ANEXO TÉCNICO. MC-RE-CO-0016-2026	
Culturas	**Objeto: Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros, para el desarrollo conjunto de actividades misionales de los museos Colonial y Santa Clara y su fortalecimiento**

ANEXO TÉCNICO
CONVENIO DE ASOCIACION MUSEOS COLONIAL Y SANTA CLARA 2026

DURACIÓN DEL CONVENIO: Desde la suscripción hasta el 31 de diciembre de 2026.

No	Actividad	Descripción	Aporte Ministerio
1	Museo Decolonial	Este proyecto representa un esfuerzo fundamental para replantear las narrativas del Museo en respuesta a los desafíos contemporáneos. Dado que estas tareas deben desarrollarse de manera paralela a las actividades misionales del Museo Colonial y Museo Santa Clara, resulta esencial contar con un profesional dedicado al Proyecto de Crítica Colonial, que apoye a la dirección y a las demás áreas involucradas en tareas clave como la mediación con diversas comunidades y los públicos fidelizados (como estudiantes y profesores), la investigación participativa, la sistematización de resultados y la secretaría técnica de las actividades. Este perfil profesional en estudios literarios, historia, historia del arte, con dos años de experiencia profesional que deberá encargarse de liderar el proceso de sistematización del proyecto de crítica colonial, acompañar la articulación con comunidades y públicos (estudiantes y profesores), coordinar la secretaría técnica de las actividades y contribuir a un espacio de reparación simbólica y diálogo sobre el pasado colonial y sus implicaciones en el presente. Por otra parte, en el marco de este proyecto se propone la realización de laboratorios curatoriales experimentales durante la vigencia 2026, orientados a generar espacios de reflexión interdisciplinar en torno a las secuelas y resignificaciones de lo colonial en el contexto contemporáneo. Cada laboratorio se desarrollará durante tres días, con la participación de expertos invitados (investigadores, artistas, líderes comunitarios, colectivos culturales y académicos), quienes dinamizarán las sesiones a través de conferencias, actividades de mediación y ejercicios de creación colectiva.	$91.019.122

2	Actividades Educativas	Los servicios educativos abarcan todas las actividades orientadas a la formación continua y no formal de nuestros diversos públicos, en un ambiente culturalmente enriquecido como el que ofrecen los museos Colonial y Santa Clara, a través de estrategias que posibiliten la proyección de sus valores culturales en espacios alternos. Como tales reconocemos las previsitas, los recorridos comentados, los talleres y las actividades con los recursos didácticos de los museos, conciertos, conferencias, talleres, así como actividades itinerantes. Para el presente proceso competitivo, se tendrán en cuenta el pago de honorarios a monitores, talleristas, guías, músicos, y gestores culturales, según su experiencia y según las tarifas institucionales fijadas desde los museos.	$132.356.916
3	Museografía	Los museos Colonial y Santa Clara cuentan con una programación anual de exposiciones temporales mediante las cuales y a partir de la misión institucional se busca propiciar la reflexión sobre el pasado desde el presente. Por tal razón, se realizan muestras expositivas de curadurías históricas y arte contemporáneo cuya finalidad última es la de propiciar la protección, conocimiento y disfrute del periodo colonial y su patrimonio material e inmaterial. Estas actividades incluyen la contratación de proveedores que suministren la entrega de mobiliario e iluminación, transporte, diseño y montaje museográfico para exposiciones temporales y permanentes, así como las actividades relacionadas con el mantenimiento requerido a las exposiciones permanentes. Para las actividades presentadas desde el área de museografía correspondiente al rubro de exposiciones temporales, permanentes, así como para los mantenimientos museográficos, se planteó un presupuesto de acuerdo con los datos históricos de las exposiciones realizadas para la vigencia 2025.	$144.328.000

ANEXO TÉCNICO. MC-RE-CO-0016-2026	
Culturas	**Objeto: Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros, para el desarrollo conjunto de actividades misionales de los museos Colonial y Santa Clara y su fortalecimiento**

4	Registro y Conservación	Los Museos Colonial y Santa Clara desarrollan de manera permanente acciones orientadas a la conservación y preservación de los bienes culturales que conforman sus colecciones, así como de los elementos patrimoniales asociados a sus espacios expositivos. Estas actividades se enmarcan en la misión institucional de proteger, investigar y divulgar el patrimonio cultural del periodo colonial, garantizando su permanencia y adecuada transmisión a las futuras generaciones. En este sentido, desde el área de conservación se adelantan acciones de conservación preventiva y mantenimiento que buscan asegurar condiciones adecuadas para la preservación de las colecciones, mediante el monitoreo de variables ambientales, la revisión periódica del estado de conservación de las piezas, la implementación de medidas de manejo y manipulación segura, así como la ejecución de labores de limpieza especializada, estabilización y mantenimiento básico de los bienes culturales. Estas actividades pueden incluir la contratación de proveedores especializados que apoyen procesos como el diagnóstico del estado de conservación de las colecciones, la realización de intervenciones puntuales de conservación, la adquisición de materiales e insumos especializados, así como la implementación de sistemas y dispositivos necesarios para garantizar condiciones adecuadas de almacenamiento, exhibición y manejo de los bienes patrimoniales. Para las actividades contempladas desde el área de conservación, se proyectó un presupuesto basado en los requerimientos técnicos identificados para el mantenimiento y cuidado de las colecciones, así como en los datos históricos de ejecución de actividades similares durante la vigencia 2025.	$178.320.657
		TOTAL	**$541.488.695**

NOTA 1: MANIFESTAMOS QUE NOS COMPROMETEMOS Y CUMPLIMOS CON LOS REQUISITOS TECNICOS SOLICITADOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO

NOMBRE DEL PROPONENTE: _____

FIRMA REPRESENTANTE LEGAL: _____

ANEXO TÉCNICO. MC-RE-CO-0016-2026	
Culturas	**Objeto: Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros, para el desarrollo conjunto de actividades misionales de los museos Colonial y Santa Clara y su fortalecimiento**

CC: _____

NIT_____