Gobernación de Risaralda	Departamento de Risaralda Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS
Versión: 0	Vigencia 09-2012

INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Secretaría:	**Deporte, Recreación y Cultura**	**Dirección:**	**Cultura**
Número del Contrato:	1365 del 13 de noviembre de 2020	**Informe No.:**	DOS (2)
Periodo al que corresponde el presente informe:	3 de diciembre al 12 de diciembre del 2020	**Plazo de Ejecución:**	30 DIAS
Contratista:	Corporación para el arte y la cultura BECAO	**Interventor:**	Carolina Toro

1. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EJECUTADAS:

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
FORMACIÓN a) Realizar dos (2) talleres educativo / formativo sobre Marketing Musical y/o estrategia Digital, en la cadena de valor de la música.	Para este periodo del 3 de diciembre al 12 de diciembre del 2020, y después de dar cumplimiento al 1er taller de HERRAMIENTAS BASICAS PARA EVENTOS VIRTUALES EN REDES SOCIALES realizado en el periodo pasado (2/12/20), se realizó las acciones pertinentes para la realización del último taller de formación sobre Marketing Musical y/o estrategia Digital. En acuerdo con la corporación Artecoop, se realizó el último taller en Networking, el 4 de diciembre con una previa inscripción en el siguiente enlace: https://forms.gle/pxFtcGrxexENaNPp8 . Este taller es un ejercicio de actividad socioeconómica en la que profesional y emprendedora del sector musical se invitó y reunieron	Anexo Nº1: Formato cronograma de actividades. Anexo Nº2: Formato de Observatorio Cultural Anexo Nº3 Formato de ciclo vital	N.A

	para formar relaciones empresariales, crear y desarrollar oportunidades de negocio, compartir información y buscar articulación con otros departamentos y gestores culturales. Se realizó en el marco del proyecto Circuito Musical 3era temporada ASI SUENA RISARALDA, evento apoyado por Ministerio de Cultura, Secretaria de deporte, recreación y cultura de Risaralda y el Plan Departamental de música de Risaralda. Este taller se transmitio por Facebook live: @asisuenarisaralda y por soundcloud.com: Taller Networking Así Suena Colombia de ASI SUENA COLOMBIA | Escúchalo gratis en SoundCloud. Dando cumplimiento al alcance de este ítem se realizo los diferentes talleres planteados desde la secretaria de cultura de Risaralda, promocionando al plan departamental de música y cumpliendo con la elaboración de los formatos requeridos desde gobernación como soporte del trabajo realizado.		
b) Realizar en los municipios elegidos y lugares acordados con la Dirección de Cultura, la puesta en escena virtual y/o presencial de los productos ofrecidos por los músicos o agrupaciones musicales que representan a la plataforma musical digital ASI SUENA RISARALDA.	Para el cumplimiento de este alcance, se realizó un (1) concierto virtual el 3 de diciembre por diferentes medios como youtube https://youtu.be/z8O4dDQyFGc y facebook https://www.facebook.com/asisuenarisaralda/posts/2023088348505 0599 la con los diferentes artistas invitados seleccionados del departamento de Risaralda participando municipios como: Santuario, Pereira, Belén de Umbría, Santa Rosa, Dosquebradas, Quinchia, Guatica y la Celia. Las agrupaciones que participaron en este concierto representantes de la plataforma musical así suena Risaralda fueron: • CONJUNTO BATÁ – PEREIRA • CANTOS PARA LA MEMORIA – DOSQUEBRADAS • ESCUELA DE MÚSICA ADORARTE – PEREIRA	Anexo Nº1: Formato cronograma de actividades. Anexo Nº4: Afiche Promocional: 1er taller herramientas digitales. Anexo Nº5: Video de concierto CIRCUITO MUSICAL TERCERA TEMPORADA ASÍ SUENA RISARALDA	N.A

	• ESCUELA DE MÚSICA DE BELÉN DE UMBRÍA • ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – CASA DE CULTURA DE MISTRATÓ • ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA – CASA DE LA CULTURA DE MARSELLA • CHRISTIAN CAMILO GALEANO RUIZ – PEREIRA • SOCIEDAD ANÓNIMA – SANTUARIO • BANDA SINFONICA CORMUSA – SANTUARIO • MARÍA JOSÉ PÉREZ– QUINCHÍA • MANUELA CARO RAMÍREZ. – GUÁTICA • CENTRO CULTURAL SOITAMÁ- SANTA ROSA DE CABAL • ESCUELA DE MÚSICA EMI - SANTA ROSA DE CABAL • ANTONIO PATIÑO Y LOS ARMONICOS DEL CAFÉ – DOSQUEBRADAS. • LOS ALEGRES PARRANDEROS – LA CELIA • LOS GAFUFOS DE LA PARRANDA - PEREIRA • OSCAR ALEJANDRO YEPES – DOSQUEBRADAS • LEIDY LAURA ARIAS – PEREIRA • ANA MARÍA ORTIZ "ANIRA" –PEREIRA • DHANNY ACOSTA – PEREIRA • MARÍA JOSÉ INSUASTI – PEREIRA • SANDRA MARTÍNEZ – PEREIRA • AGRUPACIÓN PAPÁ BOCÓ - PEREIRA Para cada grabación, se realizó la visita y promoción del plan departamental de música dando cumplimiento al objetivo trazado desde la gobernación en el plan departamental de música de Risaralda.		

Gobernación de Risaralda	Departamento de Risaralda Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS
Versión: 0	Vigencia 09-2012

APOYO REALIZACIÓN EVENTOS: a) Premiación del IV Encuentro Departamental de Coros de Risaralda. Representado en un Estímulo económico a 6 agrupaciones.	Para el periodo comprendido del 3 de diciembre al 12 de diciembre, se realizó la entrega de reconocimientos a las agrupaciones escogidas por el jurado evaluador del IV Encuentro Departamental de Coros de Risaralda, destacando la labor de los coros de los municipios de Apia (escuela de música COMARCA), Balboa (coro infantil Cofaba), Dosquebradas (coro municipal de Dosquebradas), Mistrato (coro municipal de Mistrato), Santuario (Coro Cormusa) y la Virginia (coro municipal de la Virginia). Dando cumplimiento a al objetivo trazado desde la gobernación en el plan Departamental de música de Risaralda.	Anexo Nº1: Formato cronograma de actividades Anexo Nº6: Cuentas de cobro por coros premiados a la corporación BECAO. El premio fue recibido por los directores de cada uno de los coros, en representación de sus integrantes.	N.A
b). La preproducción del IX CONCIERTO POR LA CONVIVENCIA Y LA TOLERANCIA "MÚSICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA"	Se realizaron las diferentes audiciones de las agrupaciones que se inscribieron para el IX CONCIERTO POR LA CONVIVENCIA Y LA TOLERANCIA "MÚSICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA". Para esta selección se contó con la participación de tres jurados que según los criterios establecidos por las corporaciones BECAO y Encubarte, se seleccionaron los diferentes grupos: Rebelión, la sonora bananera, mc tian, agathar, chami jazz, mystic rude, la ronda, pato el pez. Se realizó el video promocional con todas las agrupaciones que participaran en el concierto y se publicaron en las redes sociales. Se anexa el cronograma de actividades de la pre producción del evento y se diligencio los diferentes formatos establecidos desde la gobernación de Risaralda para darle cumplimiento a este alcance del plan departamental de Música.	Anexo Nº2: Formato de Observatorio Cultural Anexo Nº3 Formato de ciclo vital Anexo Nº5: video promocional. Anexo Nº7: Hoja de vida de jurados Anexo Nº8: Informe de actividades y Cronograma de actividades.	N.A

c) Apoyo a la realización del VI FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE AGRUPACIONES DE CÁMARA. Que corresponde a edición y producción de vídeos para medios virtuales	Para este alcance se presentó todas las evidencias del VI FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE AGRUPACIONES DE CÁMARA, dando cumplimiento con el objetivo trazado desde la gobernación de Risaralda en el plan departamental de música.	N.A	N.A
d) Participación de la Orquesta de Cuerdas Pulsadas del Eje Cafetero en el marco VII Festival Pequeño Kumanday.	Para este alcance se presentó todas las evidencias de la Participación de la Orquesta de Cuerdas Pulsadas del Eje Cafetero en el marco VII Festival Pequeño Kumanday, dando cumplimiento con el objetivo trazado desde la gobernación de Risaralda en el plan departamental de música.	N.A	N.A
DIFUSIÓN a) Realizar actualización de información y administración de la plataforma musical simr.gov.co.	Se realizó la administración y actualización de la plataforma simr.gov.co. donde se adquirió un nuevo hosting con las siguientes características: Almacenamiento SSD ilimitado - 30 GB de Espacio en Disco - Privacidad de dominio - IP dedicada - Recursos de CPU Optimizados - MySql/PostgreSQL - Servidor Apache - Acceso a CPANEL - Certificado de seguridad SSL - Backup Ilimitado. Después se realizó el alistamiento y configuración del nuevo hosting con los pasos requeridos para este punto, para luego cumplir con la migración de la plataforma, configuración, apuntamiento y puesta en marcha en los siguientes pasos: 1. Restauración de Base de Datos del sistema 2. Despliegue de archivos de backup del sistema 3. Configuración de archivo. env para inicialización de plataforma (En Progreso) 4. Configuración de dominios simr.gov.co y asisuenarisaralda.com.	Anexo Nº1: Formato cronograma de actividades Anexo Nº9: Informe detallado del ingeniero.	N.A

	En el momento en el que se hayan replicado los DNS configurados en el VPS se solicitará el apuntamiento del dominio simr.gov.co, para que el sitio web quede activo para el 15 de diciembre de 2020. Dando cumplimiento al objeto trazado por la gobernación en la difusión y actualización de la plataforma simr.gov.co.		
f) Divulgar el Plan Departamental de Música en los 14 municipios de Risaralda mediante estrategias de medios de comunicación virtuales y físicos.	Para la difusión del plan departamental y después de la selección de los municipios que participaran en los videos promocionales, se organizó con el equipo de comunicaciones de la corporación cofaba la realización de los diez (10) videos promocionales del plan departamental de música. Para el primer informe se entregaron y publicaron los primeros **cinco (5) videos** promocionando el plan departamental y sus resultados musicales: https://www.facebook.com/escuelademusica.balboa/videos/1540379132823378 (La Celia). https://www.facebook.com/escuelademusica.balboa/videos/1540356352825656 (Guática). https://www.facebook.com/escuelademusica.balboa/videos/1539386522922639 (Dosquebradas). https://www.facebook.com/escuelademusica.balboa/videos/1537777513083540 (Balboa). https://www.facebook.com/escuelademusica.balboa/videos/1537204526474172 (Apia). Para este segundo y último informe se elaboraron los otros **cinco (5) videos siguiendo las recomendaciones de la secretaria de cultura,**	Anexo Nº 1: Formato cronograma de actividades Anexo Nº 6: cinco (5) Videos	N.A

	donde se promociono al plan departamental de música, los procesos de cuerdas pulsadas del departamento de Risaralda y una descrtipcion del paisaje cultural de Risaralda. https://www.facebook.com/100005539184087/videos/1547288732132418/ Municipio de Pereira Risaralda y su Septeto Cuatro Cuerdas. https://www.facebook.com/100005539184087/videos/1547282875466337/ Municipio de Santuario Risaralda. https://www.facebook.com/100005539184087/videos/1547274382133853/ Municipio de Quinchía Risaralda https://www.facebook.com/100005539184087/videos/1547265692134722/ Municipio de Pereira Risaralda y su proceso Estudiantina Piloto. https://www.facebook.com/100005539184087/videos/1547261705468454/ Municipio de Pereira Risaralda y su proceso de Fundamentación. Tambien se promociono el plan departamental de música por medio del canal de youtube y facebook de la gobernación de Risaralda gracias al apoyo de los encargados de prensa de la gobernación de Risaralda, dando cumplimiento al objetivo de este ítem del plan departamental de música 2020. https://www.youtube.com/watch?v=MKyCvsx1qPk espíritu colombiano https://www.youtube.com/watch?v=OAVdrOnYSCI allá va un encobigao		

	https://www.youtube.com/watch?v=hFhau1ZIHQo mi buenaventura https://www.facebook.com/898149710234557/posts/3475074872542015/ video de la orquesta de cuerdas pulsadas del eje cafetero.		

LAURA MARÍN VALENCIA
Representante legal
CORPORACIÓN MUSICAL PARA EL ARTE Y LA CULTURA BECAO
C.C.1088279462