MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
DIRECCIÓN: Calle 5 No. 4-33 la pola
CELULAR: 3133472311
CIUDAD: Ibagué

CUENTA DE COBRO No. 01
Ibagué, 28 de febrero de 2026

CONSERVATORIO DEL TOLIMA
POR CONCEPTO DEL CONTRATO No. 011 de 2026
NIT. 890700906-0

DEBE A:

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
CÉDULA 1.053.845.155

La suma de **TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. ($3.100.000.oo)** correspondientes al periodo correspondido entre el **29 de enero y el 28 de febrero de 2026**, por concepto de **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** según contrato **011-2025**, cuyo objeto es PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN, LOGÍSTICA, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, ASÍ COMO DE LOS EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN Y GESTIÓN GLOBAL.

Favor consignar el valor correspondiente en la **CUENTA AHORROS No. 80079845 del Banco Nu Bank,** se adjunta certificación bancaria.

Conservatorio del Tolima
Ventanilla Única
Ibagué, 03/03/2026
Hora: 2:17 P.M.
Radicador Kendy Tatiana de 2

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
C.C. 1.053.845.155 de Manizales (Caldas)

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

BANCO GNB SUDAMERIS

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1053845155
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			MARIA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
CIUDAD/MUNICIPIO:	IBAGUE	DEPARTAMENTO:	TOLIMA
DIRECCIÓN:	CALLE 5 #4-33 BARRIO LA POLA	TELÉFONO:	2772684
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de espectáculos musicales en vivo,
FORMA DE PRESENTACIÓN:	SUCURSAL	SUCURSAL / DEPENDENCIA:	01 - CONTRATO
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			6001690450	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	enero	AÑO 2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES enero AÑO 2026
DÍAS DE MORA:			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2026/01/05	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	2058212242

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 280,200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 280,200	$ 0	$ 280,200
SUBTOTALES:										**$ 280,200**	**$ 0**	**$ 280,200**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 218,900	$ 0	$ 0	$ 0	$ 218,900	$ 0	$ 0	$ 218,900
SUBTOTALES:													**$ 218,900**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 218,900**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 9,200	$ 9,200	$ 0	$ 0	$ 9,200
SUBTOTALES:									**$ 9,200**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 9,200**

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCF50	CCF50-COMFENALCO TOLIMA	1	$ 10,600	$ 0	$ 10,600
SUBTOTALES:			**$ 10,600**	**$ 0**	**$ 10,600**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES							
																										PENSIÓN								SALUD						ARP															
Nº	IDENTIFICACION	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 1053845155	JAIME TRIANA MARIA DEL ROSARIO	INDEPENDIENTE VOLUNTARIO N. SISTEMA DE RIESGOS LABORALES		$ 1,750,905				NO																	25-14 COLPENSIONES	30	$ 1,750,905	$ 280,200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 280,200	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1,750,905	$ 218,900	$ 0	$ 218,900	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	30	$ 1,750,905	$105384515	$ 9,200	30	$ 1,750,905	SCCF50-COMFENALCO TOLIMA	$ 10,600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 518,900

Planilla Pagada

Certificado de Cuenta

Nu Compañía de Financiamiento S.A., NIT 901.658.107-2

Nombre
Maria Del Rosario Jaime Triana

Identificación
Cédula de ciudadanía: 1053845155

Cuenta de ahorros
Número de cuenta: 80079845

Estado
Activa

Cliente desde
26 de septiembre de 2025

Esta certificación fue expedida el 02 de marzo de 2026 a solicitud del titular.

Nu Compañía de Financiamiento S.A. asegura la autenticidad de la información aquí contenida y el uso correcto de acuerdo al reglamento de la Cuenta de Ahorros Nu.

Equipo Nu.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Nu Compañía de Financiamiento S.A.

Fogafín Seguridad para tu ahorro | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

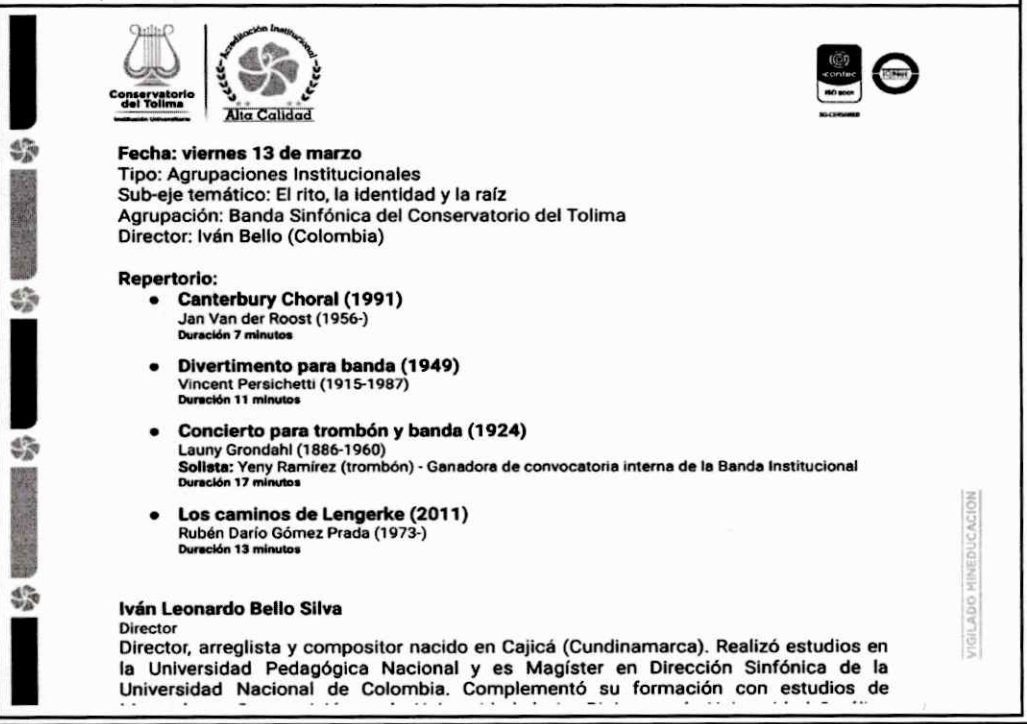
Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

