Santiago de Cali, Febrero 17 de 2026

Señores
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
Ciudad

Atención: ADRIANA MARTÍNEZ–VILLALBA GARCÍA
Directora Biblioteca Nacional de Colombia

Asunto: Invitación a presentar cotización para la suscripción de un convenio de asociación para la coordinación, articulación y fortalecimiento integral de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas -RNBP, la implementación y seguimiento del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes y la implementación del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas -Leo la vida-

Cordial saludo,

La Fundación Bibliotec agradece al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes que considere a nuestra organización como uno de sus aliados estratégicos para el desarrollo de sus procesos de fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Pública, el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas -Leo la vida-

En ese sentido, nos permitimos poner a su consideración la siguiente cotización:

Tabla No. 1

Componentes	**Actividades***	**Aporte Ministerio**
1. Fortalecimiento integral de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (acompañamiento técnico y formativo, espacios de coordinación y articulación y formación).	Estrategia Regional para brindar asesoría y acompañamiento técnico y formativo con el objetivo de garantizar el fortalecimiento de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI) en términos del mejoramiento de la gestión y servicios bibliotecarios (GSB) y la mediación pedagógica y promoción de las prácticas de lectura, escritura y oralidad (LEO). Esta estrategia se implementa a través de nodos regionales, asegurando un acompañamiento diferenciado según las particularidades de cada región.	$ 3.929.847.400

	Espacios de gestión y coordinación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas orientado a realizar los procesos de planeación, convocatoria y desarrollo de las diferentes instancias y espacios de gestión, articulación, asesoría y participación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en cumplimiento de las disposiciones de la ley 1379 de 2010.	$ 387.073.591
	XI Premio Nacional de Bibliotecas Públicas que es un estímulo dirigido a las bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con el propósito de reconocer la excelencia en la gestión de las bibliotecas públicas del país, posicionar en el escenario público la necesaria valoración de los servicios bibliotecarios, la promoción e implementación de estándares de calidad y de dar a conocer el impacto que generan las bibliotecas y sus servicios a la comunidad.**	$ 288.653.667
	Plan anual de formación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas que busca fortalecer la formación y capacitación del personal bibliotecario de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y otros agentes del sector, a través de la implementación de procesos formativos en modalidad presencial y virtual que redunden en la prestación de servicios de calidad y en el cumplimiento de la misionalidad de las bibliotecas públicas de Colombia.	$ 456.071.063
	Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas es un espacio de encuentro, reflexión y conversación en torno a temas vitales para el sector bibliotecario del país. Creado en el año 2008, este escenario de interacción entre bibliotecarios y bibliotecarias, coordinadores de redes de bibliotecas, promotores de lectura, mediadores de bibliotecas rurales itinerantes, gestores culturales y otros tantos perfiles vinculados con el sector bibliotecario, se ha consolidado como un espacio de interrelación, cruce de ideas y reconocimiento de la labor y sentidos de las bibliotecas públicas en el país y en la región.	$ 459.700.000
2. Implementar las nuevas Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI) vinculadas al PNBI, realizar seguimiento a las BRI implementadas y consolidar la Red Nacional de Bibliotecas Rurales Itinerantes (Encuentros nacional y regionales, incentivos, pasantías, escuela de sistematización y ciclos de formación).	Gestión territorial, que posibilite la contratación de un equipo técnico, pedagógico, operativo y logístico, que oriente y ejecute las diferentes acciones y eventos del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes.	$ 219.640.000
	Implementación de 30 nuevas Bibliotecas Rurales Itinerantes, cuyo proceso inicia a partir de la convocatoria nacional que definirá los municipios seleccionados para iniciar el proceso de implementación con las 30 comunidades rurales y bibliotecas públicas de los municipios seleccionados.	$ 163.280.000
	El seguimiento a las Bibliotecas Rurales Itinerantes implementadas en el marco del PNBI de manera previa a esta vigencia (2019-2025), a través de acciones orientadas a fortalecer las capacidades territoriales de gestión y mediación que posibiliten la sostenibilidad social y comunitaria de las BRI, así como la consolidación la Red Nacional de Bibliotecas Rurales Itinerantes desde los principios orientadores del Programa: participación, aprendizaje colaborativo, enfoque territorial y la biblioteca como eje.	$ 662.634.000
3. Implementar las acciones del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas "Leo la vida" a nivel territorial y	Gestión administrativa, logística y territorial de las acciones del PNLEOB.	$ 94.985.701
	Estrategia de acompañamiento técnico a entidades territoriales para la formulación o implementación de sus planes locales de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas (LEOB) en armonización con el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas	$ 51.000.000

comunitario.	"Leo la vida".	
	Estrategia de acompañamiento a bibliotecas comunitarias y populares del país, de acuerdo con los lineamientos del Plan Nacional de Cultura y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas sobre gobernanza cultural y articulación con agentes comunitarios y populares del sector cultural.	$ 136.400.000
	Implementación del Plan Departamental de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas del Chocó "Arnoldo Palacios" (PNLEOB-Chocó).	$ 255.800.000
TOTAL APORTE MINISTERIO PARA LAS ACTIVIDADES		**$ 7.105.085.422**
COSTO OPERATIVO PROYECTADO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO* **		**$ 534.540.578**
TOTAL APORTE MINISTERIO		**$ 7.639.626.000**

*Ver anexo técnico del proyecto con el detalle de los componentes y actividades asociadas.
** Se aclara que, en la actividad del XI Premio Nacional de Bibliotecas Públicas $163.000.000 corresponden a estímulos y no aplican costos operativos. Se proyectan los costos operativos sobre $125.653.667 que es el recurso no correspondiente a estímulos.
*** El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes aclara que los "costos asociados a la ejecución del proyecto" deben corresponder a todos los gastos administrativos de la ESAL que tengan relación directa con la ejecución del proyecto y solo se reconocerán sobre las actividades efectivamente ejecutadas. Es de anotar, que el porcentaje de los costos operativos asociados al proyecto para ejecutar en los 3 componentes, son estimados por el Ministerio en un 7,7%, la ESAL debe indicar si acepta, de lo contrario deberá indicar el porcentaje propuesto en el siguiente cuadro.

COSTOS ASOCIADOS A LA EJECUCIÓN PROPUESTO
10%

Cabe resaltar que el Decreto 092 de 2017 establece en su artículo 5º que: "Los convenios de asociación que celebren entidades privadas sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y Entidades Estatales para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones que a estas les asigna la Ley a los que hace referencia el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, no estarán sujetos a competencia cuando la entidad sin ánimo de lucro comprometa recursos en dinero para la ejecución de esas actividades en una proporción no inferior al 30% del valor total del convenio. Los recursos que compromete la entidad sin ánimo de lucro pueden ser propios o de cooperación internacional".

Para el caso de esta cotización y para todos los efectos el valor del presupuesto asignado para la suscripción del convenio y que corresponderá al aporte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes corresponde a: SIETE MIL SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS VEINTISÉIS MIL PESOS ($7.639.626.000) M/CTE, incluidos todos los impuestos.

Lo anterior determina que el 30% del presente convenio será de TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO VEINTICINCO MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESOS (3.274.125.429) M/CTE, por lo tanto, en este caso el valor total del convenio asciende a la

suma de DIEZ MIL NOVECIENTOS TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESO ($10.913.751.429) M/CTE.

Es así que usted como ESAL cuenta con la posibilidad de presentar dicho aporte en dinero deberá así manifestarlo, lo anterior con el fin de dar aplicabilidad al artículo 5 del Decreto 092 de 2017.

CONTRAPARTIDA DE LA ESAL:

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes, le invita a presentar cotización de contrapartida para el desarrollo del proyecto, cuyo objeto está definido al inicio de la presente comunicación.

"Teniendo en cuenta lo anterior, ¿Está usted dispuesto a aportar en dinero el 30% del valor del convenio equivalente a **TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO VEINTICINCO MIL CUATROCIENTOS VEINTINUEVE PESOS (3.274.125.429) M/CTE?**

SI _____NO __X_____

Nota: En caso de ofertarlo, deberá aportar CERTIFICACIÓN BANCARIA de cuenta exclusiva a nombre donde se evidencie la existencia de los recursos del ofrecimiento realizado.

Si su respuesta es NO, la cotización de contrapartida debe incluir por lo menos una contrapartida por cada uno de los componentes y que la valorización de la propuesta corresponda mínimo al 10% de los recursos del Ministerio que corresponde a SETECIENTOS SESENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS PESOS ($763.962.600) M/CTE.

Por lo anterior, se relaciona la tabla No. 2 que contiene las posibles contrapartidas orientadas al fortalecimiento del proyecto, tenga en cuenta que usted podrá adicionar ítems respecto a los relacionados a continuación:

Tabla No. 2

COMPONENTE	SUGERENCIA DE CONTRAPARTIDA	DESCRIPCIÓN	VALOR
1. Fortalecimiento integral de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (acompañamiento técnico y formativo, espacios de coordinación y articulación y formación)	Desarrollo de un proceso de formación en análisis estadístico de datos utilizando las funciones de Excel, dirigido a 25 personas de la Estrategia Regional con una duración de 10 horas de formación.	Proceso formativo virtual orientado a desarrollar capacidades de representación gráfica, gestión y análisis estadístico de datos, a través del aprendizaje teórico y práctico de las funciones estadísticas desarrolladas en la herramienta de Excel. El curso debe tener una duración mínima de 10 horas de formación sincrónica, dirigida a 25 personas, abordando temas relacionados con: principales medidas utilizadas en la estadística a través de la herramienta de Excel y uso de tablas dinámicas.	$25.000.000
	Diseñar y desarrollar 5 conversatorios con agentes del ecosistema LEOB de cada nodo regional, en el	Diseñar y ejecutar 5 conversatorios presenciales con 3 invitados regionales del ecosistema LEOB de cada uno de los nodos de la estrategia regional. Cada conversatorio deberá contar además con un	$0

	marco de las acciones de despliegue de la Estrategia Regional.	moderador y transmisión en vivo por las redes sociales del asociado y de la BNC. Para la realización del evento se deberá gestionar los espacios con entidades del sector en cada región. La planeación y ejecución de cada conversatorio se deberá realizar en articulación con las gestoras de nodo de la estrategia regional.	
	Gestionar la participación y asistencia (incluidos los gastos de traslado, alojamiento, alimentación y transportes internos) de 30 representantes adicionales de los municipios PDET en el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.	Con el ánimo de garantizar la participación de 15 representantes de bibliotecas públicas y 15 representantes de bibliotecas rurales itinerantes participantes en los encuentros subregionales PDET, se busca gestionar la participación y asistencia de 30 representantes, contando con la cobertura requerida para sus gastos de traslado, alojamiento, alimentación y transportes internos, que garanticen su participación en la agenda completa del Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.	$0
	Producción de 185 kits de posicionamiento institucional y envío a cinco encuentros con representantes de los municipios PDET.	Producción de 185 kits de posicionamiento institucional y envío a cinco encuentros subregionales con municipios PDET desarrollados en ciudades capitales del país, cada kit deberá incluir un cuaderno argollado de 100 hojas cuadriculado, 1 bolígrafo negro y una bolsa institucional. Se debe incluir el marcado con el diseño del evento en el cuaderno y la bolsa.	$0
	Desarrollo de un proceso de formación en habilidades blandas para 40 personas del equipo de trabajo de la BNC y del convenio, orientado al desarrollo de competencias de liderazgo, comunicación y trabajo en equipo.	Proceso formativo experiencial en habilidades blandas, que integre actividades tipo retos y de resolución de problemas, para 40 personas, que incluya el diseño y coordinación de la agenda formativa, el equipo formador, la logística para la realización del proceso (transporte, alimentación, materiales, entre otros) con una intensidad horaria de mínimo 8 horas. Teniendo en cuenta el objetivo del proceso debe ser integralmente presencial.	$35.000.000
	Producción y registro audiovisual de las jornadas académicas del X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.	Producción y registro audiovisual de las jornadas académicas del X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, con los siguientes requerimientos: -Circuito cerrado: Punto fijo/master x 3 días x 5 horas, con 3 cámaras con señal a 3 salones (incluye visita técnica al lugar del evento) - Grabación x día/ media jornada (5 horas diarias). Se requiere que las conferencias y paneles se graben como único archivo. Debe incluir al intérprete de señas. Debe incluir gráficos (banners, máscara, mosca, transiciones, cuadro con señal de interprete de señas, cortinilla de inicio y salida). - Esquema de luces (según visita técnica) para zona de tarima 7,32 x 4,88 x 60 - Internet para una transmisión en vivo x 2 horas - dos días (conferencia inaugural y de cierre)	$0
	Realización de 5	Realizar 5 recorridos a espacios bibliotecarios y/o	$0

	recorridos culturales en el marco del X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.	culturales de la ciudad de Bogotá, de 40 personas cada uno, que incluya la coordinación académica de los recorridos y la agenda de las visitas a los espacios seleccionados (en coordinación con la BNC), el transporte para 200 personas (5 recorridos por 40 personas cada uno) y refrigerios para los 200 participantes.	
	Preproducción, producción y posproducción de una serie de cuatro (4) videos de presentación - adecuación pedagógica- de la "Guía sobre derechos de autor para obras audiovisuales: Consideraciones para la mediación audiovisual en las bibliotecas", para apoyar la comunicación pedagógica de este contenido con los bibliotecarios de la RNBP.	Realizar la pre, producción y posproducción de una serie de cuatro (4) videos de presentación -adecuación pedagógica- de la "Guía sobre derechos de autor para obras audiovisuales: Consideraciones para la mediación audiovisual en las bibliotecas", para apoyar la comunicación pedagógica de este contenido y con los bibliotecarios de la RNBP. Los videos deberán ser accesibles, por lo que deberá contar con traducción a LSC y subtítulos en español colombiano. La serie de cuatro videos se realizará, así: Un (1) video en alta definición de dos (2) minutos con la exposición general y acercamiento pedagógico a la "Guía sobre derechos de autor para obras audiovisuales: Consideraciones para la mediación audiovisual en las bibliotecas". "Tres (3) video cápsulas con contenidos relevantes de la guía (cada uno de un (1) minuto de duración), tipo cápsulas informativas con nociones o conceptos clave para una rápida consulta y difusión del contenido. Se deberán contemplar para los videos las siguientes indicaciones: *Preproducción: Creación del guion e story board (guion gráfico) a partir de la lectura y el análisis de la guía con el apoyo del equipo de formación de la BNC. Se debe tener en cuenta que el público al que está dirigido el video de presentación de la guía serán las y los bibliotecarios de la RNBP que realizan acciones de mediación audiovisual en las bibliotecas públicas que lideran, por lo que se debe suscitar interés para consultar la guía y profundizar en sus contenidos. Además, se deberá tener en cuenta la designación de una persona como narradora del video, que será asignada desde la producción. *Producción: se propone que la locación y el rodaje del video (primer video) sea en una de las salas de la BNC. Además, aprovechar los elementos gráficos e identidad de la guía. El sonido debe ser de alta calidad y se sugiere usar una base musical libre de derechos de autor. *Posproducción: edición, montaje y finalización de cada uno de los recursos de video. Cada video deberá contar con las especificaciones de	$60.000.000

		accesibilidad nivel AAA, música de fondo bajo licencia de uso libre (Creative Commons), implementación de cortinillas de inicio y fin según manual y lineamientos de comunicación de la BNC. La aprobación final la realizará el equipo de la BNC. Al finalizar el proceso se deberá realizar la entrega de los archivos editables en su versión final implementados en el video, tanto editados como en formato de publicación final (mp4 -estándar compatible con plataforma descrita - y audio AAC). Los videos deben entregarse el full hd (1920 x 1080 px) con grabación de testimonios con micrófono externo e iluminación, para su adecuada visualización"	
	Pre, producción y posproducción de doce (12) videos para la divulgación y dinamización del Aula virtual de la Biblioteca Nacional de Colombia.	Realizar la pre, producción y posproducción de doce (12) videos, para ampliar las comprensiones sobre la formación virtual, modalidades de los cursos del Aula virtual y mayor descripción de los contenidos los cursos. Los videos deberán ser accesibles, por lo que deberá contar con traducción a LSC y subtítulos en español colombiano. Los videos se realizarán, así: -Dos (2) videos de un (1) minuto (formato vertical - tipo reel) de invitación al Aula enfocados en las características de las dos modalidades de cursos que maneja el Aula "virtual, con un lenguaje claro y sencillo al público bibliotecario el cual puede ser muy variable. -Dos (2) videos de un (1) minuto (formato vertical - tipo reel) que den respuesta a algunas preguntas frecuentes que existe en el sector bibliotecario con respecto a las oportunidades de formación virtual que brinda el AV. -Seis (6) videos de dos (2) minutos (formato horizontal - alta calidad para subida a YouTube) de invitación a los cursos con tutor del AV, co información sobre los contenidos, módulos, alcances y responsabilidades de cursada. -Dos (2) videos de dos (2) minutos (formato horizontal - alta calidad para subida a YouTube) de testimonios de bibliotecarios que han tomado cursos con tutor (1 video) y de autoformación (1 video) aplicados a la práctica de la biblioteca pública o la unidad de información. Cada uno de los videos deberá contemplar las siguientes fases: *Preproducción: realización de doce (12) guiones de video gráfico que responda a los propósitos relacionados en la descripción de cada video, estos guiones deberán construirse de manera conjunta y con la aprobación de la BNC. *Producción: grabación de cada uno de los videos aprobados. Se recomienda realizar la grabación en las instalaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia y/o en bibliotecas públicas de Bogotá.	$0

		Para los videos de testimonios, el equipo podrá realizar el proceso en cualquiera de las Bibliotecas Públicas ubicadas en Bogotá, con previa autorización de permisos (de locación y de imagen). *Posproducción: edición, montaje y finalización de cada uno de los recursos de video. Cada video deberá contar con las especificaciones de accesibilidad nivel AAA, música de fondo bajo licencia de uso libre (Creative Commons), implementación de cortinillas de inicio y fin según manual y lineamientos de comunicación de la BNC y respectiva aprobación de la BNC. Al finalizar el proceso se deberá realizar la entrega de los archivos editables en su versión final implementados en el video, tanto editados como en formato de publicación final (mp4 -estándar compatible con plataforma descrita- y audio AAC). Los videos deben entregarse el full hd (1920 x 1080 px) con grabación de testimonios con micrófono externo e iluminación, para su adecuada visualización"	
	Diseñar y ejecutar una estrategia de comunicaciones para el cubrimiento y difusión de las diferentes fases de la XI versión del premio DSO	Diseñar y ejecutar una estrategia de comunicaciones que incluya 15 publicaciones en medios de carácter nacional y regional con publicaciones como entrevistas, menciones, artículos web e impresos, cubrimiento de la ceremonia de premiación, entre otros.	$30.000.000
2. Implementar las nuevas Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI) vinculadas al PNBI, realizar seguimiento a las BRI implementadas y consolidar la Red Nacional de Bibliotecas Rurales Itinerantes (Encuentros nacional y regionales, incentivos, pasantías, escuela de sistematización y ciclos de formación).	Gestionar un estímulo a la participación en el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas para 15 mediadores de las Bibliotecas Rurales Itinerantes implementadas entre 2019 y 2025.	Gestionar un estímulo a la participación en el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas para 15 mediadores de las Bibliotecas Rurales Itinerantes implementadas entre 2019 y 2025 que incluya el cubrimiento de sus gastos de desplazamiento, hospedaje, alimentación y traslados internos.	$0
	Producción y envío de 320 kits para los mediadores BRI en el marco de los Encuentros PaLaBriAndo y el Encuentro Nacional de Implementación BRI.	Producción y envío de 320 kits para los mediadores BRI en el marco de los Encuentros temáticos PaLaBriAndo y el Encuentro Nacional de Implementación BRI que contenga: una bolsa de tela reutilizable con cargaderas, una libreta tamaño media carta y un esfero los cuales deben estar marcados con la imagen del Programa y deberán entregarse en 4 puntos ubicados en ciudades capitales y Bogotá.	$25.600.000
3. Implementar las acciones del Plan Nacional de Lectura,	Producción e impresión de dos publicaciones sobre los procesos del Plan Nacional de Lectura, Escritura,	Producción de dos publicaciones: uno de 120 páginas y otro de 100 páginas. Incluye corrección de estilo, diseño, diagramación y pago de los ISBN. Se entregarán los textos de ambas	$100.000.000

Escritura, Oralidad y Bibliotecas "Leo la vida" a nivel territorial y comunitario.	Oralidad y Bibliotecas "Leo la vida" realizados a nivel territorial y comunitario.	publicaciones para adelantar el proceso de producción y posterior impresión de 300 ejemplares por título.	
	Preproducción, producción y posproducción de 4 videos de encuentros entre bibliotecas comunitarias, populares e itinerantes del país, participantes del programa "Diálogos de saberes y experiencias".	Preproducción, producción y postproducción de 4 videos de 5 minutos cada uno de encuentros entre bibliotecas comunitarias, populares e itinerantes de Colombia. Los encuentros se realizarán en 8 lugares diferentes del país (por definir, de acuerdo con los resultados de una convocatoria que se realizará para seleccionar a las bibliotecas participantes), la(s) persona(s) que realizará(n) los videos deberán hacer un viaje de 2 días a 4 de estos lugares, incluyendo los costos de desplazamiento, alojamiento y alimentación. Los videos deben entregarse el full hd (1920 x 1080 px) con grabación de testimonios con micrófono externo e iluminación, para su adecuada visualización en el canal de YouTuBe de la Biblioteca Nacional.	$0
	Apoyo profesional para actualizar el diagnóstico de planes locales de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas de Colombia.	Apoyo de un profesional en bibliotecología, ciencias de la información, ciencias sociales y humanas, comunicación social o periodismo, con experiencia en gestión de la información (búsqueda, localización, organización y catalogación), para actualizar el diagnóstico, elaborar un mapa con los resultados del diagnóstico, hacer la búsqueda de documentos escritos por y sobre las bibliotecas comunitarias, populares e itinerantes de Colombia y catalogarlos para subirlos a la Biblioteca Nacional Digital. Este proceso se proyecta para un tiempo de 4 meses.	$0
	Documento de diseño y desarrollo de la página web de la Red de Bibliotecas Comunitarias, Populares e Itinerantes de Colombia (Red BICOPOI).	Diseño y desarrollo de una primera fase de la página web de la Red de Bibliotecas Comunitarias, Populares e Itinerantes de Colombia (Red BICOPOI). Este proceso contempla la identificación de las necesidades a las que debe responder la página, la definición de un producto mínimo viable; la creación de la arquitectura, la propuesta o línea gráfica de la página; la definición de los requerimientos tecnológicos, la elaboración de una guía para el manejo de contenidos y el desarrollo de una primera fase de la página (diseño y montaje de la página de inicio). Este proceso se realizará en conjunto con delegados de la Red de Bibliotecas Comunitarias, Populares e Itinerantes y el equipo de la Biblioteca Nacional, para lo que se deberán realizar sesiones de trabajo participativas.	$50.000.000
	Gestionar un estímulo a la participación de 25 bibliotecarios comunitarios, populares e itinerantes en el X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.	Gestionar un estímulo a la participación de 25 bibliotecarios comunitarios, populares e itinerantes de diferentes territorios de Colombia en el X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, que incluya el cubrimiento de sus gastos de desplazamiento, hospedaje, alimentación y traslados internos.	$0
Transversales	Apoyo operativo y logístico	Apoyo operativo y logístico para las actividades	$150.000.000

	para las actividades propias del convenio.	propias del convenio, de hasta máximo 2 profesionales por la totalidad de la vigencia del convenio (8 meses). Tiempo completo.	
	Apoyo administrativo para la gestión de requerimientos de las actividades propias del convenio.	Apoyo administrativo para la gestión de requerimientos de las actividades propias del convenio, el seguimiento a la ejecución presupuestal contra los soportes contables y financieros y verificación de entregables y productos de los procesos de contratación, de hasta máximo 2 profesionales por la totalidad de la vigencia del convenio (8 meses). Tiempo completo.	$150.000.000
	Apoyo profesional en producción de contenidos y/o diseño gráfico para la estrategia de comunicaciones de las actividades propias del convenio.	Apoyo profesional en producción de contenidos y/o diseño gráfico para la estrategia de comunicaciones de las actividades propias del convenio, de hasta máximo 2 profesionales por la totalidad de la vigencia del convenio (8 meses). Tiempo completo.	$138.362.600
VALOR TOTAL CONTRAPARTIDA			**$763.962.600**

Quedamos atentas a cualquier inquietud o a ampliar la información que sea necesaria.

Cordial Saludo,



Victoria Eugenia Nogales
Directora Ejecutiva
Fundación Bibliotec