PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Yopal, marzo de 2026

Señor
Edwin Alonso Quintero
Supervisor contrato nro. **CO1.PCCNTR.8945283 del 17 de enero de 2026**
Coordinador Académico de Programas Especiales
Coordinación Académica
Yopal

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Marzo de 2026

Referencia: CO1.PCCNTR.8945283 del 17 de enero de 2026

Mauricio Poveda Tejada, identificado con la cédula de ciudadanía nro. 6.771.959, en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total del contrato la suma de TREINTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS M/CTE ($38456873). Esta suma será pagada al contratista de la siguiente manera: a) Un primer y último pago proporcional correspondiente a la ejecución del respectivo mes. b) Los demás pagos de manera mensual por valor de CINCO MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS M/CTE ($5493839)

Plazo: Será hasta el 22 de septiembre de 2026.

Objeto: 85_9519_104 Contratar servicios personales de carácter temporal como instructor en modalidad presencial, por 160 horas mensuales o proporcional a las horas efectivamente ejecutadas, para impartir formación profesional integral conforme a la programación académica, elaborar y/o utilizar material curricular, emitiendo juicios evaluativos, entregar el portafolio del instructor en los tiempos establecidos y demás lineamientos de la Formación Profesional del SENA, para la red de conocimiento Cultura.

Ejecución mensual de actividades

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Impartir 160 horas al mes, según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa, en las competencias, resultados de aprendizaje, actividades de los proyectos de formación programados, y la emisión de juicios evaluativos dentro de los tiempos, que para cada acción se determine por el centro de formación. En caso de no cumplirse las 160 horas, se pagará en forma proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido coma instructor, para el caso de instructores contratados por horas, se pagará un máxima de 160 horas al mes ejecutadas.	Impartí 160 horas en el mes de Marzo, según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa complementario, LECTURA MUSICAL SOLFEO ENTONADO Ficha/grupo:3430814, INICIACION EN ARMONIA MUSICAL Ficha/grupo:3452660 INICIACION EN ARMONIA MUSICAL Ficha/grupo:3460852 INTERPRETACION VOCAL – CANTO Ficha/grupo:3460353 en las competencias, resultados de aprendizaje, actividades de los proyectos de formación programados, la emisión de juicios evaluativos dentro de los tiempos, que para cada acción se determinó por el centro de formación y Otras actividades designadas por el supervisor del contrato.	Plataformas: Sofia plus, Betowa. OneDrive P. E: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
2	Impartir la formación de manera presencial y si lo requiere la Coordinación Académica a través de medios digitales.	Impartí la formación de manera presencial del programa complementario, Lectura Musical Solfeo Entonado Ficha/grupo:3430814-3452660-3460852- 3460353	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)

3	Gestionar la aprobación del proyecto formativo de los programas de formación titulada asignados en el formato dispuesto para ello, y cargar a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto deberá ser entregado a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa.
4	Crear la ruta de aprendizaje y mantenerla actualizada del(os) grupo(s) de formación asignado(s) (ficha de caracterización) por Coordinación Académica, y asociar a los aprendices en Sofia Plus y/o el aplicativo institucional dispuesto para ello.	Se Crearon las rutas de aprendizaje manteniendo actualizado los grupos de formación asignado (Ficha de caracterización: 3430814- 3452660- 3460852- 3460353) por Coordinación Académica P.E, y se asoció a los aprendices en el aplicativo institucional dispuesto para ello Sofia Plus.	Plataformas: Sofia plus.
5	Alimentar permanentemente el portafolio asignado por coordinación académica, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación con las aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAP's, Guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica), actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación, Guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre	Se alimentó continuamente el portafolio asignado por coordinación académica OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, con guías de aprendizaje, plan de trabajo, reporte de juicios evaluativos de RAP's y actas de cierre final, en formatos establecidos por el SIGA y lineamientos y solicitados por parte de Coordinación Académica de Programas Especiales, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)

	parcial (si aplica); y los demás formatos y solicitudes por parte de Coordinación Académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, en los formatos establecidos por el SIGA y lineamientos de la Coordinación Académica.		
6	Evaluar en Sofia plus y reportar los juicios evaluativos de RAP's a la Coordinación Académica, una vez termine el resultado de aprendizaje impartido.	La Evaluación en Sofia plus y reporte de los juicios evaluativos de RAP's resultado de aprendizaje se reportarán a la Coordinación Académica, una vez termine el programa impartido.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
7	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa asignado.	Cumplí con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa asignado.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
8	Para instructores lideres de grupo, socializar el reglamento del aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar, y en 3 momentos para los programas del nivel tecnológico, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a Coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar,	Se socializo el reglamento del aprendiz vigente durante la durante la ejecución del programa Lectura Musical Solfeo Entonado Ficha/grupo: 3430814-3452660- 3460852-3460353, enfatizando en el comportamiento del aprendiz SENA, así como las eventualidades que pudieren presentarse durante la ejecución del mismo.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)

	indicando las grupos, hora y lugar, así como novedades que se presenten.		
9	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.	En el mes de marzo asistí a la reunión para instructores para recibir los lineamientos portafolio de los programas especiales.	Listado de asistencia reunión Programas espaciales
10	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de la formación.	Asistí a la reunión programada si compromiso el día 3/03/2026	Listado de asistencia reunión Si compromiso
11	Impartir la formación virtual, haciendo uso de las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	En el mes de marzo se impartió formación virtual en el área de herramientas informáticas Finale para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
12	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Genere y ejecute una estrategia que contribuye a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación Lectura Musical Solfeo Entonado Ficha/grupo:3430814-3452660-3460852- 3460353, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)

13	Aplicar los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA y/o elaborar el material curricular necesario para ejecutar el programa asignado con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos, realizando ajustes razonables a las guías de aprendizaje y material de apoyo para los aprendices con alguna condición de discapacidad.	Aplique los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA y elabore el material curricular necesario para ejecutar el programa Lectura Musical Solfeo Entonado Ficha/grupo: 3430814-3452660- 3460852-3460353 con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos, realizando ajustes razonables a las guías de aprendizaje y material de apoyo para los aprendices con alguna condición de discapacidad.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
14	Planear oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	Planee oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica de programas especiales y con el equipo de ejecución para el programa de formación Lectura Musical Solfeo Entonado Ficha/grupo:3430814-3452660-3460852- 3460353, ciñéndome a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
15	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Me Mantengo al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
16	Realizar el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación	Realice el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento	OneDrive Programas Especiales:

	y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	a las actividades de aprendizaje y reporte avances y dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica de programas especiales en los formatos y tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
17	Promover que los procesos comunicativos donde se da la capacitación sean asertivos.	Promoví los procesos comunicativos durante la ejecución del programa formación Lectura Musical Solfeo Entonado Ficha/grupo: 3430814-3452660- 3460852-3460353, siendo asertivo.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
18	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Maneje herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación como Finale, Audacity, premier, Adobe PS, IA.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
19	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	Atendí oportunamente los requerimientos que hizo el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato y los productos que se requirieron, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, ficha: 3430814)

20	Brindar apoyo al desarrollo de las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare inicie o este desarrollando en el área del programa en acreditación asignado.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
21	Participar en Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el trabajo del área del programa en acreditación asignado.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso
22	Acatar las lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Acate los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
23	El contratista podrá prestar apoyo técnico a la supervisión de contratos, así mismo podrá colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso, Secop II
24	El contratista podrá hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa, si compromiso, Secop II
25	Programa actividades de enseñanza – Aprendizaje – Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el	Programé actividades de enseñanza – Aprendizaje – Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo,

	manual de procedimientos para la ejecución de accione de Formación Profesional.	manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
26	Reportar en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con las procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el registro de la información.	Reporté en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con las procesos que son de mi responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunique al Coordinador Académico de programas especiales oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el registro de la información.	Plataformas: Sofia plus, Betowa
27	Realizar el requerimiento oportuno de materiales de formación.	Realicé el requerimiento oportuno de materiales de formación.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)
28	Realizar seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva y productiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación académica, garantizar y gestionar la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Realicé el seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación académica de programas especiales, garantizando y gestionando la realización de las competencias de forma oportuna para las formaciones complementaria a mi cargo.	OneDrive Programas Especiales: Mauricio Poveda Tejada, (Marzo, fichas: 3430814-3452660-3460852-3460353)

29	En el caso de apoyar formación para el programa de doble titulación, prestar acompañamiento técnico pedagógico en las instituciones educativas articuladas en la educación media técnica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de ejecución de la FPI, aplicando los formatos establecidos por SIGA y elaboración del portafolio del instructor, previa programación del Coordinador Académico en el área de influencia del Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare, para efectos de pagos se tendrá en cuenta el calendario académico institucional.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa
30	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje.	Cumplí con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje.	Plataformas: Sofia plus, Betowa
31	Los instructores contratistas que se asignen con horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, tendrán hasta un máximo de 80 horas mensuales (equivalente al 50 %), siempre y cuando le hayan sido aprobados proyectos para la vigencia, y en el plan de trabajo del grupo de investigación, el instructor registre productos concretos en fechas precisas, según las líneas programáticas de la política de competitividad y desarrollo tecnológico productivo, y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad, para los registros calificados de los programas de formación que	No se requirió la actividad	Plataforma SENOVA proyecto aurora

	están en ejecución y los programas de formación que tienen proyectados para la vigencia.		
32	Para los instructores asignados a programas de formación de educación superior, desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación con su correspondiente registro en el CVLAC de los productos, los cuales deben cumplir con la tipología Colciencias.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa
33	Obligación adicional para Instructores Virtuales. Para los instructores de formación virtual en todos los niveles, deberán cumplir con lo establecido en la Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje - GFPI-G-014publicada en la plataforma CompromISO.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa
34	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva, deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo visitas de seguimiento evidenciadas en actas, desarrollara charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva; el instructor debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado mensualmente a Coordinación Académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencias de cada aprendiz.	No se requirió la actividad	Plataformas: Sofia plus, Betowa

35	Presentar informe de actividades (Gestión Contractual y Gestión Financiera) de manera mensual según los lineamientos vigentes e indicaciones del supervisor, con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato. Parágrafo: Si el contratista supera las quince (15) días de retardo en el cobro del mes anterior, facultará a la entidad para imponerla multa, o terminar el contrato de manera unilateral en el estado en que se encuentre y, adicionalmente, de adelantar actuación administrativa para declarar el incumplimiento contractual e imponer la cláusula penal pecuniaria	En el mes de Marzo Presenté el informe de actividades (Gestión Contractual y Gestión Financiera) de manera oportuna según los lineamientos vigentes e indicaciones del supervisor de programas especiales, con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato. Dentro de los plazos establecidos	Plataformas: One Drive Portafolio de cuentas mes de Marzo Mauricio Poveda Tejada, secop II si contratista, Sofia plus, Betowa
36	El contratista deberá informar, en un término no inferior a 15 días hábiles, sobre la inconveniencia, debidamente justificada y probada (caso fortuito o fuerza mayor), para continuar con la ejecución del contrato, de tal manera que el Centro de formación, adelante las acciones necesarias para suplir esta necesidad. El incumplimiento de esta obligación dará lugar a que se impongan multas al contratista o se haga efectiva la cláusula penal, las cuales serán descontadas del pago a realizar.	Como contratista informare oportunamente dentro de los plazos establecidos, si se llegara el caso de que por fuerza mayor pudiese tomar la decisión de retirarme de la entidad.	Plataformas: One Drive Portafolio de cuentas mes de Marzo Mauricio Poveda Tejada, secop II si contratista, Sofia plus, Betowa, correo
37	El contratista deberá garantizar los equipos y herramientas necesarias para el desarrollo de sus obligaciones contractuales.	Como contratista garantizo el cuidado y buen uso de los equipos y herramientas necesarias para el desarrollo de sus obligaciones contractuales.	http:miinventario.sena.edu.co

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1				
2				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. 9501549612 operador Aportes en línea referente al mes de febrero.

Cordialmente,



Mauricio Poveda Tejada
Contratista
C.C. No. 6771959 de Tunja



Edwin Alonso Quintero
Supervisor del contrato nro. **CO1.PCCNTR.8945283 del 17 de enero de 2026**

REPORTE DE EVIDENCIAS FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CIUDAD Y FECHA: Yopal Casanare 31/03/2026	
LUGAR Y ENLACE: Alcaldía Yopal Casanare	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO Formación Profesional Integral - CAFEC

LECTURA MUSICAL SOLFEO ENTONADO

Competencia:
Leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un Instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de Notación tradicional occidental.

Resultados de aprendizaje:

- ✓ Reconocer los diferentes signos de la agógica y la dinámica musical en una partitura
- ✓ Leer con la voz ejercicios rítmo-melodicos la sincopa interna y externa en compas simple y Compuesto, hasta la segunda división del pulso, de acuerdo con el contexto métrico.
- ✓ Leer con la voz ejercicios entonados por grados conjuntos y saltos representados en una Partitura, de acuerdo con la métrica y la clave
- ✓ Reconocer visualmente las armaduras y entonar melodías utilizando escalas pentafónicas, pentatónicas, mayores y menores

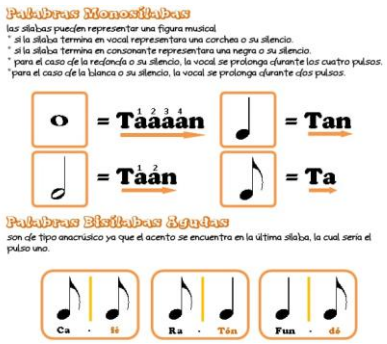
EVIDENCIAS

Anexo imágenes relacionadas con la formación.









ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL

competencia
CANTAR TEMAS MUSICALES POPULARES Y/O TRADICIONALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL GENERO MUSICAL.

- ✓ 1.Identificar los elementos básicos de la técnica vocal de acuerdo con los cánones musicales establecidos.
- ✓ 2.Comprender la música como un arte y darle el valor adecuado de acuerdo con entendimiento de la misma.
- ✓ 3.Asumir de manera consiente la compresión de los diferentes aspectos musicales que diferencian una interpretación de otras de acuerdo con las técnicas de apreciación musical.
- ✓ 4.Disponer la voz de acuerdo con la pieza musical a interpretar.
- ✓ 5.Realizar el montaje de obras populares y/o tradicionales según el nivel grupal.

EVIDENCIAS

Anexo imágenes relacionadas con la formación.











INICIACION EN ARMONIA MUSICAL

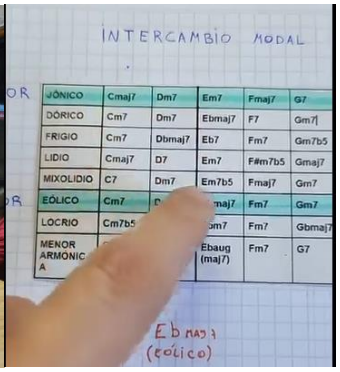
Competencia
"LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL

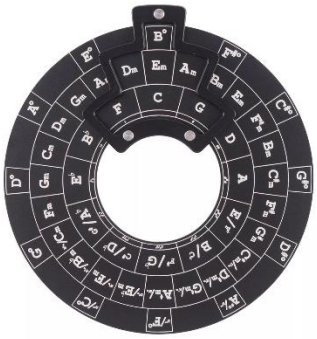
1. Reconocer las alteraciones propias, accidentales y de precaución teniendo en cuenta tonos y semitonos según la partitura.
2.Reconocer las diferentes estructuras de escalas y modos según la armadura.
3.Identificar los diferentes intervalos melódicos y/o armónicos según la distancia existente.
4.Diferenciar los distintos tipos de acordes según su estructura.

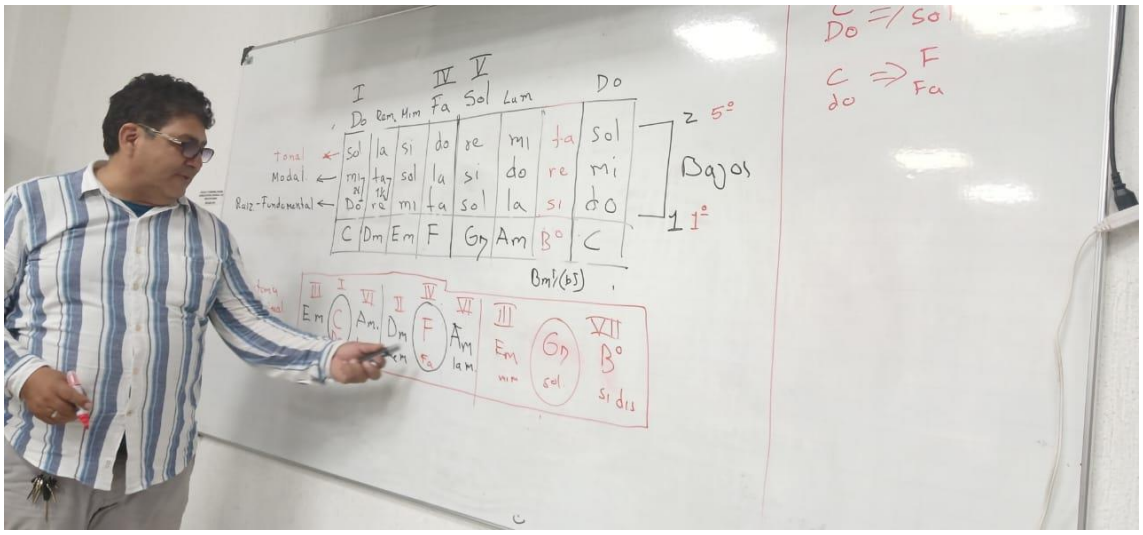
EVIDENCIAS

Anexo imágenes relacionadas con la formación.









INTERPRETACION VOCAL – CANTO

Competencia
CANTAR OBRAS DE ACUERDO CON TÉCNICAS MUSICALES

1.Reconocer las formas musicales vocales de acuerdo con las características dadas de una canción
2.Distinguir las dinámicas musicales según las características de la canción
3.Ilustrar a través de esquemas las características rítmicas, melódicas y vocales de acuerdo con los insumos musicales de la canción.
4.Interpretar canciones de acuerdo con los parámetros musicales y vocales establecidos por el género musical."

EVIDENCIAS

Anexo imágenes relacionadas con la formación.











Programa	Horas Ejecutadas	FECHA
LECTURA MUSICAL SOLFEO ENTONADO	24	01-Mar-2026 al 31-Mar-2026
ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL	60	
INICIACION EN ARMONIA MUSICAL	60	
INTERPRETACION VOCAL – CANTO	16	
TOTAL: DE HORAS EJECUTADAS	160	

Firma



Mauricio Poveda Tejada
Contratista -instructor
C.C. No. 6771959 de Tunja

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

FECHA INICIAL: 01/03/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3452660 - ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: CANTAR TEMAS MUSICALES POPULARES Y/O TRADICIONALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL GENERO MUSICAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ASUMIR DE MANERA CONSIENTE LA COMPRESIÓN DE LOS DIFERENTES ASPECTOS MUSICALES QUE DIFERENCIAN UNA INTERPRETACIÓN DE OTRAS DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS DE APRECIACIÓN MUSICAL.

COMPRENDER LA MÚSICA COMO UN ARTE Y DARLE EL VALOR ADECUADO DE ACUERDO CON ENTENDIMIENTO DE LA MISMA

DISPONER LA VOZ DE ACUERDO CON LA PIEZA MUSICAL A INTERPRETAR

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA VOCAL DE ACUERDO CON LOS CÁNONES MUSICALES ESTABLECIDOS

REALIZAR EL MONTAJE DE OBRAS POPULARES Y/O TRADICIONALES SEGÚN EL NIVEL GRUPAL.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3430814 - LECTURA MUSICAL SOLFEO ENTONADO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ACORDES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ENTONAR LAS ESCALAS MAYORES

IDENTIFICAR LOS DIFERENTES INTERVALOS MELÓDICOS Y/O ARMÓNICOS SEGÚN LA DISTANCIA EXISTENTE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS ENTONADOS POR GRADOS CONJUNTOS Y SALTOS REPRESENTADOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LA MÉTRICA Y LA CLAVE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS RÍTMO-MELODICOS LA SINCOPA INTERNA Y EXTERNA EN COMPAS SIMPLE Y COMPUESTO, HASTA LA SEGUNDA DIVISIÓN DEL PULSO, DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO.

RECONOCER AUDITIVAMENTE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS ALTERACIONES PROPIAS, ACCIDENTALES Y DE PRECAUCIÓN TENIENDO EN CUENTA TONOS Y SEMITONOS SEGÚN LA PARTITURA

RECONOCER LAS ARMADURAS DE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE ESCALAS Y MODOS SEGÚN LA ARMADURA

RECONOCER LOS DIFERENTES SIGNOS DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA MUSICAL EN UNA PARTITURA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3460852 - INICIACION EN ARMONIA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ACORDES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ENTONAR LAS ESCALAS MAYORES

IDENTIFICAR LOS DIFERENTES INTERVALOS MELÓDICOS Y/O ARMÓNICOS SEGÚN LA DISTANCIA EXISTENTE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS ENTONADOS POR GRADOS CONJUNTOS Y SALTOS REPRESENTADOS EN UNA PARTITURA, DE ACUERDO CON LA MÉTRICA Y LA CLAVE

LEER CON LA VOZ EJERCICIOS RÍTMO-MELODICOS LA SINCOPA INTERNA Y EXTERNA EN COMPAS SIMPLE Y COMPUESTO, HASTA LA SEGUNDA DIVISIÓN DEL PULSO, DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO.

RECONOCER AUDITIVAMENTE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS ALTERACIONES PROPIAS, ACCIDENTALES Y DE PRECAUCIÓN TENIENDO EN CUENTA TONOS Y SEMITONOS SEGÚN LA PARTITURA

RECONOCER LAS ARMADURAS DE LAS ESCALAS MAYORES

RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE ESCALAS Y MODOS SEGÚN LA ARMADURA

RECONOCER LOS DIFERENTES SIGNOS DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA MUSICAL EN UNA PARTITURA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3460353 - INTERPRETACION VOCAL CANTO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Cantar obras de acuerdo con técnicas musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISTINGUIR LAS DINÁMICAS MUSICALES SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CANCIÓN

ILUSTRAR A TRAVÉS DE ESQUEMAS LAS CARACTERÍSTICAS RÍTMICAS, MELÓDICAS Y VOCALES DE ACUERDO CON LOS INSUMOS MUSICALES DE LA CANCIÓN.

INTERPRETAR CANCIONES DE ACUERDO CON LOS PARÁMETROS MUSICALES Y VOCALES ESTABLECIDOS POR EL GÉNERO

RECONOCER LAS FORMAS MUSICALES VOCALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DADAS DE UNA CANCIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

REPORTE DE HORAS MENSUALES

REGIONAL: CASANARE | CENTRO: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL | MES: **Marzo**

INSTRUCTOR: Mauricio Poveda Tejada | C.C. 6.771.959 | TELEFONO: 3102058462

N° FICHA DE CARACTERIZACION	NOMBRE PROGRAMA DE FORMACIÓN	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHA		HORARIO DE CLASE (24 horas)		DÍAS																															
					INICIO	FINALIZA	INICIO	FINALIZA	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	**160**
3452660	**ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL**	**CANTAR TEMAS MUSICALES POPULARES Y/O TRADICIONALES DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL GENERO MUSICAL.**	1.Identificar los elementos básicos de la técnica vocal de acuerdo con los cánones musicales establecidos. 2.Comprender la música como un arte y darle el valor adecuado de acuerdo con entendimiento de la misma. 3.Asumir de manera consiente la compresión de los diferentes aspectos musicales que diferencian una interpretación de otras de acuerdo con las técnicas de apreciación musical. 4.Disponer la voz de acuerdo con la pieza musical a interpretar. 5.Realizar el montaje de obras populares y/o tradicionales según el nivel grupal.	**Identificar experiencias previas sobre el uso de la voz y reflexione sobre la importancia del cuidado, características de la vos y tipos de vos más comunes.aplicar las técnicas de afinación, fraseo y expresión corporal desarrolladas.Grabar un video o realizar una presentación en vivo Grabar un video clip de un cover**	**06-mar-26**	**17-mar-26**	**14:00:00**	**20:00:00**						6	6		6	6	6	6	6	6		6	6																	60
3460852	**INICIACION EN ARMONIA MUSICAL**	**LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.**	1.Reconocer las alteraciones propias, accidentales y de precaución teniendo en cuenta tonos y semitonos según la partitura. 2.Reconocer las diferentes estructuras de escalas y modos según la armadura. 3.Identificar los diferentes intervalos melódicos y/o armónicos según la distancia existente. 4.Diferenciar los distintos tipos de acordes según su estructura.	Reconocer y analizar la evolución armónica de un género musical. Contextualización e identificación de conocimientos previos de intervalos, escalas y acordes.Aplicación del sistema funcional en contextos de una obra musical específica.Talleres prácticos de ejecución instrumental. Evaluación del sistema funcional en contextos de una obra de un género musical específico.	**17-mar-26**	**28-mar-26**	**17:00:00**	**23:00:00**															6	6	6	6		6	6	6	6	6	6							60
3460353	INTERPRETACION VOCAL – CANTO	**CANTAR OBRAS DE ACUERDO CON TÉCNICAS MUSICALES**	1.Reconocer las formas musicales vocales de acuerdo con las características dadas de una canción 2.Distinguir las dinámicas musicales según las características de la canción 3.Ilustrar a través de esquemas las características rítmicas, melódicas y vocales de acuerdo con los insumos musicales de la canción. 4.Interpretar canciones de acuerdo con los parámetros musicales y vocales establecidos por el género musical.	1. Analizar la estructura formal y rítmica de canciones de diversos géneros.2. Desarrollar esquemas de análisis y ejercicios de técnica vocal aplicada.3. Ejecutar obras vocales siguiendo las dinámicas y el contexto literario del género. 4. Proponer variaciones interpretativas y fraseos según la intención del	**30-mar-26**	**31-mar-26**	**14:00:00**	**22:00:00**																													8	8	16
3430814	Lectura Musical Solfeo Entonado	**LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.**	1.Reconocer los diferentes signos de la agógica y la dinámica musical en una partitura. 2.Leer con la voz ejercicios ritmo-melódicos la síncopa interna y externa en compás simple y compuesto, hasta la segunda división del pulso, de acuerdo con el contexto métrico. 3. Leer con la voz ejercicios entonados por grados conjuntos y saltos representados en una partitura, de acuerdo con la métrica y la clave 4.Reconocer las armaduras de las escalas mayores. 5.Reconocer auditivamente las escalas mayores 6. Entonar las escalas mayores	Identificar los elementos básicos de la partitura (pentagrama, claves, figuras rítmicas) mediante una lluvia de ideas. apropiacion de la Teoría de la Entonación: Estudio de los intervalos mayores y menores. Reconocimiento de Alturas: Práctica de escalas diatónicas en Do mayor. Desarrollo del taller "Tonos y semitonos".Ejecutar ejercicios de entonación progresiva (grados conjuntos e intervalos de 3ra) acompañados de un instrumento de referencia.	**01-mar-26**	**05-mar-26**	**17:00:00**	**23:00:00**		6	6	6	6																												24

OBSERVACIONES:

FIRMA INSTRUCTOR



FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

Función Pública

Verificados los resultados del participante en el curso virtual

Función Pública certifica que:

MAURICIO POVEDA TEJADA

C.C 6.771.959

Participó y completó el curso virtual

Integridad, transparencia y lucha contra la corrupción

Con una duración de 20 horas.

Bogotá D.C., 20 de marzo 2026

Francisco Camargo Salas
Director de Empleo Público

Código: 761004947000