CONEXION MUSICAL PV ZOMAC SAS.
NIT: 901444162-9
CRA 15 # 15-08 C/SIA Ant.
CRA 42BC #48F SUR 20 – ENV Ant.
CELULAR: +57 310 593 0528
contabilidad@conexionmusical.co
p.velez@conexionmusical.co
www.conexionmusical.co
@conexionmusical01

FECHA 12/03/2026 COTIZACIÓN **CMZ232**
SEÑOR: **MUNICIPIO DE CALDAS ANTIOQUIA**
NIT:
DIRECCIÓN. Caldas Antioquia
TELEFONO.
PROYECTO.
CONTACTO. Secretaria de Cultura

ITEM	PRODUCTO/DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	V. UNIDAD	V. TOTAL
1	JUEGO DE CONGA MC82WRB 11" 12" - Set de congas marca Meinl Percussion, referencia MC82WRB, compuesto por conga de 11" y tumbadora de 12", con atril doble ajustable, 6 templadores cortos, acabado semi brillante y color Wine Red Burst.	1	$ 2.350.000	$ 2.350.000
2	PLATILLO 16" (CHARLES) - Platillos Hi-Hat, Serie: Planet Z, Acabado brillante, Tamaño: 14" - TIPO: Crash TAMAÑO: 16", PESO: Mediano ACABADO: Tradicional, Hechos de Cobre y zinc.	1	$ 420.000	$ 420.000
3	BASE PARA HI-HAT - Base Charles Hi-Hat Base de pedal de varilla metálica de masa baja, Piernas de doble refuerzo, Pies de goma grandes, Tornillo de anclaje ajustable	1	$ 270.000	$ 270.000
4	MAZO GOLPEADOR PARA BOMBO SINFONICO - Fieltro, Material del mango: Madera de arce, Acabado: Blanco/Marrón, Núcleo interior de fieltro duro, envuelto en capas de fieltro medio. - Ludwig Payson L310	2	$ 306.000	$ 612.000
5	CAPACHOS: par de maracas con semillas de capacho, fabricacion artesanal nacional.	2	$ 330.000	$ 660.000
6	REDOBLANTE 14" METALICO Y BASE: Redoblante metálico de 14" x 5.5" con cuerpo en acero y con 8 tensores por cada lado. Aros cromados. Base para redoblante, con 2 cuerpos de altura regulable, equipada con trípode doble pata para mayor estabilidad y desempeño.	1	$ 490.000	$ 490.000
7	PROTECTOR PIVOT CONTRABAJO Y CELLO - Punta de goma para Violonchelo y contrabajo, Hecho de Goma, el diámetro del orificio interior es de 6mm, puede adaptarse al tamaño del eje de la clavija: 6mm a 8mm.	20	$ 12.000	$ 240.000
8	ARCOS 1/2 VIOLÍN - Varilla redonda y resistente de palo de Brasil. Envoltura acolchada de piel de oveja antideslizante tradicional. Nuez de palisandro a medio montar con botón plateado. Auténtica crin de caballo sin blanquear.	3	$ 130.000	$ 390.000
9	ARCOS 3/4 VIOLÍN - Varilla redonda y resistente de palo de Brasil. Envoltura acolchada de piel de oveja antideslizante tradicional. Nuez de palisandro a medio montar con botón plateado. Auténtica crin de caballo sin blanquear.	5	$ 130.000	$ 650.000

