La Unión, 28 de febrero de 2026.

CUENTA DE COBRO No. 001

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	**LAURA CRISTINA HENAO CARDONA**			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.193.156.108			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260108PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS Y TALLERES EN LAS ÁREAS INSTRUMENTALES DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L. ($13.750.000)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 02 AL 28 DE FEBRERO DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/L.C ($2.500.000)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros BANCOLOMBIA	**No.**	55784149861

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Laura Henao C.

LAURA CRISTINA HENAO CARDONA
C.C **1193156108**
Celular: **3212502839**
Correo: **laurishmz@gmail.com**
Dirección **Calle 7 # 8-20**

INFORME DE ACTIVIDADES No. 001

FECHA DEL INFORME	**28 de febrero de 2025**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20260108PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS Y TALLERES EN LAS ÁREAS INSTRUMENTALES DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**02 DE FEBRERO**	**AL**	**28 DE FEBRERO**

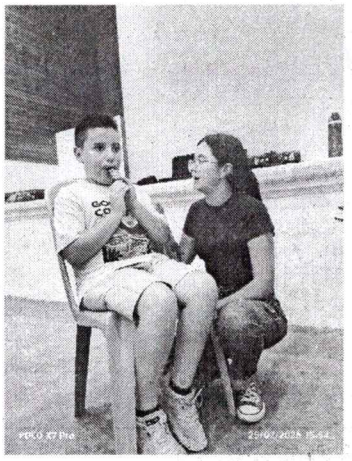
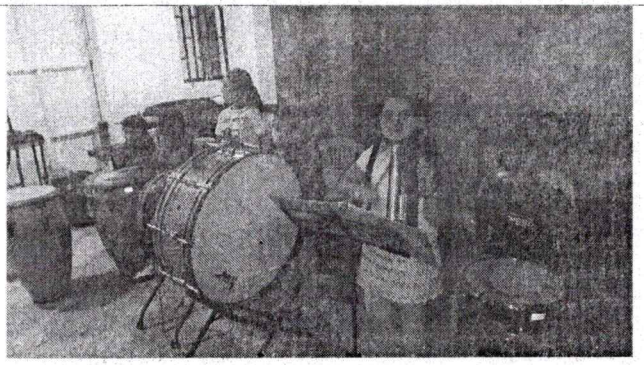
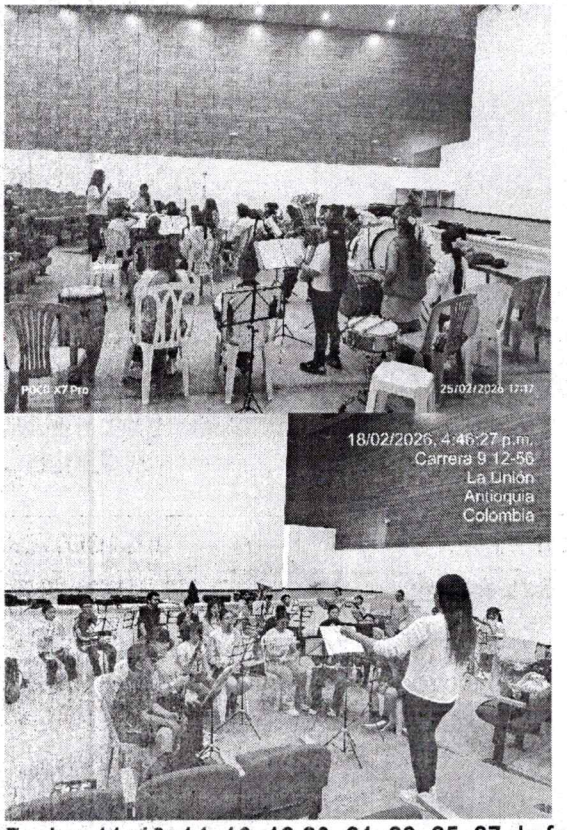
No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Impartir clases de instrumento a los integrantes de la Banda Sinfónica, enfocándose en el desarrollo de la técnica individual, la calidad interpretativa y la expresión musical de acuerdo con el nivel de cada integrante.	Durante el periodo comprendido entre el 02 y el 28 de febrero se orientaron clases de clarinete dirigidas a los niveles de iniciación (aprox. 5 estudiantes), banda infantil (aprox. 6 estudiantes) y banda juvenil (aprox. 12 estudiantes), desarrolladas los días lunes, miércoles y viernes con una duración aproximada de una hora por sesión. En el nivel de iniciación se trabajaron procesos fundamentales como postura, respiración, emisión del sonido mediante ejercicios con boquilla y barrilete, reconocimiento del instrumento y reconocimiento de las figuras básicas musicales. En los niveles infantil y juvenil se fortalecieron aspectos técnicos como escalas, articulación, afinación, ensamble grupal y resolución de pasajes técnicos del repertorio, atendiendo dificultades de lectura rítmica y precisión musical. Con la banda infantil se adelantó el montaje del nuevo repertorio," la piña madura y siete cueros" y con la banda juvenil, obras como Pilatus, Bambuco *y* Margara la vieja.
2	Desarrollar talleres específicos para las familias de instrumentos (maderas, bronces y percusión) y talleres de fila (trompetas, cañas, etc.), con el fin de	Se realizaron espacios de trabajo seccional con la familia de las maderas tanto de la banda infantil como la banda juvenil (clarinetes, flautas y saxofones), enfocados en la unificación de criterios de articulación,