INFORME DE ACTIVIDADES No. 001 DE 2026 CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 29 DE ENERO Y EL 28 DE FEBRERO DE 2026	
INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO	
No. Contrato:	011-2026
Objeto:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN, LOGÍSTICA, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, ASÍ COMO DE LOS EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN Y GESTIÓN GLOBAL
Clase de Contrato:	Prestación de servicios
Fecha Inicio:	29-01-2026
Nombre del contratista:	María del Rosario Jaime Triana
CC:	1053845155
Nombre del Supervisor del Contrato:	Lili Stephanie Cubillos Prado
Cargo del Supervisor:	Directora del Centro de Extensión y Proyección Social

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
OBLIGACIÓN 1: Apoyar la gestión, programación y seguimiento al desarrollo de las actividades que integran la Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Pública.	
ACTIVIDAD Y EVIDENCIA	
Actividad	- Apoyo en la gestión de información y programación de la Temporada de Conciertos 2026: se realizó acompañamiento en la organización y actualización permanente de la información correspondiente a fechas, artistas invitados, repertorios y estructura general de la programación. Asimismo, se coordinó el suministro de esta información con la Oficina de Comunicaciones para la elaboración de piezas y publicaciones oficiales. Se adjunta como Anexo 1 el documento general de programación en constante actualización. - Elaboración de notas al programa de marzo 2026: se redactaron las notas al programa correspondientes a los conciertos del mes de marzo de la Temporada de Conciertos 2026, incluyendo contextualización de repertorio y artistas. Igualmente, se realizó el suministro y socialización del documento con la Oficina de Comunicaciones para su uso en piezas divulgativas y programas de mano. Se adjunta como Anexo 2 el documento compartido en línea con la información detallada del mes de marzo. - Gestión y comunicación con artistas invitados: se mantuvo diálogo

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

	permanente con los artistas invitados a la Temporada de Conciertos para la recopilación y gestión de documentación requerida (reseñas artísticas, fotografías, repertorios, soportes técnicos, entre otros insumos necesarios para producción y divulgación). Las reseñas se pueden encontrar en el Anexo 2. - Proyección y envío de oficios de bienvenida: se elaboraron y enviaron oficios formales de bienvenida a agrupaciones y artistas invitados de la Temporada de Conciertos, correspondientes al semestre A, garantizando la comunicación institucional formal. Se adjunta como Anexo 3 muestra de los oficios proyectados. - Proyección y envío de oficios de cancelación por fuerza mayor: se redactaron y remitieron oficios formales informando la cancelación del concierto de apertura de temporada por motivo de fuerza mayor a los artistas invitados. Se adjunta como Anexo 4 carpeta con los oficios enviados. - Se realizó acompañamiento institucional durante los conciertos Candlelight llevados a cabo el sábado 7 de marzo y el jueves 26 de marzo, apoyando procesos logísticos y de seguimiento. Se adjunta como Anexo 5 registro fotográfico de los eventos. - En articulación con la maestra Diana González, de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, se proyectó el documento técnico con la información requerida para la postulación de la Temporada de Conciertos a la convocatoria "Espacios Vivos para las Artes", lanzada por el Ministerio de Cultura, con fecha de cierre 4 de marzo. Se adjunta como Anexo 6 borrador del documento consolidado para cargue en plataforma.
Evidencia	 Conservatorio del Tolima Alta Calidad **Fecha: viernes 13 de marzo** Tipo: Agrupaciones Institucionales Sub-eje temático: El rito, la identidad y la raíz Agrupación: Banda Sinfónica del Conservatorio del Tolima Director: Iván Bello (Colombia) **Repertorio:** • **Canterbury Choral (1991)** Jan Van der Roost (1956-) Duración 7 minutos • **Divertimento para banda (1949)** Vincent Persichetti (1915-1987) Duración 11 minutos • **Concierto para trombón y banda (1924)** Launy Grondahl (1886-1960) **Solista:** Yeny Ramírez (trombón) - Ganadora de convocatoria interna de la Banda Institucional Duración 17 minutos • **Los caminos de Lengerke (2011)** Rubén Darío Gómez Prada (1973-) Duración 13 minutos **Iván Leonardo Bello Silva** Director Director, arreglista y compositor nacido en Cajicá (Cundinamarca). Realizó estudios en la Universidad Pedagógica Nacional y es Magíster en Dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia. Complementó su formación con estudios de VIGILADO MINEDUCACION

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Programas de marzo - temporada de conciertos 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 10 feb, 17:28

para Diana, director.extension, bcc: Coordinación

Estimada Diana,

Con el fin de adelantar el proceso de programas de mano, te comparto la información extendida de los conciertos de marzo en el marco de la temporada de conciertos 2026. El archivo es editable en línea para poder hacer ajustes en caso de ser necesario.

Repertorio MARZO TC2026

Estamos atentas a cualquier inquietud,

Cordialmente,

--

Conservatorio del Tolima
"La música más cerca de la gente"
Alta Calidad

Equipo de Temporada de Conciertos

www.conservatoriodeltolima.edu.co

Notas al programa

Cuando hablamos de rito, identidad y raíz, hablamos de aquello que una comunidad recuerda, celebra y transforma en símbolo: los lugares sagrados, las tradiciones musicales, las historias del territorio y las voces individuales que se vuelven memoria colectiva. Este concierto propone un recorrido por distintas formas de ritualidad sonora: desde la espiritualidad del espacio hasta la evocación histórica y el virtuosismo como ceremonia escénica.

Canterbury Choral de Jan Van der Roost se inspira en la Catedral de Canterbury, en Inglaterra, y construye una atmósfera contemplativa a partir de frases amplias y sonoridades monumentales. La obra alterna pasajes solistas con grandes tutti que evocan la resonancia de un órgano, incluso con la posibilidad de incluirlo ad libitum, reforzando el carácter litúrgico y solemne del discurso musical.

El Divertimento para banda, Op. 42 de Vincent Persichetti, representa una de las piezas fundamentales del repertorio para banda sinfónica. Sus seis movimientos breves alternan humor, energía rítmica y lirismo, mostrando la banda como un organismo capaz de transitar entre el juego, el contrapunto y la intensidad expresiva con gran precisión técnica.

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Bienvenida – Temporada de Conciertos "Música y rito" 2026 External Recibidos ×

Temporadas Conciertos lun, 2 feb, 11:06
Estimado maestro Felipe, reciba un cordial saludo. Nos complace informarle que su propuesta artística ha sido seleccionada para hacer parte de la Temporada de C

Felipe Aguirre mar, 3 feb, 11:35
Buenos días, Muchas gracias por la carta con las condiciones del acuerdo de colaboración. Para mí es un placer poder dirigir de nuevo la orquesta del Conservato

Temporadas Conciertos mar, 3 feb, 12:24
Estimado maestro Felipe, Muchas gracias por tu respuesta. Para el proceso de reservas y todos los aspectos de pre-producción, solicitamos amablemente la siguien

Felipe Aguirre jue, 5 feb, 4:10
Buenos días, Muchas gracias por tu respuesta. Te envío curriculum y fotos (varias opciones), así como el pasaporte español y los trayectos y fechas para el vuel

Felipe Aguirre mié, 11 feb, 10:12
Buenas tardes, Envío la biografía que, me comentó Sergio que no la habían recibido. En principio, pensé que ya la había enviado. un saludo, Estimado maestro Fel

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 23 feb, 8:17 (hace 7 días)
para Felipe

Cordial saludo maestro

Cancelación concierto de apertura - Temporada de Conciertos 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 24 feb, 15:25 (hace 6 días)
para Felipe, bcc: Lili, bcc: Coordinación

Estimado maestro Felipe,

Reciba un cordial saludo.

Por medio del presente informamos que, debido a circunstancias institucionales de carácter excepcional que han impactado el desarrollo regular de los procesos académicos y musicales, el Conservatorio del Tolima ha decidido cancelar el concierto de apertura de la Temporada de Conciertos 2026, programado para el 5 de marzo. En el oficio adjunto se encuentra toda la información.

Lamentamos sinceramente los inconvenientes que esta situación pueda ocasionarles y agradecemos profundamente su disposición y compromiso con nuestra invitación. Esperamos poder contar con usted en una próxima oportunidad.

Con consideración,

--

Conservatorio del Tolima

Equipo de Temporada de Conciertos

Bienvenida – Temporada de Conciertos "Música y rito" 2026 External Recibidos ×

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 2 feb, 11:06
para aguirrefelipe, bcc: director.extension, bcc: Coordinación

Estimado maestro Felipe, reciba un cordial saludo.

Nos complace informarle que su propuesta artística ha sido seleccionada para hacer parte de la **Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, "Música y rito"**. Para nosotros es un honor contar con su participación, la cual enriquece de manera significativa nuestra programación académica y artística.

Adjunto encontrará el oficio de confirmación con la información detallada del concierto, repertorio y apoyos logísticos previstos por la institución.

Agradecemos su disposición y le damos una cordial bienvenida a la Temporada de Conciertos 2026.

Quedamos atentos a cualquier inquietud.

Cordialmente,

--

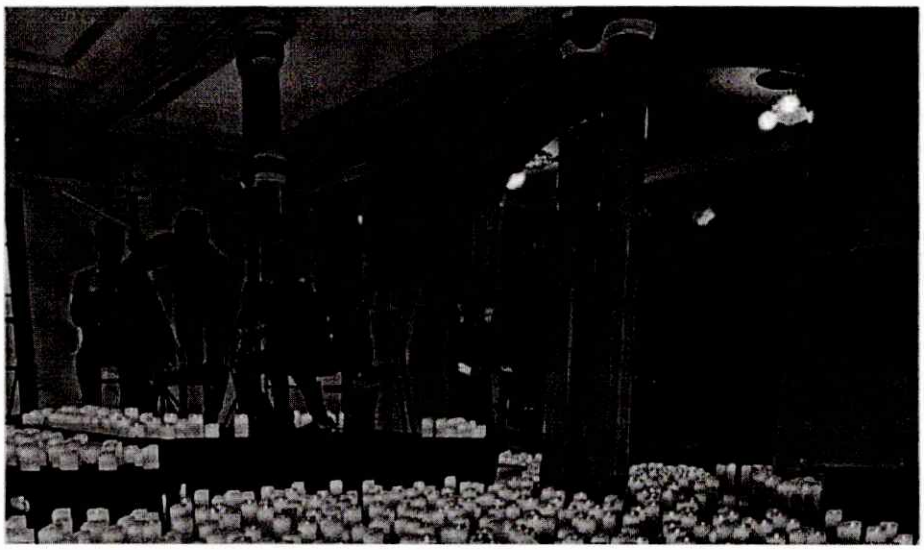
Conservatorio del Tolima

Equipo de Temporada de Conciertos

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Sábado 7 de febrero



Nombre oficial del espacio: Salón Alberto Castilla, Conservatorio del Tolima.

