FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES CENTRO VIDA

PERÍODO CORRESPONDIENTE DEL INFORME	1 AL 28 DE FEBRERO DE 2026
NOMBRE DEL PROFESIONAL	JULIA MARIA MARIN USUGA
ÁREA:	TRABAJADORA SOCIAL

1. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

N°	OBJETIVO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	EVIDENCIA
1	Fomentar un cambio cultural que priorice la empatía y la solidaridad promoviendo relaciones basadas en el respeto y la empatía	**Actividad**: Taller de Sensiblización para las familias de los adultos mayores "LEY DEL BUEN TRATO AL ADULTO MAYOR- LEY 1850 DE 2018" Metodología: Saludo y bienvenida. Presentación del tema mediante explicación sencilla. Conversatorio con los participantes.Ejemplos de situaciones cotidianas sobre el cuidado del adulto mayor. spacio de preguntas y reflexión.Cierre con mensaje de sensibilización sobre el buen trato. Resultados: Mayor conocimiento sobre los derechos del adulto mayor. Sensibilización frente al abandono y maltrato. Fortalecimiento de la corresponsabilidad familiar. Promoción del respeto y la gnidad hacia las personas mayores.	37 Participantes	  

FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

		Actividad: Seguimiento a adultos mayores domicilirios. **Tema:** Verificar estados de salud y condiciones actuales. **Metodologia**: Se realizan contacto con las familias y/o los adultos mayores para saber de su estado de salud y sus condiciones actuales, se brinda apoyo alimentario. **Resultado**: Se realiza contacto con los usuarios y sus familias.	**45** Participantes	 
2	Fomentar la integración social y las buenas relaciones interpersonales que a su vez permitan el mantenimiento de las habilidades sociales, promoviendo el bienestar	**Actividad:** Atención de situaciones particulares de personas mayores. **Tema:** De acuerdo a necesidad de la persona mayor. **Metodologia:** Escucha activa y resolución de necesidades individuales de los adultos mayores **Resultados:** Se logra fortalecimiento del bienestar emocional, al sentirse escuchados, comprendios y valorados.	**147**	

FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

				 
		Actividad: Visitas domiciliiarios a adultos mayores con situaciones complejas de salud. Tema: De acuerdo a necesidad de la persona mayor. Metodologia: Se realiza visita en lugar de residencia por parte de trabajo social. Resultados: Se logra verificar condiciones reales del beneficiario y se mejora en la adherencia y permanencia en el programa	**9**	 

FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

ELABORADO POR:

JULIA MARIA MARIN USUGA
Trabajadora Social
C.C. 63. 515.339

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

INFORME MENSUAL DE CUMPLIMIENTO CENTRO VIDA

PERIODO CORRESPONDIENTE DEL INFORME	1 al 28 de febrero de 2026
NOMBRE	Marly Andrea Meza Hernández
AREA	PSICOLOGIA

NÚMERO	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD (Indicador)	CANTIDAD	EVIDENCIA
1	Generar espacios de escucha activo y fortalecimiento afectivo y psicológico a la población, según necesidad.	**Actividad:** Acompañamiento Psicológico Brindar espacios de escucha activa según la necesidad de las personas mayores; realizar acompañamiento emocional y seguimiento por psicología en casos de conducta o comportamiento interpersonal y cognitivo.	60 personas mayores de manera individual y 4 intervenciones grupales	 

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		Actividad: Encuentros Binomiales **Objetivo:** Desarrollar encuentros intergeneracionales entre niños, niñas y adolescentes y personas mayores, como estrategia de promoción del bienestar intergeneracional, orientada al fortalecimiento del tejido social, la inclusión generacional y el reconocimiento del valor social de cada etapa del ciclo de vida.		 

ENTREGADO POR:	APROBADO POR:
TP: 217124	COORDINACION PERSONAS MAYORES

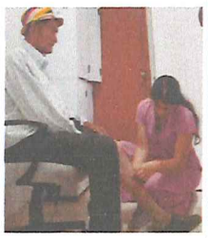
25013

FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES CENTRO VIDA

PERÍODO CORRESPONDIENTE DEL INFORME	1 al 28 de febrero de 2026
NOMBRE DEL PROFESIONAL	Karen Yineth Prada Castellanos
ÁREA:	Nutrición

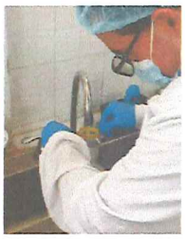
1. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

No	OBJETIVO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	EVIDENCIA
1	Realizar valoración nutricional a las personas mayores	Se realizó una serie de evaluaciones nutricionales a las personas mayores para identificar las necesidades nutricionales particulares, su diagnóstico nutricional y brindar recomendaciones nutricionales.	2	  
2.	Realizar acompañamiento en el servido de los tiempos de comida principales	Se realiza acompañamiento durante el servicio de almuerzo, garantizando el cumplimiento de las buenas prácticas de manufactura, así como la vigilancia de la ingesta y la evaluación de la aceptación y tolerancia de las minutas establecidas.	12	  

FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

3.	Pesar el gramaje de la ración servida	Se realiza pesaje de la ración servida de almuerzo para verificar que las cantidades de cada preparación cumpla con los requerimientos nutricionales de este grupo etario.		 
4.	Contribuir al cubrimiento de los requerimientos nutricionales diarios mediante la entrega de APMES a personas con vulnerabilidad alimentaria y/o nutricional.	Se entregaron complementos nutricionales a personas con deterioro de las reservas calóricas y proteicas y/o inseguridad alimentaria.	1820 unidades	 

FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS & ÁNGELES CUSTODIOS

5.	Verificar el cumplimento de la normativa vigente para los servicios de alimentación	Realizar una verificación de cumplimento de la resolución 2674 de 2013 en el servicio de alimentación de la FAVAC, normativa vigente de obligatorio cumplimento.	1	 

ELABORADO POR:

Karen Prada

KAREN YINETH PRADA CASTELLANOS
Nutricionista Dietista
T.P. 1010152722

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

INFORME MENSUAL DE CUMPLIMIENTO SERVICIOS ENFERMERIA

PERIODO CORRESPONDIENTE DEL INFORME	1 AL 28 DE FEBRERO 2026
NOMBRE	Sonia Lilian García Acevedo
SERVICIO PRESTADO	Servicios Enfermería
SEDE	NORTE

NÚMERO DE OBLIGACIN	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD (Indicador)	CANTIDAD	EVIDENCIA
	Estrategia de Intervención Integral: Rehabilitación Funcional y APS Comunitaria Este componente se desarrolla mediante la sinergia del equipo asistencial interdisciplinario, con un enfoque de **Atención Primaria en Salud (APS)** orientado a la prevención de la dependencia y la promoción de la vida activa para adultos mayores externos.	**Promoción de la Actividad Física Dirigida:** Implementación de programas de reacondicionamiento físico y ejercicio multicomponente (fuerza, equilibrio y flexibilidad). Estas rutinas, supervisadas por fisioterapia, tienen como objetivo la prevención del **síndrome de fragilidad**, la reducción del riesgo de caídas y la mejora de la capacidad cardiovascular y pulmonar de los beneficiarios.	187 adultos Mayores	 

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

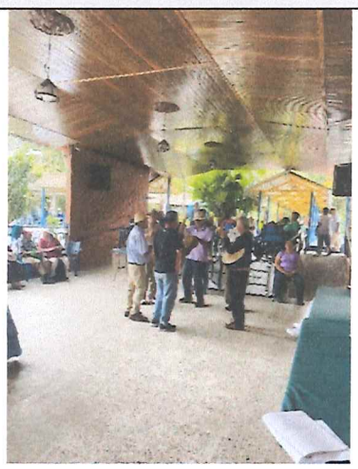
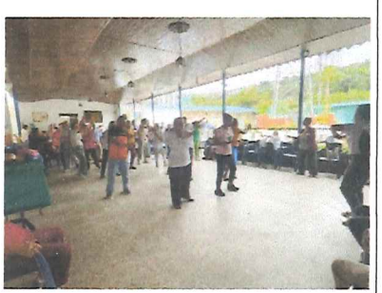
		Acompañamiento en Actividades Ocupacionales: Apoyo asistencial continuo en procesos de terapia ocupacional para el mantenimiento de roles sociales y habilidades cognitivo-motoras. Se prioriza la integración de los adultos mayores en dinámicas productivas y recreativas que refuercen su sentido de utilidad y pertenencia.		 

ENTREGADO POR:	APROBADO POR:
Sonia Lilian García Acevedo Sonia Lilian García Acevedo	Enfermera Profesional FAVAC

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

INFORME MENSUAL DE CUMPLIMIENTO DOCENTES

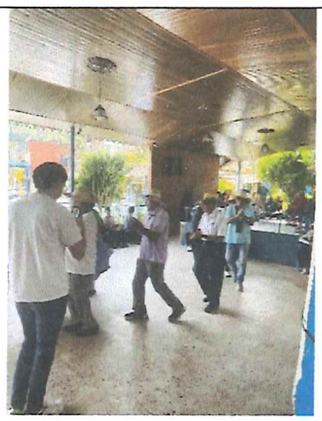
PERIODO CORRESPONDIENTE DEL INFORME	DEL 01 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO DEL 2026
NOMBRE	Liz Catherine Arteche Hernández
SERVICIO PRESTADO	danzas
SEDE	favac

NÚMERO DE OBLIGACIN	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD (Indicador)	CANTIDAD	EVIDENCIA
1	Fomentar la coordinación, el trabajo en equipo y la socialización mediante la ejecución de pasos básicos en pareja, fortaleciendo la confianza y la conexión corporal.	**Actividad:** Conectando ritmos en pareja **Tema:** Baile en parejas **Metodología:** Se empleó una metodología participativa y guiada, iniciando con ejercicios suaves de activación corporal, seguido de explicación y práctica de pasos básicos en pareja, promoviendo el respeto por el ritmo individual. **Desarrollo:** La clase inició con estiramientos y movilidad articular. Posteriormente, se realizaron ejercicios de reconocimiento del espacio y del compañero. Se enseñaron pasos básicos de baile en pareja (como desplazamientos laterales y giros sencillos), enfatizando la postura, el contacto visual y la comunicación no verbal. Finalmente, se integraron los pasos en pequeñas secuencias rítmicas con música. **Resultado:** Las personas mayores mostraron buena disposición y entusiasmo, logrando conectar de manera respetuosa y coordinada con sus compañeros. Se evidenció mejora en la confianza, la socialización y la memoria motriz.	**145 personas mayores**	 

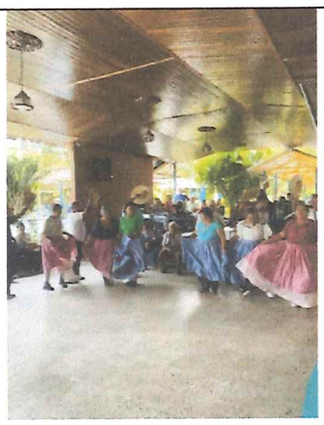
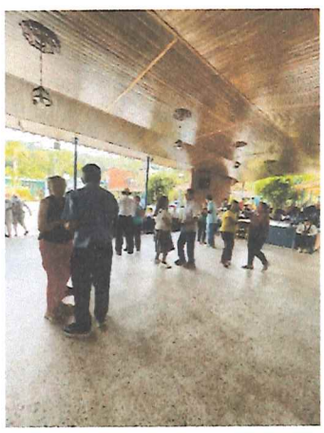
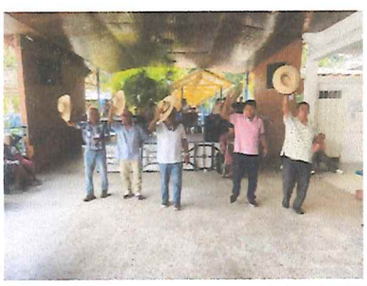
FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

				 
2	Estimular la expresión corporal y la creatividad a través del movimiento libre, favoreciendo la conexión con la música y la expresión de emociones.	**Actividad:** El cuerpo se expresa. **Tema:** Expresión corporal y baile en movimiento **Metodología:** Se tenía prevista una metodología vivencial basada en la exploración del movimiento libre guiado; sin embargo, la actividad fue modificada por factores externos. **Desarrollo:** Durante la jornada se desarrolló una charla dirigida por la Secretaría de Salud sobre sexualidad en el adulto mayor, lo cual ocupó la mayor parte del tiempo destinado a la clase. En el tiempo restante (aproximadamente 30 minutos), se realizó una actividad libre de baile con música variada, permitiendo a las personas	**100 personas mayores**	 

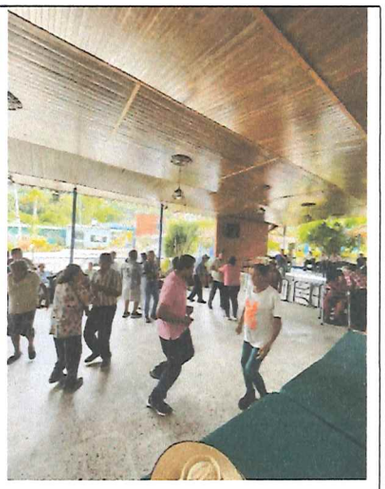
FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		mayores moverse espontáneamente. **Resultado:** Debido a la intervención de la Secretaría de Salud, no fue posible desarrollar la actividad planificada en su totalidad. No obstante, el espacio final de baile permitió a los participantes disfrutar, activarse físicamente y mantener un ambiente recreativo, favoreciendo su bienestar emocional.		
3	Fortalecer la memoria corporal, la coordinación y el seguimiento de instrucciones mediante la ejecución de una coreografía lenta y estructurada.	**Actividad**: movimientos con armonía **Tema:** Coreografía lenta y guiada **Metodología:** Se utilizó una metodología demostrativa y repetitiva, adaptando los movimientos al ritmo y capacidades del grupo, con acompañamiento constante de la docente. **Desarrollo:** Se inició con calentamiento y ejercicios de movilidad. Posteriormente, se enseñó una coreografía sencilla con movimientos lentos, dividiéndola en secuencias cortas para facilitar el aprendizaje. Se trabajó la repetición progresiva hasta lograr una integración completa, reforzando la lateralidad y el control del movimiento. **Resultado**: Las personas mayores lograron seguir la coreografía con mayor seguridad, evidenciando avances en coordinación, memoria y concentración.	**150 personas mayores**	 

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		Se observó compromiso y satisfacción durante la ejecución de la actividad.		 
4	Iniciar el proceso de montaje coreográfico para el festival, fomentando el sentido de pertenencia, la disciplina y el trabajo grupal.	**Actividad**: Primeros pasos al festival. **Tema:** Inicio de bailes para el festival de danzas **Metodología:** Metodología guiada y progresiva, enfocada en la enseñanza por repetición, organización espacial y construcción colectiva de la coreografía. **Desarrollo:** Se realizó un calentamiento inicial y luego se presentó la propuesta coreográfica para el festival. Se enseñaron los primeros pasos y formaciones, trabajando en grupos y	**150 personas mayores**	 

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		reforzando la ubicación en el espacio. Se hizo énfasis en la actitud, la expresión y la disposición escénica. **Resultado**: Las personas mayores lograron seguir la coreografía con mayor seguridad, evidenciando avances en coordinación, memoria y concentración. Se observó compromiso y satisfacción durante la ejecución de la actividad		

ENTREGADO POR:	APROBADO POR:
Katerine Arteche.	Facilitadora

2553

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

INFORME MENSUAL DE CUMPLIMIENTO DOCENTES

PERIODO CORRESPONDIENTE DEL INFORME	DEL 1 AL 28 DE FEBRERO 2026
NOMBRE	DIANA LIZETH HOYOS SARMIENTO
SERVICIO PRESTADO	MÚSICA
SEDE	FAVAC- NORTE

NÚMERO DE OBLIGACIN	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD (Indicador)	CANTIDAD	EVIDENCIA
1	Promover el desarrollo de la sensibilidad musical, la escucha activa, la coordinación motriz y el bienestar emocional de los adultos mayores, mediante actividades didácticas basadas en la figura del director de orquesta, integrando ejercicios de movimiento, fortalecimiento auditivo y participación musical colectiva.	**Actividad:** Música **Tema:** Tarde de karaoke y recuerdos a través de la música de Juan Gabriel. **Descripción:** Se realizó una actividad recreativa y musical con adultos mayores denominada "Tarde de karaoke y recuerdos", centrada en el repertorio del reconocido cantante mexicano Juan Gabriel. La actividad tuvo como propósito generar un espacio de integración, esparcimiento y estimulación de la memoria mediante la música. Durante la jornada, los participantes escucharon y cantaron diferentes canciones del artista en formato karaoke, lo que	187 personas mayores	

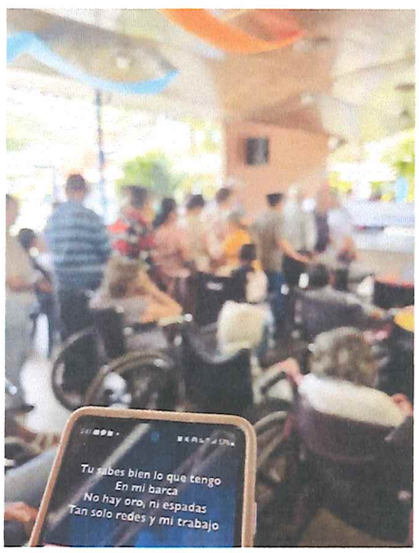
FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		permitió que cada uno pudiera participar activamente interpretando fragmentos de las canciones o acompañando el canto de sus compañeros. A lo largo de la actividad, se promovió también la conversación sobre los recuerdos que estas canciones evocaban en los participantes, tales como momentos familiares, celebraciones, historias de juventud y experiencias significativas asociadas a la música. La actividad se desarrolló en un ambiente participativo y ameno, fomentando la expresión emocional, el disfrute colectivo y la interacción entre los asistentes. **Recursos:** Pista de karaoke con canciones de Juan Gabriel. Equipo de sonido. Micrófono. Televisor o pantalla para visualizar las letras de las canciones.		 

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		Espacio adecuado para la participación de los adultos mayores. **Resultados:** Los adultos mayores participaron activamente en la actividad, mostrando entusiasmo al cantar y reconocer las canciones. La música generó un ambiente de alegría y nostalgia que favoreció la evocación de recuerdos personales y el intercambio de experiencias entre los participantes. Se evidenció que la música funciona como un medio eficaz para estimular la memoria, fortalecer la interacción social y promover el bienestar emocional en los adultos mayores. La actividad permitió que los asistentes disfrutaran de un momento significativo de recreación, fortaleciendo el sentido de comunidad y la participación colectiva.		
2	Facilitar la integración de los adultos mayores externos y fortalecer sus habilidades de atención, percepción rítmica, coordinación motriz y conexión cerebro–oído–cuerpo, mediante dinámicas musicales con instrumentos de	**Actividad:** Música **Tema:** Eucaristía de mitad de mes con acompañamiento musical. **Descripción:**	187 personas mayores	

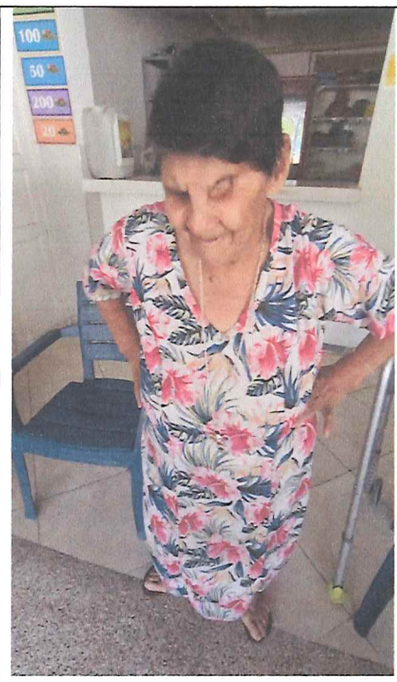
FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

	percusión y actividades de canto que promuevan la participación, la interacción social y el bienestar emocional.	Se realizó la celebración de la eucaristía correspondiente a la mitad de mes, dirigida a los adultos mayores, con el objetivo de fortalecer el acompañamiento espiritual y generar un espacio de recogimiento, reflexión y participación comunitaria. Durante la ceremonia religiosa se brindó acompañamiento musical en los diferentes momentos de la eucaristía, incluyendo cantos litúrgicos que permitieron la participación activa de los asistentes. La música contribuyó a crear un ambiente de solemnidad y espiritualidad, facilitando que los adultos mayores se integraran en la celebración a través del canto y la oración. La actividad se desarrolló en un ambiente de respeto y recogimiento, permitiendo que los participantes vivieran un momento significativo de fe y comunidad. **Recursos:** Instrumento musical para el acompañamiento (según disponibilidad). Cancionero o letras de cantos litúrgicos. Equipo de sonido (si fue necesario). Espacio adecuado para la celebración de la eucaristía. **Resultados:** Los adultos mayores participaron activamente en la celebración, acompañando los cantos y mostrando una actitud		 

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		de recogimiento y respeto durante la eucaristía. El acompañamiento musical permitió enriquecer la experiencia espiritual de los participantes, favoreciendo su integración en la celebración religiosa. La actividad contribuyó al bienestar espiritual y emocional de los asistentes, fortaleciendo los espacios de fe, convivencia y comunidad dentro de la institución.		
3	Fortalecer la memoria, la percepción musical, las competencias cognitivas y la expresión emocional de los adultos mayores, mediante actividades rítmicas, juegos de percepción musical y espacios de narración afectiva, que permitan evocar recuerdos significativos y compartir experiencias de vida a través de la música.	Actividad: Música Tema: Miércoles de ceniza e integración musical Descripción: Se llevó a cabo la conmemoración del Miércoles de Ceniza, una fecha significativa dentro de la tradición cristiana que marca el inicio del tiempo de reflexión y preparación espiritual previo a la Pascua. Durante la jornada se realizó un espacio de encuentro con los adultos mayores en el que se combinó el momento religioso con actividades de integración musical. La actividad incluyó un espacio de oración y reflexión, seguido de la participación de los asistentes en cantos de carácter espiritual y tradicional. A través de la música se buscó fortalecer la participación colectiva, promover un ambiente de tranquilidad y favorecer la integración entre los participantes.	187 personas mayores	

FUNDACION ALBEIRO VARGAS & ANGELES CUSTODIOS

		La música permitió acompañar el momento espiritual de manera cercana y participativa, generando un ambiente de recogimiento, respeto y comunidad entre los adultos mayores. **Recursos:** Instrumento musical para acompañamiento. Canciones de carácter espiritual o religioso. Equipo de sonido (si fue necesario). Espacio adecuado para la realización del encuentro. **Resultados:** Los adultos mayores participaron con respeto y disposición durante la actividad, mostrando interés tanto en el momento espiritual como en la integración musical. Los cantos facilitaron la participación colectiva y contribuyeron a generar un ambiente de calma y reflexión. La actividad permitió fortalecer el bienestar espiritual y emocional de los participantes, promoviendo la convivencia, la expresión a través de la música y el sentido de comunidad dentro del grupo.		
4	Fortalecer la dimensión espiritual, emocional y social de los adultos mayores, mediante la celebración de la Eucaristía y un compartir musical con canciones del recuerdo, que promuevan la reflexión, la memoria afectiva, la	Actividad: Música Tema: Eucaristía y celebración especial de cumpleaños con tarde de música y baile.	187 personas mayores	