	uniformar la sonoridad, la articulación y el fraseo de la agrupación.	afinación, balance sonoro y comprensión del repertorio en estudio, además del reconocimiento y práctica de nuevas escalas necesarias para el desempeño técnico del grupo.
3	Fomentar y dirigir grupos de cámara o ensambles pequeños, como estrategia pedagógica para fortalecer la escucha activa, la afinación y la cohesión musical entre los intérpretes.	Se implementó el trabajo por voces y subgrupos instrumentales dentro de las sesiones de clase y ensayos seccionales, permitiendo abordar de manera focalizada las dificultades técnicas y musicales propias de cada integrante. Esta metodología favoreció el desarrollo de la escucha activa, la precisión en las entradas, la coordinación rítmica y la seguridad interpretativa de los estudiantes antes de integrarse al formato de banda completa. Asimismo, facilitó la comprensión del rol individual dentro del entramado sonoro colectivo, fortaleciendo la autonomía musical.
4	Asistir y apoyar la dirección de los ensayos de la banda (procesos inicial, infantil y juvenil), trabajando en el perfeccionamiento de los pasajes técnicos del repertorio seleccionado para garantizar la precisión del conjunto.	Acompañé de manera permanente los ensayos de la banda infantil y juvenil, apoyando el montaje del repertorio mediante la orientación directa a los integrantes de las bandas, corrección de digitaciones, afinación y aclaración de pasajes rítmicos complejos. En varios encuentros dirigí los calentamientos generales, haciendo ejercicios de respiración, sonoridad, flexibilidad y articulación, con el propósito de preparar técnicamente a los estudiantes antes del trabajo de conjunto.
5	Organizar y desarrollar talleres temáticos sobre lectoescritura musical, lectura a primera vista, teoría aplicada y cuidado preventivo de los instrumentos musicales.	De manera transversal al trabajo instrumental se reforzaron contenidos de lectura musical, reconocimiento de figuras rítmicas, conteo, subdivisión y relación entre lo escrito y su ejecución sonora. Estos elementos fueron abordados directamente desde el repertorio en estudio, permitiendo que los estudiantes comprendieran la teoría desde la práctica, favoreciendo así una apropiación más consciente del lenguaje musical.
6	Brindar acompañamiento y asesoramiento al director de la Banda en la planificación pedagógica, la selección de repertorio acorde al nivel de los grupos y la optimización de las rutinas de estudio.	Se sostuvo un trabajo articulado con la directora en selección, revisión y organización del repertorio, teniendo en cuenta las características técnicas de cada proceso formativo. Este acompañamiento permitió ajustar estrategias pedagógicas,

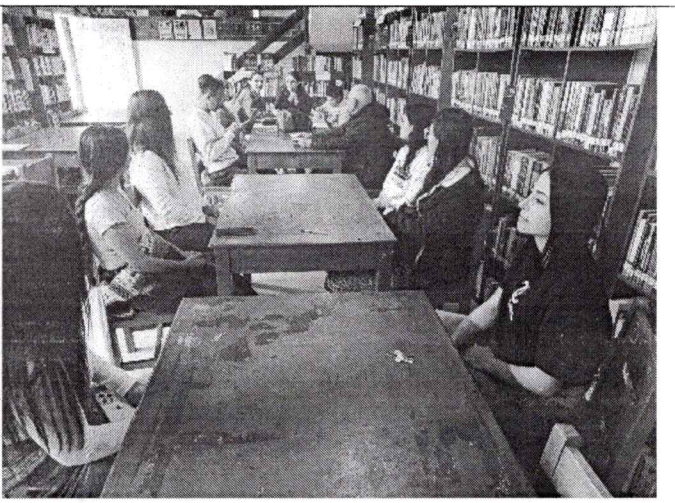
		definir prioridades de montaje y plantear ejercicios específicos para responder a las necesidades observadas durante las clases y ensayos.
7	Participar activamente en los conciertos, actos protocolarios y presentaciones oficiales de la Banda, contribuyendo al desempeño artístico de la agrupación y velando por la excelencia en la puesta en escena.	Este mes no tuvimos ningún concierto, sin embargo, durante el periodo reportado las acciones estuvieron orientadas principalmente al fortalecimiento del proceso formativo y al montaje inicial del repertorio proyectado para el año, consolidando las bases técnicas y musicales necesarias para futuras presentaciones institucionales y artísticas.
8	Realizar el seguimiento y evaluación del progreso de los integrantes, identificando áreas de mejora y diseñando estrategias para alcanzar las metas de la Banda Sinfónica.	El seguimiento se desarrolló de manera continua mediante la observación directa en clases, seccionales y ensayos generales, evaluando la aplicación de los contenidos trabajados. Se verificó el avance en afinación, articulación, lectura musical, precisión rítmica, calidad del sonido y apropiación del repertorio, permitiendo realizar ajustes pedagógicos inmediatos y orientar el proceso de mejora individual y colectiva.
9	Participar y brindar apoyo en los eventos sociales, artísticos y culturales programados por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal, donde sea requerida.	Este mes no fue requerida la banda sinfónica en ningún evento.
10	Participar activamente en las reuniones de planeación, supervisión y evaluación técnica convocadas por la supervisión del contrato de forma ordinaria o extraordinaria cuando una o ambas partes así lo requieran.	Participé activamente en la reunión de inicio de labores programada en la casa de la cultura y en la reunión con toda la secretaría de educación, cultura y deporte realizada en el auditorio del hospital. Además, participé de la reunión programada con los monitores de la banda y la directora.
11	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia,	Se elaboró y presentó el informe mensual en los tiempos establecidos, incluyendo registros de asistencia y soportes requeridos por la supervisión del contrato.

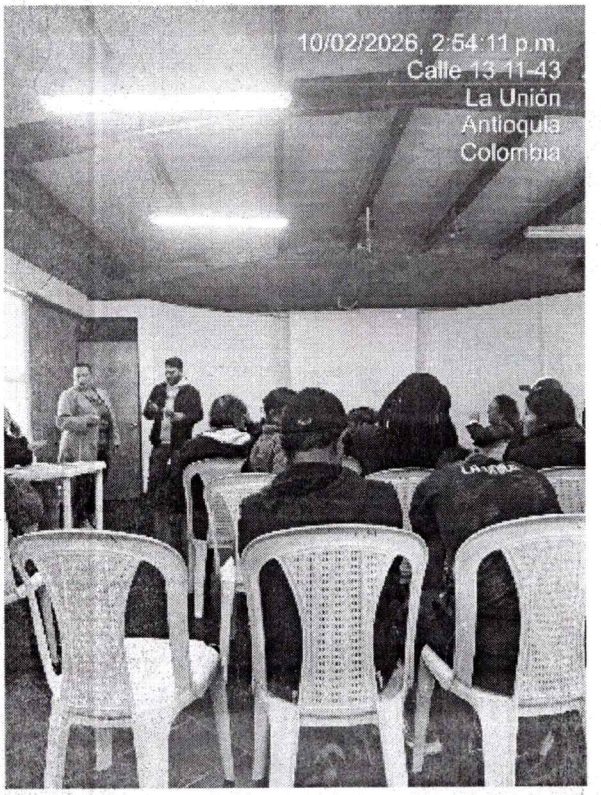
	planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	
12	Realizar las actividades complementarias que resulten necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual y que sean ordenadas por el supervisor, siempre que guarden relación directa con este y se desarrollen dentro del plazo y valor del contrato	Se realizaron acciones adicionales como organización de material pedagógico, revisión y preparación de partituras, orientación individual a estudiantes que requirieron refuerzo específico, acompañamiento permanente en los espacios de ensayo y apoyo general al desarrollo del proceso formativo de la Banda Sinfónica.

LAURA CRISTINA HENAO CARDONA
***C.C* 1193156108**
***Celular:* 3212502839**
***Correo:* laurishmz@gmail.com**
***Dirección* Calle 7 # 8-20**

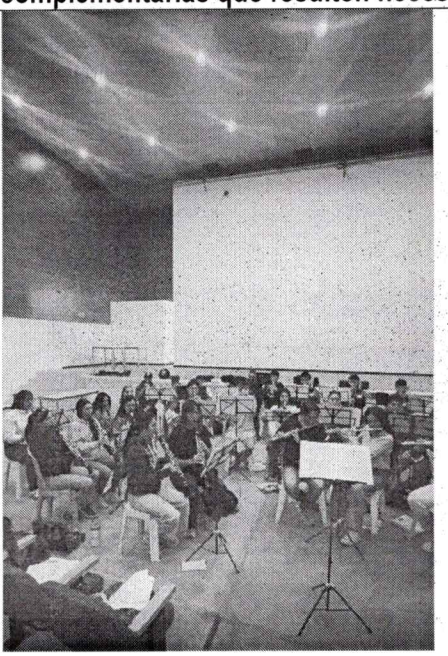
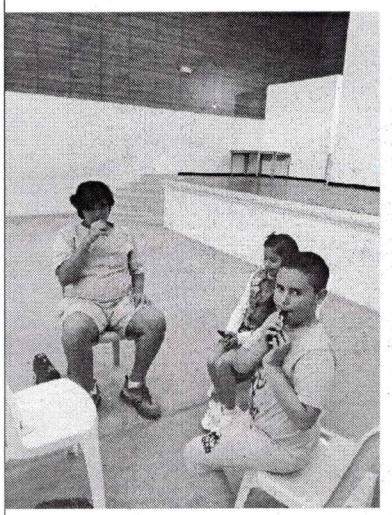
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Impartir clases de instrumento	ACTIVIDAD # 2 – Descripción: Talleres específicos
  **Fecha: 11, 13,18, 20,25, 27 de febrero.** **Lugar: Teatro Municipal**	 **Fecha: 13, 16, 18, 20, 23, 25, 27 de febrero** **Lugar: Teatro Municipal**
ACTIVIDAD # 3 – Descripción: Dirigir grupos de cámara	ACTIVIDAD # 4 – Descripción: Apoyo a ensayos
  **Fecha: 13, 16, 18, 20, 23, 25, 27 de febrero** **Lugar: Teatro Municipal**	 **Fecha: 11, 13, 14, 16, 18,20, 21, 23, 25, 27 de febrero** **Lugar: Teatro Municipal**

ACTIVIDAD # 5 – Descripción: Talleres temáticos	ACTIVIDAD # 6 – Descripción: Acompañamiento a la directora.
 Fecha: 11, 13, 14, 16,18, 20, 23, 25, 27 de febrero Lugar: Teatro Municipal	 Fecha: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27 Lugar: Teatro Municipal
ACTIVIDAD # 7 – Descripción: Participar en conciertos.	ACTIVIDAD # 8 – Descripción: Seguimiento y Evaluación
 Fecha: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27 Lugar: Teatro Municipal	 Fecha: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27 Lugar: Teatro Municipal
ACTIVIDAD # 9 – Descripción: Participar y brindar apoyo en los eventos sociales	ACTIVIDAD # 10 – Descripción: Participar activamente en las reuniones de planeación, supervisión y evaluación
No aplica para este mes.	





Fecha: 6 y 10 de febrero.
Lugar: Casa de la cultura y auditorio Hospital

ACTIVIDAD # 11 – Descripción: Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo	ACTIVIDAD # 12 – Descripción: Realizar las actividades complementarias que resulten necesarias
Fecha: 28 de febrero 2026	  Fecha: 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27 Lugar: Teatro Municipal

Contratista: Laura Cristina Henao Cardona

Firma: Laura Henao C.

Periodo: 02 al 28 de febrero.

		REGISTRO DE ASISTENCIA	CODIGO: F-GH-002	
		ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	VERSIÓN: 001	
			Pagina 1 de 1	
EV		Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA
ACTIVIDAD		Procesos de formación de Banda Sinfónica	FECHA INICIAL: Día: 09	Mes: FEBRERO / Año: 2026
RESPONSABLE		Mariana López Chica — MONITORIA O PROGRAMA: Banda Sinfónica Infantil	FECHA FINAL: Día: 28	Mes: FEBRERO / Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEXO		RANGO EDAD										EPS	FIRMA
					SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	MUJER	HOMBRE	De 5 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 años en adelante	OTRO	DESPLAZADO	DISCAPACITADO	VICTIMA			
1	1036784000	Flauta	Juan José Gil Ospina	3173844254						X			X								SURA	
2	1036783079	Flauta	María Salomé Osorio Cardona	3164229985					X				X								SURA	
3	1027810583	Clarinete	Juan Manuel Pérez Ospina	3147184161						X			X								SURA	
4	1036784521	Clarinete	Valentina Osorio Jaramillo	3127834680					X				X								SURA	
5	1040575776	Clarinete	Jose Pablo Montoya Tobón	3217468776						X			X								SURA	
6	1036784779	Saxo alto	Dylan Alzate Ciro	3042371878						X			X								SALUD TOTAL	Dylan Alzate
7	1036782652	Saxo alto	María Clara Leiva Orozco	3147816800					X				X								SURA	María Clara Leiva
8	1036782936	Saxo alto	Melissa Guzmán Morales	3234753862						X			X								SURA	
9	1036784020	Saxo alto	Violetta López Orozco	3216992172						X			X								SURA	

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**REGISTRO DE ASISTENCIA** **ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN**	CODIGO: F-GH-002 VERSIÓN: 001 Pagina 1 de 1	
EVENTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA
	Procesos de formación de Banda Sinfónica	Fecha inicio: Día: 09	Mes: FEBRERO 2026
RESPONSABLE	Mariana López Chica	MONITORIA O PROGRAMA: Banda Sinfónica Infantil	Fecha final: Día: 28 — Mes: FEBRERO 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA: RURAL	ZONA: URBANO	SEXO: MUJER	SEXO: LGTB	RANGO EDAD	OTRAS	EPS	FIRMA
1	1036786570	Flauta	María Isabel García Pérez	3126685480						x	x		x		SAVIA	María Isabel
2	1036786492	Clarinete	Karol Fernanda Martínez Londoño	3117890133						x	x		x		Sura	KAROL F.
3	1020325957	Saxo alto	María Antonia Cataño Gómez	3113906139						x	x		x		Sura	Ma Antonia C.
4	1040576460	Saxo tenor	Mateo Ospina Patiño	3105000532						x	x		x		Sumimedical	Mateo O.
5	1036786507	Trompeta	Camila Cardona Marulanda	312 7247274						x	x		x		SAVIA	Camila C. M
6	1036786038	Eufonio	Gabriela Ocampo Orozco	3126871858						x	x		x		Sura	Gabriela Ocampo
7	1036783611	Trombón	David Andrés Correa Ramírez	3197584538						x	x		x		Salud Total	
8	1036782484	Trombón	José Manuel Cárdenas Osorio	3126192945						x	x			x	Sura	
9	1036785176	Percusión	Juan Manuel Posada Franco	3135963302						x	x		x		Salud total	Juan Manuel
10	1040887117	Percusión	Rafael Cardona Martínez	3135569676						x	x		x		Sura	R J F G P
11	1020234131	Saxofón	Victoria Builes Mejía	3128162314						x		x	x			Victoria Builes
12	1036786112	Clarinete	Jose Miguel Toro Botero	3147835682						x	x		x			• José miguel T.
13	1036782713	Flauta	Sofía López							x		x	x			Sofia López L
14	1047970320	Flauta	Manuela Naranjo Restrepo	3150168578						x		x	x			Manuela N.R
15	1040885101	Saxofón	Juan Pablo Osorio Cardona	3164229985						x	x		x			Juan p.
16	1001470929	Trompeta	Andrés Valencia	31350197						x	x		x			• ANDRES
17	1036786601	Percusión	Isabella Marín López							x		x	x			ISABELLA
18	1036782176	Trombón	Emiliano Santa Carmona	3003624434						x	x		x			SANTA
19	1036786560	Clarinete	Allan Sánchez	3145898313						x	x		x			•
20	1036786933	Flauta	Salomé García Perez							x		x	x			• Salome
21	1040035324	Flauta	Jonathan Muñoz Molina	3133545113						+	+		x			

Scanned with CamScanner

		REGISTRO DE ASISTENCIA		**CODIGO: F-GH-002**	
		ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN		**VERSIÓN: 001**	
				Pagina 1 de 1	
EVENTO		**Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artisticos**	**LUGAR**	**CASA DE LA CULTURA**	
ACTIVIDAD		**Procesos de formación de Banda Sinfónica**	**FECHA INICIO**	**Dia: 09**	**Mes: FEBRERO**	**Año: 2026**
RESPONSABLE		**Mariana López Chica**	**MONITORIA O PROGRAMA**	**Banda Sinfónica Infantil**	**FECHA FINAL**	**Dia: 28**	**Mes: FEBRERO**	**Año: 2026**

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				ZONA		SEXO		RANGO EDAD																EPS	FIRMA
					SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTBI	De 5 a 6 años	De 7 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 26 años	De 27 a 59 años	De 60 años en adelante	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DESPLAZADO	DESPLAZADO VICTIMA								
10	1020309661	Trompeta	Simón Arcila Gallego	3196424644						X	X						X											SURA	
11	1036784161	Trompeta	Samuel Álvarez García	3003175438						X	X						X											SURA	
12	1036784548	Trompeta	Isabella Cardona Morales	3126734609						X		X					X											SAVIA SALUD	Isabella C.M
13	1013464570	Trombón	Emiliano García Alvarez	3117823707						X	X							X										NUEVA EPS	
14	1036784362	Percusión	Josué Tabares Arango	3122598678					X			X					X												SURA	
15	1036785929	Percusión	Pedro Pablo Ramirez Botero	3113640008						X	X						X											SURA	
16	1036786507	Percusión	Camila Cardona Marulanda	312 7247274						X		X					X											SAVIA SALUD	camila C.M
17	1036786570	Percusión	María Isabel García Pérez	3126685480						X		X					X											SURA	María Isabel
18	1036786038	Percusión	Gabriela Ocampo Orozco	3128871858						X		X					X											SURA	Gabriela ocampo
19	1036786492	Percusión	Karol Fernanda Martínez Londoño	3117890133						X		X					X											SURA	KAROL
20	1020312041	Clarinete	Sofía Arias Escobar	3154086725						X		X						X										SURA	
21	1029152152	Clarinete	Mariana Rueda Sanchez	3122450262						X		X					X											SALUD TOTAL	Mariana Rueda S.
22	1036782713	Flauta	Sofía López							X		X																	Sofa López Lopez
23	1001471965	Trompeta	Simón Gallo							X	X																	SURA	Simón Alejandro
24	1036782484	Trombón	Jose Manuel Cardenas	3126192945						X	X																	SURA	Jose manuel C.
25	1040035324	Flauta	Jonathan Muñoz	3133545113						X	X																		
26	1039312346	Percusion	Susana López Gomez	3225766409						X		X																	Susana

Scanned with CamScanner

	REGISTRO DE ASISTENCIA ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN			CODIGO: F-GH-002 VERSIÓN: 001 Pagina 1 de 1	
EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		LUGAR	CASA DE LA CULTURA	
ACTIVIDAD	Procesos de formación de Banda Sinfónica		FECHA INICIO	Día: 09 Mes: FEBRERO	Año: 2026
RESPONSABLE	Mariana López Chica	MONITORIA O PROGRAMA	FECHA FINAL	Día: 28 Mes: FEBRERO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	Banda Sinfónica Juvenil: RURAL	CABECERA	HOMBRE	MUJER	EDAD: 5 A 11 AÑOS 11 MESES 29 DÍAS	12 A 18 AÑOS 11 MESES 29 DÍAS	19 A 26 AÑOS 11 MESES 29 DÍAS	AFRODESCENDIENTE	INDÍGENA	PCD - DISCAPACIDAD	DESPLAZADO VÍCTIMA	EPS	FIRMA
1	1001471154	Flauta	Kevin Cardona Morales	3127210105						x	x				x					SAVIA SALUD	Kevin M
2	1036779955	Piccolo	Valentina Correa Osaa	3015476447						x		x			x					SURA	Valentina C.
3	1036781060	Flauta	Laura Lopez Patiño	3103823284						x		x			x					SAVIA SALUD	Laura López Patiño
4		Flauta	Natalia Cardona Lopez																		
5	1036785970	Flauta	Barney Andres Toro	3163930165																SURA	
6	1.040.879.888	Flauta	Anna Lucia Valencia Giraldo	3218786246						x		x			x					SAVIA SALUD	Anna Lucia V.
7	1.193.156.108	Clarinete	Laura Cristina Henao	3212502639																SURA	
8	1000537508	Clarinete	Maria Clara Zapata	3207577226						x		x			x					SURA	
9	1036781307	Clarinete	Jacobo Salazar Rincon	3117055832						x	x				x					SAVIA SALUD	
10	1036252126	Clarinete	Luisa Fernanda Narvaez Ruiz	3023437005						x		x			x					SAVIA SALUD	Luisa Narvaez
11	3831854	Clarinete	Jeisanni Manzares Leon	3172535563						x	x				x					SAVIA SALUD	
12	1047970320	Clarinete	Manuela Naranjo Restrepo	3150168578						x		x			x					NUEVA EPS	
13	1039311099	Clarinete	Maria Carolina Moreno Toro	3127075940						x		x			x					SALUD TOTAL	Carolina C.
14	1039310791	Clarinete	Maria Camila Vera Orozco	3218326202						x		x			x					SALUD TOTAL	
15		Clarinete	Sara Tejada	3219820434						x		x			x					Sumimedal	Sara Tejada
16	1036783279	Clarinete	Isabela Pérez Pavas	3196249421						x	x				x					SURA	Isabela
17	1001651490	Clarinete	Mariana Perez Toro	3135508?2																SURA	Mariana Perez
18	1000549064	Clarinete	Estefania Osorio	3150600747						x		x			x					SURA	
19	1036780230	Saxo alto	Paulina Ciro Martinez	3117113688						x		x			x					SAVIA SALUD	Paulina C
20	1036949554	Saxo alto	Tomas Castaño Patiño	3136711974						x	x				x					SURA	Tomas
21	1036782953	Saxo alto	Guadalupe Restrepo Botero	3104494849						x		x			x					SURA	Guadalupe
22	1036786789	Saxo alto	Ana Maria Orozco Gomez	3136669028						x					x					SURA	Ana Maria Orz
23	1036783569	Saxo alto	Samanta Gómez Alzate	3105157833						x		x			x					SALUD TOTAL	
24	1036782890	Saxo alto	Maria Clara Quintero Arenas	3145026575						x	x				x					SURA	M clara Q.
25	1036782176	Saxo tenor	Emiliano Santa Carmona	3042446103						x	x				x					NUEVA EPS	Emiliano Santa
26	1034779515	Saxo tenor	Leidy Daniela Soto Garcia	3218950381						x	x				x					SURA	Leidy
27	1082354068	Saxo Baritono	Isabela Valderrama	3126549776						x					x					Salud total	Isabela Valderrama
28	1018243333	Corno	Samuel Mejia Arango	3017940566						x	x				x					SURA	
29	1076902567	Corno	Emanuel Agudelo Corso	3226974549						x					x					Savia	Emanuel Agudelo Cor
30	1001652012	Corno	Gabriel Jaime Patiño	3117682140						x	x				x					SURA	

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN		**REGISTRO DE ASISTENCIA**			CODIGO: F-GH-002
		ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN			VERSIÓN: 001
					Pagina 1 de 1
ACTIVIDAD		Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		LUGAR	CASA DE LA CULTURA
		Procesos de formación de Banda Sinfónica		FECHA INICIO	Día: 09 Mes: FEBRERO Año: 2026
RESPONSABLE		Mariana López Chica	MONITORIA O PROGRAMA	Banda Sinfónica Juvenil	FECHA FINAL Día: 28 Mes: FEBRERO Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				MARQUE CON UNA X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE												EPS	FIRMA
					SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO		RANGO EDAD					OTRAS CONDICIONES				
									RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTBI	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 26 años	De 27 a 59 años	De 60 y mas años	OTRAS	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA	
31	1001471953	Trompeta	José Daniel Quirama García	3206665660						x	x					x								SURA	
32	1001471413	Trompeta	Juan Esteban González	3127078352						x	x						x							SURA	
33	1040882970	Trompeta	Jesús David Patiño Martínez	3113249799						x	x					x								SURA	
34	1020309861	Trompeta	Simón Arcila Gallego	3196424644						x	x						x							SURA	
35	1010130355	Trompeta	Aldair Montes Mendoza	3206285639						x	x						x							SURA	
36	1001471945	Trompeta	Simon Alejandro Gallo	3125620K3																				SURA	Simon Gallo
37	1036763772	Trompeta	Emanuel Marin Cardona	3122717192																				SURA	Emmanuel M
38	1040032604	Trombón	Andres Felipe Ramirez Patiño	313 419 7107						x	x						x							SURA	Andres Ramírez
39	1040036931	Trombón	Esthven Andrés Tabares Franco	3122767442						x	x						x							NUEVA EPS	
40	1040039247	Trombón	Samuel David Palacio	3124922513						x	x						x							Sura	Samuel Palacio
41		Trombón	Emiliano García	3004875052																					
42	1036781101	Eufonio	Jairo Andrés García	3127494851						x	x						x							SURA	
43	1007109773	Eufonio	Jacobo Acevedo	3054589307						x	x						x							SURA	
44	1036939363	Eufonio	Juan Camilo Patiño Giraldo	3135469396						x	x						x							NUEVA EPS	
45	1040635660	Tuba	Sebastián Gonzalez	3225590705						x	x						x							SURA	Sebastian Gz
46	1040036696	Tuba	Andrés Esteban Ruiz Taborda	3218867420						x	x						x							SURA	
47	1040038968	Percusión	Emanuel Lopez López	3127365944						x	x						x							SURA	Emanuel Lpez
48	1036782270	Percusión	Juan Pablo Zapata Arboleda	3217014178						x	x						x							SALUD TOTAL	Juan Pablo Z
49	1033192986	Percusión	Ian Perez Ruiz	3013966469						x	x					x								SALUD TOTAL	Ian Pérez
50	1020228047	Percusión	Emilio López Palacio	3147422161						x	x					x								SAVIA SALUD	
51	5726639	Percusión	Anyer Cristobal Castillo Martinez	3187710309						x	x						x							SAVIA SALUD	
52	1040030045	Percusión	Pablo Pavas	3012294521						x	x						x							SURA	
53	1036781118	Percusión	Saúl Antonio Rios Álvarez	3216347251						x	x						x							SURA	
54	1036783763	Percusión	Miguel Angel Cardona	3116545822												x								sura	Miguel
56																									
57																									
58																									
59																									
60																									
61																									

enlace operativo

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-03-03, 03:54:51 PM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 84020624

Periodo Cotización: febrero de 2026 **Periodo Servicio:** febrero de 2026

PAGADO 02/03/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	LAURA CRISTINA HENAO CARDONA		
Documento	CC1193156108	**Dirección**	CL 7 #8 - 20
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	5563577
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	LA UNION	**Departamento**	ANTIOQUIA
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	COLMENA VIDA Y RIESGOS PROFESIONALES

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1193156108	LAURA CRISTINA HENAO CARDONA	59	00	X															0	30	30	30	30	(25-14) COLPENSIONES	$ 1.750.905	$ 280.200	(EPS010) EPS SURA	$ 1.750.905	$ 218.900	1,044	$ 1.750.905	$ 18.300	(CCF04) COMFAMA	$ 1.750.905	$ 35.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 552.500

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 280.200	$ 218.900	$ 18.300	$ 35.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 552.500	$ 0	$ 552.500

Enlace Operativo, Linea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77.

Antes de imprimir, asegurese que sea realmente necesario. Protegar el medio ambiente está en nuestras manos.

Recibo Pago

Nit de comercio operador de información
900089104-5
Razón social del operador de información
Enlace Operativo
Descripción
Pago de Seguridad Social
Fecha
02/03/2026 11:03
Período de cotización otros riesgos
febrero 2026
Período de cotización para salud
febrero 2026
Empresa
LAURA CRISTINA HENAO CARDONA
ID
1193156108
Nombre aportante
LAURA CRISTINA HENAO CARDONA
Dirección IP de origen
172.29.10.57
Datos Valores pagados

Administradora	Valor sin Mora	Valor Mora	Total
COLPENSIONES	$280,200.00	$0.00	$280,200.00
EPS SURA	$218,900.00	$0.00	$218,900.00
COLMENA VIDA Y RIESGOS PROFESIONALES	$18,300.00	$0.00	$18,300.00
COMFAMA	$35,100.00	$0.00	$35,100.00

Subtotales
Valor sin mora
$552,500.00
Valor mora
$0.00

Referencia de pago / N° planilla
84020624

Tipo de planilla
I
Número transacción bancaria / CUS
104599981
Banco
1007 - BANCOLOMBIA
Total pagado
$552,500.00

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1193156108
NOMBRES	LAURA CRISTINA
APELLIDOS	HENAO CARDONA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
RETIRADO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/02/2019	31/01/2026	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	03/04/2026 07:49:17	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el