10	ARCOS 4/4 VIOLÍN - Varilla redonda y resistente de palo de Brasil. Envoltura acolchada de piel de oveja antideslizante tradicional. Nuez de palisandro a medio montar con botón plateado. Auténtica crin de caballo sin blanquear.	6	$ 130.000	$ 780.000
11	ENCORDADO VIOLIN 1/2 MEDIUM - Construcción: extremo de bola, Material del núcleo: núcleo de acero sólido, 4 cuerdas: Mi-16 (acero simple); La-11 (entorchado en aluminio, núcleo de acero); Re-9.4 (entorchado en níquel, núcleo de acero); Sol-10.2 (entorchado en níquel, núcleo de acero)	10	$ 95.000	$ 950.000
12	ENCORDADO VIOLIN 3/4 MEDIUM - Construcción: extremo de bola, Material del núcleo: núcleo de acero sólido, 4 cuerdas: Mi-16.5 (acero simple); La-12 (entorchado en aluminio, núcleo de acero); Re-10.8 (entorchado en níquel, núcleo de acero); Sol-10.6 (entorchado en níquel, núcleo de acero)	10	$ 95.000	$ 950.000
13	ALMOHADILLAS 1/2 VIOLÍN - Apoyabrazos ajustable Caracterizado por tener una base construida de ABS duro moldeado para tener mayor durabilidad, un cojín de hombro de espuma simple, posibilidad de ajustar la altura, el ancho y el ángulo y tener facilidad para transportar por su compacto almacenamiento. Funciona también para violas de 14 a 16"	2	$ 48.000	$ 96.000
14	ALMOHADILLAS 4/4 VIOLÍN - Apoyabrazos ajustable Caracterizado por tener una base construida de ABS duro moldeado para tener mayor durabilidad, un cojín de hombro de espuma simple, posibilidad de ajustar la altura, el ancho y el ángulo y tener facilidad para transportar por su compacto almacenamiento. Funciona también para violas de 14 a 16"	6	$ 48.000	$ 288.000
15	COLOFONIAS VIOLÍN/VIOLA - Canal: Plástico para un fácil agarre Resina: Natural, Color:oscuro, Ideal para arcos de crin o pelo sintético	6	$ 16.000	$ 96.000
16	ALMOHADILLAS 3/4 VIOLA - Apoyabrazos ajustable Caracterizado por tener una base construida de ABS duro moldeado para tener mayor durabilidad, un cojín de hombro de espuma simple, posibilidad de ajustar la altura, el ancho y el ángulo y tener facilidad para transportar por su compacto almacenamiento.	4	$ 48.000	$ 192.000
17	ALMOHADILLAS 4/4 VIOLA - - Apoyabrazos ajustable Caracterizado por tener una base construida de ABS duro moldeado para tener mayor durabilidad, un cojín de hombro de espuma simple, posibilidad de ajustar la altura, el ancho y el ángulo y tener facilidad para transportar por su compacto almacenamiento.	4	$ 48.000	$ 192.000
18	ENCORDADOS 1/2 CELLO MEDIUM - Tipo: Cuerda C, Tamaño del instrumento: 1/2, Material del núcleo: Acero sólido, Material de bobinado: Níquel, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota Número de pieza del fabricante: J1012 1/2M	5	$ 270.000	$ 1.350.000
19	ENCORDADOS 3/4 CELLO MEDIUM - Tipo: Cuerda C, Tamaño del instrumento: 3/4, Material del núcleo: Acero sólido, Material de bobinado: Níquel, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota Número de pieza del fabricante: J1014 3/4M	8	$ 270.000	$ 2.160.000
20	ENCORDADOS 4/4 CELLO MEDIUM -Tipo: Cuerda C, Tamaño del instrumento: 4/4, Material del núcleo: Acero sólido, Material de bobinado: Níquel, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota Número de pieza del fabricante: J1014 4/4M	10	$ 270.000	$ 2.700.000

