**TALLERISTA MÚSICA LLANERA**
**NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ**
**C.C. 86079584 Villavicencio-Meta.**

# INFORME AVANCE DE EJECUCIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN

| | |
|---|---|
| CIUDAD Y FECHA | VILLAVICENCIO, 06 DE MARZO DE 2026 |
| No. CONTRATO: | CCJEG-023-2026 DEL 28 DE ENERO DEL 2026 |
| CONTRATISTA: | NESTOR JAVIER PEREZ ORTIZ<br>C.C. 86079584 Villavicencio-Meta. |
| OBJETO CONTRACTUAL: | "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN MUSICAL EN EL ÁREA DE INSTRUMENTOS LLANEROS, EN AVANCE Y PRODUCTO DEL PROYECTO: "FORTALECIMIENTO DE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y NUEVOS TALENTOS EN LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIÉCER GAITÁN DEL DEPARTAMENTO DEL META, BPIN 2024005500218." |
| ASUNTO: | PRIMER INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES |
| PERIODO DEL INFORME. | DEL 29 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO DE 2026 |
| SUPERVISOR: | JHONI ALEXANDER FUENTES ALFONSO |

Presento informe, correspondiente al desarrollo de las obligaciones ejecutadas en el primer mes, de acuerdo con el objeto del contrato No 023 de 2026; en los siguientes términos:

## OBLIGACIONES CONTRACTUALES EJECUTADAS

1. Realizar un (1) taller de Arpa Llanera, un (1) taller de Cuatro Llanero y un (1) taller de Maracas Llaneras, con una intensidad horaria total de once (11) horas semanales, dirigidos a los diferentes grupos etarios de la población inscrita en la Escuela de Artes en la ciudad de Villavicencio, Meta.

**TALLERISTA MÚSICA LLANERA**
**NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ**
**C.C. 86079584 Villavicencio-Meta.**

| DESARROLLO DEL TALLER DE MÚSICA LLANERA DEL 29 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO DE 2026 | | |
|---|---|---|
| NOMBRE, PROGRAMA, HORARIO Y FECHA DEL TALLER | POBLACIÓN Y COMUNIDAD BENEFICIADA | DESCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA DEL TALLER |
| **SEMANA 1**<br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>Lunes 02 de febrero<br>3.30 pm – 5 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Lunes 02 de febrero<br>5.00 pm – 6:30 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Miércoles 04 de febrero<br>2 pm-6.30 pm<br>Jueves<br>Taller de cuatro y maracas 2.pm -3.30 pm | 40<br>Participantes: Niños, niñas y jóvenes Y adultos-escuela de artes de la Casa de la Cultura. | - Durante la primera semana de talleres realicé el inventario de los instrumentos en las instalaciones de la Escuela de Artes "Miguel Ángel Martín", junto con la persona encargada del almacén de la entidad. En este proceso revisé el estado general de los instrumentos y realicé la afinación correspondiente con el fin de dejarlos listos para el inicio de las clases con los beneficiarios.<br><br>- Durante el primer encuentro, inicié con mi presentación personal y con la socialización del programa de formación en música llanera. Posteriormente desarrollé algunos ejercicios de activación corporal y diversas actividades orientadas a evaluar aspectos básicos de aptitud musical en los participantes. También expliqué las partes de los instrumentos cuatro llanero y maracas, así como la forma correcta de sostenerlos.<br><br>- Con los estudiantes de arpa del nivel de iniciación, trabajé algunos aspectos fundamentales previos a la ejecución del instrumento. En primer lugar, los estudiantes identificaron el sonido del arpa y realizaron ejercicios de diferenciación entre sonidos agudos y graves. Posteriormente expliqué las partes del instrumento y realicé con ejercicios de estiramiento y preparación corporal. Finalmente inicié los primeros pasos para el abordaje del instrumento, orientando a los estudiantes en la posición ergonómica adecuada y en la posición inicial de las manos sobre las cuerdas del arpa.<br><br>- En esa misma sesión expliqué la forma correcta de tomar las maracas y desarrollé ejercicios básicos que constituyen la base rítmica de este instrumento.<br><br>- Con los estudiantes de cuatro llanero inicié realizando ejercicios de movilidad de la mano, especialmente de la muñeca, con el propósito de preparar el movimiento necesario para ejecutar el golpe básico del instrumento. Posteriormente realizamos el primer movimiento técnico, consistente en tocar hacia abajo con toda la mano sobre las cuatro cuerdas, buscando producir un solo sonido. |

**TALLERISTA MÚSICA LLANERA**
**NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ**
**C.C. 86079584 Villavicencio-Meta.**

| | | |
|---|---|---|
| TALLER DE ENSAMBLE DE MÚSICA LLANERA<br>Jueves 05 de febrero:<br>3.30 pm -5.30 pm | | En la primera sesión de ensamble llanero me reuní con los estudiantes que fueron seleccionados a partir de sus habilidades en los diferentes instrumentos llaneros, así como con algunos estudiantes que participarían con sus voces. Durante este encuentro di a conocer el objetivo del ensamble llanero dentro del proceso formativo y expliqué la importancia del trabajo colectivo en la interpretación musical.<br><br>Posteriormente realizamos un primer acercamiento práctico, interpretando un ejercicio sencillo que sirvió como ejemplo del tipo de trabajo musical que se pretende desarrollar en el ensamble. A partir de esta actividad inicié el proceso de acompañamiento y acoplamiento entre los diferentes instrumentos y las voces, con el propósito de comenzar a preparar a los estudiantes para la realización de una futura muestra pedagógica. |
| **SEMANA 2**<br>TALLER DE MÚSICA LLANERA POBLACIÓN VULNERABLE VERADA APIAY<br>Sábado<br>09 am-11am.<br><br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>TALLER DE ARPA<br>Lunes 09 de febrero<br>3.30 pm-5.30 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Miércoles 11 de febrero<br>2 pm-6 pm<br><br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>Jueves 12 de febrero<br>2.pm -3.30 pm<br><br>TALLER DE ENSAMBLE LLANERO<br>Jueves febrero 12<br>3.30 pm -5.30 pm<br><br>TALLER INICIACIÓN MUSICAL LLANERA | 8<br>Participantes<br>Vereda Apiay | Realicé la gestión y convocatoria en el colegio y en la vereda con los padres de familia, con el fin de motivar la participación de los niños en los talleres de iniciación musical ofrecidos por la Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán.<br><br>Durante las sesiones desarrollé ejercicios básicos de movilidad y coordinación con los estudiantes de maracas, trabajando los golpes 1, 2 y 3 que conforman la base rítmica del instrumento. Con los estudiantes de cuatro practicamos los golpes básicos hacia abajo y hacia arriba, inicialmente sin acentuación, y posteriormente incorporamos los golpes de apagado o pizzicato.<br><br>También iniciamos la práctica de los primeros acordes en la tonalidad de Re mayor, especialmente A7 y D, y realizamos ejercicios de acompañamiento junto con las maracas para fortalecer el sentido rítmico y el acoplamiento entre instrumentos.<br><br>Con los estudiantes de arpa trabajé ejercicios de movilidad y soltura de los dedos sobre las cuerdas, así como la numeración de los dedos para facilitar el aprendizaje técnico. Practicamos la escala de Re mayor en todas las octavas para familiarizar a los estudiantes con los sonidos graves y agudos del instrumento. Posteriormente iniciamos el montaje de melodías sencillas y ejercicios con posiciones de terceras, así como la incorporación progresiva de los bajos. Con los estudiantes más avanzados trabajé ejercicios de |

| | | |
|---|---|---|
| VEREDA LA LLANERITA.<br>Sábado 14 de febrero<br><br>**SEMANA 3**<br>Del 16 de febrero al 21 de febrero<br><br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>Lunes 3.30-pm-5 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Lunes 3.30 pm-5 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Miércoles 2.pm-6.30 pm<br><br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>Jueves 2 pm -3.30pm<br><br>TALLER DE ENSAMBLE LLANERO<br>Jueves 3.30 pm-5.30 pm<br><br>TALLER<br>VEREDA LA LLANERITA<br>Sábado 9.am -11.am<br><br>**SEMANA 4**<br>Del 23 al 28 febrero<br><br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>Lunes 3.30 pm -5 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Lunes de 5 pm -6.30 pm<br><br>TALLER DE ARPA<br>Miércoles 2. Pm - 6.30pm<br><br>TALLER DE CUATRO Y MARACAS<br>Jueves de 2 pm -3.30 pm | | coordinación entre manos y el montaje de ritmos tradicionales como el gabán, el poema y un seis por derecho.<br><br>Con los estudiantes de la vereda La Llanerita de Apiay inicié las clases con dinámicas de coordinación para captar la atención de los niños y posteriormente expliqué el uso de las maracas, su forma correcta de agarre y los ejercicios básicos para la ejecución de los primeros golpes.<br><br>A lo largo de las sesiones realicé ejercicios de estiramiento y calentamiento antes de iniciar las prácticas instrumentales, así como repasos de los contenidos trabajados en clases anteriores. También desarrollé prácticas de ensamble entre arpa, cuatro y maracas, trabajando ritmos como gabán, tonada y el pasaje "Olas del río Atamaica", con el fin de fortalecer el acoplamiento entre los instrumentos.<br><br>Finalmente realicé un repaso general de los contenidos trabajados y evalué el desempeño de los estudiantes en las modalidades de cuatro y maracas. También llevé a cabo un ensayo general con los estudiantes más avanzados, revisando los aspectos fundamentales del ensamble de las piezas musicales. Como actividad pedagógica adicional reforcé la base rítmica de las maracas mediante una dinámica con la canción "Los cacharros de mi cocina", la cual permitió trabajar coordinación, ritmo y entonación. |

| TALLERISTA MÚSICA LLANERA<br>NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ<br>C.C. 86079584 Villavicencio-Meta. |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| TALLER DE ENSAMBLE LLANERO<br>Jueves 3.30 pm-5.30 pm<br><br>TALLER DE INICIACIÓN MUSICAL VEREDA LA LLANERITA | | |

| POBLACIÓN ATENDIDA | TOTAL |
|---|---|
| • Escuela de artes de la Casa de la Cultura | 40 |
| • Comunidad- Vereda Apiay- Villavicencio | 8 |

2. Desarrollar un (1) taller dirigido a un (1) ensamble Institucional de la Escuela de Artes, con una intensidad horaria de dos (2) horas semanales, para un total de ocho (8) horas mensuales.

2.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Llevé a cabo el taller del ensamble institucional cumpliendo con las especificaciones y la intensidad horaria requeridas. El desarrollo de esta actividad quedó registrado en el cuadro anterior, junto con su respectivo horario.

3. Elaborar y presentar, en formato físico y digital, el plan de trabajo y el cronograma mensual, en los cuales se evidencien los contenidos de cada una de las sesiones de los talleres a dictar, así como las metodologías, objetivos y repertorio a desarrollar con cada uno de los grupos a capacitar.

3.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Elaboré y presenté, en formato físico y digital, el plan de trabajo y el cronograma mensual, en los cuales plasmé los contenidos, el repertorio y las metodologías a desarrollar durante la ejecución del presente contrato.

4. Presentar mensualmente la documentación requerida por el asesor musical y la supervisión, registro fotográfico y de video de los talleres, las planillas institucionales de registro de asistencia y consolidado mensual de población, teniendo en cuenta la no duplicidad de la información. Esta información deberá ser subida y reportada mensualmente en el drive creado para tal fin.

4.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Presente la documentación requerida por el asesor musical y la supervisión, registro fotográfico, video de los talleres, planillas y registros de asistencia y consolidado mensual de población.

5. Prestar apoyo artístico y/o educativo donde sea requerido (a), en el marco de la agenda de actividades que sean programadas por la entidad, durante el desarrollo del presente contrato.

5.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En este primer periodo de actividades fui requerido por el asesor musical y la supervisión para tratar temas como, formas como íbamos a trabajar, edades para admisión de los beneficiarios horarios presentación y diligenciamiento de formatos derechos de imagines y compromiso de padres.

6. Realizar como mínimo una (1) muestra pedagógica presencial con los estudiantes de cada uno de los talleres ofertados, en la cual se presenten y socialicen los resultados obtenidos. Dicha muestra deberá ser concertada previamente con la supervisión, el asesor musical y la dirección de la institución, y llevarse a cabo antes de la culminación del contrato.

6.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante el primer periodo de ejecución del presente contrato inicié la labor de definir el repertorio de acuerdo con las aptitudes identificadas en la población inscrita. De igual manera realicé diferentes evaluaciones con el fin de identificar a los estudiantes que conformarían los grupos musicales para las muestras pedagógicas, teniendo en cuenta el nivel observado.

Asimismo, articulé junto con la supervisión del contrato y el asesor musical de la entidad que las muestras pedagógicas se desarrollarían durante el mes de junio del presente año; por tal motivo, durante este periodo inicié la proyección y preparación de dichas actividades.

7. Apoyar mensualmente en la divulgación de las piezas gráficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la Casa de la Cultura del Meta y la Gobernación del Meta, a través de las distintas redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram).

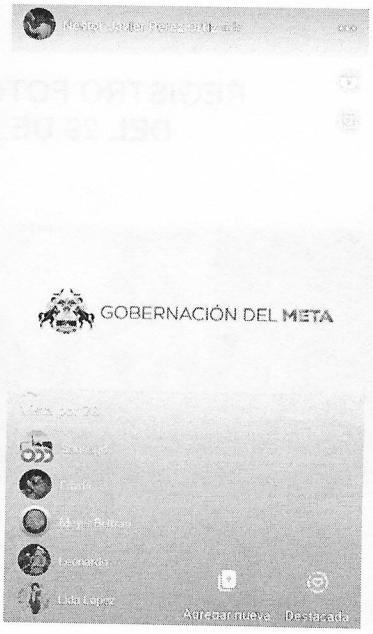
7.1 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Apoyé en la divulgación de piezas gráficas y videos de promoción de los eventos y contenidos institucionales de la Casa de la Cultura del Meta y la Gobernación del Meta a través de mis redes sociales.





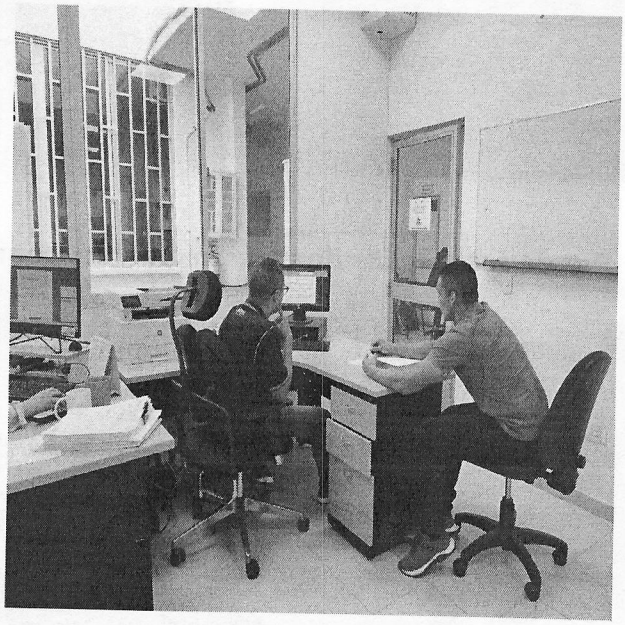





Pie de página: divulgación de piezas graficas en mis redes sociales

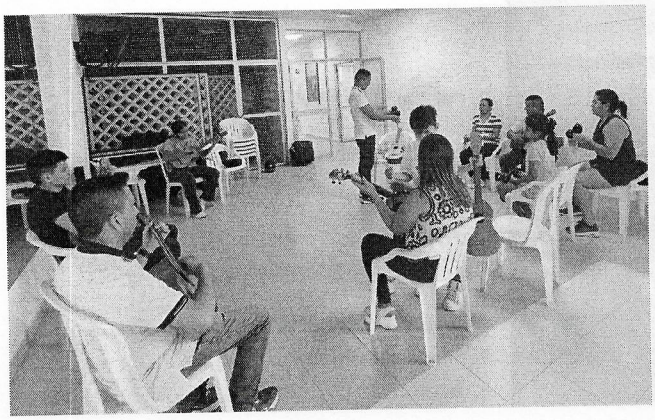
8. Las demás que en el transcurso del desarrollo del objeto del contrato sean necesarias para la correcta e idónea ejecución del mismo.

Durante el presente periodo participe en la reunión convocada por la supervisión en la formulación del plan de estímulos de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán.



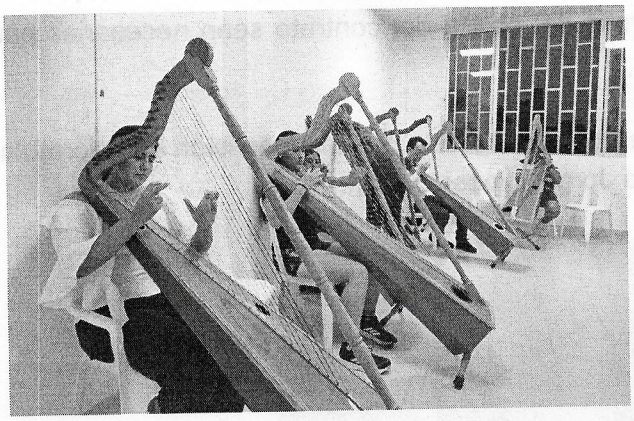
**TALLERISTA MÚSICA LLANERA**
**NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ**
**C.C. 86079584 Villavicencio-Meta.**

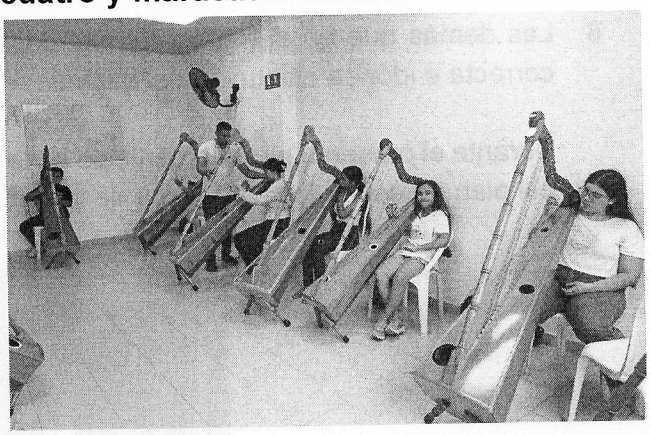
## REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL PERIODO DE EJECUCIÓN DEL 29 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO DEL 2026



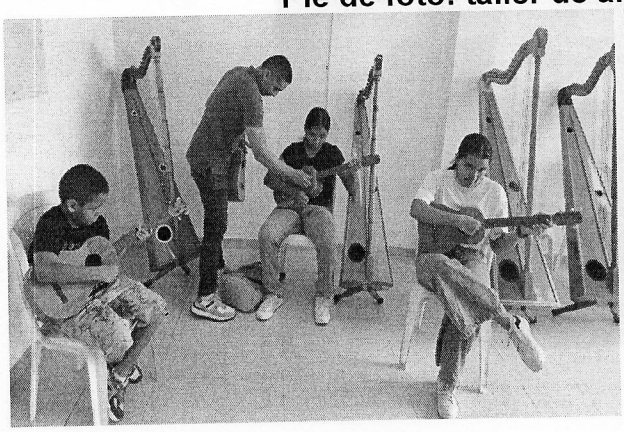


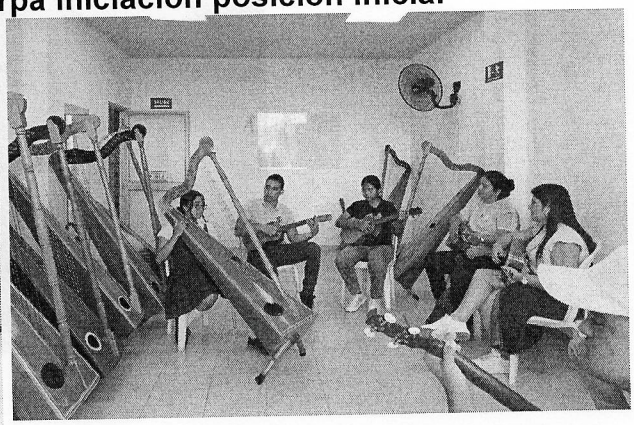
**Pie de foto: clase de arpa cuatro y maracas iniciación**





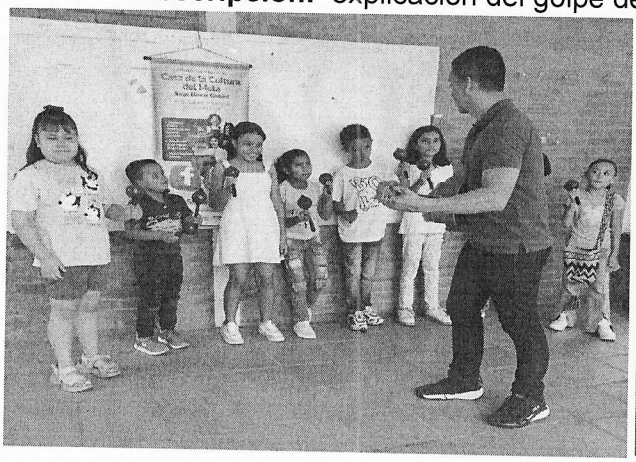
**Pie de foto: taller de arpa iniciación posición inicial**

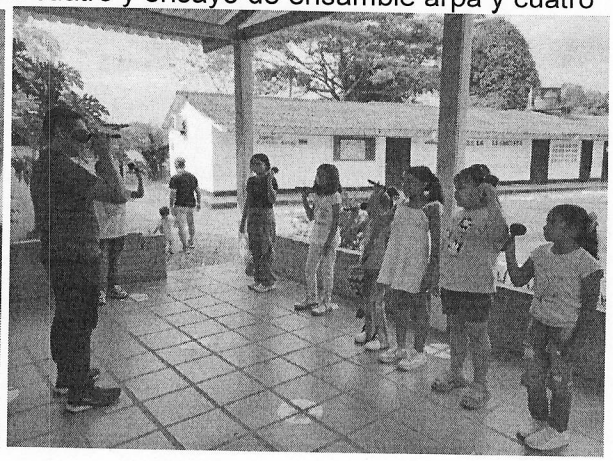




**TALLERISTA MÚSICA LLANERA**
**NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ**
**C.C. 86079584 Villavicencio-Meta.**

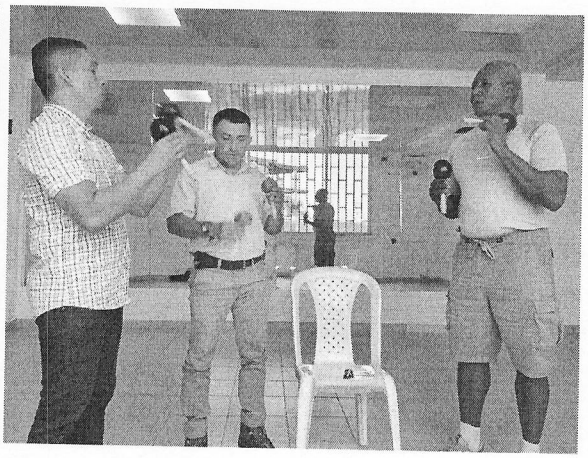
**Descripción:** explicación del golpe del cuatro y ensayo de ensamble arpa y cuatro





**Descripción: iniciación musical maracas vereda la llanerita**





**Descripción: ensayo de base rítmica del cuatro y base rítmica de maracas.**

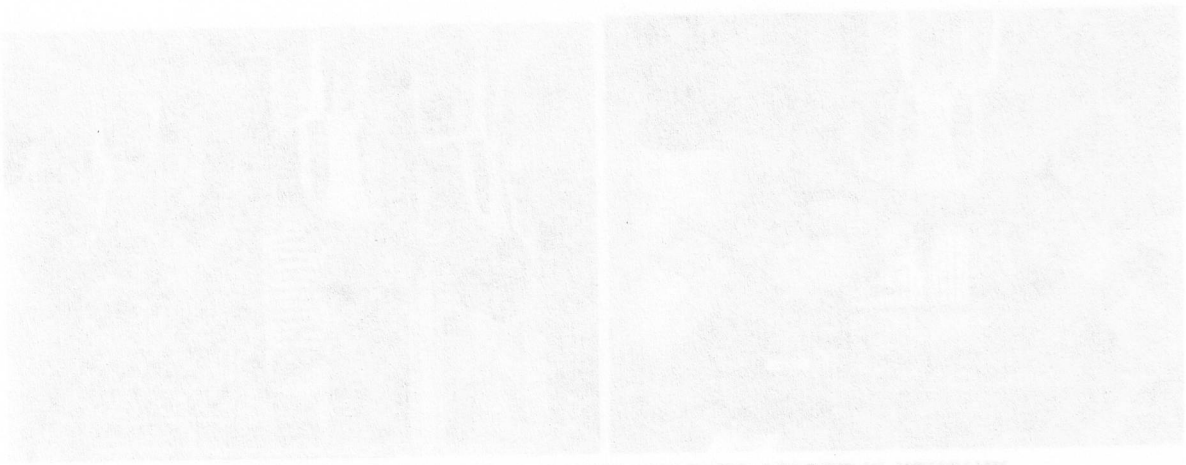
**Atentamente;**

Nestor Javier Perez Ortiz

**NESTOR JAVIER PÉREZ ORTIZ**
**Contratista**

Juan Pablo Rodriguez

**JUAN PABLO RODRÍGUEZ**
**Asesor Musical**



| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE Arpa | | |
| **Responsable** | Néstor Javier Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 2 de febrero 2024 | **Hora inicial** | 3:30 pm 5 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Diego Fernando Reyes Marquez | 7032498448 | 3203152395 | diegoreyes332@gmail.com | Diego Reyes |
| 2 | Dany Sebastian Ibañez Diaz | 1120569377 | 3189372847 | danyibanez208@gmail.com | |
| 3 | Juan sebastian Bulla | 1122938540 | 3133826532 | Samram2829@6mail.com | Juan Bulla |
| 4 | Laura Juliana Bulla | 1123445392 | 3133826532 | Samram2829@6mail.com | Juliana Bulla |
| 5 | Sandra Ramirez | 1120358441 | 3133826532 | samram2829@6mail.com | |
| 6 | Danna Sofia Bohorquez Mondragon | 1054658499 | 3196423348 | danna.sofia.221208@gmail.com | |
| 7 | Deisy Astrid Cardenas B | 1121895529 | 3138859337 | deisyastrid96@gmail.co | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | Taller de arpa, cuatro y Marcos. | | |
| **Responsable** | Nestor Javier Perez Ort. | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 4 de Febrero 2026 | **Hora inicial** | 2. pm - 6,30. |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Jonnatan David Diaz Gómez | 1034403653 | 3125725833 | Juliethgomez@gmail.com | JD |
| 2 | Ian Mateo Diaz Gómez | 1034404274 | 3125725833 | Juliethgomez@gmail.com | Mateo |
| 3 | Sara Cardedo Henao | 1111778578 | 3213949104 | sara.caicedo.Henao@gmail | Sara Caicedo |
| 4 | Luciana Cordoba castaño | 1123450005 | 3102833969 | Fefy0108@hotmail.com | Stefany Cordoba |
| 5 | Santiago Cordoba Coraita | 1123442983 | 3102833969 | Fefy0108@hotmail.com | Stefany Cordoba |
| 6 | Zarith Gutiérrez Bello | 1121928689 | 3114992341 | Bellazarth@gmail.com | |
| 7 | Ana Maria Cabrera | 1039995 | 3102573208 | anamariacabrera@gmail | |
| 8 | David Rodriguez | 1014995041 | 3123935 | anamariacabrera@gmail | David Rodriguez |
| 9 | Dana Valentina Moreno | 1123811583 | 3115735104 | alexander.79@yahoo.com | Dana Moreno |
| 10 | Silvana del Mar Jara Arias | 1122528279 | 3017903182 | Dielidrias Robayo@hotmail.com | Silvana |
| 11 | Juan esteban Camacho | 1121898969 | 3103493095 | | |
| 12 | Juan Andres Angel Parado | 1073524284 | 3132017314 | angelmarce43@hotmail.com | Juan andres |
| 13 | Luna Alejandra Duarte Orlas | 1029985176 | 3126860129 | lunaduarte216@gmail.com | |
| 14 | David Felipe Hernandez Lozada | 1122515740 | 3157930641 | davidhernandezlozada@gmail.com | |
| 15 | Dayla Andrea Garzón Sonano | 1006821201 | 3134211007 | andreags1610@gmail.com | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE Cuentro | | |
| **Responsable** | Nestor Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 5/02/2026 | **Hora inicial** | 2:30 pm - 3-30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Jonathan David Diaz Gomez | 1034903653 | 3148778027 | | JD |
| 2 | Jan mateo Diaz Gomez | 1034404274 | 3125729833 | | |
| 3 | Layra Salome Bejarano Palla | 1197463847 | 3138371185 | | Layra BP |
| 4 | Maria paz Bejarano Palla | 1141352121 | 3138371185 | | Layra BP |
| 5 | Martina, Estefanie Diaz | 1034790920 | 3124176948 | | Daiana Diaz |
| 6 | Juanita Mora C. | 1121944601 | 3176669697 | | Leandro |
| 7 | Leandro Farith Pineda Bolivar | 1122935126 | 3172921573 | | Juan |
| 8 | Juan andres agel parrado | 1073524284 | 3136074317 | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE ARPA | | |
| **Responsable** | Nestor Julian Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 9 Febrero 2026 | **Hora inicial** | 3:30 - 5 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Herrera Gaitan Thania Juanita | 1122931711 | 3103104121 | | Thania H. |
| 2 | Luisa Juliana Barajas Pasco | 1122537155 | 3214345334 | | |
| 3 | Dana Sofia Alta Granado | 1120358910 | 3016[illegible]499 | | |
| 4 | Leandro Faroth Pinto Bolivar | 1122935126 | 3112921573 | | Leandro |
| 5 | Luciana Córdoba Cucaita | 1123450005 | 3102833969 | | Luciana |
| 6 | Santiago cordoba.c | 1123442983 | 3102833969 | | |
| 7 | Laura Juliana Bulla B. | 1123445392 | 3103826532 | | Laura J. Bulla |
| 8 | Dana Valentina Moreno | 1123811583 | 3115735194 | | Dana Moreno |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN<br>PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL<br>CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | Taller de Musica Tradicional | | |
| **Responsable** | Victor Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 11/02/2026 | **Hora inicial** | 2 pm — 6:30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Danna sofia Bohorquez Mondragon | 1054658499 | 3196423348 | Sofiadanna.zz1208@gmail.com | |
| 2 | Deisy Johana Reda Murillo | 1.116.777.230 | 3228786047 | araucao30687@gmail.com | |
| 3 | Mabel Cristina Cordoba Rangel | 52308043 | 3134724884 | mabycora@hotmail.com | |
| 4 | ARIALDO MARINO CESPEDES | 17'337169 | 3127437081 | arialdo17@Hotmail.com | |
| 5 | | | | | |
| 6 | Alexander Moreno Velandia | 79772406 | 3103066430 | alexander.79moreno@yahoo.com | |
| 7 | Octavio Mosquera O. | 82360302 | 3057883399 | Fulviooctaviomosquera@gmail.com | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | **CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN**<br>**PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL**<br>**CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS** | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | Taller Lectura Magica Nocturna | | |
| **Responsable** | Victor Jaime Pena | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 12/02/2026 | **Hora inicial** | ~~3:00~~ pm 3:30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Mabel Cristina Cordoba Rangel | 52308043 | 3134724884 | mabycora@hotmail.com | |
| 2 | Danna Sofia Bohorquez Mondragon | 1054658499 | 3196423348 | sofia.danna.221208@gmail.com | |
| 3 | Deisy Johana Rueda Murillo | 1.116.777.230 | 3228786047 | uraurca030687@gmail.com | DRuedaM. |
| 4 | ARIADNA MARIANA CESPEDES | 17337169 | 3112747081 | arial.d017@Hotmail.com | |
| 5 | Alexander Marino Velandia | 79772406 | 3103066430 | alexandr.79murino@yahoo.es | |
| 6 | Nidya Caguea M | 20485540 | 3105774031 | nidyscaguez9@gmail.com | |
| 7 | Octavio Marquez O. | 82320302 | 3057883394 | Folotiooctaviomarquez@gmail.com | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | Taller de Música Llanera | | |
| **Responsable** | Wilton Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 16-02-2026 | **Hora inicial** | 3:30 pm - 6-3pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Valentina Durango Gonzalez | 1122524685 | 3107850410 | Susana-Egil@hotmail.com | valentina durango |
| 2 | Luisa Juliana Barajas Pesca | 1122537155 | 321 434 5334 | Lorpesca.18@gmail.com | |
| 3 | Layra Stefanie Bejarano Parra | 1197463847 | 3138371185 | Dalifapc@gmail.com | Layra DP |
| 4 | Laura Juliana Bulla R | 1123445392 | 3135826532 | Samram2829@6mail.com | Laura Bulla |
| 5 | Juan Sebastian Bulla R | 1122938540 | 3135826532 | Samram2829@6mail.com | Juan Bulla |
| 6 | Ana María Calderon | 40399835 | 3102572308 | anamariacalderon@gmail.com | |
| 7 | David Rodriguez | 1014995741 | 3123995300 | anamariacalderon1822@gmail.com | David Rodriguez |
| 8 | Dana Valentina Moreno | 1123811583 | 3115735184 | alexander.79@yahoo.com | Dana Moreno |
| 9 | Sara Cerceda | 1111 798578 | 3213944104 | Sara.Cerceda.Hernandez@gmail. | Sara Cerceda |
| 10 | Silvana del Mar Jara Arias | 1122528279 | 3017903182 | Dielfarias robayo@hotmail.com | Silvana |
| 11 | Juan esteban Cardozo | 1121892958 | | | |
| 12 | Paula Andrea Garzón Soriano | 1006821201 | 3134211007 | andreags516@gmail.com | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE Cuatro y Maracas | | |
| **Responsable** | Victor Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 18/02/2026 | **Hora inicial** | 2 pm - 6.30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Dany Sebastian Ibañez Lacu | 1120569514 | 3189312647 | danyibanez2008@gmail | |
| 2 | Fulvio Octavio Noriega O. | 82360302 | 3057883399 | lioingemedics@gmail.com | |
| 3 | Joshua Javier Castro Quiclea | 1127939765 | 3124741791 | ruidiazespinaciz2@gmail | |
| 4 | José Miguel pineda torres | 9635711 | 3213710626 | josépineda421@hotmail. | |
| 5 | Eliecito Bolivar Jimenez | 39059399 | 3112921573 | ely39059399@gmail.com | |
| 6 | Jorge Enrique Echeverria Cardenas | 1022941822 | 3114594838 | AZJSYY@Gmail.com | |
| 7 | Danna Sofia Bohorquez Mondragon | 1054658499 | 3196423348 | danna.sofia.221208@gmail.com | |
| 8 | REINALDO, MARINO CESPEDES | 17339169 | 3112747081 | avaldo17@hotmail.com | |
| 9 | Alexander Moreno Valandia | 79772406 | 3103066430 | alexander.79moreno@yahoo.com | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | Taller de Cuento ilustración | | |
| **Responsable** | Nasly Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 10/02/2026 | **Hora inicial** | 2-pm - 3.30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | Alexander Moreno Velandia | 79772406 | 3103066430 | alexander.79moreno@yahoo.com | |
| 4 | Deisy Juliana Rueda Murillo | 1116777.230 | 3228786047 | araucao30687@gmail.com | |
| 5 | Danna Sofia Bohorquez Mandragon | 1054058499 | 3196423348 | sofia.danna.221208@gmail.com | |
| 6 | Mabel Cristina Cordoba Rago | 52308043 | 3134724884 | mabycora@hotmail.com | |
| 7 | ARIALDO MARINO CESPEDES | 17337168 | 3112747081 | arialdo17a@hotmail.com | |
| 8 | Octavio Mosquera O. | 82360302 | 3057853799 | Fulviooctaviomosquera@gmail.com | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE Cuatro y Maracas. | | |
| **Responsable** | Wilson Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 23/02/2026 | **Hora inicial** | 3.30 pm a 5.30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Alexander Moreno Velandia | 79772406 | 3103066430 | alexander.79moreno@yahoo.com | |
| 2 | Dany Sebastian Ibañez | 1120569374 | 3189372841 | danyibanez2608@gmail.com | |
| 3 | Danna Sofia Rodriguez Mondragon | 1054658499 | 3196423348 | danna.sofia.221208@gmail.com | |
| 4 | José Miguel Pineda Torres | 9638711 | 3213710620 | josépineda421@hotmail.com | |
| 5 | Eliesid Bolivar Jiménez | 39059399 | 3112921573 | ely39059399@gmail.com | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE Musica Llanera Arpa y cuatro y Maracas | | |
| **Responsable** | Nestor David Pau Q | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 25/02/2026 | **Hora inicial** | 2-pm — 6-30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Danna sofia Bohorquez Mondragon | 1054658499 | 3196423348 | dama.sofia.221208@gmail.com | |
| 2 | Dany Sebastian Ibañez Vaca | 1120569374 | 3189312841 | danyibanez2008@gmail.com | |
| 3 | Alexander Moreno Velandia | 79772406 | 3103066430 | alexander.79moreno@yahoo.com | |
| 4 | Sandra Patricia Ramirez Alzate | 1120358441 | 3133826532 | Samram1829@Gmail.com | |
| 5 | Juan Sebastian Bulla Ramirez | 1122938540 | 3133826532 | Samram2829@gmail.com | |
| 6 | José Miguel pineda correa | 9635711 | 3213710626 | josepineda421@hotm | |
| 7 | Sylvana del Mar Vera Arias | 1122528279 | 3013903182 | Bielvarias roxayo@gmail.co | |
| 8 | Luna Alejandra Duarte Ortas | 1029985170 | 3126860129 | lunaduarte316@gmail.com | |
| 9 | David Felipe Hernandez Lozada | 1122515740 | 3157430641 | davidhernándezlozada@gmail.com | |
| 10 | Mª José Medina Rodriguez. | 1193405680 | 3142311141 | mayumero0@gmail.com | |
| 11 | Juan esteban Cardozo | 1121892969 | 3103493095 | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

| Casa de la Cultura del Meta Jorge Eliécer Gaitán | CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITÁN | Código: FO-GESDOC-09<br>Vigencia: 02/09/2024<br>Versión: 02<br>Página 1 de 1 |
|---|---|---|
| | PROCESO: GESTIÓN DOCUMENTAL | |
| | CONTROL DE ASISTENCIA EVENTOS | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Evento** | TALLER DE Cuatro y Malacca | | |
| **Responsable** | Nasta Perez | | |
| **Lugar** | ESCUELA DE ARTES - CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN | | |
| **Fecha** | 26-02/2026 | **Hora inicial** | 3 pm - 3:30 pm |

| N° | Nombre completo | Documento | Teléfono | E-mail | Firma |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Luisa Juliana Barajas Pasca | 1122537155 | 3214045339 | | |
| 2 | Martina Sastoque Diaz | 1034790920 | 3124176948 | | Diana Diaz |
| 3 | Dana Valentina Moreno | 1123811683 | 311 673 5184 | | Dana Moreno |
| 4 | Silvana Jara | 1122528294 | 3017905182 | | |
| 5 | Leandro Pineda | 1122935126 | 3112921573 | | Leandro |
| 6 | Isabella Ferreira Castro | 1123804511 | 3168429958 | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |