

**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Quibdó, noviembre 2020

Señor
HARRY EDUVAR MARTEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 1396904
Cargo: Coordinador Académico
Dependencia: Coordinación Académica.
Ciudad.

Asunto: Informe mensual de ejecución
contractual 01 al 30 de **noviembre** del año 2020

Referencia: No 1396904 del año 2020

NINI JOHANA OLAYA PAZ, identificado con la cédula de ciudadanía No.35.896.105 de Quibdó, en mi calidad de Contratista del SENA, en Complementaria, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas durante el periodo comprendido entre el 01 y el 30 de noviembre del año 2020..

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato es máximo de **(VEINTITRES MILLONES CUARENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS M/CTE) (23.896.000)** incluido IVA de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el contratista). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de acuerdo al siguiente cronograma de pago. Se realizará a) un primer pago correspondiente al mes de febrero de 2020 por el valor de **QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE (\$ 597.400)**; b) Siete (7) pagos iguales correspondiente a los meses de marzo a septiembre de 2020, por valor de **DOS MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS M/CTE (2.987.000)** cada uno, y c) un tercer y ultimo pago correspondiente a los días de octubre de 2020 por valor de **DOS MILLONES TRECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (2.389.600)**.

Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de ahorros **No. 530796924 del BANCO AV VILLAS**, cuyo titular es el (la) contratista, el cambio de la cuenta por parte del contratista deberá ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago, el (la) contratista debe acreditar previamente el cumplimiento de los requisitos de pago, tales como la certificación expedida por el supervisor del contrato, en la que acredite el cumplimiento a entera satisfacción del objeto y obligaciones del contrato en el respectivo periodo y la cancelación de los aportes a la seguridad social: salud, pensión y riesgos laborales, así como los demás documentos necesarios para el pago.

Plazo: El plazo de ejecución del presente contrato es de 8 Meses, sin exceder la presente vigencia presupuestal y empezará a contarse a partir del cumplimiento los requisitos de perfeccionamiento y ejecución indicados en este contrato.

OBJETO:

Contratar servicios personales de carácter temporal de un (1) Instructor para la Ejecución de la Formación Profesional Integral, en el Programa de Complementaria para la ejecución de la formación en el Area Artesanias del Centro de Recursos Naturales, Industrias y Biodiversidad del SENA Regional Choco, durante la vigencia 2020.

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado.	Aplicar estrategias practicas, didácticas activas y virtuales.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
2	Orientar los procesos de enseñanza - aprendizajes, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizajes y programas curriculares vigentes.	Contar con la estrutura curricular del programa y de manera teorico-practica desarrollar la formación e implementar listas de chequeos para conocer las condiciones en que avanza el proceso y haciendo frente a las necesidades que se puedan presentar.	Registros fotográficos, listas de chequeos.
3	Programar las actividades de enseñanzas-aprendizajes-evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	Teniendo encuesta la estructura curricular se están desarrollando de manera teorico-practica haciendo uso de medios virtuales interactivo: alistar las herramientas e insumos para el proceso de elaboración de artículosdecorativos y utilitarios con materiales reciclables. Empacar los artículos decorativos y utilitarios elaborados con materiales reciclables, Interpretar gráficos para tejido en crochet, combinar puntadas en crochet, determinar	Registros fotográficos, pantallazos, guía de aprendizaje.

		medidas de producto, tejer piezas artesanales en crochet, realizar alistamiento de la pieza para realizar acabado, manipular técnicamente materia prima para acabado, realizar acabado para pieza textil, aplicar medidas de higiene y seguridad industrial en la elaboración de los diferentes artículos o productos.	
4	Llevar el registro de evidencia de la actividad enseñanza aprendizaje en el portafolio personal, para cuando sea requerido	Toma y recopilación de evidencias del proceso formativo.	Drive de la evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
5	Reportar información académica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas.institucionales asignadas.	Reporte de informe mensual de actividades.	Informe de mensual de ejecución contractual.
6	Apoyar las charlas informativas con especificaciones de los programas, así como el proceso de inducción de aprendices.	Inducción a los aprendices en aspectos de misión, visión del SENA, resaltando los símbolos de la institución y los servicios que presta.	No aplica
7	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo de acuerdo con el manual de evaluación vigente.	Se evalúan las diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la formación y al finalizarla se emite el registro del juicio evaluativo del curso complementaria en el aplicativo sofia plus.	Registros en Aplicativo sofia plus
8	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los	Elaboración de informe mensual de actividades y preste cualquier requerimiento del	Informe de mensual de ejecución contractual.



