ADENDA No. 002

SELECCIÓN DE MÍNIMA CUANTÍA MC-001-2026
Objeto: ADQUISICIÓN E INSTALACIÓN DE EQUIPOS Y ACCESORIOS TECNOLÓGICOS AUDIOVISUALES, ASÍ COMO LA ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE RED, REQUERIDO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

El Presidente del Concejo Municipal de Soacha, se permite informar a las personas interesadas en presentar una propuesta con ocasión del proceso de selección de mínima cuantía MC-001-2026, que, en atención a las observaciones presentadas, se permite modificar el numeral 11 de la invitación pública, el cual quedará de la siguiente manera:

11. CONDICIONES TÉCNICAS

a. **CONSOLA DIGITAL DE MEZCLA DE AUDIO (1 und).**

- Especificaciones:
  - Profundidad de bits: procesamiento de señal 40 bits punto flotante.
  - Buses: 16 buses – 6 matrices – 1 MAIN LR- 1 MAIN C.
  - Faders: 25 faders motorizados.
  - Funciones adicionales: Protocolo AES50 para uso con snake digital Protocolo ultranet para uso de monitoreo personal p16m Grabación multitrack por USB talkback.
  - Número de canales: 32.
  - Respuesta en frecuencia: 10 Hz – 22kHz @ 48kHz SAMPLE RATE.
  - Ecualizador: paramétrico, multibanda.
  - Accesorios incluidos: cable de poder, forro guardapolvo.
  - Profundidad debits; Procesamiento de señal 40 bits punto flotante.
  - Efectos: multiefectos longitud 100.
  - Alimentación: 100-240 V 50/60 Hz.
  - Canales de entrada: 2 RCA, 32 XLR, 6 PLUG.
  - Canales de salida: 16 XLR, 2 Plug estéreo, 2 RCA, 6 Plug.
  - Frecuencia de muestreo: 44.1, 48 kHz.
  - THD:<0,006%.
  - Material: metal, plástico.

b. ***DISPOSITIVO DE DISTRIBUCIÓN DIGITAL DE AUDIO TIPO STAGE BOX (SNAKE DIGITAL) (1 und).***

- Especificaciones:
  - 32 entradas XLR.
  - 16 salidas XLR.
  - Botón para Mute general.
  - Conexión USB para actualizaciones.
  - 2 salida Ópticas ADAT.
  - 2 salidas AES/EBU.
  - Una salida Ultranet para sistema de monitores p16-m o Parlantes y Cabinas.
  - Puerto doble AES50 para múltiples unidades en cascada.
  - Salida y Entrada MIDI.
  - Indicador Led Phantom Power.
  - Chasis metálico.
  - Para-choques resistentes.
  - Profundidad debits: 24 Bits.
  - Canales-de-entrada: 32 Entradas XLR.
  - Canales-de-salida: 16 Salidas balanceadas XLR.
  - Respuesta-en-frecuencia: 10 Hz a 22 kHz.

- Buses: 16.
- Conectividad: Análogas: 32 XLR Entradas 16 XRL Salidas Digitales: 2 AES50 (CAT5e) Ultranet RJ45 MIDI 2 ADAT Salidas AES/EBU USB tipo B.
- Frecuencia-de-muestreo: 44,1 kHz / 48 kHz.
- spl máximo: Nivel de salida XLR Nominal 4dBu Máximo 21dBu.
- Funciones-adicionales: Permite conexión en cascada de (2) S32 y SD16 Un Puertos Ethernet para P16M o Parlantes con conexión. Indicador led de Phantom Power. Entrada y Salida MIDI. Salida Óptica ADAT Salida AES/EBU.
- Impedancia de entrada XLR no balanceada 5kΩ balanceada 10kΩ Impedancia de salida XLR no balanceada 75Ω balanceada 75Ω.
- Numero-de-canales: 32 CANALES ENTRADAS XLR 16 SALIDAS XLR.
- Compatible con Android y iOS vía bluetooth o wifi.

c. **INSTALACIÓN, ADECUACIÓN Y CONFIGURACIÓN:** El contratista deberá realizar la instalación integral del sistema, garantizando su correcto funcionamiento técnico y operativo. Se deberá garantizar la conexión y funcionamiento de los veinte (20) micrófonos instalados en las curules del recinto. Asimismo, se debe garantizar la conexión bidireccional a los computadores de prensa, asegurando, entrada de audio desde la consola hacia el computador, salida de audio desde el computador hacia el sistema de sonido. Finalmente, se debe garantizar la conexión al sistema de parlantes internos del recinto, así como la configuración general de niveles, ruteo y pruebas de señal.

d. **SOFTWARE DE CONTROL:** deberá instalar y configurar en el computador de prensa del concejo un software de control y gestión de micrófonos compatible con la consola suministrada. Este sistema debe permitir monitoreo, control de niveles y gestión básica del sistema.

e. **TRÍPODE PROFESIONAL PARA CÁMARA (1 und).**
- Altura máxima operativa mínima 180 cm.
- Cabeza fluida con control de fricción o amortiguación para paneo e inclinación.
- Sistema de liberación rápida compatible con estándares de uso profesional.
- Capacidad de carga mínima: 8 kg.
- Construcción metálica o aleación de alta resistencia.
- Nivel de burbuja integrado.
- Incluye estuche o sistema de transporte.

f. **CABLEADO PROFESIONAL DE AUDIO (Cotizar el metro).**
Compra e instalación de cables de micrófono profesional: cable balanceado profesional con conexiones Flying Plug XLR 3P – Flying Plug XLR 3P / XLR3 FUVPRO – HPC225 – XLR3M VPRO, longitud 4 cables de 10 M, 12 cables de 15 M y 6 cables de 20 a 30 metros, color negro.

El contratista deberá garantizar que todo el cableado de audio sea encauchetado o blindado, balanceado y de alta calidad. Los cables de micrófono deben estar debidamente aislados, separados físicamente de los cables de corriente eléctrica, evitando interferencias electromagnéticas. La instalación debe cumplir con buenas prácticas de canalización y organización técnica. El sistema debe conectarse correctamente a polo a tierra, garantizando seguridad eléctrica y reducción de ruido.

g. **RETIRO DE CABLEADO EXISTENTE.**
Como parte del alcance del contrato, el contratista deberá retirar más de 20 cables ethernet actualmente instalados desde el switch hacia las curules del recinto, sin afectar la

infraestructura existente, dejando los puntos organizados y seguros después de desmontar el cableado.

- **NOTA:** La entidad aclara que aceptará equipos de todas las marcas, siempre que acrediten características técnicas, funcionales y de desempeño equivalentes o superiores, y que aseguren su compatibilidad efectiva con la infraestructura instalada.

Dada en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, a los veinte (20) días del mes de marzo de dos mil veintiséis (2026).

WILSON ANDRÉS RODRÍGUEZ FONSECA
PRESIDENTE DEL CONCEJO MUNICIPAL DE SOACHA

Proyectó: Juan David García Cardona- Asesor Jurídico- CPSP- CMS- 003-2026
Revisó: Maria Victoria Sánchez Diaz- Asesora Contratación- CPSP- CMC- 001-2026