FORMATO Nº 7
PROPUESTA ECONÓMICA

PROCESO DE SELECCIÓN ABREVIADA MENOR CUANTÍA Nº [XXXXXXXX]

OBJETO: XXXXXXXXXX

El suscrito XXXX obrando en nombre y representación de XXXX conforme lo establecido en la presente proyecto de pliego de condiciones, por medio del presente, oferto en firme, irrevocablemente con destino a la celebración del contrato objeto de este proceso, y en consecuencia, ofrezco entregar los bienes correspondientes relacionados a continuación, bajo las características técnicas establecidas para tales servicios, para el plazo requerido, en los términos y conforme a las condiciones y cantidades, previstos para tal efecto, por un valor de _____ pesos colombianos ($_____), el cual se discriminan así:

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DURACIÓN EN DÍAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Alquiler de stand en estructura de madera y/o metálica de 3mts de alto x2mts de ancho con techo impermeable, mesón de 2mts de largo y un metro de ancho brandeado con el logo del festival, logo de la alcaldía y nombre del emprendimiento y/o dulcero.				
Alquiler de silla plástica sin brazo blanca, de medidas: Largo 46,5cm Ancho 49,5 cm Alto 89,0 cm				
Alquiler de silla plástica niño de medidas 37,5cm x 53,5cm x 38,0cm				
Alquiler de mesa plástica vestida de medidas: largo 72,0cm; ancho72,0cm x 72,0cm				
Alquiler de mesones largos de 10 puestos abatibles vestidos medios 7" (210 cm)				
Alquiler de mesa plástica niño de medidas: largo 70.7cm; ancho 72,0cm x 72,0cm				
Personal de apoyo logístico				
Alquiler pantalla led 6x4mts de 6 pitch, con soportes y puestes				
Sonido para 1000 personas LINE ARRAY - Espacio abierto y cerrado (para agrupaciones musicales, voz y pc) sistema RCF con monitoreo Yorkbille, microfonería necesaria parales, consola digital				
Sonido para 2000 personas LINE ARRAY - Espacio abierto y cerrado (para agrupaciones musicales, voz y pc) sistema RCF con monitoreo Yorkbille, microfonería necesaria parales, consola digital				
Alquiler de tarima de 9, 60mts x4,80mts con piso antideslizante negro, faldón negro y escalera de acceso				
Alquiler de techo 12x6 soportado con elevadores o yinas				
Alquiler de carpa 4x4 lona blanca o institucional				
Alquiler micrófono inalámbrico de mano con frecuencia máxima 12000 kHz				
Luces par led 64 de 3 vatios				
Cabezas robóticas 230w Beam 7R				
Alquiler planta eléctrica 93.000KVA por día				
Alquiler Reflector led 50W uso exterior luz blanca				
Punto o extensiones eléctricos				
Alquiler de carpa camerino de 12x6 - no incluye aire				

Alquiler de aire portátil 12.000 BTU				
Decoración y ambientación del lugar del desarrollo del festival del dulce durante 8 días con los siguientes elementos: Tres espot de fotos con medidas de 2x2 con temáticas alusivas a dulces típicos, que contengan elementos típicos como mecedoras, canastos artesanales y pilones, con iluminación tipo led o guirnaldas. Seis estaciones alusivas a los dulces típicos, que contengan cada una: luces led y/o guirnaldas, canoas artesanales elaboradas en madera, cargadas con frutas talladas en icopor en alto relieve, elementos típicos de la región e iluminación en luces led o guirnaldas, iluminación del centro del parque, pasillos y espacios entre los stands de dulceros con guirnaldas y/o banderines estilo feria para ambientar y decorar el lugar.				
Alquiler de pórtico- estructura en forma de arco con impresiones				
Kit que contenga: una tula en material impermeable liviano, unicolor, con cordón ajustable, de medidas mínimo de 20x30cm, la tula debe traer una gorra y un delantal marcado con logo previamente definido por el supervisor del proyecto				
Kit de juegos de mesa; compuesto por: 2 tableros de parqués con fichas incluidas, 2 tableros de ajedrez con fichas incluidas, 2 juegos de cartas, 2 juegos Jenga, 2 juegos de cartas UNO, 2 juegos de dominó.				
Alquiler micrófono de diadema con respuesta de frecuencia 60Hz-13kHz				
Alquiler de baños portátiles - incluye asistencia, papel higiénico, ambientador, toalla de manos				
Presentador y/o animador durante toda la jornada diaria				
Permiso Sayco				
Profesional en educación básica con énfasis en música y/o artística, con mínimo dos años de experiencia general y experiencia especifica como asesor en dos (2) Proyectos y/o festivales culturales				
			SUB TOTAL	
AGENDA CULTURAL				
DESCRIPCIÓN	**CANTIDAD**	**DURACIÓN EN DÍAS**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
Servicio de Recreación lúdico - musical el cual deberá estar conformado por cinco personas: dos (2) que estarán en servicio de pintucaritas, 2 operadores de juegos y un animador, estas actividades tendrán una duración diaria de tres (3) horas y estarán dirigidas a los niños y niñas asistentes al festival. Se llevarán a cabo jornadas de pinturas y juegos para lo cual deben aportar crayones, cartulinas en octavos, temperas y pinceles, juegos y materiales didácticos como aros, pelotas, bisutería y un juego del avión impreso en banner con imagen real para instalar en el piso.				
			SUB TOTAL	
DÍA 1				
LUNES 30 DE MARZO INAUGURACION				
Presentación y/o animación con Dj durante la jornada de inauguración como intermedios entre				

las presentaciones de agrupaciones y/o artistas				
Presentación musical en vivo de agrupaciones musicales locales de gran trayectoria en diversos géneros y formatos de 8 integrantes, durante una hora de duración, incluye transporte				
Muestra Cultural (Fandango, Cumbia, Porro, Cantantes, Pitos y tambores) Tanda x 1 hora				
			SUB TOTAL	
DÍA 2				
MARTES 31 DE MARZO				
Muestra de danza local ya sea en ritmos tradicionales o modernos, nacionales o internacionales. Mínimo una hora de duración, incluye vestuario, escenografía y transporte; grupo de 10 integrantes.				
Obra teatral y/o teatro de marionetas y/o monólogos, de mínimo una hora de duración, incluye vestuario, musicalización y/o animación, escenografía de acuerdo con la obra a presentar y transporte.				
Muestra Cultural (Fandango, Cumbia, Porro, Cantantes, Pitos y tambores) Tanda x 1 hora				
			SUB TOTAL	
DIA 3				
MIERCOLES 1 DE ABRIL				
Obra teatral y/o teatro de marionetas y/o monólogos, de mínimo una hora de duración, incluye vestuario, musicalización y/o animación, escenografía de acuerdo con la obra a presentar y transporte.				
Presentación musical en vivo de agrupaciones musicales locales de gran trayectoria en diversos géneros y formatos de 8 integrantes, durante una hora de duración, incluye transporte				
Muestra Cultural (Fandango, Cumbia, Porro, Cantantes, Pitos y tambores) Tanda x 1 hora				
			SUB TOTAL	
DÍA 4				
JUEVES SANTO 2 DE ABRIL				
Performance teatral y/o obra con mínimo 12 actores en escena que relate y exponga los hechos bíblicos alusivos a la fecha, obra que reviva el profundo y conmovedor relato de la Pasión de Cristo. A través de una narrativa intensa y visualmente impactante, pieza que nos invite a acompañar a Jesús en sus últimas horas, desde el ineludible peso del destino hasta el clímax de su sacrificio. Con puesta en escena entrelazada con momentos de dolor, esperanza y redención, explorando tanto la humanidad como la divinidad de un hombre destinado a cambiar el curso de la historia. Con interpretaciones magistrales y un diseño escénico que refuerce cada emoción, y que busque provocar una reflexión profunda sobre el amor incondicional, el sufrimiento y la trascendencia del perdón.				
Presentación grupo coral local, con mínimo 10 integrantes para interpretación de música religiosa durante una hora, incluye transporte al lugar del evento				
			SUB TOTAL	
DÍA 5				

VIERNES SANTO 3 DE ABRIL				
Performance teatral y/o obra con mínimo 12 actores en escena que relate y exponga los hechos bíblicos alusivos a la fecha, obra que reviva el profundo y conmovedor relato de la Pasión de Cristo. A través de una narrativa intensa y visualmente impactante, pieza que nos invite a acompañar a Jesús en sus últimas horas, desde el ineludible peso del destino hasta el clímax de su sacrificio. Con puesta en escena entrelazada con momentos de dolor, esperanza y redención, explorando tanto la humanidad como la divinidad de un hombre destinado a cambiar el curso de la historia. Con interpretaciones magistrales y un diseño escénico que refuerce cada emoción, y que busque provocar una reflexión profunda sobre el amor incondicional, el sufrimiento y la trascendencia del perdón.				
Muestra Cultural (Fandango, Cumbia, Porro, Cantantes, Pitos y tambores) Tanda x 1 hora				
			SUB TOTAL	
DÍA 6				
SABADO DE GLORIA 4 DE ABRIL				
Presentación musical en vivo de agrupaciones musicales locales de gran trayectoria en diversos géneros y formatos de 8 integrantes, durante una hora de duración, incluye transporte				
Muestra Cultural (Fandango, Cumbia, Porro, Cantantes, Pitos y tambores) Tanda x 1 hora				
			SUB TOTAL	
DÍA 7				
DOMINGO DE RESURECCION 5 DE ABRIL				
Presentación musical en vivo de agrupaciones musicales locales de gran trayectoria en diversos géneros y formatos de 8 integrantes, durante una hora de duración, incluye transporte				
			SUB TOTAL	
DÍA 8				
LUNES 6 DE ABRIL				
Presentación musical en vivo de agrupaciones musicales locales de gran trayectoria en diversos géneros y formatos de 8 integrantes, durante una hora de duración, incluye transporte				
Muestra Cultural (Fandango, Cumbia, Porro, Cantantes, Pitos y tambores) Tanda x 1 hora				
Muestra de danza local ya sea en ritmos tradicionales o modernos, nacionales o internacionales. Mínimo una hora de duración, incluye vestuario, escenografía y transporte; grupo de 10 integrantes.				
			SUB TOTAL	
TOTAL				

- Los valores que compongan la oferta económica deberán expresarse en PESOS COLOMBIANOS, a precios fijos durante el plazo de ejecución del contrato.
- En caso que el proponente no indique el impuesto a las ventas (IVA) y haya lugar a este, se entenderá que éste se encuentra incluido en el valor unitario (IVA PRESUNTO).
- El presente FORMULARIO no será objeto de solicitud de aclaración por parte del MNICIPIO DE MONTERÍA, por consiguiente, cualquier error que se presente en su diligenciamiento, lo hará incurrir en causal de rechazo de su oferta, excepto que el mismo sea error aritmético, caso en el cual el Comité Verificador procederá a realizar la corrección, salvo que éste incida en el aumento del valor ofertado y la oferta exceda el presupuesto oficial.

[Número del Proceso de Contratación]

FORMATO Nº 7

En constancia, se firma en _____, a los ____ días del mes de _____ de 20__.

[Nombre y firma del proponente]