MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INFORME DE ACTIVIDADES PARA SERVICIOS O BIENES CONTRATADOS

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO									
Dependencia	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANIA DE APARTADÓ								
Nombre del Contratista:	LLULI NATALIA VANEGAS SANMARTÍN				**Número de Identificación:**	43914888			
Objeto:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DE LAS ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA EN LA MODALIDAD DE INICIACIÓN, FORMACION Y PROYECCION DE LAS ARTES ESCENICAS LIDERADAS POR EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA				**No. Contrato:**	045			
Fecha de inicio del contrato:	02	02	2026		**Fecha de terminación del contrato:**	01	06	2026	
Nombre del supervisor (a):	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS				**Cargo:**	GESTOR DE FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN			
Periodo del informe:	02 DE FEBRERO AL 01 MARZO DEL 2026				**N° de pago:**	01			
El contrato cuenta con prorroga:	Si		No	X	**Fecha de terminación incluyendo prorroga**				
El contrato ha tenido suspensiones:	Si		Np	X	**Periodo de Suspensión**				

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL MARCO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS PROGRAMADAS PARA EL PERIODO.

En cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato, me permito relacionar las actividades ejecutadas durante el periodo de ejecución del objeto contractual, conforme a lo siguiente:

Powered by CamScanner

No.	Obligación Contractual Ejecutada	Actividades Ejecutadas	Medios de Verificación
1	Conformar e Impartir sesiones pedagógicas de formación en TEATRO a 4 grupos urbanos y rurales de mínimo 20 integrantes con 4 horas de formación semanales, cumpliendo con la programación acordada y garantizando un proceso progresivo de aprendizaje.	Di cumplimiento a esta obligación, haciendo convocatoria para que los estudiantes se matriculen en el proceso de teatro en las siguientes Instituciones Educativas. "Realicé visitas a las diferentes Instituciones Educativas; 2 de febrero Institución Educativa Campo Alegre, ubicada en el barrio El Salvador, 3 de febrero Institución Educativa José Joaquín Vélez, 4 de febrero, Institución Educativa Madre Laura, 5 de febrero Institución Educativa Cadena las Playas, ubicadas en el municipio de Apartadó, se hizo un acercamiento institucional con directivos, docentes y comunidad educativa con el propósito de socializar los procesos formativos en teatro que lidera el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó, estableciendo articulación para la conformación de grupos de formación artística en cada institución, esta gestión permitió fortalecer los vínculos entre el sector educativo y el sector cultural del .municipio, generando oportunidades para que los estudiantes accedan a procesos de formación artística que potencian la creatividad, la expresión escénica y el desarrollo de habilidades sociales. Como resultado, se logró iniciar el proceso de convocatoria e inscripción de estudiantes interesados en participar en los semilleros de teatro, ampliando la cobertura del programa cultural y fortaleciendo la presencia del arte en las instituciones educativas del municipio. ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO ALEGRE – EL SALVADOR** **HORARIO:**	FOTO

Powered by CamScanner

		Miércoles 10am – 12pm Jueves 3pm – 5pm ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE LAURA** **HORARIO:** Martes 10am – 12pm Jueves 7am – 9am ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN VÉLEZ** **HORARIO**: Lunes 10am – 12pm Martes 10am – 12 ➢ **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CADENA LAS PLAYAS** **HORARIO**: Lunes – miércoles 6:30am – 8.30am	
2	Crear, estructurar e implementar la Escuela Élite de Teatro, como una estrategia institucional orientada al fortalecimiento de los procesos de formación artística, la proyección del talento local y la consolidación de la institucionalidad del área de Teatro así mismo, articular con el equipo de Teatro, en el desarrollo de esta apuesta formativa, acompañar de manera permanente los procesos de formación y realizar seguimiento periódico, técnico y evaluativo a la conformación,	En atención a la obligación de apoyar y acompañar la conformación del grupo élite de la Escuela de Artes Escénicas, el equipo del área de teatro y circo se reunió el 10 de febrero de 2026 a las 9:00 a.m. en la cafetería ubicada diagonal a la Casa de la Cultura, con el propósito de organizar y estructurar dicho grupo. Como resultado de este encuentro, se acordó la conformación de dos espacios de formación: uno en el barrio El Salvador, que se desarrollará los sábados de 8:00 a.m. a 10:00 a.m., y otro en la Ciudadela Educativa, en horario de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. Con esta iniciativa se da cumplimiento al compromiso institucional de acompañar y realizar seguimiento periódico al proceso formativo, dejando constancia de su avance. Asimismo, este espacio busca fortalecer las habilidades artísticas de los participantes, promover la participación	

Powered by CamScanner

	funcionamiento y resultados de la Escuela.	cultural y generar un impacto positivo en la comunidad, al ofrecer alternativas de formación y aprovechamiento del tiempo libre que contribuyen al desarrollo social, creativo y cultural de los estudiantes.	
3	Acompañar y apoyar mínimo 4 horas semanales el desarrollo de las actividades, formativas de carácter comunitario e institucional que le sean requeridos de manera independiente o con los grupos en proceso de formación que acompaña, así mismo apoyar actividades de coordinación, presentaciones artísticas y logística en los eventos de carácter institucional, cultural y las festividades que se realicen en el ámbito nacional, departamental y municipal.	Apoyé de manera activa desde el área de teatro la campaña de movilidad realizada en articulación con el tránsito del municipio de Apartadó, cuyo propósito principal fue sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del uso del casco y el cuidado de la vida en las vías. La actividad se llevó a cabo el día 25 de febrero de 2026 a las 10:00 a. m., en diferentes semáforos ubicados en los alrededores de la Alcaldía y de la Institución Educativa José Joaquín Vélez. Durante la jornada se realizaron intervenciones artísticas y pedagógicas que llamaron la atención de conductores, motociclistas, peatones y estudiantes, permitiendo transmitir mensajes claros sobre el respeto por las normas de tránsito, la prevención de accidentes y la responsabilidad que cada ciudadano tiene al movilizarse por la vía pública. A través del lenguaje teatral y de acciones de sensibilización directa con la comunidad, se generaron espacios de diálogo y reflexión que motivaron a muchas personas a reconocer la importancia de utilizar el casco, evitar conducir en estado de embriaguez y respetar las señales de tránsito. Este tipo de actividades artísticas en espacios públicos contribuyen significativamente a fortalecer la cultura ciudadana, ya que logran acercar los mensajes de prevención de una manera creativa, dinámica y cercana. Como resultado, la jornada generó un impacto positivo en la comunidad, promoviendo mayor conciencia sobre la seguridad vial y reafirmando el valor del arte como herramienta pedagógica para la transformación social y el cuidado de la vida.	FOTO

Powered by CamScanner

4	Participar en la organización y presentación de muestras artísticas, ensayos generales, encuentros culturales y presentaciones públicas, así como de mínimo un (1) evento al mes, como parte del proceso formativo para la visibilización de la escuela sociales de Arte y Cultura.	Hice parte activa de la grabación del video promocional que se realizó en la Ciudadela Educativa Puerta del Sol el día 13 de febrero de 2026, en un horario de 2:00 p. m. a 4:00 p. m. Esta actividad se desarrolló en articulación con las diferentes Escuelas Sociales de Arte y Cultura, contando también con la participación de algunos estudiantes vinculados a los procesos formativos y con el acompañamiento del equipo de comunicaciones del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó. Durante la jornada se realizaron diferentes tomas audiovisuales en las que se mostraron muestras artísticas, testimonios y momentos de interacción entre docentes y estudiantes, con el fin de reflejar el trabajo creativo y pedagógico que se viene desarrollando en cada una de las áreas artísticas. El objetivo principal de esta grabación fue invitar a la comunidad del municipio de Apartadó a conocer y matricularse en los distintos procesos de formación que ofrece el instituto, resaltando la importancia del arte y la cultura como herramientas de aprendizaje, participación y construcción de tejido social. A través de este material audiovisual se buscó visibilizar el talento local, motivar a niños, jóvenes y adultos a vincularse a los procesos culturales y fortalecer el sentido de pertenencia hacia los espacios artísticos del municipio. El impacto de esta actividad radica en la posibilidad de difundir de manera más amplia los procesos culturales y artísticos que se desarrollan en el territorio, permitiendo que más personas conozcan las oportunidades de formación existentes y se animen a participar. Asimismo, el video promocional contribuye a posicionar el trabajo de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura, evidenciando el compromiso institucional con el fortalecimiento de la educación artística y el desarrollo cultural de	FOTO

Powered by CamScanner

		la comunidad, lo que a su vez favorece el crecimiento y la proyección de los procesos creativos en la región.	
5	Asistir a las reuniones y capacitaciones de coordinación pedagógica, planeación, proyección y de seguimiento convocadas por la coordinación, área administrativa o Dirección, aportando al trabajo interdisciplinario de la escuela social de arte y cultura.	Asistí a la reunión de presentación del equipo, la cual fue convocada por el director Luis Alberto Córdoba y el coordinador del área Víctor Castaño el día 2 de febrero a las 10:00 de la mañana. Este espacio permitió conocer a los integrantes de las diferentes áreas artísticas, socializar las líneas de trabajo de cada proceso y dialogar sobre posibles estrategias para fortalecer el trabajo colectivo. Durante el encuentro también se planteó la importancia de organizar propuestas culturales y artísticas que aporten al trabajo interdisciplinario de la Escuela Social de Arte y Cultura, con el propósito de generar procesos de formación, participación y transformación social que impacten positivamente a los habitantes del municipio de Apartadó. Desde el campo teatral se propusieron iniciativas como la creación de laboratorios de teatro comunitario enfocados en la construcción de escenas que reflejen las realidades, historias y problemáticas del territorio, permitiendo que niños, jóvenes y adultos encuentren en el arte un medio de expresión y reflexión. Asimismo, se planteó la realización de intervenciones teatrales en espacios públicos, instituciones educativas y barrios del municipio, con el fin de acercar el teatro a la comunidad y promover mensajes relacionados con la convivencia, la cultura ciudadana y la construcción de paz.	FOTO

Powered by CamScanner

6	Diseñar materiales didácticos a través de los planeadores de clases y hacer la revisión mensual y ajustes requeridos para garantizar el correcto funcionamiento de la escuela de acuerdo con las estrategias lúdico-pedagógicas acordes con la metodología de formación en TEATRO y la visión comunitaria e institucional de las escuelas.	Participé del encuentro de integración propuesto por el IMSCA el 4 de febrero de 2026, realizado entre las 8:00 a.m. y las 12:00 del mediodía, y dirigido por el coordinador del área de teatro, Víctor Castaño. Este espacio de trabajo estuvo orientado a fortalecer los procesos de formación de cada una de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura, generando un momento de diálogo, reflexión y construcción colectiva entre los diferentes actores que hacen parte de estos procesos formativos. Durante la jornada se compartieron experiencias, metodologías y propuestas pedagógicas que permiten enriquecer las prácticas artísticas en cada una de las áreas, con el propósito de consolidar procesos más sólidos, organizados y visibles dentro de la comunidad. Asimismo, el encuentro permitió avanzar en el diseño y la proyección de materiales didácticos, así como en la formulación de nuevas estrategias pedagógicas y de circulación que contribuyan al crecimiento y fortalecimiento de las escuelas en todas las disciplinas artísticas. Este tipo de espacios de integración resulta fundamental, ya que promueve el trabajo colaborativo entre formadores, fomenta la construcción de redes de apoyo entre las diferentes áreas artísticas y permite proyectar acciones que impacten positivamente a niños, jóvenes y comunidad en general. De esta manera, se busca que los procesos formativos no solo crezcan en número de participantes, sino también en calidad, pertinencia y alcance social, generando mayores oportunidades de acceso al arte, fortaleciendo el tejido cultural del territorio y aportando al desarrollo creativo y cultural de la comunidad.	FOTO

Powered by CamScanner

7	Apoyar permanentemente la difusión de los procesos, resultados, eventos, proyectos y acciones del IMCCA y la Administración municipal en los distintos medios y adjuntar los soportes de difusión para mantener informada a la comunidad.	Realicé una adecuada difusión a través de mis redes sociales de los diferentes procesos, actividades y resultados derivados de los eventos y proyectos desarrollados en articulación con el IMCCA, con el propósito de visibilizar ante la comunidad el trabajo cultural y artístico que se viene adelantando desde el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó. Esta difusión incluyó la publicación de registros fotográficos, audiovisuales y descripciones de las actividades realizadas, permitiendo que más personas conocieran el alcance y la importancia de los procesos formativos y creativos que se desarrollan en el municipio. A través de estas acciones de comunicación se buscó fortalecer el vínculo entre la comunidad y las iniciativas culturales, promoviendo una mayor participación ciudadana y generando interés por las distintas áreas artísticas que hacen parte de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura. Asimismo, la visibilización en redes sociales contribuye a reconocer el esfuerzo de los participantes, estudiantes y formadores que hacen parte de estos procesos, resaltando los logros alcanzados y el impacto positivo que el arte y la cultura tienen en la formación, el aprovechamiento del tiempo libre y el fortalecimiento del tejido social en el territorio. De esta manera, la difusión digital se convierte en una herramienta clave para ampliar el alcance de los proyectos culturales y para consolidar una comunidad más informada, participativa y comprometida con el desarrollo cultural del municipio. - **7 de febrero:** Fortalecimiento a las escuelas sociales de arte y cultura, - **21 de febrero:** Espectaculo de Circo, grupo invitado desde Italia. “Una Pareja Dispareja”	FOTO

Powered by CamScanner

No.	2. ACTIVIDADES NO DESARROLLADAS EN EL MARCO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS PROGRAMADAS PARA EL PERIODO.	JUSTIFICACIÓN

Certifico bajo la gravedad de juramento, que la información contenida en el presente informe de actividades es fidedigna y se hace para efectos de evidenciar el cumplimiento de las obligaciones contractuales.

Para constancia de los anterior se firma en Apartadó a los 26 días del mes de marzo de 2026.

Firma del Contratista
C.C 43 914 888

Powered by CamScanner