Impreso el 6/01/2026 10:01:13 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de los canales culturales de participación ciudadana en el Municipio de Popayán

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 05/01/2026 19:04:40

Identificador: 1665985

Formulador Ciudadano: MARIA ALICIA LEYTON CERON

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CAUCA LA FUERZA DEL PUEBLO

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

LE1 Oportunidades para soñar

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

3302 Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

ALIANZA CON POPAYAN

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

2. POPAYÁN JUSTA, INCLUYENTE, EQUITATIVA Y EN PAZ

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

2.42 Alianza por la gobernanza cultural

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficientes espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de las prácticas culturales en el Municipio de Popayán

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el Municipio de Popayán, a pesar del notable avance en la formulación de políticas culturales y la implementación de programas de formación artística, persisten limitaciones significativas en los espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de prácticas culturales. Estas barreras restringen la apropiación social de la cultura, limitan el acceso equitativo a procesos formativos y reducen las oportunidades para que las expresiones artísticas locales se visibilicen y fortalezcan como parte integral del tejido social.
Uno de los principales problemas identificados es la centralización de la oferta cultural, concentrada mayormente en el casco urbano, lo que dificulta el acceso de comunidades rurales y sectores periféricos a actividades culturales de calidad. Aunque existen esfuerzos de descentralización como las Escuelas de Formación Artística y Cultural, su cobertura sigue siendo insuficiente frente a la demanda creciente y la diversidad de expresiones presentes en veredas y comunas del municipio.
Además, los espacios físicos adecuados para el desarrollo de actividades culturales son escasos, limitados o poco sostenibles, lo cual impide la realización continua de talleres, ensayos, exposiciones, muestras artísticas y encuentros comunitarios. Esta situación afecta particularmente a los colectivos independientes, gestores culturales comunitarios y artistas emergentes, quienes carecen de plataformas de circulación, apoyo técnico y recursos logísticos para dinamizar su trabajo.
A esto se suma una escasa articulación entre las diferentes instituciones encargadas de la gestión cultural, lo que fragmenta los esfuerzos y limita la implementación de estrategias integrales. Asimismo, los mecanismos de participación ciudadana en los procesos de formulación, ejecución y seguimiento de la política cultural son aún débiles o poco efectivos, dificultando que las comunidades se reconozcan como protagonistas activos en la construcción d... Ver doc técnico

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Eventos de agenda multicultural y promoción de la cultura payanesa y marca ciudad: 33 Fuente: Secretaría de Cultura y Turismo 2023.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Pocos programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana	**1.1** Débil gestión integral para el desarrollo cultural y artístico de Popayán
	1.2 Insuficiente cobertura de programas y escuelas culturales, artísticas y musicales
2. Baja concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural	**2.3** Insuficientes escenarios de diálogo para la elaboración de documentos técnicos culturales.
	2.4 Débil articulación de escenarios de participación y del ecosistema cultural del municipio
3. Inadecuadas condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales	**3.5** Escaso mantenimiento de los escenarios culturales

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Reducción de la participación ciudadana en actividades culturales	**1.1** Pérdida progresiva de saberes y tradiciones culturales
2. Debilitamiento del tejido cultural comunitario	**2.2** Reducción del sentido de pertenencia y orgullo por las raíces culturales de Popayán entre la población.
3. Bajo impacto de las iniciativas impulsadas por la administración municipal	**3.3** pérdida de oportunidades de generación de ingresos, empleos y sostenibilidad por parte de los actores culturales

Impreso el 6/01/2026 10:01:14 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad del municipio de Popayán **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Fortalecimiento de la Identidad y el Sentido de Pertenencia. Desarrollo de Habilidades y Talentos. Cohesión Social y Construcción de Tejido Comunitario. Mejora del Bienestar y la Calid...Ver doc. técn	Social, económico y Mano de obra
Actor: Otro **Entidad:** Organismos internacionales **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Incrementar el beneficio económico del municipio y el mejorar la calidad de vida de la población	Administrativa y Financiera
Actor: Municipal **Entidad:** POPAYÁN - CAUCA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Incrementar el beneficio económico del municipio, a través la generación de espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de las diversas prácticas culturales	Administrativa, Técnica y Financiera

02 - Análisis de los participantes

El desarrollo del proyecto se realizará de manera articulada entre la comunidad del municipio de Popayán, los organismos internacionales y la Alcaldía Municipal, con el fin de garantizar una participación activa, inclusiva y sostenible en el fortalecimiento de los canales culturales.

Comunidad del municipio de Popayán: Participará de forma activa en la identificación de necesidades culturales, la formulación de propuestas, la ejecución de actividades y la evaluación de los espacios de participación. Se promoverán mesas de diálogo, encuentros comunitarios y procesos participativos que reconozcan la diversidad cultural del municipio.

Alcaldía Municipal de Popayán: Ejercerá el rol de coordinador institucional del proyecto, facilitando la articulación entre los actores, brindando apoyo técnico y administrativo, y asegurando la alineación del proyecto con las políticas públicas culturales y los planes de desarrollo municipal. Asimismo, gestionará recursos y acompañará los procesos de seguimiento y evaluación.

Organismos internacionales: Aportarán asistencia técnica, fortalecimiento de capacidades, posibles recursos financieros y buenas prácticas en participación ciudadana y gestión cultural. Su coordinación se realizará a través de convenios y espacios de trabajo conjunto con la Alcaldía y representantes comunitarios.

La coordinación se basará en principios de corresponsabilidad, comunicación permanente, transparencia y toma de decisiones participativa, garantizando que las acciones del proyecto respondan a las necesidades reales de la comunidad y contribuyan al fortalecimiento de los canales culturales de participación ciudadana en Popayán.

Impreso el 6/01/2026 10:01:14 p. m.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

355.347

Fuente de la información

DANE- PROYECCIONES DE POBLACIÓN MUNICIPAL POR ÁREA, SEXO Y EDAD- PROYECCIONES DE POBLACIÓN A NIVEL MUNICIPAL. PERIODO 2018 - 2042.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Popayán **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	Municipio de Popayán

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

355.347

Fuente de la información

DANE- PROYECCIONES DE POBLACIÓN MUNICIPAL POR ÁREA, SEXO Y EDAD- PROYECCIONES DE POBLACIÓN A NIVEL MUNICIPAL. PERIODO 2018 - 2042.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Popayán **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	Municipio de Popayán	

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficientes espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de las prácticas culturales en el Municipio de Popayán

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de las prácticas culturales en el Municipio de Popayán

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Espacios de participación y promoción de las actividades artísticas y culturales.	**Medido a través de:** Número **Meta:** 50 **Tipo de fuente:** Informe	Informe Plan de acción

Impreso el 6/01/2026 10:01:14 p. m.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Pocos programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana	Ampliar los programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana
Causa indirecta 1.1 Débil gestión integral para el desarrollo cultural y artístico de Popayán	Fortalecer la gestión integral para el desarrollo cultural y artístico de Popayán
Causa indirecta 1.2 Insuficiente cobertura de programas y escuelas culturales, artísticas y musicales	Mejorar la cobertura de programas y escuelas culturales, artísticas y musicales
Causa directa 2 Baja concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural	Fortalecer los procesos de concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural
Causa indirecta 2.1 Insuficientes escenarios de diálogo para la elaboración de documentos técnicos culturales.	Ampliar los escenarios de diálogo para la elaboración de documentos técnicos culturales.
Causa indirecta 2.2 Débil articulación de escenarios de participación y del ecosistema cultural del municipio	Fortalecer la articulación de escenarios de participación y del ecosistema cultural del municipio.
Causa directa 3 Inadecuadas condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales	Mejorar las condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales
Causa indirecta 3.1 Escaso mantenimiento de los escenarios culturales	Incrementar el mantenimiento de los escenarios culturales

Impreso el 6/01/2026 10:01:14 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio	Si	Completo
Estrategia de presupuesto participativo con gestores culturales	No	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde a la organización y desarrollo de actividades culturales de carácter patrimonial, literario, artístico, musical, entre otros. También la realización de eventos y actividades con libreros y organizaciones responsables de ferias. Así como actividades culturales para el goce de los ciudadanos.

Descripción de la Demanda

Número de eventos de promoción requeridos por la comunidad

Descripción de la Oferta

Número de eventos realizados

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	10,00	16,00	-6,00
2025	12,00	16,00	-4,00
2026	12,00	16,00	-4,00

Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Esta alternativa de solución busca abordar el problema de los Insuficientes espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de las prácticas culturales, identificando las causas subyacentes de esta problemática y diseñando estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio. Esto, mediante la puesta en marcha de tres puntos básicos a saber:
1. La ampliación de los programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana El Mejoramiento de las condiciones institucionales para la implementación de Planes y Políticas Públicas inherentes a la Cultura
2. El Fortalecimiento de los procesos de concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural
3. El mejoramiento de las condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales

Impreso el 6/01/2026 10:01:14 p. m.

Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Popayán **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Municipio de Popayán

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte

Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 3.023.622.894,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 2.446.331.022,00

Ampliar los programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 12,0000 **Costo:** $ 1.349.831.020,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**1.1.1** Desarrollo de eventos reconocidos local, nacional e internacionalmente **Costo:** $ 1.185.260.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Implementación de la Política Pública de Cocinas tradicionales **Costo:** $ 22.500.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 Organización y ejecución de actividades culturales en el marco de Popayán Cultural y Cultura al Barrio **Costo:** $ 116.200.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.4 Desarrollo de eventos PULEP **Costo:** $ 25.871.020,00 **Etapa:** Inversión

Impreso el 6/01/2026 10:01:14 p. m.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.2 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural **Complemento:** **Medido a través de:** Número de procesos de formación **Cantidad:** 10,0000 **Costo:** $ 518.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**1.2.1** Fortalecimiento de la Escuela de Música (Acuerdo 018 de 2019) **Costo:** $ 293.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.2.2 Implementación de la estrategia “Popayán cultural y artística diferencial” **Costo:** $ 225.000.000,00 **Etapa:** Inversión
1.3 Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural **Complemento:** **Medido a través de:** Número de personas **Cantidad:** 3.500,0000 **Costo:** $ 70.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**1.3.1** Estrategia de promoción de lectura, escritura y oralidad “Popayán Lee” **Costo:** $ 69.999.999,00 **Etapa:** Inversión
	1.3.2 Divulgación Programa “Popayán Lee” **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
1.4 Servicios bibliotecarios **Complemento:** **Medido a través de:** Número usuarios **Cantidad:** 2.500,0000 **Costo:** $ 15.500.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**1.4.1** Apoyo operativo a la Biblioteca Municipal **Costo:** $ 15.499.999,00 **Etapa:** Inversión
	1.4.2 Aprovisionamiento de la Biblioteca Municipal **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión

Impreso el 6/01/2026 10:01:15 p. m.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.5 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural **Complemento:** **Medido a través de:** Número de estímulos **Cantidad:** 100,0000 **Costo:** $ 493.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**1.5.1** Ejecución de los programas de convocatorias culturales **Costo:** $ 440.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.5.2 Gestión y funcionamiento de los programas de Convocatorias Culturales **Costo:** $ 53.000.000,00 **Etapa:** Inversión
1.6 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural **Complemento:** **Medido a través de:** Número de personas **Cantidad:** 60,0000 **Costo:** $ 2,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**1.6.1** Formación en gestión de proyectos culturales sostenibles **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	1.6.2 Formación en Innovación y tecnologías aplicadas a la cultura **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 526.791.868,00

Fortalecer los procesos de concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural

Producto	Actividad y/o Entregable
2.1 Documentos de investigación **Complemento:** **Medido a través de:** Número de documentos **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 2,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**2.1.1** Informe de fase de recolección **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	2.1.2 Documento con el diseño metodológico **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
2.2 Documentos de planeación **Complemento:** **Medido a través de:** Número de documentos **Cantidad:** 5,0000 **Costo:** $ 499.791.866,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**2.2.1** Diseño y formulación de la Política Pública de las Fiestas de Pubenza **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	2.2.2 Aprobación e implementación de la política pública de Salvaguarda de procesiones de Semana Santa y manifestaciones procesionales **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	2.2.3 Apoyo administrativo al tejido cultural y artístico **Costo:** $ 452.791.864,00 **Etapa:** Inversión
	2.2.4 Transferencia a Colpensiones para administración beneficios económicos periódicos (otras prestaciones de jubilación) **Costo:** $ 47.000.000,00 **Etapa:** Inversión

Producto	Actividad y/o Entregable
2.3 Servicio de información para el sector artístico y cultural **Complemento:** **Medido a través de:** Número de sistemasde información **Cantidad:** 3,0000 **Costo:** $ 27.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**2.3.1** Elaboración de Informes y Boletines Especializados **Costo:** $ 22.500.000,00 **Etapa:** Inversión
	2.3.2 Creación de Visualizaciones de Datos Interactivas **Costo:** $ 4.500.000,00 **Etapa:** Inversión

3 - Objetivo específico 3 **Costo:** $ 50.500.004,00

Mejorar las condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales

Producto	Actividad y/o Entregable
3.1 Teatros adecuados **Complemento:** **Medido a través de:** Número de teatros **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 2,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**3.1.1** Elaboración de estudios y diseños del Teatro Bolívar **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	3.1.2 Adecuación del teatro Bolívar **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión

Impreso el 6/01/2026 10:01:15 p. m.

Producto	Actividad y/o Entregable
3.2 Museos adecuados **Complemento:** **Medido a través de:** Número de museos **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 50.500.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**3.2.1** Planificación de la obra de adecuación del Museo Negret **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	3.2.2 Adecuación del Museo Negret **Costo:** $ 50.499.999,00 **Etapa:** Inversión
3.3 Centros culturales adecuados **Complemento:** **Medido a través de:** Número de centros culturales **Cantidad:** 2,0000 **Costo:** $ 2,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 355347 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 355347	**3.3.1** Planificación de la obra de adecuación de La Biblioteca Municipal de Popayán y la Casona de Yanaconas **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión
	3.3.2 Adecuación de La Biblioteca Municipal de Popayán y la Casona de Yanaconas **Costo:** $ 1,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Actividad 1.1.1 Desarrollo de eventos reconocidos local, nacional e internacionalmente

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1.185.260.000,00
Total	**$1.185.260.000,00**

Periodo	Total
0	$1.185.260.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Implementación de la Política Pública de Cocinas tradicionales

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$22.500.000,00
Total	**$22.500.000,00**

Periodo	Total
0	$22.500.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Organización y ejecución de actividades culturales en el marco de Popayán Cultural y Cultura al Barrio

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$100.000.000,00	$16.200.000,00
Total	**$100.000.000,00**	**$16.200.000,00**

Periodo	Total
0	$116.200.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Desarrollo de eventos PULEP

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$25.871.020,00
Total	**$25.871.020,00**

Periodo	Total
0	$25.871.020,00
Total	

Actividad 1.2.1 Fortalecimiento de la Escuela de Música (Acuerdo 018 de 2019)

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$293.000.000,00
Total	**$293.000.000,00**

Periodo	Total
0	$293.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Implementación de la estrategia “Popayán cultural y artística diferencial”

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$225.000.000,00
Total	**$225.000.000,00**

Periodo	Total
0	$225.000.000,00
Total	

Actividad 1.3.1 Estrategia de promoción de lectura, escritura y oralidad “Popayán Lee”

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$69.999.999,00
Total	**$69.999.999,00**

Periodo	Total
0	$69.999.999,00
Total	

Actividad 1.3.2 Divulgación Programa “Popayán Lee”

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 1.4.1 Apoyo operativo a la Biblioteca Municipal

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$15.499.999,00
Total	**$15.499.999,00**

Periodo	Total
0	$15.499.999,00
Total	

Actividad 1.4.2 Aprovisionamiento de la Biblioteca Municipal

Periodo	Maquinaria y Equipo
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 1.5.1 Ejecución de los programas de convocatorias culturales

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$440.000.000,00
Total	**$440.000.000,00**

Periodo	Total
0	$440.000.000,00
Total	

Actividad 1.5.2 Gestión y funcionamiento de los programas de Convocatorias Culturales

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$53.000.000,00
Total	**$53.000.000,00**

Periodo	Total
0	$53.000.000,00
Total	

Actividad 1.6.1 Formación en gestión de proyectos culturales sostenibles

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 1.6.2 Formación en Innovación y tecnologías aplicadas a la cultura

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Entregable 2.1.1 Informe de fase de recolección

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Entregable 2.1.2 Documento con el diseño metodológico

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 2.2.1 Diseño y formulación de la Política Pública de las Fiestas de Pubenza

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 2.2.2 Aprobación e implementación de la política pública de Salvaguarda de procesiones de Semana Santa y manifestaciones procesionales

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 2.2.3 Apoyo administrativo al tejido cultural y artístico

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$452.791.864,00
Total	**$452.791.864,00**

Periodo	Total
0	$452.791.864,00
Total	

Actividad 2.2.4 Transferencia a Colpensiones para administración beneficios económicos periódicos (otras prestaciones de jubilación)

Periodo	Transferencias corrientes y de capital
0	$47.000.000,00
Total	**$47.000.000,00**

Periodo	Total
0	$47.000.000,00
Total	

Actividad 2.3.1 Elaboración de Informes y Boletines Especializados

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$22.500.000,00
Total	**$22.500.000,00**

Periodo	Total
0	$22.500.000,00
Total	

Actividad 2.3.2 Creación de Visualizaciones de Datos Interactivas

Periodo	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción
0	$4.500.000,00
Total	**$4.500.000,00**

Periodo	Total
0	$4.500.000,00
Total	

Actividad 3.1.1 Elaboración de estudios y diseños del Teatro Bolívar

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 3.1.2 Adecuación del teatro Bolívar

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 3.2.1 Planificación de la obra de adecuación del Museo Negret

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 3.2.2 Adecuación del Museo Negret

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$50.499.999,00
Total	**$50.499.999,00**

Periodo	Total
0	$50.499.999,00
Total	

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Actividad 3.3.1 Planificación de la obra de adecuación de La Biblioteca Municipal de Popayán y la Casona de Yanaconas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Actividad 3.3.2 Adecuación de La Biblioteca Municipal de Popayán y la Casona de Yanaconas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1,00
Total	**$1,00**

Periodo	Total
0	$1,00
Total	

Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Baja participación comunitaria debido a la falta de interés, desconocimiento o desconfianza hacia las iniciativas culturales. Aunque se creen o fortalezcan espacios de participación, existe la posibilidad de que la comunidad no se involucre activamente si no se sienten representados, si no conocen las actividades, o si perciben que sus aportes no son valorados. Esto puede limitar el impacto de las acciones culturales y dificultar el desarrollo de prácticas sostenibles y con arraigo local.	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	-Desaprovechamiento de los espacios culturales creados o fortalecidos. Los recursos invertidos no generan el impacto esperado. -Pérdida de legitimidad del proyecto frente a la comunidad. Se percibe como una iniciativa impuesta o desconectada de la realidad local. -Escasa apropiación social de las prácticas culturales. Las actividades no se sostienen en el tiempo por falta de continuidad o sentido de pertenencia. -Debilitamiento del tejido social y cultural. Oportunidades perd... Ver doc. técnico	-Diseñar estrategias de comunicación inclusiva y efectiva. Campañas informativas por medios locales (radio, redes sociales, encuentros comunitarios) para dar a conocer las iniciativas de forma clara, cercana y atractiva. -Involucrar a líderes y organizaciones comunitarias desde el inicio. Promueve la confianza y asegura que las acciones respondan a intereses reales de la comunidad. -Realizar diagnósticos participativos previos. Identificar intereses, necesidades, horarios... Ver doc. técnico
2-Componente (Productos)	Operacionales	Falta de transparencia o equidad en los procesos de asignación de estímulos culturales.	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 4. Mayor	-Desconfianza en las instituciones encargadas. La percepción de favoritismo o falta de claridad puede erosionar la legitimidad del programa. -Desigualdad en el acceso a los estímulos. Grupos con menos experiencia o sin relaciones previas pueden quedar excluidos. -Desmotivación de artistas y gestores culturales. Se pierde la participación de talentos valiosos por frustración o sensación de injusticia. -Impacto negativo en la calidad y diversidad de las propuestas apoyadas. Se p...Ver doc. técnico	-Diseñar criterios de evaluación claros, públicos y objetivos. Asegurar que los lineamientos sean comprensibles y aplicables para todos. -Incluir jurados diversos y calificados, con procesos de selección transparentes. Incorporar expertos en diferentes disciplinas y con conocimiento territorial. -Realizar convocatorias abiertas y bien difundidas. Usar múltiples canales para garantizar que llegue a todo tipo de públicos, incluyendo sectores rurales o con limitado acceso digital...Ver doc. técnico
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Formación en Innovación y tecnologías aplicadas a la cultura Riesgo: Baja apropiación de los contenidos formativos debido a brechas digitales o limitaciones en competencias tecnológicas de los participantes.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	-Poca aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los gestores no integran la innovación ni la tecnología en sus proyectos culturales. -Frustración o deserción durante el proceso formativo. Participantes pueden abandonar si sienten que el nivel técnico es muy alto o no se ajusta a su realidad. -Desigualdad en el aprovechamiento de la capacitación. Gestores con más experiencia digital avanzan, mientras otros quedan rezagados. -Pérdida de impacto del programa formativo... Ver doc técnico.	-Realizar un diagnóstico previo de competencias tecnológicas. Para adaptar el contenido formativo al nivel real de los participantes. -Diseñar módulos escalonados (básico, intermedio, avanzado). Asegurar que todos tengan un punto de entrada adecuado según su nivel. -Ofrecer acompañamiento técnico personalizado o tutorías. Especialmente para quienes presenten mayor dificultad con el uso de tecnologías. -Utilizar metodologías prácticas y contextualizadas. Ejercicios aplic... Ver doc. técnico.

Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Ahorro de la comunidad en costos de desarrollo de iniciativas culturales.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de incentivos culturales

Descripción Valor Unitario: Costo promedio por iniciativa cultural

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	90,00	$15.000.000,00	$1.350.000.000,00
1	90,00	$21.000.000,00	$1.890.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$1.350.000.000,00	$1.350.000.000,00
1	$1.890.000.000,00	$1.890.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$1.080.000.000,0	$0,0	$0,0	$2.428.298.315,2	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-1.348.298.315,2
1	$1.512.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$1.512.000.000,0

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio					
$38.857.648,13	12,14 %	$1,02	$6.833,60	$2.428.298.315,17	$22.089.364,47

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$89.988.734,67
Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	$41.440.000,00
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	$16.000,00
Servicios bibliotecarios	$4.960,00
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	$3.944.000,00
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	$0,03
Documentos de investigación	$1,60
Documentos de planeación	$81.846.698,56
Servicio de información para el sector artístico y cultural	$7.200.000,00
Teatros adecuados	$1,60
Museos adecuados	$40.400.000,00
Centros culturales adecuados	$0,80

03 - Decisión

Alternativa

El desarrollo de estrategias efectivas para fomentar la participación activa y diversa de la población en todas las expresiones culturales y artísticas del municipio

04 - Alcance

-Ampliar los programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana mediante el ofrecimiento de los siguientes servicios:
Servicio de promoción de actividades culturales:12 eventos
Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural: 10 líneas de formación artística y cultural
Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural: 3.500 usuarios atendidos
Servicios bibliotecarios, Medido a través de: 2.500 usuarios atendidos
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural: 100 incentivos financieros otorgados
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural: 60 gestores capacitados.
-Fortalecer los procesos de concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural mediante el desarrollo de Documentos de investigación, Documentos de planeación, Servicio de información para el sector artístico y cultural.
-Mejorar las condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales a través de la adecuación del Museo Negret, el teatro Bolívar, La Casona de Yanaconas y la Biblioteca Municipal
Con el fin de Fortalecer los espacios de participación y promoción para la comunidad en el desarrollo de las prácticas culturales en el Municipio de Popayán y brindar Espacios de participación y promoción de las actividades artísticas y culturales en el Municipio de Popayán.

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Ampliar los programas culturales y artísticos institucionales para la participación ciudadana

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 12,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	12,0000		

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Producto

1.2. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural

Indicador

1.2.1 Procesos de formación atendidos

Medido a través de: Número de procesos de formación

Meta total: 10,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	10,0000		

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Producto

1.3. Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Indicador

1.3.1 Personas beneficiadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 3.500,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3500,0000	**Total:**	3500,0000

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Producto

1.4. Servicios bibliotecarios

Indicador

1.4.1 Usuarios atendidos

Medido a través de: Número usuarios

Meta total: 2.500,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2500,0000	**Total:**	2500,0000

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Producto

1.5. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural

Indicador

1.5.1 Estímulos otorgados

Medido a través de: Número de estímulos

Meta total: 100,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	100,0000	**Total:**	100,0000

Impreso el 6/01/2026 10:01:16 p. m.

Producto

1.6. Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

Indicador

1.6.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 60,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	60,0000		

02 - Objetivo 2

2. Fortalecer los procesos de concertación entre la comunidad y el estado en la planeación cultural

Producto

2.1. Documentos de investigación

Indicador

2.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	**Total:**	1,0000

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Producto

2.2. Documentos de planeación

Indicador

2.2.1 Documentos de planeación realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 5,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	**Total:**	5,0000

Producto

2.3. Servicio de información para el sector artístico y cultural

Indicador

2.3.1 Sistema de información del sector artístico y cultural en operación

Medido a través de: Número de sistemasde información

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	**Total:**	3,0000

03 - Objetivo 3

3. Mejorar las condiciones físicas de los sitios disponibles para el desarrollo de prácticas culturales

Producto

3.1. Teatros adecuados

Indicador

3.1.1 Teatros adecuados

Medido a través de: Número de teatros

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	**Total:**	1,0000

Producto

3.2. Museos adecuados

Indicador

3.2.1 Museos adecuados

Medido a través de: Número de museos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Producto

3.3. Centros culturales adecuados

Indicador

3.3.1 Centros culturales adecuados

Medido a través de: Número de centros culturales

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	**Total:**	2,0000

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	1.349.831.020,00	1.349.831.020,00	12,0000	12,0000	355.347

Producto: Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	518.000.000,00	518.000.000,00	10,0000	10,0000	355.347

Producto: Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	70.000.000,00	70.000.000,00	3500,0000	3500,0000	355.347

Producto: Servicios bibliotecarios

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	15.500.000,00	15.500.000,00	2500,0000	2500,0000	355.347

Producto: Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	493.000.000,00	493.000.000,00	100,0000	100,0000	355.347

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Producto: Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	2,00	2,00	60,0000	60,0000	355.347

Producto: Documentos de investigación

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	0,00	2,00	1,0000	1,0000	355.347

Producto: Documentos de planeación

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	499.791.866,00	499.791.866,00	5,0000	5,0000	355.347

Producto: Servicio de información para el sector artístico y cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	27.000.000,00	27.000.000,00	3,0000	3,0000	355.347

Producto: Teatros adecuados

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	2,00	2,00	1,0000	1,0000	355.347

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Producto: Museos adecuados

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	50.500.000,00	50.500.000,00	1,0000	1,0000	355.347

Producto: Centros culturales adecuados

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca	Popayán			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	2,00	2,00	2,0000	2,0000	355.347

Impreso el 6/01/2026 10:01:17 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
Equidad de la Mujer	1. Autonomía Económica Y Acceso A Activos	1.1 Desarrollo institucional y transformación cultural	$227.760.000,00
	Total Categoría	Total Categoría	$227.760.000,00
TOTAL POLITICA TRANSVERSAL			$227.760.000,00