	informes de ejecución del contrato.	superviso del contrato.	
9	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios, por el conocimiento profesional contratado previa designación del Director Regional.	No se adelantó ninguna actividad en el periodo para esta obligación. (con disponibilidad para ejecutarla cuando se requiera)	No aplica
10	Reportar 160 horas mes de labores en la formación titulada y/o complementaria.	Diligenciamiento del registro de gestión de tiempo.	Registro de reporte de horas generado de sofiaplus.
11	Aplicar al proceso de certificación de competencias, según las normas que aplica a la función instructor.	Atento para cuando se oferte o este disponible para que se realice.	No aplica
12	Las de mas para el cabal cumplimiento del objeto contraactual.	Atento al requerimiento para su cumplimiento.	No aplica
13	Reportar oportunamente las horas de gestor monitor de aquellos aprendices que cumplen la labor en los ambientes de formación.	No se cuenta con este tipo de reporte para la formación que se desarrolla.	No aplica

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				



Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que lo soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y el No. **4360507783** de la planilla, expedido por SOI correspondiente al mes de Octubre del año 2020.

Evidencias en (7) folios

Cordialmente,

NINI JOHANA OLAYA PAZ
Contratista
C.C. No. 35.896.105

Recibí a satisfacción:

HARRY EDUVAR MARTEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 1396904

REGISTROS DE EVIDENCIAS

PANTALLAZO DE INTERACION CON APRENDICES EN EL DESARROLLO DE LOS CURSOS:





www.sena.edu.co
© © © SENAComunica

GTH-F-062 V.06

Escaneado con CamScanner
Escaneado con CamScanner



**GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

Denominación del Programa de Formación: elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables.

- **Código del Programa de Formación:** 52440878
- Nombre del Proyecto (N/A)
- Fase del Proyecto (N/A)
- Actividad de Proyecto(N/A)
- **Competencia:** adaptar proceso productivo artesanal, según orden de

Resultados de Aprendizaje Alcanzar: desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad.

Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos.

Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos.

Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de

Duración de la Guía

40 HORAS

2. PRESENTACION

Estimados aprendices

Bienvenidos a éste proceso de formación con el SENA, con el cual podrán adquirir el certificado de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables. Las actividades contenidas en esta guía, plantea para ustedes una propuesta de aprendizaje autónomo y colaborativo, su responsabilidad y motivación son factores necesarios para lograr los resultados de aprendizaje planteados. Tenga en cuenta que su instructor le orientará y asesorarán constantemente en el desarrollo de la misma.

- Reflexiona según el texto:

GFPI-F-019 V3



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

- **¿Qué características dentro de la calidad hace único a un producto?**

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

Situación Problemática:

La percepción de los productos a través de diferentes puntos de vista.

En los procesos de producción artesanal se hace necesaria la implementación de un sistema de calidad total, donde podemos verificar desde los estándares de las fichas técnicas, la calidad de los materiales, insumos que deben estar certificados, así mismo en la producción el máximo de los cuidados en la aplicación de pinturas y acabados del producto.

Con base en lo descrito en el texto anterior:

Reúnete con tus compañeros de grupo y plantea, ¿cómo el proceso de calidad se puede aplicar a tu objeto artesanal, teniendo en cuenta la producción y acabados?.

“Desde ya! Asumir esta responsabilidad con el planeta, contamos con tu compromiso”

Me reúno con un compañero y respondo a los interrogantes que aparecen a continuación:

¿Cuál es el proceso de producción de un producto artesanal?

¿Cómo aplicar procesos de acabados a mi producto artesanal?

¿Cuáles serían los acabados necesarios para mi producto?



Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes aplicar a tu producto artesanal según el tipo de material, ten en cuenta que efectos quieres en los componentes del objeto y que materiales debes usar para dicha técnica.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Actividad 1

Seleccionar técnica de producción según el producto a elaborar.

Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes seleccionar a tu producto artesanal según el tipo de material, ten en cuenta que efectos quieres en los componentes del objeto y que materiales debes usar para dicha técnica.

Actividad 2

Aplicar técnicas de acabado al producto artesanal.

Reúnete con tu instructor y compañeros de grupo y plantea que técnicas debes aplicar para la consecuente producción según tu producto.

