

INTEGRA DE COLOMBIA SAS
NIT 901.341.884-5
CARRERA 69 A No 23-18 SUR
Tel: (031) 4673290
Bogotá - Colombia
integracolsas@gmail.com

Factura electrónica de venta
No. MK 304

Señores	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA		
NIT	899.999.034-1	**Teléfono**	(601) 5461500
Dirección	CL 57 # 8 - 69	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	13/03/2026, 11:54
Expedición	13/03/2026, 11:55
Vencimiento	10/04/2025

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Bruto
1	Interfaz de audio-Procesamiento UAD: Dos chips DSP SHARC para procesar los plug-ins UAD en tiempo real, liberando la CPU del ordenador.	2.00	1,995,794.96	3,991,589.92
2	Audifonos tipo casco para produccion musical- Auriculares De Monitoreo ProfesionalesConductor (mm) 40	2.00	430,557.14	861,114.29
3	Micrófono para grabar música. Debe ser dinámico, con respuesta en frecuencia de 50 a 20,000 Hz y patrón polar cardioide. Ideal para música, discursos, podcasting, voces en estudio y radiodifusión. Incluye sistema de suspensión de aire para eliminar ruidos mecánicos y dos pantallas anti-viento, una estándar y otra desmontable A7WS para voces cercanas.	2.00	2,408,700.00	4,817,400.00
4	El Micrófono debe ser dinámico, diseñado para instrumentos y voces. Tiene respuesta en frecuencia de 40 Hz a 15,000 Hz, patrón polar cardioide, y gran resistencia a uso rudo. Incluye clip para micrófono y adaptador de rosca. Es estándar en estudios y escenarios por su fiabilidad y calidad de sonido	3.00	540,910.08	1,622,730.25
5	El Micrófono está diseñado para voces principales y coros. Debe ser dinámico, con patrón polar cardioide, ideal para escenarios y estudios. Resalta calidez y nitidez en la voz, resistente y confiable.	7.00	577,074.79	4,039,523.53
6	Pedal para bajo eléctrico es un preamplificador y simulador de cabinas para bajo, completamente analógico y en formato pedal, inspirado en el Ampeg SVT®. Ofrece un EQ de 3 bandas con medios semiparamétricos (400/900/1500 Hz), simulación de cabinas analógicas (8x10, 1x15, 4x10), control de posición de micrófono, señal paralela con LPF seleccionable, y un bucle de efectos. Sus conexiones incluyen entrada de 1/4, salidas XLR (DI Out y Parallel), y entradas/salidas para el bucle de efectos.	2.00	1,841,508.40	3,683,016.81
7	Pedal dual de overdrive /distorsión para guitarra eléctrica Circuito de transmisión completamente original diseñado por Fender Seleccione la operación en serie para tonos de unidad apilados, o en paralelo para mezclar las 2 secciones a su gusto Construcción ultrarresistente con caja de aluminio anodizado Innovador compartimento de la batería hace que sea rápido y fácil cambiar las baterías Perillas retroiluminadas por LED le muestran su configuración de un vistazo, incluso en escenarios oscuros	2.00	1,400,272.27	2,800,544.54
8	Cable de instrumentos P 06082 verde trenzado R/L de 5,49 mTipo de Cable: Cable de instrumento, ideal para guitarras y bajos. Color: Verde. Cubierta: Algodón trenzado, que le da durabilidad y flexibilidad.	7.00	87,349.58	611,447.06
9	Cable De Micrófono Profesional Xlr-Un cable XLR para micrófono es un conector circular de tres pines diseñado para conexiones de audio profesional balanceadas, caracterizado por su robustez, bloqueo de seguridad, y blindaje que minimiza el ruido y las interferencias electromagnéticas.	12.00	56,971.43	683,657.14

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Bruto
10	Tipo de silla de escritorio: Ejecutiva-color negro. Soporta un peso máximo de 150 kg. Material del tapiz: Cuero sintético Cuenta con ruedas: Si Material de la estructura: Plástico Nivelación de altura: Sí Apoyabrazos: Si Estilo: Urbano Industrial.	1.00	588,737.82	588,737.82
11	monitor de estudio activo de 8 pulgadas que ofrece una respuesta de frecuencia plana, un sistema biamplificado de 120W (75W LF + 45W HF) para alta resolución, y una respuesta extendida entre 38Hz y 30kHz. Sus características clave incluyen un woofer blanco de 8	2.00	1,403,365.55	2,806,731.09
12	Sintetizador en teclado para el desempeño profesional, con una diversa selección de sonidos de alta-calidad para la ejecución en vivo y en el estudio de grabación	2.00	2,684,878.15	5,369,756.30
13	Guitarra eléctrica profesional, perfecta para actuaciones de jazz y rock. El mástil de 22 trastes de esta guitarra eléctrica de 6 cuerdas está hecho de diapasón de arce y palisandro de alta resistencia. El uso de arce asegura que el cuello sea resistente a la deformación, mientras que el diapasón de palo de rosa agrega un tono cálido al instrumento.	2.00	1,902,315.97	3,804,631.93
14	Guitarra Electroacústica Con Micrófonos Fishman Más Forro y correa, con cuerdas de Nylon, en madera cedro, pino o similar	3.00	1,098,744.54	3,296,233.61
15	Guitarra acústica,cuerdas de Nylon, en madera cedro, pino o similar, con estuche rígido o similar. Con 6 cuerdas, de buen acabado en la cejillas y puente.	7.00	556,306.72	3,894,147.06
16	Bajo eléctrico de 4 cuerdas tiene cuatro cuerdas afinadas en E-A-D-G, es ideal para principiantes y para líneas de bajo tradicionales debido a su mástil más estrecho y ligereza.	2.00	994,331.93	1,988,663.87
17	Pedal de efecto negro sirve como procesador de efectos y amplificadores compacto y portátil que utiliza el mismo chip DSP y modelado HX que los productos Helix de Line 6, permitiendo hasta 8 bloques de procesamiento (amplificador, pantalla o efectos) simultáneamente.	1.00	3,198,084.03	3,198,084.03
18	Acordeón VALLENATO original para adultos, con estuche rígido y correas para cargarlo en el momento del ejecución Ficha técnica ; Con afinación de Teclas, La/Re/Sol, Sol/Do/Re, Si bemol/Mi bemol/La bemol ; Bajos estándar, 12 ; Voces de bajo estándar, 6 ; Dimensiones, 31 x 19 cm	2.00	3,644,962.18	7,289,924.37
19	BONGOS- BONGOES Se requiere un instrumento de percusión denominado Bongos de madera rígida, cuero de animal y aros metálicos, en acero inoxidable, para acompañar los ritmos de salsa, merengue y paseo. BONGO DE MADERA COLOR NATURAL ROCKSTAR LS105F-NT medidas 6,5 y 7,5	2.00	558,408.40	1,116,816.81
20	CONGAS CON SOPORTE METÁLICO Se requiere par de congas, con cuero de animal y aros de hierro forjado, con base metálica de soporte de ambos lados. Caracterizados como macho y hembra para ejecución de diversos ritmos en la orquesta musical.	2.00	2,065,131.09	4,130,262.18
21	KIT DE BATERIA ACÚSTICA DE 22 Esta batería acústica para orquesta uncluye: Tambores: Bombo: El tambor más grande, generalmente situado en el suelo y tocado con un pedal.	2.00	3,540,761.34	7,081,522.69
22	Teclado Profesional con adaptador, silla, base y forro, con capacidad para reproducción de música y conectores para amplificación y memoria -Teclado de 88 teclas - extensión piano –Teclado touch response - Órganos de Tubos, kits de Baterías incorporadas - diversas voces: piano, órganos, instrumentos musicales de viento, metal, sintetizadores, cuerdas, entre otro.	2.00	3,369,121.85	6,738,243.70
23	CAJA VALLENATA EN MADERA CON AROS METÁLICOS Y ACRÍLICO: Instrumento de percusión llamado Caja vallenata incluye en su material (madera, cuero, acrílico), dimensiones (aproximadamente 30-40 cm de diámetro y altura), número de tensores (4-6), tipo de parche (cuero de chivo/venado o acrílico), y su función principal como instrumento de percusión que marca el ritmo en la música vallenata.	3.00	135,088.24	405,264.71
24	Guiro De Acero Inoxidable 12 x 6 pulgadas Con Raspador metálica profesional para tocar diversos ritmos entre ellos, el merengue, cumbia y vallenato	3.00	76,265.55	228,796.64

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Bruto
25	Soporte Para Micrófono Paral Con Base Redonda Pesada-Los soportes para micrófonos se caracterizan por su material duradero (acero, aluminio), altura ajustable, base sólida con patas antideslizantes para mayor estabilidad, y la presencia de un brazo flexible o extensible para un posicionamiento óptimo.	5.00	163,449.58	817,247.90
26	Saxo Alto con Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable. Tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. Perlas de poliéster. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Paño de limpieza externa e interna con plomada, grasa lubricante en tudel. Arnés, Estuche y caña respectiva	1.00	2,012,610.08	2,012,610.08
27	Trombón Vara Tenor con Tubería en un rango de 12.7 mm (0.500) a 13.89 mm (0,547). Campana en un rango de 203.2 mm (8) a 215.9 mm (8.5) de latón dorado. Vara externa de plata níquel. Vara interna de plata-níquel. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Caño delgado. Paño de limpieza externa, grasa lubricante, con estuche	1.00	1,529,415.97	1,529,415.97
28	Mesa tipo escritorio material resistente, de 4 espacios de Rack integrados (estándar 19)	1.00	2,065,230.25	2,065,230.25

Total items: 28

Valor en Letras:
Noventa y seis millones novecientos cincuenta y tres mil doscientos ochenta pesos m/cte

Total Bruto	81,473,344.55
IVA 19%	15,479,935.45
Total a Pagar	**96,953,280.00**

Forma de pago:
Crédito

Medio de pago:
Otro - Crédito - Cuota No. 001 vence el 2025-04-10 por $ 96,953,280.00

Observaciones:
#$36-02-00-005-950410;8642191;jguerrero@sena.edu.co#$

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764101024869 aprobado en 20251104 prefijo MK desde el número 284 al 500 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 4669 Comercio al por mayor de otros productos n.c.p. Tarifa
CUFE: 81bafced74857763c0a6db56b357bd483d8a9a24309dd964e23fea255fa0335c83c4fb6068c17d0745153a61ac51468c