Dirección física completa: Calle 9 #1-18 Ibagué, Tolima.

Experiencia del equipo de trabajo (breve hoja de vida de la persona responsable y del equipo del proyecto):

El desarrollo de la temporada se articula desde el Centro de Extensión y Proyección Social del Conservatorio del Tolima, y es liderado por el Comité de Temporada de Conciertos que está conformado por docentes y administrativos, tanto de este centro, como de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, los cuales tienen experiencia en gestión cultural, curaduría musical, producción técnica y rigor académico. Asimismo, llevan a cabo de manera integral, los procesos de preproducción, producción y postproducción (a nivel técnico y logístico), lo que garantiza la calidad, artística, organizacional, mejoramiento continuo y sostenibilidad.

Fecha de inicio de actividades del espacio.

Breve reseña histórica del espacio (máx. 300 palabras).

El Conservatorio del Tolima, es una de las instituciones más emblemáticas de Colombia, que fue fundada en la ciudad de Ibagué, en el año 1906, por el maestro Alberto Castilla. En 1920 se consolidó oficialmente como Conservatorio de Música del Tolima, mediante el

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 2.

Apoyar la estructuración, planeación y puesta en marcha de nuevos festivales, proyectos, congresos, foros y demás iniciativas culturales y académicas que se gestionen en el marco de la Temporada de Conciertos 2026, en concordancia con la Política de Internacionalización y Gestión Global del

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Pública.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	Se realizó la gestión y organización de la información correspondiente a la convocatoria para las clases magistrales en el marco de la Cátedra Blanca Uribe 2026, enfocadas en el estudio e interpretación de las 32 sonatas de Ludwig van Beethoven. Se sostuvo diálogo permanente con la Oficina de Comunicaciones para la revisión, ajuste y validación de contenidos, garantizando claridad en los lineamientos, coherencia institucional y pertinencia en la difusión de la convocatoria. Asimismo, se acompañó el proceso de publicación en los canales oficiales, incluyendo página web institucional, página del Concurso Internacional de Piano Blanca Uribe y redes sociales, asegurando visibilidad y alcance en la comunidad académica y pianística. Se adjunta como Anexo 7 el documento final de la convocatoria, referencias de publicaciones en redes sociales y enlaces oficiales de difusión.
Evidencia	Conservatorio del Tolima – Institución Universitaria BLANCA URIBE COLOMBIAN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION | CÁTEDRA DE PIANO **DIRIGIDO A:** *Colombianos o extranjeros residentes en Colombia, excepcionalmente a extranjeros que residen por fuera de Colombia.* ✓ Pianistas en formación (estudiantes). ✓ Profesionales (titulados). ✓ Músicos expertos (no titulados). ✓ Personas de todas las nacionalidades. ✓ Sin restricción de edad. Los menores de edad[4] deberán asistir acompañados por un adulto responsable. **BENEFICIOS PARA LOS SELECCIONADOS:** *El Conservatorio del Tolima, con la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, en articulación con el Centro de Extensión y Proyección Social, garantizará:* ★ Alojamiento (incluye desayuno) durante el periodo de clases magistrales. ★ Participación activa en las clases magistrales. ★ Los seleccionados podrán participar en el **I Festival Internacional de Música de Cámara 2027** Ludwig van Beethoven - Homenaje 200 años del Conservatorio del Tolima. Del 10 al 16 de mayo de 2027 en Ibagué (Colombia). (Aplican términos y condiciones). Carpeta de editables base:  Itliano - brochure — yo — 13 feb Jose Morera — 7 KB Convocatoria inglés.docx — yo — 12 feb Jose Morera — 555 KB Convocatoria Ciclos Beethoven 2026.pdf — yo — 12 feb yo — 1.8 MB Brochure Convocatoria Beethoven v3.docx — yo — 11 feb yo — 6.2 MB Brochure Convocatoria Beethoven v3.pdf — yo — 11 feb yo — 9.2 MB

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 3.

Apoyar las actividades logísticas necesarias para los eventos mencionados, incluyendo:

a. Monitorear y supervisar el cronograma detallado de las actividades de los eventos, asegurando el cumplimiento de las agendas minuto a minuto y coordinando cualquier ajuste necesario.

b. Gestión y confirmación de hospedajes para artistas, invitados y participantes.

c. Coordinación de transporte interno y externo (vuelos y transporte terrestre).

d. Organización de servicios de alimentación (incluyendo refrigerios y catering).

e. Verificación y adecuación de espacios físicos para ensayos, clases magistrales, conferencias, y conciertos.

f. Apoyar en el acompañamiento presencial a los artistas, invitados y participantes durante la ejecución de los eventos.

g. Verificar la acreditación de las agrupaciones y personas que participarán en los eventos.

h. Supervisar la recopilación y gestión de información técnica relacionada con los eventos, incluyendo stage plots, necesidades técnicas, repertorios, biografías, y fotografías para programas de mano y materiales promocionales.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad a	Durante el mes de marzo se contó con la visita del maestro Giuseppe Modugno, pianista italiano, quien desarrolló clases magistrales en el marco del Colombia Music Masterclass en el Conservatorio del Tolima. Para ello, se estableció un cronograma de actividades académicas, y se brindó acompañamiento durante el desarrollo de las mismas, garantizando el cumplimiento de los tiempos, la coordinación institucional y el adecuado desarrollo de la agenda programada.
Evidencia	

Hora	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves	
6:00 - 6:59								
7:00 - 7:59								
8:00 - 8:59			Masterclass piano SAC					
9:00 - 9:59			Conferencia SAC				Masterclass de piano SAC	
10:00 - 10:59					Masterclass de piano SAC			
11:00 - 11:29								
11:30 - 11:59								
12:00 - 12:29								
12:30 - 12:59								
13:00 - 13:29								
13:30 - 13:59								
14:00 - 14:59								
15:00 - 15:59	Masterclass de piano btcac							
16:00 - 16:59								
17:00 - 17:59								
18:00 - 18:59								
19:00								

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

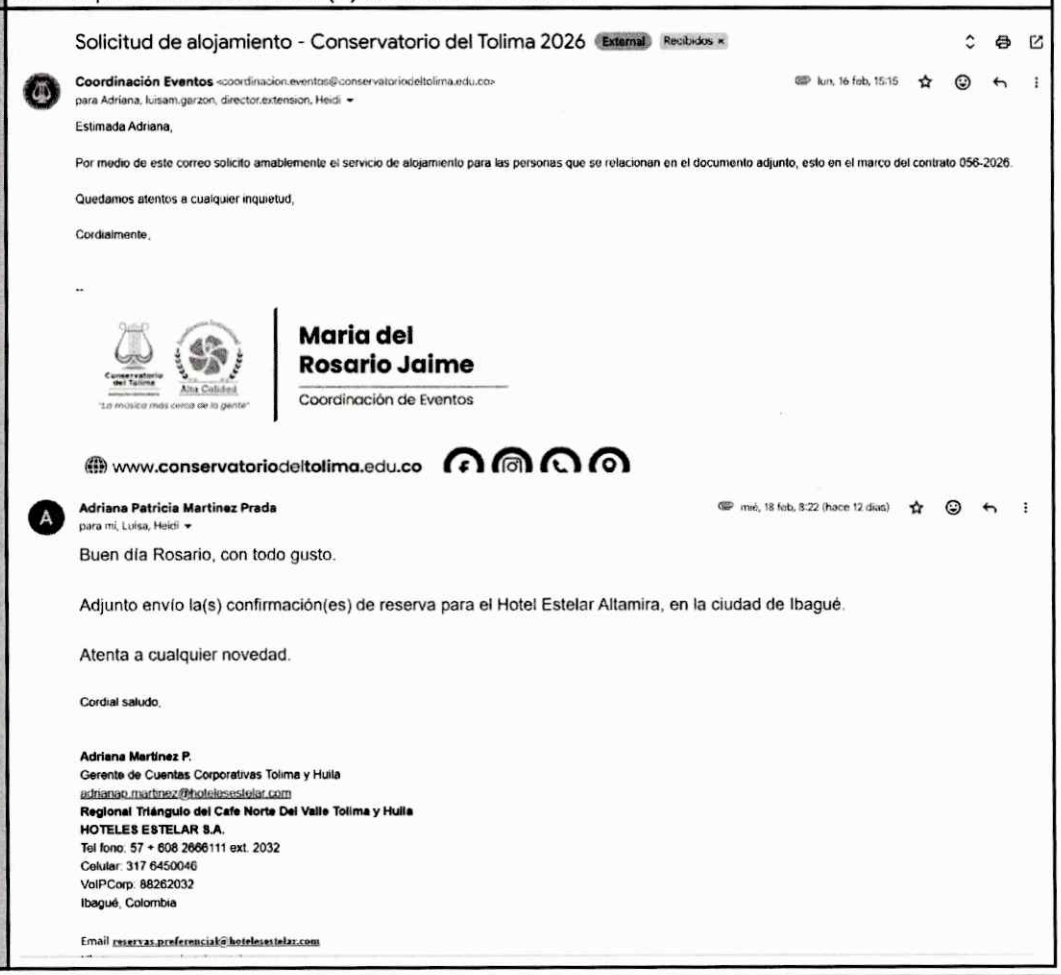
No.	Actividad	Fecha	Hora inicio	Hora fin	Estudiante activo	Profesor	Traductor	Lugar
1	Masterclass	9/02/2026	15:00	15:40	Estudiantes del pic	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Biblioteca Tatiana Cecilia Arias Camacho
2	Masterclass	9/02/2026	15:45	16:25	Estudiantes del pic	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Biblioteca Tatiana Cecilia Arias Camacho
3	Masterclass	9/02/2026	16:30	17:10	Estudiantes del pic	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Biblioteca Tatiana Cecilia Arias Camacho
4	Masterclass	10/02/2026	8:00	8:40	Por definir, asignado FACE	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla
5	Conferencia	10/02/2026	9:00	10:00	N/A	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla
6	Masterclass	11/02/2026	8:00	8:40	Maria Fernanda Manchola	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla
7	Masterclass	11/02/2026	8:45	9:25	Nicolás Malaver Pinto	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla
8	Masterclass	11/02/2026	9:30	10:10	Juan Miguel Mora	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla
9	Masterclass	12/02/2026	8:00	9:00	Santiago Varón Torres	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla
10	Masterclass	12/02/2026	9:00	10:00	Vanessa Alexandra Amaya	Giuseppe Modugno	Alejandra Velandia	Salón Alberto Castilla

Actividad b

Se gestionó la solicitud del servicio de alojamiento para los artistas invitados a la Temporada de Conciertos 2026 (semestre A).

Posteriormente, debido a situaciones de fuerza mayor previamente informadas en la Obligación 1, fue necesario realizar la cancelación de reservas correspondientes a tres (3) artistas invitados.

Evidencia



Solicitud de alojamiento - Conservatorio del Tolima 2026 External Recibidos ×

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 16 feb, 15:15
para Adriana, luisam.garzon, director.extension, Heidi

Estimada Adriana,

Por medio de este correo solicito amablemente el servicio de alojamiento para las personas que se relacionan en el documento adjunto, esto en el marco del contrato 056-2026.

Quedamos atentos a cualquier inquietud,

Cordialmente,

--

Conservatorio del Tolima · Alta Calidad
"La música más cerca de la gente"

Maria del Rosario Jaime
Coordinación de Eventos

www.conservatoriodeltolima.edu.co

Adriana Patricia Martinez Prada mié, 18 feb, 8:22 (hace 12 días)
para mí, Luisa, Heidi

Buen día Rosario, con todo gusto.

Adjunto envío la(s) confirmación(es) de reserva para el Hotel Estelar Altamira, en la ciudad de Ibagué.

Atenta a cualquier novedad.

Cordial saludo,

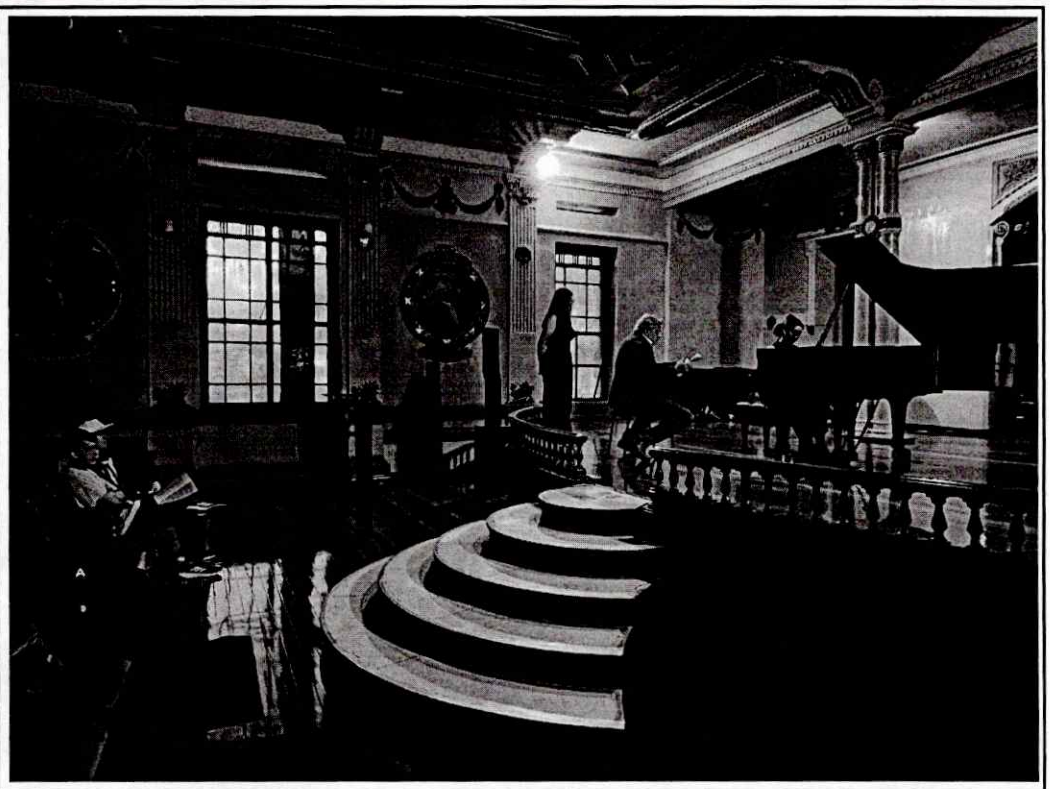
Adriana Martínez P.
Gerente de Cuentas Corporativas Tolima y Huila
adriango.martinez@hotelesestelar.com
Regional Triángulo del Cafe Norte Del Valle Tolima y Huila
HOTELES ESTELAR S.A.
Tel fono: 57 + 608 2666111 ext. 2032
Celular: 317 6450046
VoIPCorp: 88262032
Ibagué, Colombia

Email reservas.preferencial@hotelesestelar.com

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
Actividad c	Se realizó la solicitud y gestión de compra de tiquetes aéreos para los artistas invitados a la Temporada de Conciertos (semestre A), efectuando seguimiento permanente con el fin de garantizar compras anticipadas y optimización de recursos. Los tiquetes fueron enviados oportunamente a los artistas. Posteriormente, por motivos de fuerza mayor (referidos en la Obligación 1), se gestionó la cancelación de dos (2) tiquetes.
Evidencia	 Solicitud de gestión de tiquetes Recibidos × **Temporadas Conciertos** <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 6 feb, 9:15 para auxiliar.rectoria, director.extension Cordial saludo Angie, Por medio del presente correo solicitamos amablemente el apoyo con la gestión de los tiquetes aéreos que se relacionan en el documento del enlace. Se comparte de esta manera ya que se encuentra en alimentación de información de algunos artistas, sin embargo, requerimos adelantar las reservas de quienes ya tenemos información. 3-Vuelos TC2026 Agradecemos de antemano la colaboración y quedamos atentos, Atentamente, **Equipo de Temporada** Solicitud tiquetes Conservatorio del Tolima External Recibidos × **Angie Katherin Contreras Ospina** vie, 13 feb, 7:57 para Ana, Milton, Rectoria, Ivan, Lili, Carlos, Heidi, mi Buen día Ana, cordial saludo. Agradezco su colaboración por favor cotizando los vuelos relacionados en el excel adjunto. Cordialmente, **Angie Katherin Contreras Ospina** Auxiliar Administrativa Rectoría 2618526 Ext 1030 www.conservatoriodeltolima.edu.co Calle 9 N° 1-18 Ibagué Tolima youtube **Un archivo adjunto** · Analizados por Gmail · Añadir a Drive
Actividad d	Durante el periodo reportado no se desarrollaron actividades relacionadas con esta obligación, debido a que no se contó con invitados que requirieran dicho servicio.
Evidencia	N/A
Actividad e	Si bien la gestión general de espacios físicos para la visita del maestro Giuseppe Modugno estuvo a cargo de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación, desde mi rol se realizó la solicitud formal del piano en el Salón Alberto Castilla para el desarrollo de las clases magistrales, garantizando condiciones técnicas adecuadas para la actividad académica.

