INFORME DE SUPERVISIÓN N° 01

DATOS GENERALES:

SEGUIMIENTO:	X	FINAL:	
N° DE CONTRATO:	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES – 045 - 2026		
CONTRATISTA:	LLULI NATALIA VANEGAS SANMARTÍN		
IDENTIFICACIÓN:	43914888 de Bello Antioquia		
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE INICIACIÓN, FORMACION Y PROYECCION DE LAS ARTES ESCENICAS LIDERADAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA		
PLAZO DEL CONTRATO:	04 MESES		
VALOR DEL CONTRATO: NUEVE MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS.PESOS M.L. ($9.942.800)			
ASISTENTES A LA REUNIÓN			
SUPERVISOR:	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS, identificado con cédula de ciudadanía número 71.933.144 expedida en el municipio de Apartado (Antioquia); Gestor de Formación y circulación		
POR PARTE DEL CONTRATISTA:	LLULI NATALIA VANEGAS SANMARTÍN identificada con cédula de ciudadanía número 43914888 de Bello, Antioquia		
LUGAR DONDE SE REALIZA LA REUNIÓN	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ (IMCCA).		
HORA DE INICIO (a.m./p.m.)	8:00 am	HORA DE FINALIZACIÓN (a.m./p.m.)	9:30 am

VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y/O ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO

ACTIVIDAD U OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ESTADO DE AVANCE DE LAS ACTIVIDADES (%)	JUSTIFICACIÓN / OBSERVACIÓN

1) Conformar e Impartir sesiones pedagógicas de formación en TEATRO a 4 grupos urbanos y rurales de mínimo 20 integrantes con 4 horas de formación semanales, cumpliendo con la programación acordada y garantizando un proceso progresivo de aprendizaje.	100%	La formadora dio cumplimiento a esta obligación, haciendo convocatoria para que los estudiantes se matriculen en el proceso de teatro en las siguientes Instituciones Educativas. ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO ALEGRE – EL SALVADOR** **HORARIO:** Miércoles 10am – 12pm Jueves 3pm – 5pm ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA** **HORARIO:** Martes 10am – 12pm Jueves 7am – 9am ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN VÉLEZ** **HORARIO:** Lunes 10am – 12pm Martes 10am – 12 ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS** **HORARIO:** Lunes – miércoles 6:30am – 8.30am
2) Crear, estructurar e implementar la Escuela Élite de Teatro, como una	100%	La formadora acompaño y apoyo la conformación del Grupo Élite

estrategia institucional orientada al fortalecimiento de los procesos de formación artística, la proyección del talento local y la consolidación de la institucionalidad del área de Teatro así mismo, articular con el equipo de Teatro, en el desarrollo de esta apuesta formativa, acompañar de manera permanente los procesos de formación y realizar seguimiento periódico, técnico y evaluativo a la conformación, funcionamiento y resultados de la Escuela.		de la Escuela de Artes Escénicas, el equipo del área de teatro y circo se reunió el día 10 de febrero de 2026 diagonal a la casa de la cultura para la conformar dicho grupo en el B. el Salvador sábados 8am – 10am y otro en la Ciudadela Educativa 4pm – 6pm, de esta manera se da cumplimiento al compromiso de acompañar y hacer seguimiento periódico al proceso, dejando constancia de su avance.
3) Acompañar y apoyar mínimo 4 horas semanales el desarrollo de las actividades, formativas de carácter comunitario e institucional que le sean requeridos de manera independiente o con los grupos en proceso de formación que acompaña, así mismo apoyar actividades de coordinación, presentaciones artísticas y logística en los eventos de carácter institucional, cultural y las festividades que se realicen en el ámbito nacional, departamental y municipal.	100%	La formadora apoyo de forma activa con el área de teatro la campaña de movilidad que se realizó en articulación con el transito del municipio de Apartadó, con el fin de concientizar a la comunidad sobre el uso del casco y el cuidado por la vida, esta actividad se realizó en diferentes semáforos entre la Alcaldía y la I.E. José Joaquín Vélez el 25 de febrero de 2026 a las 10am.
4) Participar en la organización y presentación de muestras artísticas, ensayos generales, encuentros culturales y presentaciones públicas, así como de mínimo un (1) evento al mes, como parte del proceso formativo para la visibilización de la escuela sociales de Arte y Cultura.	100%	La contratista participo de manera activa de la grabación del video promocional que se realizó en la Ciudadela Educativa Puerta del Sol, el 13 de febrero de 2026 2pm – 4pm en articulación con las demás escuelas sociales de arte y cultura incluyendo algunos estudiantes, además del equipo de comunicaciones, con el objetivo de invitar a la comunidad del municipio de Apartadó a matricularse en los diferentes procesos que ofrece

		el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó,
5) Asistir a las reuniones y capacitaciones de coordinación pedagógica, planeación, proyección y de seguimiento convocadas por la coordinación, área administrativa o Dirección, aportando al trabajo interdisciplinario de la escuela social de arte y cultura.	100%	La contratista asistió a la reunión de presentación del equipo la cual fue convocada por director Luis Córdoba y el coordinador del área de teatro Víctor Castaño el 2 de febrero 10am y por ende organizar propuestas culturales que aporten al trabajo interdisciplinario de la escuela social de Arte y Cultura.
6) Diseñar materiales didácticos a través de los planeadores de clases y hacer la revisión mensual y ajustes requeridos para garantizar el correcto funcionamiento de la escuela de acuerdo con las estrategias lúdico-pedagógicas acordes con la metodología de formación en TEATRO y la visión comunitaria e institucional de las escuelas.	100%	La formadora participo del encuentro de integración propuesto por el IMCCA el 4 de febrero de 2026 a las 8am – 12pm dirigido por el coordinador del área de teatro Víctor Castaño el cual estuvo enfocado a fortalecer los procesos de formación de cada una de las escuelas sociales de arte y cultura que tienen como fin lograr que los procesos tengan una mejor visibilidad en la comunidad.
7) Apoyar permanentemente la difusión de los procesos, resultados, eventos, proyectos y acciones del IMCCA y la Administración municipal en los distintos medios y adjuntar los soportes de difusión para mantener informada a la comunidad.	100%	La formadora realizó una correcta difusión en sus redes sociales de los procesos, resultados de los eventos y proyectos realizados por el IMCCA. - **7 de febrero:** Fortalecimiento a las escuelas sociales de arte y cultura,

		- **21 de febrero:** Espectaculo de Circo, grupo invitad desde Italia.

BALANCE FINANCIERO DEL CONTRATO					
BALANCE GENERAL DEL CONTRATO			**PAGOS REALIZADOS AL CONTRATISTA**		
CONCEPTO	VALOR		**CONCEPTO (ACTA DE PAGO)**	**FECHA**	**VALOR**
Valor inicial del contrato	**$9.942.800**				**$**
Valor Adiciones	**$0**				
Valor Total del Contrato	**$9.942.800**				
Valor pagado	**$0**				
Valor causado que no se ha pagado	**$2.485.700**				
Valor total ejecutado (cantidad y porcentaje)	**$2.485.700 (25%)**				
Valor saldo por ejecutar	**$7.457.100**				
Tiempo ejecutado (cantidad y porcentaje)	**UN (1) MES 25%**			**TOTAL:**	**$**

Para constancia de lo anterior, firman la presente acta los que en ella intervinieron a los 27 MAR 2026

LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS
SUPERVISOR