21	COLOFONIA CELLO - Colofonia de alta adherencia Formulación: Resina natural tratada para mínimo residuo Sonido cálido y proyectado. Reduce la fricción irregular del arco. Compatible con cuerdas de acero, tripa y sintéticas.	3	$ 55.000	$ 165.000
22	ARCOS 1/2 CELLO - Fabricado con madera de alta calidad – Cerdas en crin de caballo sin blanquear, herrajes de alta calidad y un agarre cómodo.	2	$ 135.000	$ 270.000
23	ARCOS 3/4 CELLO - Fabricado con madera de alta calidad – Cerdas en crin de caballo sin blanquear, herrajes de alta calidad y un agarre cómodo.	2	$ 135.000	$ 270.000
24	ARCOS 4/4 CELLO - Fabricado con madera de alta calidad – Cerdas en crin de caballo sin blanquear, herrajes de alta calidad y un agarre cómodo.	4	$ 135.000	$ 540.000
25	PIVOT 4/4 CELLO - Fabricado en fibra de carbono	1	$ 130.000	$ 130.000
26	CORREA SOPORTE PIVOT PARA CELLO Y CONTRABAJO: Correa tejida resistente de 1cm de ancho con una argolla redonda grande puede asegurar la copa moldeada con suela antideslizante directamente a casi cualquier pata de la silla.	8	$ 90.000	$ 720.000
27	ARCOS ESTILO FRANCES 1/2 CONTRABAJO - tamaños 1/4 y 1/2, vara redonda en brazilwood, línea estudiantil, empuñadura antideslizante acolchada y crin natural sin blanquear.	2	$ 495.000	$ 990.000
28	ARCOS FRANCES 3/4 CONTRABAJO - tamaños 3/4 y 4/4, vara redonda en brazilwood, línea estudiantil, empuñadura antideslizante acolchada y crin natural sin blanquear.	4	$ 495.000	$ 1.980.000
29	COLOFONIAS CONTRABAJO - Colofonia de alta adherencia Formulación: Resina natural tratada para mínimo residuo Sonido cálido y proyectado. Reduce la fricción irregular del arco. Compatible con cuerdas de acero, tripa y sintéticas.	2	$ 95.000	$ 190.000
30	ENCORDADO VIOLA 4/4 - MEDIUM -Tipo: Cuerda C, Tamaño del instrumento: 12" A 16", Material del núcleo: Acero sólido, Material del núcleo: núcleo de acero sólido, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota, Número de pieza del fabricante: J910	8	$ 130.000	$ 1.040.000
31	ENCORDADO VIOLA 3/4 - MEDIUM -Tipo: Cuerda C, Tamaño del instrumento: 12" A 16", Material del núcleo: Acero sólido, Material del núcleo: núcleo de acero sólido, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota, Número de pieza del fabricante: J910	8	$ 130.000	$ 1.040.000
32	CUERDA PARA VIOLA 1/2 - # 1 LA - Tipo Material del núcleo: Acero sólido, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota,	8	$ 28.000	$ 224.000

33	ENCORDADOS CONTRABAJOS MEDIUM - Tipo: Cuerda C, Material del núcleo: Acero sólido, Indicador: Medio, Tipo de final: Pelota, Número de pieza del fabricante: J610	6	$ 410.000	$ 2.460.000
34	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO EN Eb NRO 3 - fabricadas en caña natural Arundo donax, libre de exposición a pesticidas, con corte uniforme y perfil acústico optimizado para clarinete y saxofón. Producto con calibración de dureza en incrementos de 1/4, Marcación: grabado láser sobre la corteza, no sobre la parte vibrante, para preservar cualidades vibratorias, Empaque: individual, ecológico, sin plástico, tipo flow-pack en papel kraft, caja reciclabe x 10 Unidades Diseñadas y frabricadas en Francia.	30	$ 23.000	$ 690.000
35	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO EN Eb NRO 2.5 - fabricadas en caña natural Arundo donax, libre de exposición a pesticidas, con corte uniforme y perfil acústico optimizado para clarinete y saxofón. Producto con calibración de dureza en incrementos de 1/4, Marcación: grabado láser sobre la corteza, no sobre la parte vibrante, para preservar cualidades vibratorias, Empaque: individual, ecológico, sin plástico, tipo flow-pack en papel kraft, caja reciclabe x 10 Unidades Diseñadas y frabricadas en Francia.	30	$ 23.000	$ 690.000
36	CAÑAS PARA SAXOFON ALTO EN Eb NRO 2 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural. Caja x 10	40	$ 11.000	$ 440.000
37	CAÑAS PARA SAXOFON BARITONO EN Eb - NRO 3 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural.	20	$ 22.000	$ 440.000
38	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN Bb NRO 3 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural.	20	$ 19.000	$ 380.000
39	CAÑAS PARA CLARINETE EN Bb NRO. 2.5 - fabricadas en caña natural Arundo donax, libre de exposición a pesticidas, con corte uniforme y perfil acústico optimizado para clarinete y saxofón. Producto con calibración de dureza en incrementos de 1/4, Marcación: grabado láser sobre la corteza, no sobre la parte vibrante, para preservar cualidades vibratorias, Empaque: individual, ecológico, sin plástico, tipo flow-pack en papel kraft, caja reciclabe x 10 Unidades Diseñadas y frabricadas en Francia.	20	$ 19.000	$ 380.000
40	CAÑAS PARA CLARINETE EN Bb NRO. 3 - fabricadas en caña natural Arundo donax, libre de exposición a pesticidas, con corte uniforme y perfil acústico optimizado para clarinete y saxofón. Producto con calibración de dureza en incrementos de 1/4, Marcación: grabado láser sobre la corteza, no sobre la parte vibrante, para preservar cualidades vibratorias, Empaque: individual, ecológico, sin plástico, tipo flow-pack en papel kraft, caja reciclabe x 10 Unidades Diseñadas y frabricadas en Francia.	30	$ 19.000	$ 570.000
41	CAÑAS PARA SAXOFÓN TENOR EN Bb NRO. 3 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural.	20	$ 18.000	$ 360.000

42	CAÑAS PARA SAXOFÓN TENOR EN Bb NRO. 2.5 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural.	20	$ 18.000	$ 360.000
43	CAÑAS PARA SAXOFON TENOR EN Bb NRO 2 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural.	20	$ 18.000	$ 360.000
44	CAÑAS PARA CLARINETE EN Bb NRO 2 - Corte y cuerpo tradicional limado para mayor claridad tonal y fluidez en la ejecución. Ideales tanto para principiantes como para músicos avanzados. Diseñadas y fabricadas en EE. UU. a partir de caña cultivada de forma natural.	50	$ 8.500	$ 425.000
45	GRASA PARA CORCHO PARA INSTRUMENTOS DE MADERA: Grasahidratante para corcho esencial para mantener los instrumentos de viento madera en óptimas condiciones. Barra individual. Lubrica y previene daños en corchos e instrumentos.	20	$ 10.000	$ 200.000
46	PROTECTORES PARA BOQUILLA DE CLARINETE - Almohadillas para boquillas de instrumentos de viento de madera brindan un ajuste universal y brindan protección y comodidad a la boquilla contra las molestas vibraciones. presentacio 0.4 mm, 0.8 mm	30	$ 8.000	$ 240.000
47	GRASA PARA BOMBAS DE AFINACION - Grasa tipo gel especial de calidad japonesa diseñada para instrumentos de viento metal, Ayudan a mantener las bombas suaves y en buen estado, prolongando la vida útil del instrumento y asegurando un funcionamiento óptimo.	5	$ 68.000	$ 340.000
48	ACEITE LUBRICANTE SINTETICO PARA PISTÓN - Lubricante especialmente diseñado para valvulas de instrumentos de viento como trompetas, trombones, tubas, y otros instrumentos de metal. Su principal función es asegurar un funcionamiento suave y eficiente de las válvulas, Lubricación suave y duradera, Formulación de alta calidad, Viscosidad Regula, formulacion japonesa.	3	$ 65.000	$ 195.000
49	BAQUETAS PUNTA DE NYLON PARA REDOBLANTE - Diámetro : .565 "| 1,44 cm Longitud : 16 "| 40,64 cm Material : Nuez dura Forma de la punta : Gota de lágrima Medida: 5A	2	$ 49.000	$ 98.000
50	CREMA DESLIZANTE SLIDE CREAM - Lubricante especial diseñado para asegurar el deslizamiento suave y eficiente de la vara del trombón, Lubricación suave y duradera Composición de alta calidad, Viscosidad adecuada, formulacion japonesa.	2	$ 68.000	$ 136.000
51	SORDINA DOBLE PARA TROMPETA - String y copa -sordina para trompeta ajustable, Este tipo de sordina se caracteriza por su capacidad de ajuste, que permite al intérprete modificar la profundidad de la copa para lograr una amplia gama de tonos, desde sonidos más brillantes y metálicos hasta tonos más oscuros y cálidos. Fabricadas en aluminio.	3	$ 250.000	$ 750.000
52	BAQUETAS PUNTA MADERA - Diámetro : .565 "| 1,44 cm Longitud : 16 "| 40,64 cm Material : Nuez dura Forma de la punta : Gota de lágrima Medida: 5A	2	$ 49.000	$ 98.000

53	GOLPEADOR PARA TIMBAL SINFÓNICO - Núcleo de arce duro con fieltro en bolsillo sin costuras. Línea clásica de mallets para timpani con distintas durezas para diferentes efectos sonoros: ultra soft, soft, medium y hard, todos con mangos de madera (muchas veces arce) y cabeza de fieltro de alta calidad. Blandas (soft): para pasajes líricos y sonido más suave. Medias (medium): versátiles para repertorio general. Duras (hard): proyección y claridad en fuertes o secciones marcadas.	2	$ 306.000	$ 612.000
54	BAQUETAS PARA TIMBAL LATINO: Diámetro : .500 "| 1,27 cm Longitud : 16,5 "| 41,91 cm Serie : Clásico mundial Material : Nuez dura Forma de la punta : Redonda	2	$ 49.000	$ 98.000
55	BASE PARA PLATILLO: 3 secciones Delgada y liviana, Resiste normal el peso de platillos de hasta 18 pulgadas, Patas doble platina para mayor resistencia Acabado en cromo	1	$ 280.000	$ 280.000
56	JUEGO DE PERCUSIÓN FOLCLORICA / ARTESANO NACIONAL "A PERCUSION" - 6 PIEZAS / TAMBORA 42X42, ATRIL TAMBORA, TAMBOR ALEGRE, TAMBOR LLAMADOR, GUACHO MT, PAR DE MARACAS - Tambora: mide 42 x 42, madera de caracolí o ceiba o banco, cuero de chivo, aros de bejuco y soga de fique. Baquetas: elaboradas de medida estándar. Tambor alegre: mide 65 cm de altura y 33 de diámetro, madera de caracolí o ceiba o banco, cuero de chivo, aros de bejuco y soga de fique. Llamador: mide 37 de altura y 27 de diámetro, madera de caracolí o ceiba o banco, cuero de chivo, aros de bejuco y soga de fique. Base de tambora: elaborada en medida estándar, con altura entre 45 cm y 55 cm, y diámetro de apoyo entre 35 cm y 45 cm. Par de Maracas: elaboradas en totumo, semillas de achira y con mango de agarre cómodo. Guache: cilindro en acero inoxidable de 37 de altura por 10 de diámetro con semillas de achiras.	1	$ 2.100.000	$ 2.100.000
57	BOQUILLA PARA TROMPETA - Especificaciones: Diámetro interno: 16 mm, Profundidad: semi-superficial, Garganta: 3,65 mm, Sonoridad: proyección clara y afinación estable. Plateada Marca japonesa	1	$ 240.000	$ 240.000
58	BAJO ELECTRICO - Bajo eléctrico activo YAMAHA TRBX304 BL, de 4 cuerdas, escala 34", 24 trastes, construcción bolt-on, cuerpo en mahogany, mástil de 5 piezas maple/mahogany, diapasón con radio de 10", doble pastilla humbucker cerámica M3, ecualización activa con controles de volumen maestro, balance de pastillas, graves, agudos y selector Performance EQ de 5 posiciones, puente die-cast, clavijas cubiertas die-cast y salida de 6,35 mm.	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000

59	KIT DE GUITARRA ELECTRICA DE 6 CUERDAS CON AMPLIFICADOR - IBANEZ - amplia gama de tonos disponibles gracias a sus 2 pastillas de bobina simple, un humbucking y la famosa acción baja y fácil de Ibanez, la GRX40 es una guitarra confortable para su interpretación además de su presentación en colores clásicos con magníficos acabados. Especificaciones: Tipo de cuello: GRX Mástil de arce Cuerpo: Madera de álamo Diapasón: Diapasón de Jatoba con incrustación de puntos blancos Traste: Trastes medianos Número de trastes: 22 Puente: puente trémolo T106 Espacio de cuerda: 10,5 mm Pastilla de mástil Infinity RS (S) Pasiva / Cerámica Pastilla media Infinity RS (S) Pasiva / Cerámica Pastilla de puente Infinity R (H) Pasiva / Cerámica Afinación de fábrica 1E, 2B, 3G, 4D, 5A, 6E Calibre de cuerda .009 / .011 / .016 / .024 / .032 / .042 Color del hardware: Cromado Salida: jack 1/4 "	1	$ 1.700.000	$ 1.700.000
60	CUERDA PARA BANDOLA #1 - Cuerdas 1ras para bandola andina colombiana, con afinacion en sol, acero niquelado de 0,20mm de espesor en tension standar con largo de 70 a 90 cm	50	$ 8.000	$ 400.000

*Valides de la oferta 10 dias.	Sub Total	$	40.937.000
*Disponibilidad sujeta a existencia por rotacion de inventarios.	IVA 19%	$	7.778.030
*Precios sujetos a cambio sin previo aviso, despues de cumplida la valides de la oferta.	**Total**	**$**	**48.715.030**

*Forma de pago: Anticipado - a nuestra cuenta empresarial autorizada.

*El flete corre por cuenta del comprador.

*Si su cotizacion tiene dias de haber sido realizada por favor actualizarla.

***Esta oferta incluye IVA**

Cordialmente: Paubla Vélez.

Celular: +57 3105930528