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
Evidencia	
Actividad f	Se brindó acompañamiento durante el desarrollo de las actividades académicas correspondientes a la visita del maestro Giuseppe Modugno, apoyando la logística y coordinación institucional de la agenda programada.
Evidencia	

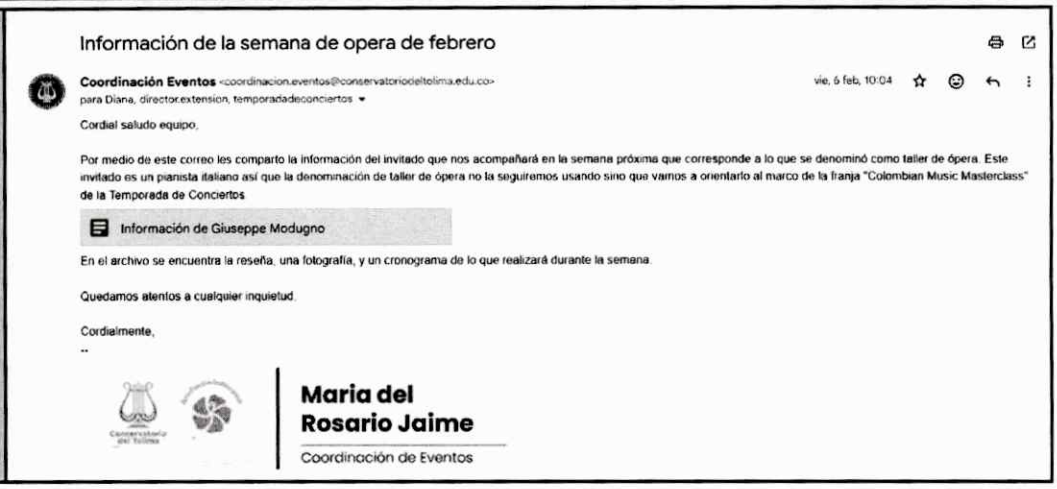
Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
	
Actividad g	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad h	Además de la gestión de información relacionada con la convocatoria en torno a las 32 Sonatas de Beethoven en el marco de la Cátedra Blanca Uribe (mencionada en la Obligación 2), se mantuvo comunicación permanente para la recopilación y suministro de información del maestro Giuseppe Modugno (reseña, materiales y datos relevantes), la cual fue recibida el 6 de febrero previo a su llegada.

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Evidencia



Información de la semana de opera de febrero

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 6 feb, 10:04

para Diana, director.extension, temporadadeconciertos

Cordial saludo equipo,

Por medio de este correo les comparto la información del invitado que nos acompañará en la semana próxima que corresponde a lo que se denominó como taller de ópera. Este invitado es un pianista italiano así que la denominación de taller de ópera no la seguiremos usando sino que vamos a orientarlo al marco de la franja "Colombian Music Masterclass" de la Temporada de Conciertos

Información de Giuseppe Modugno

En el archivo se encuentra la reseña, una fotografía, y un cronograma de lo que realizará durante la semana.

Quedamos atentos a cualquier inquietud.

Cordialmente,

--

Maria del Rosario Jaime

Coordinación de Eventos

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 4.

Apoyar en la elaboración, revisión y gestión de documentos esenciales para la realización de los eventos, incluyendo contratos, convenios, cronogramas y materiales informativos. Asimismo, colaborar en el seguimiento de los procesos de contratación vinculados a los eventos, apoyando en la comunicación con los responsables legales y administrativos.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	Se brindó acompañamiento en el proceso de revisión documental y consolidación de carpetas contractuales para su remisión a la Oficina Jurídica, en el marco de la contratación de prestadores de servicios de alojamiento, transporte terrestre, operación logística, entre otros requeridos para el desarrollo de la Temporada de Conciertos 2026. Esto para la formalización oportuna de los contratos antes del cierre de la plataforma por la Ley de Garantías, asegurando la continuidad operativa y la correcta planeación de las actividades programadas. Se reporta el Anexo 8 que es la copia de contratos suscritos con los proveedores.
Evidencia	

4. ANEXO Versión 6 PINTO PAEZ.pdf	yo	16:08 yo	290 kB	
4. ANEXO Versión 6 SARAY CAMACHO.pdf	yo	16:08 yo	248 kB	
4. ANEXO Versión 6 LOGISTICA Y SOLUCIONES MG.pdf	yo	16:08 yo	362 kB	
4. ANEXO Versión 6 HOTEL ESTELAR.pdf	yo	16:08 yo	367 kB	
4. ANEXO Versión 6 ELITE PRODUCCIONES.pdf	yo	16:08 yo	279 kB	
Documento compartido para control de documentación....	yo	9:36 yo	55 kB	

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS



GESTIÓN ADMINISTRATIVA, JURÍDICA Y DEL TALENTO HUMANO
CONTRATO
Código: JH-FO-01
Versión: 06
Fecha: 30/09/2022

TIPO DE ACTO CONTRACTUAL	ANEXO AL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
No. 052	FECHA: 30 DE ENERO DE 2026
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA	
NOMBRE	PINTO PAEZ Y CIA S EN C
SIGLA	PAEZ TOURS
NIT	809009384-9
REPRESENTANTE LEGAL	JOSE ANTONIO PAEZ QUIÑONES
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	C.C. No. 93.359.730 DE IBAGUE
DIRECCIÓN	MANZANA A CASA 3 URB HACIENDA PIEDRA PINTADA
CIUDAD	IBAGUE – TOLIMA
TELEFONO	3182819779 - 3112374011
CORREO ELECTRONICO	paeztouribague@hotmail.com
INFORMACIÓN DEL CONTRATO	
OBJETO	"PRESTAR LOS SERVICIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES DE BIENESTAR INSTITUCIONAL, LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026, LOS PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN ENTRANTE Y SALIENTE Y DEMÁS PROCESOS MISIONALES DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA."
VALOR	VEINTIÚN MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL PESOS M/CTE IMPUESTOS INCLUIDOS ($21.810.000 oo)
SUPERVISOR	DIRECTOR DEL CENTRO DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
PLAZO	CINCO (5) MESES
CDP No.	52 DEL 28 DE ENERO DE 2026

Entre los suscritos a saber: **JAMES ENRIQUE FERNÁNDEZ CÓRDOBA,** mayor de edad, vecino de **Ibagué** quien obra en su condición de Rector del Conservatorio del Tolima y en nombre y representación legal del mismo, según Resolución de Nombramiento No. **03 del 23 de junio de 2022, y Acta de Posesión No. 002 del 8 de julio de 2022**, emanada del Honorable Consejo Directivo del Conservatorio del Tolima y facultado para contratar por el Artículo 5, del Acuerdo 011

LADO MINEDUCACIÓN

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

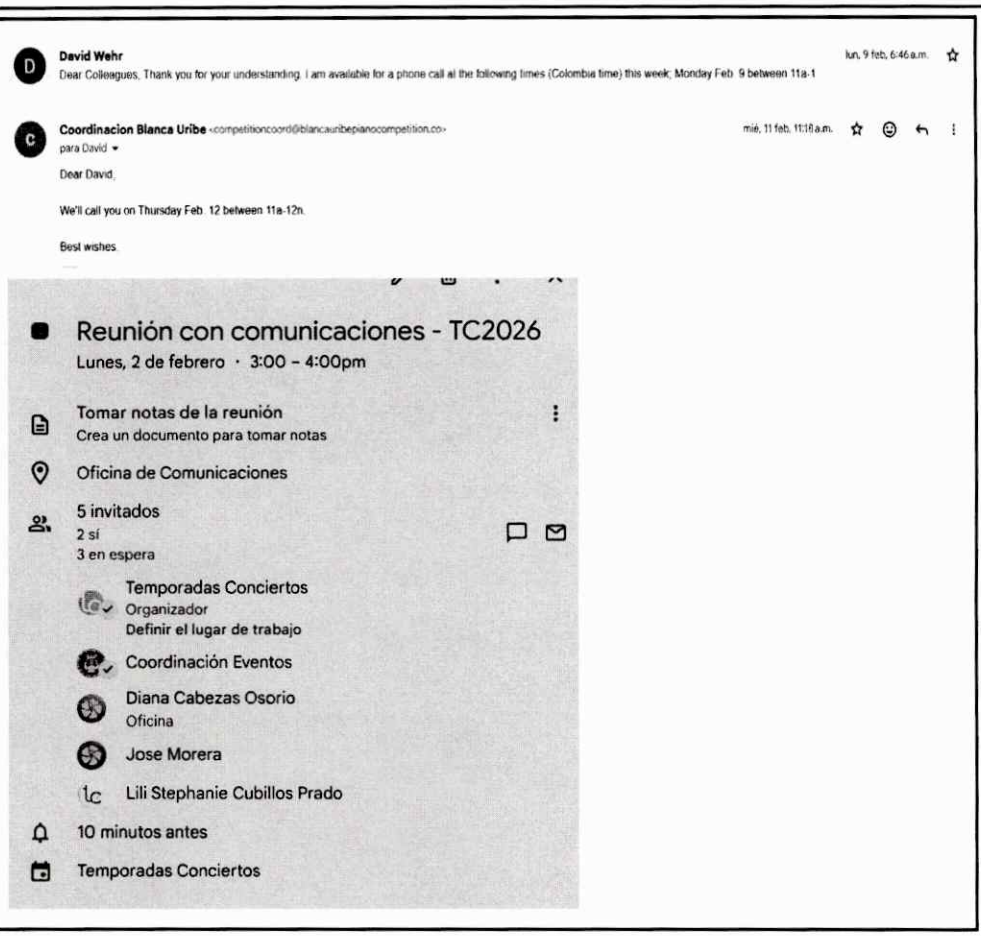
OBLIGACIÓN 5.
Asistir a todas las reuniones convocadas en el marco de los eventos y mantener una coordinación activa con las áreas administrativas y logísticas involucradas.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- En el marco de la convocatoria para las clases magistrales de la Cátedra Blanca Uribe 2026, se llevó a cabo una reunión de seguimiento con el maestro David Allen Wehr el día 12 de febrero, con el fin de revisar lineamientos académicos, alcances de la convocatoria y aspectos relacionados con su participación. - Asimismo, el día 3 de febrero se realizó una reunión con la Oficina de Comunicaciones para definir la línea gráfica, ajustes conceptuales y lineamientos finales de la imagen institucional de la Temporada de Conciertos 2026, con el propósito de proceder con la publicación de la programación general y el diseño del paquete gráfico completo para su difusión en los distintos canales institucionales.

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 001
	PERIODO: 29 de Enero al 28 de Febrero de 2026

Evidencia



PAGOS A REALIZAR Y PERIODO
PERIODO: 001 correspondiente al periodo comprendido entre el 29 de enero y el 28 de febrero de 2026.
VALOR : TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3´100.000.oo).

Anexos: En mi calidad de CONTRATISTA certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato, por lo cual Anexo fotocopia de los aportes obligatorios a salud y pensión del periodo, según las obligaciones del contrato.

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA