INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO. 1 GESTIÓN CPS-102-2026

CONTRATANTE	MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA
IDENTIFICACIÓN	890.980.342-7
CONTRATISTA	JOHN ALEXANDER RAMÍREZ BETANCUR
IDENTIFICACIÓN	1027884021
CLASE DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE COMO FORMADOR DE PROCESOS EN CUERDAS PULSADAS Y ENSAMBLES DE MÚSICAS TRADICIONALES Y URBANAS DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE ANDES
VALOR DEL CONTRATO:	QUINCE MILLONES SETECIENTOS OCHENTA MIL PESOS ($15.780.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN:	6 MESES
FECHA INICIACION	02/02/2026
FECHA DE TERMINACIÓN	01/08/2026
INFORME Y PERIODO	Del 2 de febrero al 01 de marzo

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MES DE FEBRERO DE 2026

Obligación contractual (Según contrato o convenio)	Actividad	**EV**

a) Apoyar en la conformación, orientación y manejo de los procesos de formación musical con niños, jóvenes y adultos del municipio de Andes, con énfasis en instrumentos de cuerdas pulsadas y ensambles de músicas tradicionales y urbanas, mediante planes de formación que incluyan iniciación musical, formación instrumental y talleres complementarios propios de la Escuela de Música.	**Martes 03 de febrero** **Jueves 05 de febrero** **Y Viernes 06 de febrero:** Grupos de ensamble: Se reunieron tres de los grupos que traían su proceso en el contrato anterior para recapitular repertorios y tratar el tema de nuevos horarios y metodologías de trabajo en este inicio de 2026. **Martes 10 de febrero:** Taller de cuerdas: Primer taller de cuerdas donde se presenta buena participación. Se dio énfasis en los pasos necesarios para empezar a avanzar en el instrumento. **Jueves 12 de febrero:** Taller de cuerdas: Se convocó a las primeras sesiones de cuerdas en la que se trabajaron ejercicios básicos para la iniciación **Viernes 13 de febrero:** Grupo de ensamble: Se realizó acompañamiento a un grupo de ensamble que viene siendo dirigido a algunos profesores del magisterio, aficionados a la música. Éstos son llevados a cabo en las horas de la noche. Se trabajó un nuevo repertorio. **Sábado 14 de febrero:** Taller de iniciación infantil, inscripciones e inducción a horarios y metodologías. **Lunes 16 de febrero:** Grupos de ensamble **Martes 17 de febrero:** Taller de cuerdas: Se ha hecho inscripción a alumnos nuevos. En esta sesión se trabajaron ejercicios de disociación en los participantes nuevos, y se repartió material para el montaje de obras nuevas. **Miércoles 18 de febrero:** Grupos de ensamble	**ANEXO 1**

	Jueves 19 de febrero: Taller de cuerdas: Se recibieron alumnos nuevos y realizaron su debida inscripción. Se ha dado una clase orientada al reconocimiento de las figuras musicales, a la lectura en el pentagrama y a ejercicios de digitación para el desempeño de habilidades. Estudiantina de cuerdas: Se ha reunido el grupo con los participantes más avanzados para tratar temas de horarios y metodologías. Se entregaron nuevas obras para estudio **Viernes 20 de febrero:** Grupos de ensamble: Se dio espacio a dos de los grupos de ensamble en las horas de la noche. Se hizo ensamble de nuevo repertorio. **Sábado 21 de febrero:** Se realizó el primer taller infantil. En este se cantaron canciones infantiles y se hicieron ejercicios de interpretación musical. Este espacio se ha abierto pensando en la proyección de talentos a futuro, y atrayendo el interés de niños entre los 6 y 10 años. También se les dio un repaso por todos los instrumentos con el objetivo de que conocieran y se familiarizaran con el instrumento de su preferencia. **Martes 24 de febrero:** Taller de cuerdas: Se han evaluado las obras que desde inicio de mes se han entregado, y se pudo notar un avance significativo en el que la mayoría de alumnos empiezan a obtener niveles de aprendizaje suficientes para participar del ensamble general de cuerdas con arreglos en obras de participación grupal. **Jueves 26 de febrero:** Se dio énfasis en la afinación del instrumento, siendo esta herramienta un paso fundamental para lograr un buen sonido. Se trabajaron lecciones de ritmo como el vals español en donde los participantes logran la capacidad de tocar su frase de manera grupal. **Viernes 27 de febrero:**	

	Piano: En este encuentro se realizó la primera lección de piano. Alrededor de 10 alumnos que traen su propio instrumento podrán hacer parte de las clases a realizarse los viernes en horas de la tarde. Grupos de ensamble: Se dio espacios de práctica grupal. **Sábado 28 de febrero:** Taller de iniciación infantil: Se diseñaron durante la semana algunos ejercicios y métodos para la buena interacción de los infantes durante la sesión. Cancionero, ejercicios motrices, juego de palmas, baile, entre otros, son contenidos que reciben ellos en su formación, viéndose agradable y lúdica su participación. En la conformación, orientación y manejo de los procesos de formación musical con niños, jóvenes y adultos del municipio de Andes, se tiene proyectado la entrega constante de material impreso y de estudio a los alumnos que normalmente son mas activos e interesados por avanzar. Este material va orientado a sus gustos, a las obras de algún ensamble o a la libertad de interpretar las músicas que deseen. Es así como los grupos de ensamble son un sector de la escuela que cuenta con diversidad de proyección, siguiendo con su actividad: - Grupo de trovas - Taller de cuerdas pulsadas - Ensambles de rock - Ensamble de música andina - Ensambles infantiles - Estudiantina - Piano Del resultado de estos sectores se garantiza la participación de los alumnos más avanzados en	

	diferentes intervenciones culturales musicales que permita la secretaría de educación.	
b) Apoyar en el diseño y ejecución de las estrategias de convocatoria y vinculación en las Instituciones Educativas y la comunidad en general, de acuerdo con las necesidades del contexto y la disponibilidad instrumental, garantizando la cobertura y permanencia de los grupos formativos.	A través del canal comunitario AUPAN, se ha dado una nota de invitación a la comunidad donde hemos informado sobre la oferta musical que desde la dirección de la escuela de música tenemos abiertas. Las inscripciones a los programas han sido exitosas logrando un número considerablemente de participantes.	ANEXO 2
c) Apoyar en la coordinación y participación de eventos, presentaciones, recitales, conciertos, muestras pedagógicas y festivales culturales, visibilizando los avances de los procesos formativos de los semilleros y grupos a cargo, en articulación con los demás formadores de la Escuela de Música.	Para este primer mes de contrato no se han realizado presentaciones en vivo. Sin embargo, se tiene previsto la participación del mercado campesino y el cumpleaños del municipio para inicios del mes de marzo. El material que se ha direccionado a la comunidad musical está diseñado para la consecución de metas y desarrollo continuo hacia el instrumento. Cada grupo recibe obras y ejercicios orientados a su necesidad. Por otro lado, se ha hecho constante énfasis en la lectura y gramática musical con relación al pentagramas y la lectura de claves con el fin de que sean aplicados en los diferentes instrumentos. Loa grupos se estarán fundamentado para aplicar a la participación de muestras, recitales, eventos y demás.	ANEXO 3

d) Apoyar y acompañar los proyectos y alianzas estratégicas, realizando seguimiento al inventario asignado y promover la participación con enfoque diferencial, fortaleciendo los procesos formativos, el uso adecuado y conservación de los instrumentos, y el acceso equitativo a la oferta cultural y artística del municipio.	En este primer mes se ha dialogado con algunos rectores de instituciones educativas de la zona urbana en el que han puesto su interés de articular la escuela de música con procesos que en estas quieren emprender. Uno de ellos es la nueva modalidad de jornada extendida que tendrán algunos de los colegios. Se dio ayuda al director para la consolidación del inventario, el cual se había dejado ordenado desde el término del contrato anterior. En temas de inventario, se han recuperado o solicitado algunos instrumentos en estado de préstamo, para dejar listo el inventario dirigido por el director. Éstos instrumentos volverán a ser otorgados en manera de préstamo con su debido diligenciamiento de formatos y actas, y prestos a los alumnos más destacados que merecen tener por un tiempo su instrumento. Se ha realizado cambio de encordados a las guitarras pertenecientes a la EMA y aseo al salón de música con la ayuda de alumnos en alfabetización. Se van a articular durante las próximas semanas la participación de ensambles de diferentes disciplinas en compañía de los artistas formadores de la escuela de música para complementos en la participación de intervenciones venideras	ANEXO 4
e) Acompañar en la participación de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística	El día martes 10 de febrero se ha participado de una reunión con el equipo de cultura en las instalaciones de la alcaldía municipal. En este encuentro dirigido por la secretaria hemos recibido información y lineamientos de trabajo para el 2026, recibiendo también el llamado a la buena gestión por parte de los monitores de cada disciplina. Se dejaron establecidas las fechas importantes y eventualidades para apoyar durante los siguientes meses. El viernes 20 de febrero se ha llevado una reunión en el que se trató el tema del cumpleaños del municipio. En esta reunión no participé de manera presencial, pero a través del director he recibido la información y las directrices a seguir y que fueron comunicadas por nuestra secretaria.	ANEXO 5

f) Apoyar en la organización y actualización de manera permanente el sistema de información de su gestión (bases de datos, registros de inscripción, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	El informe ha sido entregado para revisión el día 27 de febrero, se recibieron las observaciones y se entregó corregido el martes 03 de marzo. El informe de este mes estuvo carente de planillas de asistencia. Esto debido a que se me ha pasado por alto este protocolo, y en el que a cambio de esto puse más interés y cuidado en la obtención de los formatos de inscripción a los procesos por parte de la comunidad. He hablado con mi secretaria sobre este suceso y acordamos que para el mes venidero se tendrá al orden d día los consolidados necesarios.	SIN ANEXO
Nota: Las demás obligaciones generales se encuentran en el numeral 2.4 del estudio previo	Se ha realizado aseo constante. También se ha dado cambio de encordado a los instrumentos de cuerdas. A algunos instrumentos se le ha dado una mano para su buen funcionamiento	SIN ANEXO

VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista he cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	15.780.000
SALDO ANTERIOR	15.780.000
VALOR A PAGAR	**$2.630.000**
NUEVO SALDO	$13.150.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe



Nombre contratista
C.C. 1027884021
Contratista