

	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Código: A-CO-F-029	
		Versión: 01	
		Fecha: 20-08-2024	

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
SUBSECRETARIA DE CULTURA

DEPENDENCIA / ÁREA: SUBSECRETARIA DE CULTURA

NUMERO DE CONTRATO: 393 DE 2025

CONTRATISTA: CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRES

OBJETO: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS, LOGÍSTICOS Y OPERATIVOS, PARA EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES PROGRAMACIONES Y ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL VIII FESTIVAL AUDIOVISUAL Y VII FESTIVAL DE TEATRO "GIRARDOTA A ESCENA, HISTORIAS DE LA GUAGUA Y EL CHAGUALO"; SELECCIONADOS EN LAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, EN ARAS DE FORTALECER, VISIBILIZAR Y DIFUNDIR LAS TRADICIONES PATRIMONIALES, LOS PROCESOS CREATIVOS DE LA AGENDA CULTURAL MUNICIPAL Y PROPICIAR ESPACIOS PARA LA CULTURA DEL ENTRETENIMIENTO Y LA SALUD MENTAL EN EL MUNICIPIO DE GIRARDOTA

PLAZO: SETENTA Y CINCO DÍAS (75), SIN SUPERAR LA VIGENCIA FISCAL, ESTO ES, 31 DE DICIEMBRE DE 2025

FECHA DE INICIO: EL 21 DE OCTUBRE DE 2025

VALOR DEL CONTRATO: OCHENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL PESOS M/L (\$82.685.000)

VALOR ADICION: NO APLICA

VALOR TOTAL DEL CONTRATO (SI HUBO ADICIÓN Y/O DISMINUCIÓN DE RECURSOS): NO APLICA

VALOR HONORARIOS MENSUALES: CONTRAFACTURACIÓN

REPORTE DE ACTIVIDADES

A. GARANTIZAR Y ASEGURAR LA PLANEACIÓN, COORDINACIÓN, ESTRUCTURACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA SIGUIENTE AGENDA ACADÉMICA- ARTÍSTICA- CULTURAL, EN EJECUCIÓN DE DIFERENTES PROCESOS, ACCIONES Y/O ACTIVIDADES DEL FESTIVAL DE TEATRO MUNICIPAL: DOMINGO 26 DE OCTUBRE A SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE DE 2025

"Girardota a escena, historias de la guagua y el chagualo" fue la octava versión del festival de teatro municipal, la cual promovió el encuentro de lo local y regional de la zona norte del área metropolitana del valle del Aburrá, en pro de un diálogo de saberes alrededor del oficio teatral, teniendo como eje territorial el patrimonio natural y los saberes culturales y artísticos tradicionales asociados.

Cada una de las solicitudes estuvo dirigida a suplir requerimientos –especialmente para la población de las instituciones educativas públicas-, durante cinco días (miércoles 28 de octubre al 1 de noviembre de 2025). Dichas solicitudes, estuvieron alrededor de asesorías teatrales a instituciones educativas, promos radiales en las emisoras locales, contratación de grupos de teatro con artistas locales y departamentales. Adicionalmente, la ejecución del evento requirió de un apoyo logístico completo, esto es sonido, luces, material P.O.P, refrigerios y transporte. Todo esto quedo relacionado en las siguientes solicitudes:

- ✓ Solicitud 01: Alimentación y contratación de grupos artísticos para el desfile de la comparsa inaugural y sonido para apertura. Adicional, diseño e impresión de piezas gráficas y publicitarias del Festival.
- ✓ Solicitud 02: Acompañamiento obra de teatro y entrega de refrigerios
- ✓ Solicitud 03: Diseño y elaboración de souvenir para instituciones y entrega de refrigerios

	FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Código: A-CO-F-029	
		Versión: 01	
		Fecha: 20-08-2024	

- ✓ Solicitud 04: Contratación tallerista sobre teatro físico y entrega de refrigerios
- ✓ Solicitud 05: Contratación de Grupo de teatro, contratación de asesorías en teatro para las instituciones educativas, contratación promos radiales en emisoras locales y entrega de refrigerios
- ✓ Solicitud 06: Disposición de sonido y requerimientos técnicos, contratación de dos grupos de teatro, contratación de grupo musical para concierto de cierre, entrega de alimentación y diseño y entrega de premiación

GARANTIZAR Y ASEGURAR LA PLANEACIÓN, COORDINACIÓN, ESTRUCTURACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE LA SIGUIENTE AGENDA ACADÉMICA- ARTÍSTICA- CULTURAL, EN EJECUCIÓN DE DIFERENTES PROCESOS, ACCIONES Y/O ACTIVIDADES DEL FESTIVAL AUDIOVISUAL MUNICIPAL: MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE A DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE DE 2025

El Festival Audiovisual de Girardota es un espacio para la dinamización y difusión del cine colombiano, con énfasis en el cine local y antioqueño. Las secciones planeadas para el Festival tienen como objetivo generar diferentes tipos de relaciones con las audiencias y los contenidos, por esto cada línea de actividades tiene una proyección de contenidos específicos.

Se propusieron diferentes líneas de acción, la mayoría de temática libre y cuya curaduría estuvo en la verificación pertinente, con el objetivo de generar espacios con programación diversa en términos estéticos, narrativos y productivos, que permitieron abrir la reflexión sobre las diferentes formas de hacer cine en nuestros territorios. Así mismo, se buscó ofrecer alternativas de entretenimiento y formación de públicos para diversos grupos poblacionales en la zona rural y urbana del municipio. En este sentido se plantearon tener contenidos que permitan diálogos con poblaciones como infancia, adolescencia, juventudes, adultos mayores, personas LGBTQ+, mujeres, migrantes, víctimas del conflicto y migrantes. Todo esto quedó relacionado en las siguientes solicitudes:

- ✓ Solicitud 01: Pago de los derechos de exhibición de los cinco (5) primeros cortometrajes y una (1) película proyectados el primer día del Festival Audiovisual.
- ✓ Solicitud 02: Pago de derechos de exhibición de las cinco (5) películas proyectadas durante el Festival Audiovisual
- ✓ Solicitud 03: Sonido para el Parque de la Poesía para proyección de película y conversatorios
- ✓ Solicitud 04: Contratación tallerista y gestión y pago de conversatorios
- ✓ Solicitud 05: Cierre del Festival con sonido y premiación de cortometrajes con equipo contratado y designado para ello (jurados, curadores, asesores y asistente de programación)

EVIDENCIAS Y ANEXOS:

LOS SOPORTES Y/O EVIDENCIAS DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS ANTES RELACIONADAS PARA EL RESPECTIVO PAGO SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

- Informe detallado de actividades por parte de la entidad

Solicitud 01: Pago de los derechos de exhibición de los cinco (5) primeros cortometrajes y una (1) película proyectados el primer día del Festival Audiovisual.



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Código: A-CO-F-029

Versión: 01

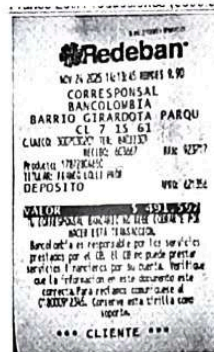
Fecha: 20-08-2024



Cortometraje: El Ocaso de las criaturas



Cortometraje: KaneKalon



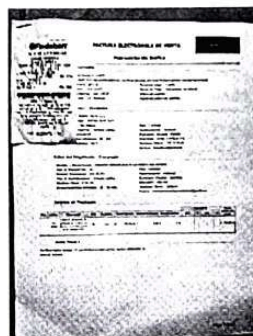
Cortometraje: La Perra



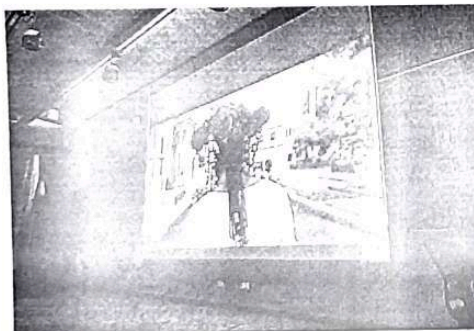
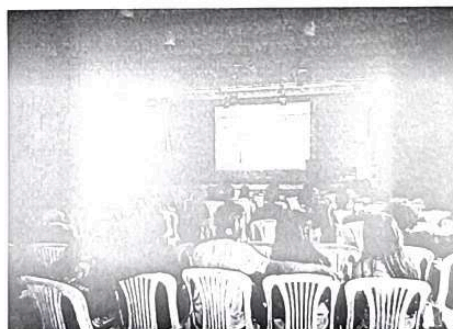
Cortometraje: Todos los días



Cortometraje: Un día de mayo



Película: La piel en primavera





FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Código: A-CO-F-029

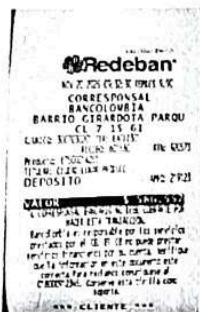
Versión: 01

Fecha: 20-08-2024



Girardota con
calidad

Solicitud 02: Pago de derechos de exhibición de las cinco (5) películas proyectadas durante el Festival Audiovisual



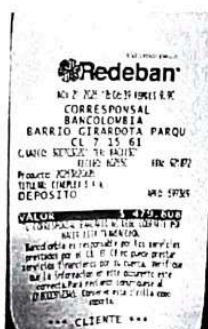
Película: Los reyes del mundo



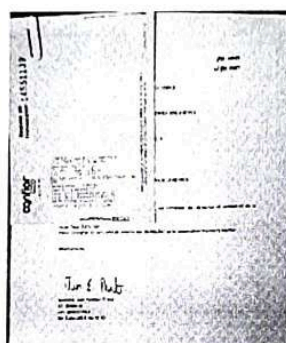
Película: La vendedora de Rosas



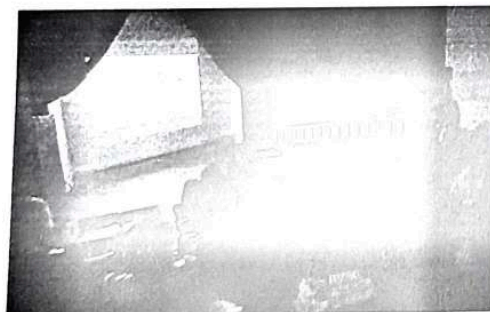
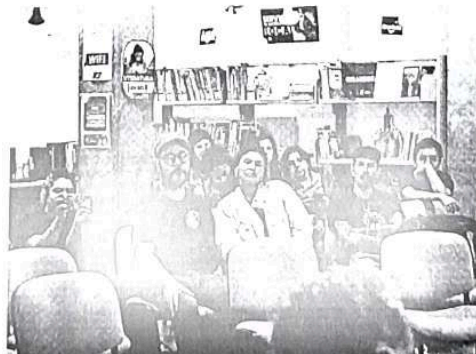
Película: Estancia



Película: Adiós al amigo



Película: Si la escombrera hablará



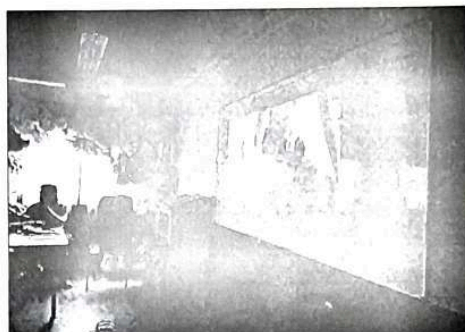


**FORMATO INFORME DE
ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE
SERVICIOS**

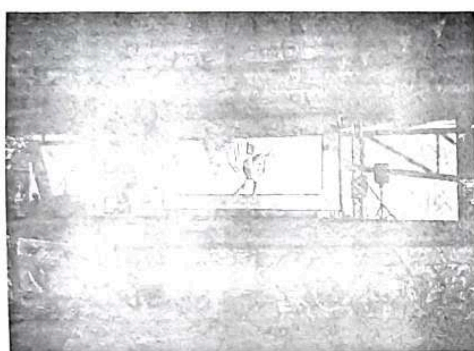
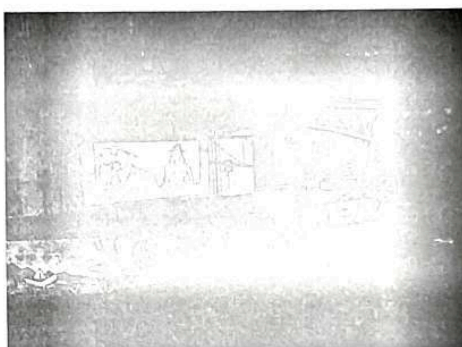
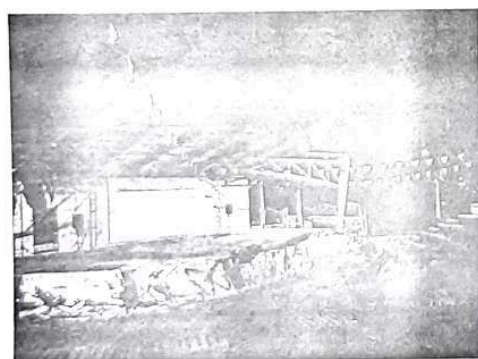
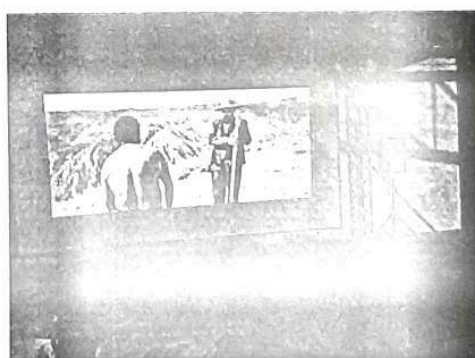
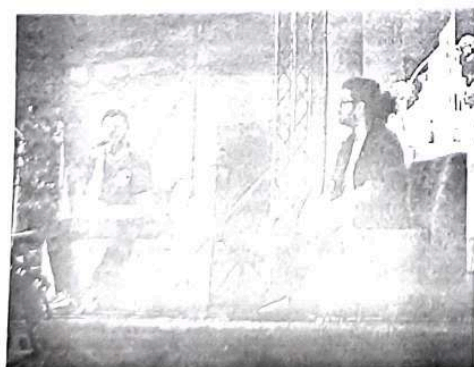
Código: A-CO-F-029

Versión: 01

Fecha: 20-08-2024



Solicitud 03: Sonido para el Parque de la Poesía para proyección de película y conversatorios





FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS

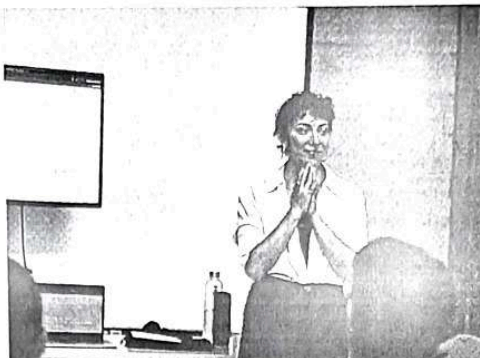
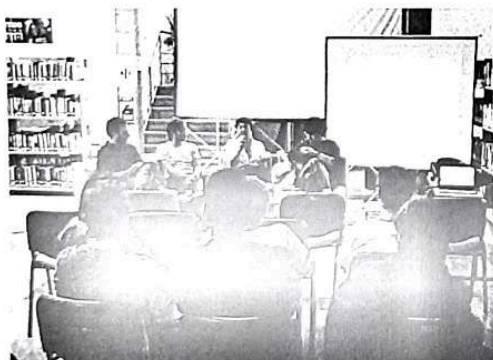
Código: A-CO-F-029

Versión: 01

Fecha: 20-08-2024



Solicitud 04: Contratación tallerista y gestión y pago de conversatorios



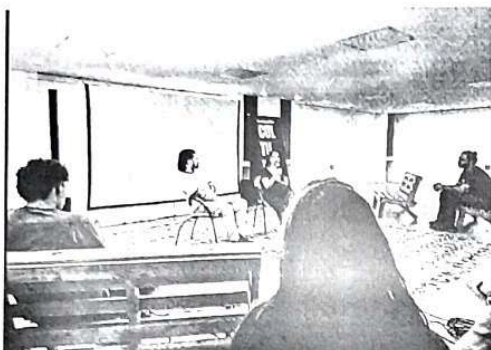


FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS

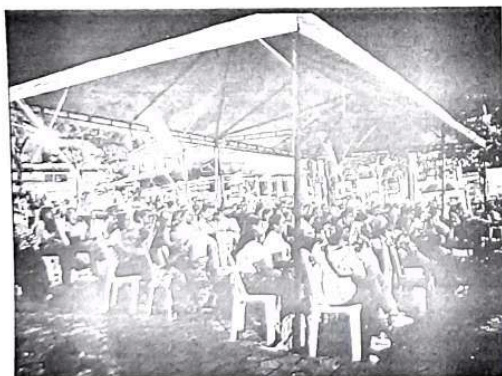
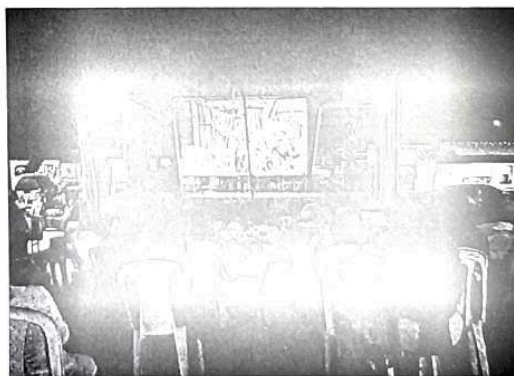
Código: A-CO-F-029

Versión: 01

Fecha: 20-08-2024



Solicitud 05: Cierre del Festival con sonido y premiación de cortometrajes con equipo contratado y designado para ello (jurados, curadores, asesores y asistente de programación)



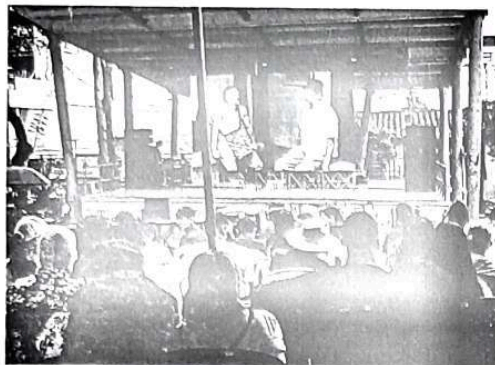


**FORMATO INFORME DE
ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE
SERVICIOS**

Código: A-CO-F-029

Versión: 01

Fecha: 20-08-2024



RESUMEN DE ASISTENCIA AL FESTIVAL AUDIOVISUAL:



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Código: A-CO-F-029

Versión: 01

Fecha: 20-08-2024



Número aproximado de personas y municipio al que pertenece que se han beneficiado con el desarrollo de la propuesta a la fecha de presentar el informe																			
Municipio	Tipo de Población			AFRO			DESPLAZADOS			DISCAPACITADO			GENERAL			INDIGENAS			VICTIMAS
	N	J	A	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	
Girardota	3	1	6	25	1	5	2	0	3	1			1	2	1	5	6	2	11
Medellin	4	3	5																40
Bogota		2																	2
Manizales	1	4																	2
Bello	3	2																	1
Sabaneta		1																	1
Rio Negro		1																	1
Caldas		1																	1
San Pedro		1																	1
Barbosa	5	4																	7
																			516
																			410
																			925

LOGROS:

- Se cumplió con las obligaciones pactadas en el contrato, dando cumplimiento a cada una de las solicitudes para el día a día de los dos festivales realizados.

RECOMENDACIONES:

- Solicitar con mayor anticipación los requerimientos para el desarrollo de la agenda planeada, debido a que sortear los materiales y pedidos sobre el tiempo no permite tener mayores posibilidades de acción.

PERIODO EJECUTADO: del 22 de noviembre al 12 de diciembre del 2025

Después de revisar el informe de las actividades realizadas en cumplimiento del objeto del contrato de la referencia, se considera aceptar y certificar las actividades desarrolladas por el contratista en el presente periodo, las cuales se describen en el Reporte de Actividades. Igualmente, se certifica que el contratista ha realizado el pago de los aportes al Sistema Integral de Seguridad Social.

Se autoriza el pago por valor de **TREINTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS DIECIOCHO PESOS (\$39.896.618)**, soportado en la factura No. (FE-52), anexa a este documento al igual que el soporte de aportes al sistema de seguridad social respectivo

Para constancia se firma en Girardota, a los 19 días de diciembre del año 2025.

Firma Contratista

Firma Contratista

Firma Carlos Andres Zapata Gil

CARLOS ANDRES ZAPATA GIL
Subsecretario de Cultura

Firma Vo.Bo. Apoyo técnico supervisor

Vo.Bo. Apoyo técnico supervisor