En esta parte del proceso serán efectuadas las siguientes acciones que involucran:

Reúnase con dos compañeros y comparta que técnicas de producción y acabados utilizas para tu objeto artesanal.

- **Ambiente Requerido**

Salón de clase, lugar de explotación o transformación, Unidad productiva, clases al aire libre, salidas de campo, barrio o vereda

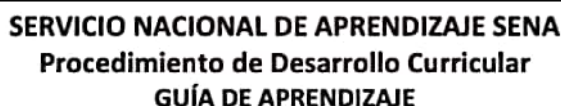
- **Materiales**

Video beam, Motor tuool, Caladora eléctrica manual, Marcadores, pinturas, pinceles, Cartulinas y Resma Papel bond

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Conocer los concepto, selección, transformación y elaboración de artesanías con materiales reciclables	Alista las herramientas y materiales para el proceso de elaboración de artículos Decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con las técnicas	TÉCNICA: CUESTIONARIOS



<p>Distinguir Elementos: Plástico, Papel, Latas, Vidrio, Semillas u otros según normatividad ambiental vigente.</p> <p>Evidencias de Desempeño: Trabajo en ambiente de aprendizaje sobre elaboración de artículos decorativos.</p>	<p>básicas de Producción y el área artesanal.</p> <p>Aplica el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales Reciclables según orden de producción.</p> <p>Organiza la línea para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales Reciclables conforme a la normatividad vigente, la implementación de nuevos movimientos y productos artesanales.</p>	<p>INSTRUMENTO</p> <p>LISTA DE CHEQUEO</p>
<p>Evidencias de Producto: Verificar los productos elaborados y el desarrollo de las actividades de cada aprendiz y evaluar sus competencias</p>		<p>VERIFICACION Y VALORACIÓN EN EL PROCESO DE ELABORACION DEL PRODUCTO</p> <p>LISTA DE CHEQUEO</p>

3. GLOSARIO DE TERMINOS

GLOSARIO

Acabado: Es un proceso de fabricación empleado en la manufactura cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está manufacturando.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Calidad: Conformidad relativa con las especificaciones, a lo que al grado en que un producto cumple las especificaciones del diseño, entre otras cosas, encontrar la satisfacción en un producto cumpliendo todas las expectativas que busca algún cliente, siendo así controlado las cuales deben salir al mercado para ser inspeccionado y tenga los requerimientos estipulados por las organizaciones que hacen certificar algún producto.

Insumo: Es todo aquello disponible para el uso y el desarrollo de la vida humana, desde lo que encontramos en la naturaleza, hasta lo que creamos nosotros mismos, es decir la materia prima de una cosa.

Producción: La producción es la actividad económica que aporta valor agregado por creación y suministro de bienes y servicios, es decir, consiste en la creación de productos o servicios y al mismo tiempo la creación de valor, más específicamente es la capacidad de un factor productivo para crear determinados bienes en un periodo de tiempo determinado

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

BIBLIOGRAFIA

✓ DISEÑO DE PRODUCTOS ARTESANALES, julio 2013.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Puede utilizar enciclopedias libres para definir los conceptos.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	WEIMAR YESID CORDOBA PALACIOS	INSTRUCTOR	FORMACION COMPLEMENTARIA	30/01/2018

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	NINI JOHANA OLAYA	INSTRUCTOR	FORMACION COMPLEMENTARIA	01/07/2020	EL CONTEXTO



**GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE**

GFPI-F-019 V3



**GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **PRODUCCION DE BORDADO ARTESANAL PARA PIEZAS TEXTILES.**
- Código del Programa de Formación: **52440453**
- Nombre del Proyecto: **ELABORACION DE BORDADOS ARTESANALES EN PIEZAS DE TEXTILES POR APRENDICES SENA DEL MUNICIPIO DE QUIBDO, MEDIANTE EL DESARROLLO DE COMPETENCIA DENTRO DE SU PROCESO FORMATIVO.**
- Fase del Proyecto: **EJECUCION**
- Actividad de Proyecto: **REALIZAR BORDADOS ARTESANALES EN PIEZAS DE TEXTILES**
- Competencia: **250701045-ELABORAR BORADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - **PREPARAR ELEMENTOS Y PIEZAS PARA CALCADO SEGÚN FICHA TECNICA.**
 - **DETERMINAR DISEÑO PARA BORDADO SEGÚN FICHA TÉCNICA Y CONTEXTO CULTURAL.**
 - **CONTROLAR LA CALIDAD DEL BORDADO DE ACUERDO AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.**
 - **SOLUCIONAR INCONVENIENTES PRESENTADOS DURANTE EL PROCESO DE BORDADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS FIBRAS Y TELAS.**
 - **VERIFICAR CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DURANTE PROCESO DE CALCADO SEGÚN FICHA TÉCNICA.**
 - **APLICAR TECNICAS DE BORDADO SEGÚN CONTEXTO CULTURAL, Y NORMAS DE HIGIENE Y SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.**
 - **DESARROLLAR BORDADO DE PIEZA ARTESANAL SEGÚN FICHA TECNICA.**
- Duración de la Guía: **50 Hr**

2. PRESENTACION

Hola, mis querid@s aprendices SENA,

En esta ocasión estaremos desarrollando la segunda guía de aprendizaje, enfocada a realizar actividades que pretendan enseñar los resultado de aprendizaje: **preparar elementos y piezas para calcado según ficha técnica, aplicar técnicas de bordado según contexto cultural, y normas de higiene y salud**

GFPI-F-019 V3



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

ocupacional para artesanos y desarrollar bordado de pieza artesanal según ficha técnica. De la competencia elaborar bordado artesanal, según diseño y orden de producción. Dichos eventos permitirán alcanzar la actividad del proyecto: realizar bordados artesanales en piezas de textiles. De esta manera me gustaría que tuviera el mejor ánimo para la realización de las técnicas didácticas entregadas.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

Actividad 1. Acercamiento al bordado artesanal.



Reflexión de Vida : El bordado de Dios - El porque de las cosas

Observar el video en el link <http://youtube.com/watch?v=WN0kmmPWMTk> y en grupo de 3 respondo las siguientes preguntas ¿Cuál es tu reflexión del video observado?, ¿Que entiendes por bordado?, ¿Para qué hacerle bordado en un textil? en mesa redonda ante instructor y compañeros socializo mi punto de vista.

Tiempo: 1 hora

Estrategia didáctica: Aprendizaje colaborativo.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Materiales: computador, TV, internet.

Técnica: Observación y Análisis

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Actividad 2: reconocimiento de conceptos de palabras relacionadas al bordado

"JUGUEMOS CON LA SOPA DE LETRAS"

Indicaciones: en parejas "JUGUEMOS CON LA SOPA DE LETRAS". Éste consiste en quien más consiga palabras, consulta los conceptos de las palabras del que menos encontró y el que menos adquirió, consulta las encontradas por el ganador, en caso tal, que haya un empate el uno consulta las de uno y el otro las del otro. Para esta sopa de letras como mínimo deben conseguir 16 palabras que están relacionadas al tema de bordado, colorearlas con el color que se identifica cada participante, elabore el listado de palabras conseguidas, consultar el concepto de cada una y socializarlas en clase.

X	D	S	K	S	W	L	A	P	H	Q	O	F	M
P	V	S	U	E	L	T	O	N	I	E	V	K	Ñ
G	N	J	R	I	R	E	M	A	T	E	O	J	Z
P	C	A	D	E	N	A	T	E	L	A	R	P	A
I	U	T	E	X	T	I	L		X	C	O	R	A
E	Q	N	P	U	N	T	A	D	A	W	C	T	V
Z	T	F	T	A	C	N	I	C	A	Q	O	A	X
A	I	I	P	O	H	I	L	O	T		C	R	W
D	G	G	B	L	C	A	L	C	A	D	O	T	C
I	H	U	Z	O	A	R	X	B	M	C	N	E	D
S	X	R	J	A	D	N	U	W	B	I	U	S	A
E	Z	A	K	A	G	A	T	Z	O	N	D	A	D
Ñ	C	O	T	E	J	O	D	I	R	T	O	N	I
O	H	I	G	I	E	N	E	O	L	A	S	A	L
A	S	I	M	E	T	R	I	A	Z	L	Ñ	L	A
U	N	I	F	O	R	M	I	D	A	D	A	P	C



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Tiempo estipulado: 6 Horas

Estrategia didáctica: Autoaprendizaje

Materiales: colores, computador, internet

Técnica: Búsqueda y Análisis de Información

Actividad 3: Identificar los tipos de herramientas y materiales requeridos en la elaboración de bordado artesanal.

Indicaciones: realizar consultas en la web de las distintas herramientas y materiales que se pueden utilizar en la elaboración de bordados en textiles y usos, fichas técnicas de un bordado, características de una ficha técnica, puntadas, tipo de puntadas, así como también las medidas de seguridad.

Tiempo estipulado: 8 Horas

Estrategia didáctica: Autoaprendizaje

Técnica didáctica: Búsqueda y Análisis de Información

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad 4: Alistamiento de materiales y herramientas

Seleccione las herramientas, materiales y acondicionarlos según la plantilla.

Indicaciones: el instructor para cada grupo de trabajo proporcionara una plantilla y en base a esta, seleccione y aliste las herramientas y materiales haga un listado de herramientas y materiales que se requiere para la elaboración con efectividad y calidad el bordado a obtener, posteriormente responda la siguiente pregunta.

¿Condiciones que se debe tener en cuenta para cada herramienta y material a emplear con la finalidad de cumplir con la efectividad y calidad del desarrollo y producto a obtener?

Tiempo estipulado: 2 horas

Estrategia Didáctica: Aprendizaje Interactivo.

Técnica didáctica: Análisis y discusión en grupo.

Actividad 5: aplicación de diferentes tipos de puntadas.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

En un retazo cualquiera de tela a excepción del satín y tela licrada, con la orientación del instructor se realizarán diferentes tipos de puntada utilizando hilos de bordar de distintos grosor y estilo de agujas, cintas en distintos ancho.

Tiempo estipulado: 6 horas

Estrategia Didáctica: Aprendizaje Interactivo.

Técnica didáctica: Ejercicio práctico.

Actividad 6: realización de muestras de bordado.

Realizar un calcado o dibujo que más te guste en un dechado con hilo en puntadas tipo cadeneta, rococó y relleno, zigzag. Presentar la muestra y socializar en clase la muestra y proceso llevado a cabo.

Tiempo estipulado: 8 horas

Estrategia Didáctica: Aprendizaje Interactivo.

Técnica didáctica: Ejercicio práctico.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

Actividad 7: elaborar bordados prenda de vestir o en lencería para el hogar.

Indicaciones: elabore un bordado con hilo y cinta, aplicando el tipo de puntada que ustedes quieran en una prenda de vestir o en lencería para el hogar, socializar lo realizado en clase. Entregar a su instructor evidencia física del bordado para su revisión de calidad, retroalimentación y evaluación.

Tiempo estipulado: 18 horas

Estrategia Didáctica: Aprendizaje Interactivo.

Técnica didáctica: Ejercicio práctico.

Actividad 8: realizar ficha técnica de bordado

Indicaciones: realice la ficha técnica del bordado con todas sus especificaciones, socializarlas en clase y posteriormente entréguela a su instructor para su revisión y observaciones.

Tiempo estipulado: 1 horas

Estrategia Didáctica: Aprendizaje Interactivo.

Técnica didáctica: Ejercicio práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
<p>Evidencias de Conocimiento: Prueba de conocimiento puntadas, herramientas y materiales utilizados en el bordado,</p> <p>Evidencias de Desempeño: Tipo de puntadas (cadeneta, rococó, relleno y zigzag)</p> <p>Evidencias de Producto: dechado de puntadas, bordado en la prendas de vestir o lencería, ficha técnica.</p>	<p>Manipula equipos y herramientas según técnica de bordado. Desarrolla bordado en pieza textil de acuerdo a normas de higiene y salud ocupacional. Controla calidad en el proceso de calcado y bordado según características de la pieza artesanal. Borda pieza textil de acuerdo a contexto cultural y ficha técnica.</p>	<p>Técnica: Preguntas Instrumentos: Cuestionarios</p> <p>Técnica: Observación directa Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnica: Observación directa Instrumentos: Listas de Chequeos</p>

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Acabado. Se hace tras terminar el proceso de bordado. Incluye: cortar los hilos sueltos, cortar o arrancar la entretela, limpiar las posibles manchas, planchar para quitar arrugas y la marca del bastidor, doblar y empaquetar la prenda...

Acortado de puntadas. Una técnica en digitalización que consiste en acortar puntadas en curvas o esquinas muy cerradas para evitar una acumulación innecesaria que ocasiona roturas del hilo o del tejido.

Aguja. Pieza muy fina y afilada de acero con un ojal para pasar por él un hilo. Se usa para hacer el que el hilo penetre el tejido. Las agujas para máquinas tienen su ojal en la punta, a diferencia de las agujas para cosido manual, que lo tienen en su base.



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Bordado. Conjunto de costuras decorativas sobre un tejido que forman un texto o diseño. Originalmente se han realizado a mano, pero en las últimas décadas han pasado a hacerse en máquina computarizadas que hacen los bordados de forma automática.

Calca. Forma rápida y sencilla de obtener una muestra de bordado, cada vez mas en desuso. Consiste en poner un papel encima de un bordado y frotar con un lápiz de punta blanca para calcar el bordado.

Cinta. Antiguo soporte de almacenamiento de diseños, consistente en una cinta perforada. Actualmente ha sido casi completamente reemplazado por soportes magnéticos de almacenamiento, pero la palabra aún se sigue utilizando.

Hilo. Cable muy fino usado para bordar, hecho de un material natural o sintético, y formado por dos o más cabos torcidos entre sí. Pueden tener composición de rayón (con mucho brillo), algodón (bastante mas mate), poliéster (resistente y con colores sólidos, resistentes), metálicos (muy brillante y formado por un cable sintético recubierto de lámina metálico) y acrílico (similar a una lana).

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- ALBORNOZ, Adolfo. Loceras y bordadoras de Quebrada Las Ulloa y Copiulemu. Concepción, Chile: Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondart, 2000.
- BROUSSE, Fernando. Las bordadoras de Copiulemu. Concepción : Eds. Universidad de Concepción, 1997.
- CÁCERES, Alicia y REYES, Juan. Historia hecha con las manos: nosotros los artesanos y las ferias de artesanía del siglo XX. Santiago, Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2008.
- Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes. Chile artesanal: Patrimonio hecho a mano. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, 2008.
- Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes. Política de fomento de las artesanías 2010-2015. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, 2010. Disponible en:
- GARCÍA, Nestor. Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México D. F.: Editorial Grijaldo, 1990.
- MEISSNER, Eduardo y Prim, Rosmarie. Las bordadoras de Copiulemu y el tapiz papal. Concepción : Gobierno de Chile, Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región del Bío-Bío, 2007.
- MERINO, Tania. Copiulemu, el destino de todo un pueblo bordado en una arpillera. Diario de Concepción. [en línea]. Concepción.
- MUÑOZ, Victoria. Serie documental "Rosmarie Prim" III Parte A. Publicado el 30 de Noviembre, 2011.
- Rebolledo, Loreto. Fragmentos :oficios y percepciones de las mujeres del campo. Santiago: Eds. Cedem, 1991.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
--------	-------	-------------	-------



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Autor (es)	Nini Johana Olaya Paz	Instructora	F.P.I	Mayo de 2020
-------------------	------------------------------	--------------------	--------------	---------------------

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

 SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	REGIONAL CHOCO CENTRO DE RECURSOS NATURALES INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ POR GUIA DE APRENDIZAJE.
---	--

Nombre del Aprendiz:	Susana Ibarguen Asprilla
Lugar y Fecha:	Quibdó – 12 /11/2020
Estructura Curricular:	Elaboración de productos artesanales en crochet con ficha # 2234022
Proyecto Formativo:	No aplica
Competencia (s) en Desarrollo:	Elaborar producto artesanal con agujas, según diseño y orden de producción.
Resultado (s) de aprendizaje	✓ Determinar materiales e insumos según producto artesanal en crochet-seleccionar herramientas según características de la materia prima de producto artesanal. –identificar características formales de producto artesanal según ficha técnica. -aplicar técnicas detenido y remates en crochet para producto artesanal según requerimiento y contexto cultural. - acondicionar ambiente de trabajo según normas de salud ocupacional. –obtener producto artesanal en crochet según ficha técnica.
Tipo de evidencia:	<i>De Conocimiento, Proceso y Producto</i>

ACTIVIDAD A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGO	
	FISICA	DIGITAL		SI	NO
1. De Conocimiento: Ensayo sobre tipos de información.		x	16 de Noviembre 2020	x	
2. De Proceso: puntos básicos en crochet según el tipo de tejido.		x	23 de Noviembre 2020	x	
3. De Producto: accesorio artesanal en crochet.		x	30 de Noviembre 2020	x	

Cumple_____ Aun no cumple_____

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor

Preparó: **Juan Fernando Moreno Bedoya** 1
Instructora SENA



REGIONAL CHOCO
CENTRO DE RECURSOS NATURALES INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
POR GUIA DE APRENDIZAJE.

Nombre del Aprendiz:	Ingri Martinez Maquilon
Lugar y Fecha:	Quibdó – 12 /11/2020
Estructura Curricular:	Elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables con numero de ficha: 2234031
Proyecto Formativo:	No aplica
Competencia (s) en Desarrollo:	Adaptar proceso productivo artesanal, según orden de
Resultado (s) de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad. ✓ Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos. ✓ Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos. ✓ Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de
Tipo de evidencia:	De Conocimiento, Proceso y Producto

ACTIVIDAD A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGO	
	FISICA	DIGITAL		SI	NO
1. De Conocimiento: Ensayo sobre artículos utilitarios con materiales reciclables.		x	16 de Noviembre 2020	x	
2. De Proceso: aplicar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales Reciclables.		x	23 de Noviembre 2020	x	
3. De Producto: artículos utilitarios elaborados con material reciclables.		x	30 de Noviembre 2020	x	

Cumple _____

a un no cumple _____

Firma del Aprendiz _____

Firma del Instructor _____



REGIONAL CHOCO
CENTRO DE RECURSOS NATURALES INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD
PLAN DE TRABAJO CONCERTADO CON EL APRENDIZ
POR GUIA DE APRENDIZAJE.

Nombre del Aprendiz:	Lesty Asprilla Rivas
Lugar y Fecha:	Quibdó – 12 /11/2020
Estructura Curricular:	Acabados para piezas textiles artesanales con numero de ficha: 2234021
Proyecto Formativo:	No aplica
Competencia (s) en Desarrollo:	Acabar objeto artesanal según técnica y orden de producción.
Resultado (s) de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar tipo de acabado según características de producto.-realizar acabado según requerimiento de la pieza textil artesanal y normas de salud ocupacional para artesanos.-controlar la calidad del acabado de acuerdo con las técnicas aplicadas al producto y las características de la materia prima.-establecer tipo de herrajes o accesorios según características del producto y ficha técnica.-solucionar contingencias presentadas al realizar proceso de acabado según requerimiento de la producción artesanal
Tipo de evidencia:	De Conocimiento, Proceso y Producto

ACTIVIDAD A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGO	
	FISICA	DIGITAL		SI	NO
1. De Conocimiento: Ensayo sobre artículos utilitarios con materiales reciclables.		x	16 de Noviembre 2020	x	
2. De Proceso: grabación de desarrollo de la aplicación del acabado según requerimiento de la pieza textil artesanal y normas de salud ocupacional para artesanos.		x	23 de Noviembre 2020	x	
3. De Producto: muestra de acabado del objeto de la pieza textil artesanal.		x	30 de Noviembre 2020	x	

Cumple_____

a un no cumple_____

Firma del Aprendiz

Firma del Instructor

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/11/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2234031 - ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ADAPTAR PROCESO PRODUCTIVO ARTESANAL, SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ALISTAR MATERIALES, INSUMOS, HERRAMIENTAS E INSTALACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.

DESARROLLAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE.

INSPECCIONAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS.

REGISTRAR LA INFORMACIÓN MANUAL O SISTEMATIZADA DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2234021 - ACABADOS PARA PIEZAS TEXTILES ARTESANALES.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ACABAR OBJETO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-DETERMINAR TIPO DE ACABADO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE PRODUCTO.-REALIZAR ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PIEZA TEXTIL ARTESANAL Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL PARA ARTESANOS.-CONTROLAR LA CALIDAD DEL ACABADO DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS APLICADAS AL PRODUCTO Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA.-ESTABLECER TIPO DE HERRAJES O ACCESORIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO Y FICHA TÉCNICA.-SOLUCIONAR CONTINGENCIAS PRESENTADAS AL REALIZAR PROCESO DE ACABADO SEGÚN REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2234022 - ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN CROCHET

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-DETERMINAR MATERIALES E INSUMOS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET-SELECCIONAR HERRAMIENTAS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA DE PRODUCTO ARTESANAL.-IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS FORMALES DE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA. -APLICAR TÉCNICAS DE TEJIDO Y REMATES EN CROCHET PARA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO Y CONTEXTO CULTURAL-ACONDICIONAR AMBIENTE DE TRABAJO SEGÚN NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL-OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET SEGÚN FICHA TÉCNICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 115,40

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 194,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD