NFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROYECTO MUNICIPIO DE AGUADAS

1. INFORMACIÓN GENERAL			
NRO. CONVENIO	**100.11.08.3.63 DE 2026**		
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta".	**IDENTIFICACIÓN**	800.214.674-5
REPRESENTANTE LEGAL	NATALIA MARULANDA MEJÍA	**IDENTIFICACIÓN**	30.280.262
NRO DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES		**FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**	
Nro 1.		26 FEBRERO 2026	

2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	**ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**
1 ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social.	En el marco del convenio suscrito con la Alcaldía de Aguadas, la Fundación Batuta Caldas acompaña actualmente a **105** niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen parte del proceso de Iniciación Musical Batuta. Este espacio se ha consolidado como una oportunidad para descubrir y fortalecer sus talentos, brindándoles no solo una aproximación al lenguaje musical, sino también experiencias que enriquecen su crecimiento personal. Los estudiantes que venían en el proceso y alcanzaron los logros en el nivel de iniciación musical, fueron promovidos para el primer semestre del año 2026, al nivel de Rotación Instrumental, avanzando así en su proceso formativo y ampliando sus posibilidades de exploración sonora. Batuta continúa ofreciendo a sus estudiantes herramientas fundamentales que potencian su desarrollo artístico y fortalecen habilidades sociales esenciales como el trabajo en equipo, la disciplina y la sensibilidad frente a su entorno.

	En este primer acercamiento con la música, los NNAJ viven una experiencia pensada para despertar su curiosidad, explorar sonidos y descubrir sus propios gustos e intereses musicales, a través de dinámicas lúdicas y pedagógicas, se acercan a los conceptos básicos del lenguaje musical, el ritmo, la entonación, el reconocimiento y manejo inicial de diversos instrumentos, lo que les permite identificar afinidades y motivarse a continuar su proceso dentro del programa. Este espacio estimula el aprendizaje artístico y fortalece habilidades fundamentales para su desarrollo integral. Durante las actividades individuales y colectivas, los estudiantes cultivan la disciplina, el trabajo en equipo, la expresión de emociones y el fortalecimiento de la autoestima. La práctica musical en grupo fomenta valores como el respeto, la escucha activa y la responsabilidad compartida, promoviendo competencias socioemocionales que trascienden el aula y se reflejan positivamente en su entorno familiar y escolar. De esta manera, la Fundación consolida un proceso formativo que va más allá de la enseñanza musical, sembrando en cada estudiante el interés por continuar su camino artístico y aportando a la formación de ciudadanos sensibles, creativos y comprometidos con su comunidad. Se dieron inicio las clases, marcando el comienzo de un nuevo ciclo de aprendizaje y experiencias musicales. Desde esta fecha, los estudiantes retomaron sus espacios de formación con entusiasmo y compromiso, integrándose a una dinámica pedagógica organizada que favorece la continuidad y el fortalecimiento de sus procesos artísticos. Este inicio representa la apertura del calendario académico y la oportunidad para renovar metas, afianzar conocimientos y seguir construyendo, a través de la música, un camino de crecimiento personal y colectivo.

2. Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de iniciación musical, rotación instrumental, semillero y la orquesta Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social.	La Fundación Batuta Caldas reafirma su compromiso con la niñez y juventud del municipio de Aguadas, dando cumplimiento a su misión de brindar formación musical sinfónica a 103 NNAJ entre los 6 y 17 años, gracias al respaldo de la Alcaldía y Lacorporación, el programa Batuta Aguadas continúa su ejecución conforme al cronograma académico y musical establecido para el año 2026. En el proceso sinfónico de cuerdas frotadas está conformado por las agrupaciones de Rotación Instrumental, Semillero Orquestal y la Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas, permitiendo a los estudiantes transitar por una ruta progresiva de aprendizaje que fortalece tanto sus habilidades técnicas como su sensibilidad artística. En estos espacios reciben clases de gramática musical, formación individual en instrumento y ensayos generales, lo que favorece un avance integral en el dominio técnico y expresivo de los instrumentos de cuerdas frotadas. Actualmente, el proceso cuenta con 39 estudiantes en Rotación Instrumental, 37 en Semillero Orquestal y 27 en la Orquesta Infantil de Cuerdas, para un total de 103 estudiantes en este nivel de formación. Las clases iniciaron en el mes de febrero con jornadas enfocadas en el diagnóstico técnico y el repaso de contenidos, concebidas como un espacio clave para identificar el nivel de desempeño de cada estudiante tras el receso vacacional. Estas sesiones permitieron reforzar aspectos fundamentales, afianzar habilidades previamente adquiridas y establecer estrategias pedagógicas acordes a las necesidades del grupo, garantizando así un retorno progresivo, organizado y efectivo al proceso formativo. El programa fortalece competencias musicales y valores y habilidades personales como la disciplina, la responsabilidad, la cooperación y el sentido de

	pertenencia, impactando positivamente su entorno familiar y escolar. Desde el área musical se promueve el fortalecimiento continuo de los procesos mediante la vinculación de nuevos estudiantes y su promoción progresiva hacia el nivel de Rotación Instrumental, Semillero Orquestal y Orquesta Infantil de Cuerdas, garantizando así una formación constante y transformadora.
3. Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio	En el marco del convenio suscrito con la Alcaldía de Aguadas, la Fundación Batuta Caldas garantiza la prestación de un servicio formativo de calidad mediante la conformación de un equipo docente calificado e idóneo, integrado por licenciados en música con experiencia en pedagogía y práctica instrumental. Este equipo cuenta con la formación académica necesaria, la sensibilidad y el compromiso social requeridos para acompañar de manera integral a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio en su proceso formativo. Como parte de este compromiso institucional, la Fundación designa nuevamente a la docente Laura Milena Vargas como coordinadora musical del proyecto y docente en el área de cuerdas altas (violín y viola), quien lidera y supervisa el desarrollo académico y logístico de las actividades formativas, velando por la adecuada implementación del plan de estudios en cada uno de los niveles. Su labor de seguimiento y acompañamiento permanente permite que las clases se desarrollen semanalmente con continuidad, organización y calidad, favoreciendo avances significativos en el aprendizaje musical de los estudiantes. Asimismo, el programa se fortalece con la continuidad de los talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo, orientados por docentes expertos en cuerdas bajas (violoncello y contrabajo), que se desplazan periódicamente desde Manizales hacia al municipio. Esta estrategia amplía las oportunidades de

	formación técnica, enriquece el proceso pedagógico y garantiza que los participantes accedan a una educación musical integral, pertinente y acorde con los lineamientos del modelo formativo de la Fundación. De igual manera y en coherencia con el crecimiento del programa, se hace necesario gestionar con la alcaldía de Aguadas y Lacorporación, avanzar en el mejoramiento de las condiciones locativas y técnicas. Resultando prioritario la instalación de una estantería especializada, en la bodega de instrumentos, para asegurar la estabilidad de los violonchelos y contrabajos, debido a que se presentaron dos incidentes con estos instrumentos por no contar con el soporte adecuado, generando altos costos de reparación que debieron ser asumidos por la Fundación. Asimismo, el aumento en el número de integrantes del Semillero y la Orquesta Infantil demanda la gestión de un espacio alterno que permita desarrollar los ensayos de manera adecuada, dado que la sede actual de Lacorporación no cuenta con la capacidad suficiente para atender simultáneamente los procesos formativos.
4. Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares.	En este momento, la programación de presentaciones musicales y/o conciertos aún no ha iniciado, dado que el proceso de formación requiere un tiempo prudente para retomar y consolidar la práctica instrumental a través de las distintas clases y ensayos. Actualmente, los estudiantes se encuentran en una etapa de adaptación y fortalecimiento técnico, fundamental para recuperar el nivel interpretativo tras el receso y avanzar con mayor seguridad. Este periodo permite proyectar de manera responsable el repertorio musical y definir los objetivos artísticos que orientarán el trabajo colectivo durante el semestre, asegurando que futuras presentaciones respondan a un proceso sólido y de calidad.
5. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de	Desde la coordinación del área social de Batuta se diseñó el proyecto para ejecutar el acompañamiento Psicosocial de los estudiantes y padres de familia beneficiarios de los

integración que contribuyan a la convivencia familiar y social.

programas Batuta durante el año 2026, denominado **"Raíces de Paz",** esta propuesta busca fortalecer el tejido social y familiar, garantizando que las habilidades de disciplina, concentración y trabajo en equipo adquiridas a través de la práctica musical se consoliden en un entorno familiar y comunitario orientado a la paz y el bienestar.

En este sentido, la iniciativa pretende generar espacios de participación activa y fortalecer, tanto en los padres de familia como en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), la práctica de valores, la convivencia pacífica y el sentido de comunidad. Para ello, se desarrollarán talleres educativos que promuevan el diálogo, la empatía y la cooperación, favoreciendo relaciones más positivas en los contextos familiar y escolar.

Para el primer semestre del año 2026 se desarrollará un ciclo de 3 talleres dirigido a padres de familia y/o cuidadores, orientado al fortalecimiento de las habilidades familiares y al acompañamiento en los procesos formativos de los estudiantes. Los temas para trabajar serán: corresponsabilidad en el acompañamiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), Comunicación asertiva, establecimiento de normas y límites.

De igual manera, con los estudiantes se implementarán 3 talleres formativos enfocados en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, abordando temas como: bienestar individual y reconocimiento de las emociones, desarrollo de la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro, fortalecimiento de la autoestima y el autoconcepto.

Taller	Énfasis Teórico	No de talleres	Fecha
Mi apoyo es su Ritmo	Corresponsabilidad y acompañamiento	2	Marzo -abril
La Familia como Orquesta	Escucha activa y comunicación asertiva	1	Mayo
Siento mi armonía	Auto regulación y autoconocimiento	1	Marzo
El Ritmo del otro	Convivencia reconocimiento de la diferencia y diversidad	1	Abril
Soy Mi director	Autoestima y Autoconcepto positivo	1	Mayo

6. Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental.	La Fundación Batuta Caldas, a través de la Dirección Musical y la Coordinación Académica, garantiza el suministro oportuno del material pedagógico y del repertorio musical necesario para el desarrollo de las clases en todos los niveles de formación, asegurando así la calidad y continuidad del proceso técnico-musical de

	los estudiantes. Este acompañamiento incluye la selección y distribución de partituras, guías didácticas y recursos de apoyo adaptados a las necesidades del grupo y al enfoque metodológico del programa. De manera complementaria, la administración de la Fundación vela por el suministro adecuado de elementos de papelería, insumos y materiales logísticos requeridos para el desarrollo eficiente de las actividades formativas y operativas, lo cual permite mantener en óptimas condiciones el funcionamiento de los centros musicales y facilita el trabajo cotidiano del equipo docente y de los estudiantes. Esta articulación entre los aspectos académicos y administrativos permite brindar una experiencia educativa integral, coherente y de alta calidad.
7. Diseñar y ejecutar un sistema básico de seguimiento y evaluación del proceso formativo musical de los estudiantes que permita medir avances técnicos musicales y generar recomendaciones de mejora continua para el fortalecimiento del programa	La Coordinación Académica de Batuta, realiza acompañamiento y seguimiento al logro de los objetivos propuestos para los estudiantes en cada nivel de formación, la participación en las clases, el motivo del ausentismo y las acciones que se requieran para mantener la motivación y compromiso de los padres y los estudiantes en el proceso. Se realizarán reuniones con los padres de familia y/o acudientes de los estudiantes de todas las agrupaciones, para darles a conocer los objetivos del programa y la corresponsabilidad por parte de los acudientes con el proceso de formación y con el programa. **Anexo 1: Cuadro Excel** De manera complementaria, el área social acompaña activamente el proceso de matrícula, en articulación permanente con la asistente administrativa del centro musical, brindando o rientación en el sistema de información y en el proceso de matrículas.

Paralelamente, se realizó seguimiento telefónico a estudiantes antiguos que no renovaron su matrícula en el tiempo establecido, con el propósito de identificar las causas de inasistencia y los factores que incidieron en la no continuidad del proceso formativo.

En el proceso de seguimiento, se realizaron 53 llamadas de un total de 87 estudiantes, lo que representa un alcance aproximado del 61% de la población. **(anexo #2).**

NO MATRICULADOS 1 SEMESTRE 2026 AGUADAS	
MOTIVO	**#**
No contestan	12
Confirma que se matriculará	6
Traslado de ciudad / departamento / país	6
No le gustó / desmotivación	5
Preferencia por otra actividad (banda, fútbol, dibujo, patinaje)	4
Cruce de horarios con otras actividades	4
Pereza	3
Trabajo	3
Se graduó del colegio	3
Ingreso a universidad / técnico	3
Problemas de salud	1
Proceso restablecimiento de derechos	1
No hay quien lo lleve al centro musical	1
Carga académica	1
TOTAL	**53**

AGRUPACIÓN CON MAYOR # DE DESERCIÓN	
AGRUPACIÓN	**#**
INCIACIÓN	21
SEMILLERO	11
ROTACIÓN	3
ORQUESTA INFANTIL	6
TOTAL	**41**

INTERPRETACIÓN GENERAL

- Uno de los factores de deserción corresponde a cambios en la dinámica académica (graduación, universidad, técnico).
- Existe un número significativo de estudiantes que priorizan otras actividades extracurriculares.
- El cruce de horarios continúa siendo una causa recurrente.
- Se evidencia un porcentaje importante de familias que no responden a los intentos de contacto, lo que dificulta el seguimiento oportuno.
- En menor medida, se presentan factores estructurales como traslado de ciudad, salud y carecen de acompañante para llevar al estudiante al centro musical.

8. mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo	En cumplimiento de los compromisos establecidos en el convenio, la Fundación Batuta Caldas socializa mensualmente con la secretaria de educación o sus delegados, los avances alcanzados en los componentes
con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA.	pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento del programa, garantizando así un ejercicio transparente y responsable de seguimiento. Con el apoyo de la asistente del Centro Musical Batuta Aguadas, la coordinadora del programa y la Secretaría de Educación del municipio, se articulan estrategias de difusión, se organiza la logística de las actividades y se proyectan los objetivos musicales y artísticos que orientan el trabajo semestral. Estos espacios también permiten afianzar la comunicación oportuna, promover el trabajo colaborativo y consolidar acciones para la convocatoria e ingreso de nuevos participantes. De esta manera, la Fundación Batuta Caldas demuestra el cumplimiento de su objetivo contractual, asegurando la calidad del proceso formativo, la permanencia y el bienestar de los NNAJ beneficiarios, con el respaldo de la Alcaldía de Aguadas y Lacorporación.

9. Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.	La docente Laura Milena Vargas cuenta con el acompañamiento permanente de las áreas musical y social de la Fundación Batuta, lo que permite garantizar el adecuado desarrollo de las actividades propuestas en cada uno de los niveles de formación. A través de espacios de seguimiento se realiza un análisis continuo de los avances y de las posibles dificultades, tanto en el ámbito musical como en el convivencial, implementando oportunamente las estrategias pedagógicas y de acompañamiento más pertinentes para asegurar el cumplimiento de los objetivos planteados. En esta etapa inicial del año, el equipo se encuentra adelantando el proceso de conformación de los grupos, organización de horarios y contacto telefónico con los estudiantes antiguos para formalizar su continuidad en el programa, acciones fundamentales para dar estructura y estabilidad al inicio del ciclo formativo. De igual manera, se identifica como prioridad para este año la consecución de un espacio alterno que permita
	desarrollar adecuadamente los ensayos generales de la Orquesta Infantil y el Semillero, ya que la sede de Lacorporación presenta limitaciones de espacio que dificultan el normal desarrollo de estas actividades colectivas, especialmente ante el crecimiento del número de integrantes.
10. Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante.	La Fundación Batuta Caldas garantiza el cumplimiento estricto de las obligaciones establecidas en el convenio, desarrollando únicamente las actividades contempladas dentro del objeto contractual y en el plan de trabajo aprobado. Para ello, realiza una planeación organizada y un seguimiento permanente a cada componente del programa, asegurando que los recursos humanos, técnicos y financieros se destinen exclusivamente a las acciones acordadas con la entidad contratante. De esta manera, se previene la ejecución de actividades no incluidas en el contrato.

11. Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación.	La Fundación Batuta Caldas ejecuta las obligaciones contractuales con estricto apego a los principios de buena fe y transparencia, asegurando el cumplimiento responsable de cada una de las actividades pactadas en el convenio. Durante la ejecución del programa, se mantiene una relación de cooperación y coordinación con la entidad contratante, sin que ello implique subordinación laboral o administrativa, respetando la autonomía de la Fundación en la gestión pedagógica, técnica y operativa de sus procesos. De esta manera, Batuta garantiza que todas las acciones se desarrollen dentro del marco legal y contractual, promoviendo una colaboración efectiva basada en la confianza, la responsabilidad y el cumplimiento de los objetivos acordados.
12. Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas –Caldas.	La Fundación Batuta Caldas cumple de manera diligente con la obligación de mantener informado a la supervisora del contrato sobre cualquier situación que pueda afectar el desarrollo adecuado de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas – Caldas.

	Este seguimiento se realiza de forma oportuna reportando dificultades, riesgos o incidencias que puedan impactar la ejecución de las actividades, con el fin de permitir la toma de decisiones conjuntas y la implementación de medidas preventivas.
13. El CONTRATISTA se obliga, a la terminación del contrato por cualquier causa, a restituir de manera íntegra y debidamente documentada, todos los bienes, equipos, herramientas, documentos e información que le hayan sido suministrados por la ENTIDAD para la ejecución del objeto contractual.	Teniendo presente que el contrato no ha finalizado de manera anticipada ni por vencimiento de términos de ejecución. En consecuencia, la obligación de restituir de manera íntegra y debidamente documentada los bienes, equipos, herramientas, documentos e información suministrados por la Entidad se verifica únicamente al momento de la finalización del contrato, de conformidad con lo establecido en este ítem de actividad.
14. Esta obligación incluye, de manera enunciativa y no taxativa, la entrega de: expedientes, archivos físicos y digitales, informes, productos generados, bases de datos, y la comunicación formal de todas las credenciales de acceso (usuarios y contraseñas) a sistemas de información, plataformas tecnológicas y cuentas de correo electrónico, así como la entrega de	En cumplimiento de lo establecido en la presente obligación contractual se deja constancia de que la entrega de expedientes, archivos físicos y digitales, informes, productos generados, bases de datos, así como la comunicación formal de todas las credenciales de acceso (usuarios y contraseñas) a sistemas de información, plataformas tecnológicas y cuentas de correo electrónico, se realizará al momento de la finalización del contrato. Del mismo modo, en caso de

los dispositivos de autenticación (tokens) si los hubiere.	existir, se entregarán los dispositivos de autenticación **(tokens)** correspondientes, garantizando así la correcta transferencia de información y recursos al ente contratante, asegurando la continuidad, trazabilidad y cumplimiento de todas las actividades contractuales

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información:

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social integral correspondiente al mes febrero de 2026.
2. Factura correspondiente al primer pago
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Registro Fotográfico

Visita de promoción a las I.E.




















Registro de clases

Iniciación Musical:





Rotación Instrumental:











Semillero Orquestal :









Orquesta Infantil de Cuerdas










Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas


Centro Musical
Batuta Aguadas
Gobierno de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA


Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas





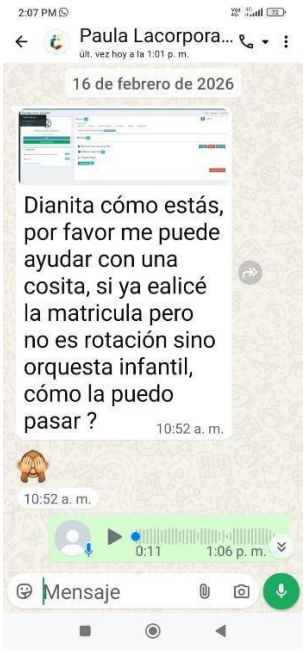

Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas

Acompañamiento proceso de matriculas

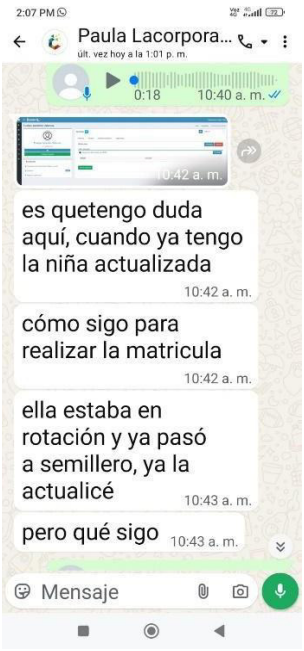






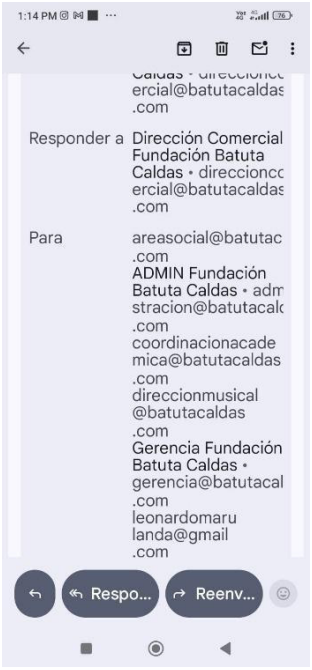


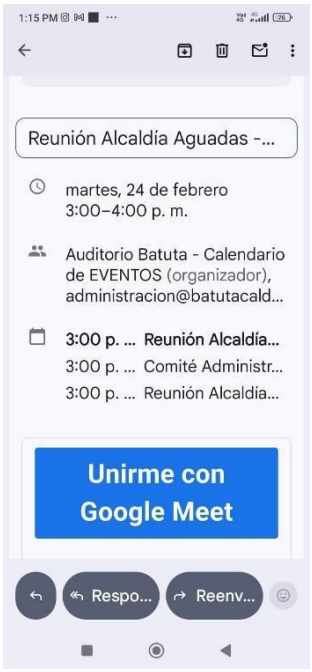




Reunión virtual con la secretaría de Educación del municipio.







ANEXO 1. OBLICACIÓN #7 - PROYECTO SINFÓNICO BATUTA AGUADAS 2026.					
Formato para el seguimiento y evaluación del proceso formativo musical.					
Mes: Febrero del 2026.					
Agrupación	Nro de integrantes	Logros - Avances	Dificultades	Recomendaciones	Observaciones
Iniciación 1	26	Apertura del grupo e inicio de las clases			Grupo nuevo en el programa
Iniciación 2	37	Apertura del grupo e inicio de las clases			Grupo nuevo en el programa
Rotación 1	22	Apertura del grupo e inicio de los ensayos generales, clases de instrumento y gramática musical.	Algunos de los estudiantes del proceso del 2025, no han renovado su matrícula.		Se están realizando las llamadas a los estudiantes que participaron en el proceso de formación en el año 2025 y que aún no se han matriculado para este grupo.
Rotación 2	23	Apertura del grupo e inicio de los ensayos generales, clases de instrumento y gramática musical.	Algunos de los estudiantes del proceso del 2025, no han renovado su matrícula.		Se están realizando las llamadas a los estudiantes que participaron en el proceso de formación en el año 2025 y que aún no se han matriculado para este grupo.
Rotación 3	29	Apertura del grupo e inicio de los ensayos generales, clases de instrumento y gramática musical.	Algunos de los estudiantes del proceso del 2025, no han renovado su matrícula.		Se están realizando las llamadas a los estudiantes que participaron en el proceso de formación en el año 2025 y que aún no se han matriculado para este grupo.
Semillero	37	Apertura del grupo e inicio de los ensayos generales, clases de instrumento y gramática musical.	Algunos de los estudiantes del proceso del 2025, no han renovado su matrícula.	Se requiere un espacio adecuado para el ensayo general de la agrupación ya que en los espacios físicos de Lacorporación no se cuenta con ninguno.	Se están realizando las llamadas a los estudiantes que participaron en el proceso de formación en el año 2025 y que aún no se han matriculado para este grupo.
Orquesta Infantil	27	Apertura del grupo e inicio de las clases de instrumento y ensayos generales, se implementa ensayo por sección de cuerdas Altas y Cuerdas bajas este año.		Se requiere un espacio adecuado para el ensayo general de la agrupación ya que en los espacios físicos de Lacorporación no se cuenta con ninguno.	Se están realizando las llamadas a los estudiantes que participaron en el proceso de formación en el año 2025 y que aún no se han matriculado para este grupo.

Anexo #2: Registro Llamadas de seguimiento

Nombre	Apellidos	Agrupacion	Telefon	Celular	Observación
Gabriela	Mejia Gonzalez	Iniciación Aguadas	3217110216	3217110216	CAMBIO DE PAIS Y/0 CIUDAD ESPAÑA
Samara	Galvis Henao	Iniciación Aguadas	3204264339	3204264339	CONFIRMA QUE SE MATRICULARA
Michel	Jaramillo Valencia	Iniciación Aguadas	3116407318	3116407318	
Ximena	Gomez Ruda	Iniciación Aguadas	3126709672	3126709672	
Dylan	Serna Giraldo	Iniciación Aguadas	3234331092	3234331092	NO LE GUSTO
Michel Saray	Herrera Olaya	Iniciación Aguadas	3104259852	3104259852	
Juliana	Arenas Osorio	Iniciación Aguadas	3175812751		
Lucia	Betancur Gomez	Iniciación Aguadas	3215984965	3205711525	CAMBIO DE PAIS Y/0 CIUDAD CHINCINÁ
Emmanuel	Taborda	Iniciación Aguadas			NO CONETSTAN
Emiliano	Agudelo Ocampo	Iniciación Aguadas	3226601859	3226601859	CRUCE DE HORARIOS CON OTRAS ACTIVIDADES
Damaris Daniela	Rojas Sucerquia	Iniciación Aguadas	3004986429	3004986429	NO CONTESTAN
Charid	Betancur Usuga	Iniciación Aguadas	3147935333	3147935333	
Sofia	Mejia Florez	Iniciación Aguadas	3117347434	3117347434	CONFIRMA QUE SE MATRICULARA
Maria Alejandra	Correa Usuga	Iniciación Aguadas	3147935333	3147935333	
Jimmy Alejandro	Pantoja Jaramillo	Iniciación Aguadas	3217896714	3217896714	NO CONTESTAN
Guadalupe	Marin Serna	Iniciación Aguadas	3508282134	3508282134	NO LE GUSTO
Hellen Sofia	Correa Castañeda	Iniciación Aguadas	3205780112	3205780112	CORREO DE VOZ
Fredy Alexander	Figueroa Estrada	Iniciación Aguadas	3003708362	3003708362	NO CONTESTAN
Alan Mateo	Muñoz	Iniciación Aguadas	3108942605	3108942605	PROBLEMAS DE SALUD SENSIBLE AL RUIDO
Jeronimo	Garces Gil	Iniciación Aguadas	3012630266	3113953130	
Mateo	Duque Arbelaez	Iniciación Aguadas	3228503135	3228503135	
Jeronimo	Rojas Gallego	Iniciación Aguadas	3148144145	3148144145	NO LE GUSTO
Juan Sebastian	Nieto Cordoba	Iniciación Aguadas	3107169934	3142054050	CONFIRMA QUE SE MATRICULARA
Antonio Carlos	Sierra Tuiran	Iniciación Aguadas	3214853933	3214853933	NO CONTESTAN
Emiliano	Hernandez Gonzalez	Iniciación Aguadas	3117057452	3117057452	
Samara	Suarez Diaz	Iniciación Aguadas	3126040577	3126040577	CAMBIO DE PAIS Y/0 CIUDAD PEREIRA
Juan Esteban	Gomez Garcia	Iniciación Aguadas	3116372357	3116372357	
Camila	Gil Atehortua	Iniciación Aguadas	3009001123	3009001123	
Evaluna	Gallego Osorio	Iniciación Aguadas	3217923555	3217923555	NO LE GUSTO
Martin	Jaramillo Gallego	Iniciación Aguadas	3103839299	3103839299	BANDA Y SE CRUZA LOS HORARIOS
Tomas	Marulanda Valencia	Iniciación Aguadas	3226198380	3226198380	
Stiven	Lopez Rojas	Iniciación Aguadas	3105083793	3105083793	
Juan Manuel	Cardona Castrillon	Iniciación Aguadas	3202316750	3202316750	
Matias	Beltran Tobon	Iniciación Aguadas	3226611382	3226611382	
Esteban Andres	Arias Ramirez	Iniciación Aguadas	3147168990	3147168990	
Nicolas	Pantevis Gomez	Iniciación Aguadas	3108257142	3108257142	SE CRUZ HORARIOS CON DIBUJO
Salome	Valencia Tobon	Iniciación Aguadas	3113613512	3114856694	
Jeronimo	Marquez Valencia	Iniciación Aguadas	3217780909	3205581170	
Guadalupe	Ramirez Montes	Iniciación Aguadas	3148740291	3148740291	CONFIRMA QUE SE MATRICULARA

Yeison	Gomez Ruda	Iniciación Aguadas			
Isabel Juliana	Franco Franco	Iniciación Aguadas	3127488840	3127488840	
Luciana	Loaiza Ruda	Iniciación Aguadas	3213567795	3213567795	
Ivonne Dailyn	Orrego Hernandez	Iniciación Aguadas	3218047261	3218047261	ESTA EN PROCESO DE RESTABLECIMIENTO DE DERECHOS
Neimar Alexis	Urrego Nieto	Iniciación Aguadas	3136949638	3136949638	
Heliani De Los Angeles	Cordova Brito	Iniciación Aguadas	3216348287	3216348287	CAMBIO DE PAIS Y/0 CIUDAD NARIÑO
Luciana	Beltran Tobon	Iniciación Aguadas	3226611382	3226611382	
Juan David	Usuga Ocampo	Iniciación Aguadas	3147935333	3147935333	
Michel Dahiana	Carvajal Florez	Iniciación Aguadas	3226004505	3126166415	CONFIRMA QUE SE MATRICULARA
Estefania	Velandia Sanchez	Iniciación Aguadas	3137909645	3148485979	
Hilmarys Diliana	Cordova Brito	Iniciación Aguadas	3216348287	3216348287	CAMBIO DE PAIS Y/0 CIUDAD NARIÑO
Maria Angel	Bedoya Osorio	Iniciación Aguadas	3136071488	3136071488	NO CONTESTAN
Erika Helibec	Arias Grisales	Iniciación Aguadas	311792867	311792867	
Samuel	Aguirre Ocampo	Iniciación Aguadas	3122765056	3122345267	CONFIRMA QUE SE MATRICULARA
Maximiliano	Gomez Ruda	Iniciación Aguadas	3122447654	3122447654	
Liseth Mariana	Herrera Olaya	Iniciación Aguadas	3104259852	3104259852	
Santiago	Betancur Rios	Iniciación Aguadas	3134802054	3134802054	NO CONTESTAN
Martin	Gallego Alzate	Iniciación Aguadas	3112555831	3112555831	NO LE GUSTO
Mario Andres	Londoño Florez	Semillero Aguadas	3122340756	3122340756	SE GRADUO DEL COLEGIO
Derlys Andrey	Diaz Cardona	Semillero Aguadas	3148185291	3145555519	PREFIERE FUTBOL
Miguel Angel	Rios Valencia	Semillero Aguadas	3213918522	3209005732	PEREZA
Estefani	Franco Tobon	Semillero Aguadas	3115692723	3226798803	PREFIERE LA BANDA
Danna Celeste	Ocampo Arias	Semillero Aguadas	3226332912	3217933871	PEREZA
Andres Felipe	Lopez Villegas	Semillero Aguadas	3137532080	3137532080	TRABAJO
Mariana	Hernandez Arias	Semillero Aguadas	3137343183	3108342901	SE GRADUO DEL COLEGIO
Guadalupe	Osorio Betancur	Semillero Aguadas	3116328286	3104700109	PATINAJE
Laura Camila	Lopez Galeano	Semillero Aguadas	3206880292	3206110166	CRUCE DE HORARIOS CON OTRAS ACTIVIDADES
Maria Angel	Hernandez Valencia	Semillero Aguadas	3006104394		NO HAY QUIEN LA LLEVE AL CENTRO MUSICAL
Salome	Morales Palacio	Semillero Aguadas	3235931960	3235931960	BANDA
Bairon	Arias Patiño	Rotación Aguadas	3215045523	3215045523	SE GRADUO DEL COLEGIO
Emiliano	Gomez Montes	Rotación Aguadas	3148055206	3163593520	BANDA Y DIBUJO
Maria Camila	Isaza Gonzalez	Rotación Aguadas			PEREZA
Stalind David	Londoño Arias	Rotación Aguadas	3217219206	3217219206	
Maria Isabel	Hernandez Gonzalez	Rotación Aguadas	3117057452	3117057452	
John Fabio	Lopez Valencia	Rotación Aguadas	3113777123	3148137402	
Karol Sofia	Madero Cardona	Rotación Aguadas	3148529197	3148529197	NO CONETSTAN
Martin	Buriticá Hernández	Rotación Aguadas	3135133437	3205070604	
Julian Andres	Patiño Arias	Rotación Aguadas	3146431765	3146431765	
Santiago	Ruda Ocampo	Rotación Aguadas	3126709672	3126709672	NO CONTESTAN
Guadalupe	Ospina Pineda	Rotación Aguadas	3235235716		

Sergio	Hincapie Lopez	Rotación Aguadas	3108377306	3108377306	NO CONTESTAN
Jhona Alexander	Pantoja Jaramillo	Rotación Aguadas	3217896714	3217896714	NO CONTESTAN
Juan Alejandro	Orozco Orozco	Orquesta Infantil	3225401614	3207018077	INGRESO A LA UNIVERSIDAD
Juan Camilo	Morales Suarez	Orquesta Infantil	3117996115		INGRESO A LA UNIVERSIDAD
Laura Isabel	Gómez Vergara	Orquesta Infantil	3146498260	3154491307	CARGA ACADEMICA
Laura Camila	Montoya Quintero	Orquesta Infantil	3137173424	3108908562	
Jersson	Aguirre Lopez	Orquesta Infantil	3227389990	3503429602	TRABAJO
Karen Tatiana	Franco Nieto	Orquesta Infantil	3225952288		INGRESO A ESTUDIAR UN TECNICO
Grirley David	Acevedo Cifuentes	Orquesta Infantil	3205482951		TRABAJO

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800214674	5	FUNDACION BATUTA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CRA 22 70 B 31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-01	2026-02	38977834	9499271505	E	2026/02/17	2026/02/05	BANCOLOMBIA	0	$11,625,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (13 Afiliados)																							$21,340,096	$3,414,700			$37,273,332	$4,659,500			$37,273,332	$1,491,500			$37,273,332		$195,100		$37,273,332	$1,864,700		$11,625,500
Centro de Trabajo: 0522 (13 Afiliados)																							$21,340,096	$3,414,700			$37,273,332	$4,659,500			$37,273,332	$1,491,500			$37,273,332		$195,100		$37,273,332	$1,864,700		$11,625,500
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (13 Afiliados)																							$21,340,096	$3,414,700			$37,273,332	$4,659,500			$37,273,332	$1,491,500			$37,273,332		$195,100		$37,273,332	$1,864,700		$11,625,500
1	CC	75069163	AGUILAR JOHN	X																	25-14	12	$1,469,600	$235,200	EPS010	12	$1,469,600	$183,700	CCF11	12	$1,469,600	$58,800	14-25	12	$1,469,600	0.522%	$7,700	12	$1,469,600	$73,500	No	$558,900
2	CC	55168875	ARAUJO DIANA	X																	25-14	12	$1,657,600	$265,300	EPS010	12	$1,657,600	$207,200	CCF11	12	$1,657,600	$66,400	14-25	12	$1,657,600	0.522%	$8,700	12	$1,657,600	$83,000	No	$630,600
3	CE	389002	BADILLO SERGIO	X																	230201	12	$1,980,000	$316,800	EPS010	12	$1,980,000	$247,500	CCF11	12	$1,980,000	$79,200	14-25	12	$1,980,000	0.522%	$10,400	12	$1,980,000	$99,000	No	$752,900
4	CC	30399577	BERNAL CLAUDIA	X																	230201	18	$1,320,543	$211,300	EPS010	18	$1,320,543	$165,100	CCF11	18	$1,320,543	$52,900	14-25	18	$1,320,543	0.522%	$6,900	18	$1,320,543	$66,200	No	$502,400
5	CC	1053770119	CAÑON LICETH	X																	230301	18	$1,050,543	$168,100	EPS010	18	$1,050,543	$131,400	CCF11	18	$1,050,543	$42,100	14-25	18	$1,050,543	0.522%	$5,500	18	$1,050,543	$52,700	No	$399,800
6	CC	30322776	CARDENAS JAQUELINE																		25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
7	CC	1053829091	GONZALEZ DEISY	X																	230201	18	$1,050,543	$168,100	EPS010	18	$1,050,543	$131,400	CCF11	18	$1,050,543	$42,100	14-25	18	$1,050,543	0.522%	$5,500	18	$1,050,543	$52,700	No	$399,800
8	CC	25233036	GUERRA ROSA	X																	25-14	12	$700,362	$112,100	EPS010	12	$700,362	$87,600	CCF11	12	$700,362	$28,100	14-25	12	$700,362	0.522%	$3,700	12	$700,362	$35,200	No	$266,700
9	CC	10288777	JARAMILLO JORGE	X																	25-14	12	$1,920,000	$307,200	EPS005	12	$1,920,000	$240,000	CCF11	12	$1,920,000	$76,800	14-25	12	$1,920,000	0.522%	$10,100	12	$1,920,000	$96,000	No	$730,100
10	CC	30280262	MARULANDA NATALIA																			0	$0	$0	EPS010	30	$15,933,236	$1,991,700	CCF11	30	$15,933,236	$637,400	14-25	30	$15,933,236	0.522%	$83,200	30	$15,933,236	$796,700	No	$3,509,000
11	CC	75087619	MONCADA JHON	X																	25-14	12	$760,000	$121,600	EPS037	12	$760,000	$95,000	CCF11	12	$760,000	$30,400	14-25	12	$760,000	0.522%	$4,000	12	$760,000	$38,000	No	$289,000
12	CC	24646398	SOTO LUZ	X																	230201	18	$2,880,000	$460,800	EPS010	18	$2,880,000	$360,000	CCF11	18	$2,880,000	$115,200	14-25	18	$2,880,000	0.522%	$15,100	18	$2,880,000	$144,000	No	$1,095,100
13	CC	9894491	VELASCO RIVER							X											25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
Total			**Afiliados(13)**																				$21,340,096	$3,414,700			$37,273,332	$4,659,500			$37,273,332	$1,491,500			$37,273,332		$195,100		$37,273,332	$1,864,700		$11,625,500

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 3)				12	$3,414,700	$0	$0	$3,414,700
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	7	$2,089,600	$0	$0	$2,089,600
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$168,100	$0	$0	$168,100
PROTECCION	230201	800,229,739	0	4	$1,157,000	$0	$0	$1,157,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				13	$195,100	$0	$0	$195,100
COLMENA	14-25	800,226,175	3	13	$195,100	$0	$0	$195,100
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				13	$1,491,500	$0	$0	$1,491,500
CONFAMILIARES	CCF11	890,806,490	5	13	$1,491,500	$0	$0	$1,491,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 4)				13	$4,659,500	$0	$0	$4,659,500
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	10	$4,105,600	$0	$0	$4,105,600
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$95,000	$0	$0	$95,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$218,900	$0	$0	$218,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$240,000	$0	$0	$240,000
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				13	$1,118,700	$0	$0	$1,118,700
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	13	$1,118,700	$0	$0	$1,118,700
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				13	$746,000	$0	$0	$746,000
SENA	PASENA	899,999,034	1	13	$746,000	$0	$0	$746,000
TOTAL				**13**	**$11,625,500**	**$0**	**$0**	**$11,625,500**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141182463143

(415)7707212489984(8020) 000014118246314 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 1 4 6 7 4	5	Impuestos y Aduanas de Manizales 1 0	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS - BATUTA

36. Nombre comercial	37. Sigla
	FUNDACION BATUTA CALDAS

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Caldas 1 7	Manizales 0 0 1

41. Dirección principal
CR 22 70 B 31

42. Correo electrónico administracion@batutacaldas.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	6 0 1 8 8 6 5 5 8 8	6 0 1 8 8 6 5 9 9 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	1 9 9 3 1 2 1 0	9 0 0 8	2 0 1 8 0 4 2 0		9 0 0 2	6 8 1 0		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	7	1	4	1	6	4	2	4	8	5	2	5	5												

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre LLANO RONDON JUAN CARLOS

985. Cargo Representante Legal Suplente Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141182463143

(415)7707212489984(8020) **000014118246314 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 1 4 6 7 4	5	Impuestos y Aduanas de Manizales 1 0	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	1	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 8	
72. Número	1 1 2 2 0	
73. Fecha	1 9 9 3 1 2 1 0	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 4	
76. Fecha de registro	1 9 9 3 1 2 1 0	
77. No. Matrícula mercantil	S 0 1 0 0 1 4 7	
78. Departamento	1 7	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	
Vigencia		
80. Desde	1 9 9 3 1 2 1 0	
81. Hasta	2 1 0 8 0 3 0 2	

Composición del Capital

82. Nacional	0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 6 0 1 0 1		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141182463143

(415)7707212489984(8020) **000014118246314 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 1 4 6 7 4	5	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 2 0 2 0 2

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	3 0 2 8 0 2 6 2		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
MARULANDA	MEJIA	NATALIA	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 3 1 2 3 1

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	9 3 3 8 1 0 7 0		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
LLANO	RONDON	JUAN	CARLOS

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141182463143

(415)7707212489984(8020) **000014118246314 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 0 0 2 1 4 6 7 4	5	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	8 9 0 3 0 1 5 8 4	0	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social: DELIMA MARSH S.A.

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 3 0 1 2 0	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	8 0 0 1 4 8 6 3 1	6	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social: FUNDACION NACIONAL BATUTA

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 5 1 0 0 3	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	8 9 0 8 0 1 0 4 2	6	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social: CAMARA DE COMERCIO DE MANIZALES

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 5 1 0 0 3	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	8 9 0 8 0 1 0 5 2	1	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social: DEPARTAMENTO DE CALDAS

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 9 0 2 0 2	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
NIT 3 1	8 1 0 0 0 0 0 2 7 5	7	COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social: FUNDACION FONDO CULTURAL DEL CAFE

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 9 0 2 0 2	

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141182463143

(415)7707212489984(8020) **000014118246314 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 0 0 2 1 4 6 7 4	5	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 0 2 3 7 6 1 4		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
TRUJILLO	POSADA	MAURICIO	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 7 0 4 2 8	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 0 2 2 8 6 5 2		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MONTES	TRUJILLO	LAZARO	FELIPE

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 7 0 4 2 8	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141182463143

(415)7707212489984(8020) **000014118246314 3**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 0 2 1 4 6 7 4	5	Impuestos y Aduanas de Manizales 1 0	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	4 4 4 2 8 3 5		7 6 0 6 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
OCAMPO	DUQUE	ALFONSO	

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento
2 0 1 7 0 4 2 8

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 5 3 7 7 3 6 7 2		1 7 4 9 6 2 T

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
ALVAREZ	VALENCIA	JHON	JAMES

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento
2 0 1 7 0 4 2 8

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO