INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

I. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONTRATO

1. **NUMERO DE CONTRATO**: 20254397
2. **CONTRATISTA**: Corporación del Carnaval de Negros y Blancos CorpocarnavaL
3. **IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**: 830511623 – 2
4. **SUPERVISOR**: María Mercedes Figueroa Fernández
5. **OBJETO DEL CONTRATO**: Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, logísticos y financieros entre el MUNICIPIO DE PASTO y la CORPORACION DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS para la ejecución del proyecto procesos de dinamización cultural de las artes, los saberes y manifestaciones patrimoniales del Municipio de Pasto.
6. **PLAZO DE EJECUCIÓN**: La duración de este convenio será a partir de la suscripción de la Acta de inicio y hasta el 15 de noviembre de 2025 y 4 meses más para su liquidación.
7. **FECHA DE SUSCRIPCIÓN**: 10 de noviembre de 2025.
8. **FECHA DE INICIO**: 12 de noviembre de 2025
9. **FECHA DE TERMINACIÓN**: 30 de diciembre de 2025.

II. INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL CONVENIO

1. **VALOR TOTAL DEL CONTRATO/CONVENIO:** se estima por la suma de **NOVECIENTOS TRECE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE ($ 913.800.000)**

   - **APORTE DE LAS PARTES:**

     1. **MUNICIPIO DE PASTO: SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL PESOS MCTE ($ 639.660.000)**

     2. **ENTIDAD O CONTRATISTA: DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL CIENTO CUARENTA MIL PESOS MCTE ($274.140.000)**

2. **FORMA DE PAGO:** El Municipio de Pasto desembolsará la suma de SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL PESOS MCTE ($639.660.000), los cuales serán cancelados de la siguiente manera:

- Un 40% a la firma del acta de inicio del contrato en calidad de anticipo, cumplidos los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, previa revisión y aprobación por parte del supervisor del convenio. Para la adecuada ejecución del proyecto denominado "procesos de dinamización cultural de las artes, los saberes y manifestaciones patrimoniales del municipio de pasto", se hace necesario un anticipo puesto que en las actividades previstas demandan una inversión inicial que asegure su desarrollo oportuno y eficiente. Este anticipo permitirá cubrir con la contratación de los artistas y artesanos y adecuación de escenarios, alquiler de equipos de sonido e iluminación, transporte y montaje de infraestructura básica. Asimismo, garantizará la disponibilidad de recursos para la contratación de personal de apoyo. En este sentido, la entrega del anticipo constituye una condición indispensable para garantizar la calidad de la ejecución, el cumplimiento de los objetivos culturales y comunitarios propuestos, y la correcta administración de los recursos públicos asignados.

- Un saldo restante será cancelado en actas parciales de avance previa entrega de informes de avance y cumplimiento y ejecución, previa revisión y aprobación por parte del supervisor del convenio.

- Cada pago se realizará previa presentación, aprobación y entrega de los informes correspondientes debidamente aprobados por la Supervisión, Adicionalmente, el contratista deberá acreditar que se encuentra al día en el pago de aportes al sistema de seguridad social en salud, pensiones, riesgos y parafiscales a que haya lugar.

3. INFORMACIÓN PRESUPUESTAL:

DOCUMENTO	NO.	FECHA	CUENTA	VALOR	VALOR A AFECTDO
CDP	2025004378	10/10/2025	2.3.2.02.02.009	$352.995.698	$292.995.698
CDP	2025004433	16/10/2025	2.3.2.02.02.009	$390.780.670	$316.664,302
CDP	2025004045	29/08/2025	2.1.2.02.02.006	$30,000,000	$30,000,000
RP	2025005619	11/11/2025	2.1.2.02.02.006	$30.000.000	$30.000.000
			2.3.2.02.02.009	$292.995.698	$292.995.698
			2.3.2.02.02.009	$316.664,302	$316.664,302

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

III. INFORME DE EJECUCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, CONTABLE Y JURÍDICA

1. COMPONENTE TÉCNICO ADMINISTRATIVO:

INFORME DE EJECUCIÓN TECNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, CONTABLE Y JURIDICA DEL PROYECTO DESARROLLO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FOMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PATRIMONIALES Y CULTURALES VIGENCIA 2024-2025 EN EL MUNICIPIO DE PASTO.

Periodo: 12 de noviembre de 2025 a 12 de diciembre de 2025.

Lugar: Municipio de Pasto

EJECUCIÓN TECNICA:

Gestión y planificación

La secretaria Cultura. y la iniciativa Procesos de dinamización cultural de las artes, los saberes y manifestaciones patrimoniales del municipio de Pasto se propone buscar la participación activa de la comunidad buscando promover la música, el arte y la cultura de nuestro municipio y enriquecer el turismo cultural la descripción del proyecto Procesos de dinamización cultural de las artes, los saberes y manifestaciones patrimoniales del municipio de Pasto

El presente Informe Final de Supervisión tiene como propósito consolidar, analizar y verificar el cumplimiento de las actividades ejecutadas por la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos – CORPOCARNAVAL, en el marco del contrato orientado al fortalecimiento cultural, patrimonial, artístico y comunitario del municipio de Pasto durante la vigencia 2025.

Este conjunto de actividades permitió consolidar una dinámica cultural continua, con alto nivel de participación y resultados verificables.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

A continuación se presenta un análisis exhaustivo de cada uno de los componentes ejecutados:

mediante la recepción de más de 324 películas de 35 países, de las cuales 75 fueron seleccionadas en diferentes categorías curadas por expertos. Este festival logró activar una agenda de proyecciones, conversatorios y talleres que superaron las 76 exhibiciones en universidades, colegios, teatros y corregimientos, así como una nutrida programación académica que reunió a ponentes nacionales e internacionales en espacios como la Universidad de Nariño, Banco de la República, Universidad Cesmag y otros escenarios. La participación aproximada de 3.400 asistentes evidenció el alto impacto educativo, artístico y social del festival, el cual contribuyó a fortalecer el sector audiovisual de la ciudad, estimular la circulación de obras y promover la reflexión sobre temáticas sociales contemporáneas. La gala inaugural en la Casona Taminango y la clausura en el Teatro Colombia reafirmaron el alcance institucional del evento.





INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

II Encuentro de la Red Nacional de Observatorios de Cultura – Pasto 2025





Pasto fue sede de eventos de carácter nacional que posicionaron al municipio como un referente para la construcción de conocimiento en cultura. Entre ellos se destaca el II Encuentro de la Red Nacional de Observatorios de Cultura, realizado entre el 17 y el 20 de noviembre, que reunió delegados de 15 observatorios del país y permitió desarrollar mesas de trabajo, paneles académicos, socialización de metodologías y un acto de clausura simbólico que reafirmó el compromiso de las instituciones con la construcción colectiva de políticas culturales. Asimismo, la ciudad acogió la Reunión Nacional de Coordinadores de Redes de Bibliotecas Públicas Departamentales y de Ciudades Capitales 2025, espacio convocado por el Ministerio de las Culturas y la Biblioteca Nacional, donde se discutieron lineamientos para la modernización bibliotecaria, la formación de mediadores y la consolidación del Plan Nacional "Leo la Vida". Esta agenda formativa fortaleció a Pasto como ciudad aliada en procesos de lectura, escritura y oralidad de alcance nacional.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL





Reunión Nacional de Coordinadores de Redes de Bibliotecas Públicas 2025

La ciudad acogió la Reunión Nacional de Coordinadores de Redes de Bibliotecas Públicas Departamentales y de Ciudades Capitales 2025, espacio convocado por el Ministerio de las Culturas y la Biblioteca Nacional, donde se discutieron lineamientos para la modernización bibliotecaria, la formación de mediadores y la consolidación del Plan Nacional "Leo la Vida". Esta agenda formativa fortaleció a Pasto como ciudad aliada en procesos de lectura, escritura y oralidad de alcance nacional.



INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

MUVIC FEST 2025 – Música + Video + Creación

En el ámbito de la música y la creación audiovisual, se verificó la ejecución del MUVIC FEST 2025 , que reunió más de 60 videoclips y 70 carátulas musicales inscritas, de las cuales fueron seleccionadas 25 y 40 respectivamente. El festival desarrolló talleres de colorización, marketing musical, conversatorios sobre la industria creativa y una muestra nacional de carátulas que convocó a un amplio número de asistentes, finalizando con una premiación multitudinaria. El impacto del festival fue notorio por cuanto integró procesos formativos con espacios de circulación artística, fortaleciendo así el ecosistema musical y audiovisual local.





Celebración Ánimas Puncha – Cabildo Indígena Inga , Evento ritual, espiritual y organizativo del pueblo Inga.

A nivel comunitario y de fortalecimiento de procesos identitarios, se constató la realización de la celebración de Ánimas Puncha por parte del Cabildo Indígena Inga de Pasto, la cual incluyó momentos rituales, eucarísticos, organizativos y culturales como la elección de nuevas autoridades para el año 2026. La actividad se desarrolló conforme a los usos y costumbres de la comunidad y contó con amplia asistencia.



Visita y verificación del Petroglifo "Cabeza del Indio" – Catambuco

se verificó la visita técnica al petroglifo "Cabeza del Indio" en Catambuco, encuentro que incluyó la participación del propietario del predio, representantes del resguardo indígena, el arqueólogo responsable y funcionarios de la Alcaldía. Se corroboró que el bien arqueológico no ha sido alterado y permanece en su estado original; sin embargo, se registraron inquietudes de la comunidad respecto al acceso espiritual al sitio, por lo cual se acordó la necesidad de solicitar la presencia del ICANH en una reunión ampliada para atender integralmente las tensiones surgidas en torno a la protección del patrimonio arqueológico.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL





Talleres de Arte, Lectura y Narración para Niños y Niñas

En el campo formativo, el contratista desarrolló talleres de arte, lectura y narración dirigidos a niños y niñas, los cuales permitieron estimular su creatividad, mejorar la comprensión lectora, fortalecer la expresión oral y promover ambientes de interacción comunitaria a través de dinámicas lúdico-pedagógicas. Estos procesos aportaron al desarrollo integral de la población infantil y generaron espacios para la construcción colectiva de historias y relatos.





INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

Premio de Periodismo Silvio León España 2025

En cuanto al Premio de Periodismo Silvio León España, se verificó la correcta ejecución logística y comunicacional de la convocatoria, así como la articulación con la Oficina de Comunicaciones y con la Secretaría de Hacienda para la expedición de la resolución de estímulos destinados a los ganadores.



Procesos comunitarios con Juntas de Acción Comunal: Cabrera, Caldera y Gualmatán

En los corregimientos de Cabrera, La Caldera, Gualmatán y en la vereda Buenavista se verificó el desarrollo de actividades tradicionales y culturales en el marco de fiestas patronales, encuentros artísticos, presentaciones de danza, música, juegos y ceremonias

religiosas. Estas actividades contaron con acompañamiento institucional, reuniones organizativas previas, articulación con autoridades locales y correcta ejecución de los recursos asignados, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social y al reconocimiento de las expresiones culturales propias de cada territorio.









INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL





Presentación de la Muestra de Danzas del Carnaval de Negros y Blancos

En cumplimiento de las labores asignadas a la supervisión institucional y dando seguimiento al desarrollo de las actividades contempladas en el marco del fortalecimiento cultural y patrimonial del municipio de Pasto, se realizó la verificación técnica de la Muestra de Danzas del Carnaval de Negros y Blancos, un espacio orientado a promover, difundir y salvaguardar las expresiones artísticas que conforman esta manifestación reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Durante la supervisión se constató que el evento contó con la participación de agrupaciones integradas por bailarines y músicos con un promedio de quince integrantes por colectivo, quienes presentaron una puesta en escena de aproximadamente una hora de duración. A través de coreografías cuidadosamente elaboradas, ritmos tradicionales interpretados en vivo, vestuarios característicos y representaciones simbólicas asociadas a la tradición carnavalera, las agrupaciones lograron recrear elementos propios de la fiesta, transmitiendo al público la riqueza estética, la creatividad y el carácter emocional que distinguen al Carnaval de Negros y Blancos.

Se verificó que la muestra permitió apreciar un panorama diverso de expresiones dancísticas del Carnaval, confirmándose la armonía entre danza, música y puesta en escena, así como la vigencia de los saberes festivos transmitidos de generación en generación. El evento generó además un ambiente de encuentro comunitario donde convergieron artistas, familias y público general, quienes encontraron en esta actividad un espacio de reconocimiento de la identidad local y valoración del patrimonio cultural.

La supervisión concluye que la Muestra de Danzas del Carnaval de Negros y Blancos se desarrolló de manera satisfactoria, aportando al fortalecimiento de la identidad cultural del municipio, promoviendo el reconocimiento de los grupos artísticos locales y reafirmando la importancia de continuar impulsando actividades que mantienen vivo el legado del Carnaval en escenarios locales, regionales y nacionales.





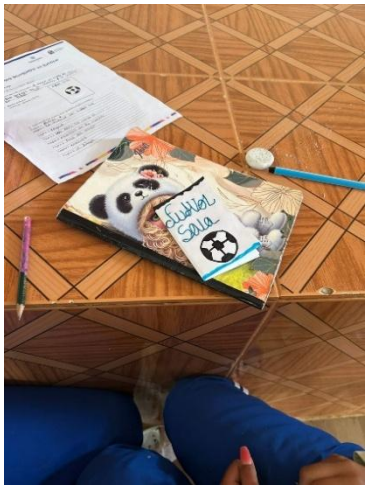
Ciclo de Ilustración y Fanzine Pasto 2025

Proceso de formación de aproximadamente sesenta horas que involucró fundamentos de ilustración, narrativa visual, maquetación y edición artesanal. Este programa permitió la

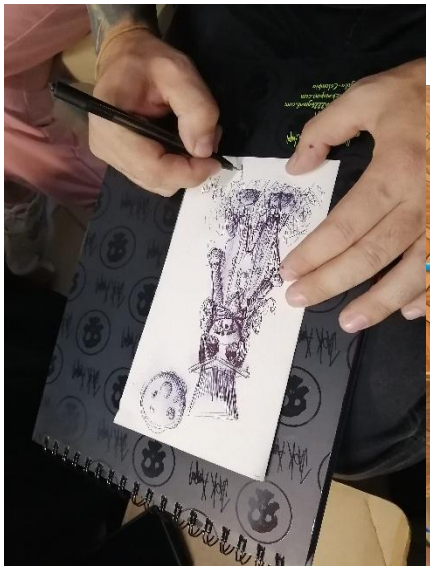
creación de más de 120 piezas gráficas y la consolidación de un semillero creativo que proyecta continuidad en 2026.











Circuito de presentaciones artísticas y musicales

El circuito de presentaciones artísticas y musicales, cumplió con la puesta en escena de nueve propuestas musicales locales, regionales, nacionales e internacionales, entre ellas el concierto homenaje al maestro David Narváez. Este festival integró actividades comunitarias como PastoJazz al Barrio y acciones académicas que llevaron el jazz y sus fusiones a diversos espacios públicos y educativos de la ciudad, garantizando un acceso amplio y democrático a la música.





Lanzamiento del Carnaval de Negros y Blancos en Bogotá

Finalmente, se verificaron los avances logísticos y artísticos del Lanzamiento del Carnaval de Negros y Blancos 2026 en Bogotá, destacándose el montaje de la tarima en la Plaza de Bolívar, la definición del recorrido del desfile por la Carrera Séptima y la confirmación de colectivos tradicionales y comparsas que participarán en el evento bajo el lema "Juntos hacemos historia", orientado a exaltar la memoria y los saberes de la tradición carnavalera.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL









DIARIO DEL SUR — Martes 2 de diciembre de 2025

LA CIUDAD 1B

Coordinación: Juan Sebastián Gómez

IPIALES, TUMACO, TÚQUERRES, LA FLORIDA, SANDONÁ, BUESACO, EL TAMBO, LA CRUZ, LA UNIÓN, SAN PABLO Y PUTUMAYO

Los artistas nariñenses pusieron a bailar a miles de ciudadanos durante el lanzamiento del Carnaval de Negros y Blancos, en un recorrido que inició en la calle Séptima y culminó en la Plaza de Bolívar, donde se vivió una verdadera fiesta.

En la imagen, la reina del Carnaval de Negros y Blancos, Laura Sofía Yepes, cólica una pintica a uno de los asistentes que disfrutó del lanzamiento realizado en Bogotá.

La plaza de Bolívar se pintó de alegría

Miles de personas vivieron en Bogotá el lanzamiento del Carnaval de Negros y Blancos

Con muestras artísticas, juegos de carioca y la participación de agrupaciones nariñenses, Pasto adelantó las fiestas de enero e invitó al país entero a vivir este magno evento cultural.

Una masiva participación ciudadana se dio cita en la Plaza de Bolívar de Bogotá para vivir el lanzamiento del Carnaval de Negros y Blancos, un evento que llenó de color, música y tradición el centro de la capital.

La jornada contó con presentaciones artísticas de agrupaciones nariñenses que llevaron a los asistentes un abrebocas de lo que se vivirá en Pasto entre el 2 y el 6 de enero.

Este lanzamiento fue liderado por la Alcaldía de Pasto, que cada año impulsa acciones de promoción nacional e internacional para posicionar estas festividades como uno de los referentes culturales más importantes del país.

Según la Administración Municipal, el objetivo es que más turistas conozcan, disfruten y se apropien de las emociones y expresiones propias del Carnaval, catalogado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Expusieron

"Bogotá recibió el Carnaval de Negros y Blancos con más de 200 artistas, quienes expusieron lo mejor de nuestras fiestas. Con esto demostramos que Pasto es potencia cultural y artística. Esperamos que los turistas a nivel nacional nos visiten en los carnavales", afirmó la secretaria de Cultura, Mercedes Figueroa.

Durante el evento, cientos de capitalinos y nariñenses residentes en Bogotá se sumaron a las muestras artísticas, juegos de carioca y actividades que evocaron la esencia del Carnaval.

Dinámicas

Jessica Erazo, una ciudadana nariñense que vive en Bogotá, expresó su emoción al reencontrarse con las tradiciones de su tierra. "Sentí alegría y nostalgia al ver de cerca el Carnaval. Este lanzamiento nos permitió compartir con artesanos y disfrutar de las presentaciones de las agrupaciones nariñenses", aseguró.

La celebración también cautivó a visitantes y bogotanos que participaron activamente de las dinámicas festivas.

"Estas es una fiesta que tenemos que vivir, por eso invitamos a la gente para que vaya a Pasto. Nos pareció muy bonito poder jugar con la gente y la carioca. Vamos todos al Carnaval de Negros y Blancos", señaló Juan Pablo Diafate.

Jessica Erazo, ciudadana.

Juan Pablo Diafate, habitante.

Con este tipo de eventos, la Alcaldía de Pasto refuerza su estrategia de promoción para atraer más turistas durante las fiestas de enero. La administración espera que la difusión nacional e internacional contribuya a dinamizar la economía regional y fortalecer el reconocimiento cultural del Carnaval.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

Tras revisar de manera integral todos los soportes, actividades y evidencias suministradas, la supervisión concluye que la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos cumplió satisfactoriamente la totalidad de sus obligaciones contractuales. La ejecución fue coherente con los objetivos establecidos, se desarrolló con pertinencia técnica y cultural, alcanzó altos niveles de participación comunitaria y fortaleció de manera significativa los procesos culturales del municipio de Pasto. El trabajo adelantado contribuyó a la dinamización artística local, a la salvaguardia del patrimonio inmaterial, a la formación de públicos, a la circulación de expresiones culturales y al posicionamiento del Carnaval de Negros y Blancos en escenarios nacionales. Con base en lo anterior, se otorga concepto favorable a la gestión ejecutada por el contratista y se da visto bueno para el cierre administrativo correspondiente.

EJECUCION ADMINISTRATIVA:

El convenio No. 20254397 fue suscrito entre la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos – Corpocarnaval, El proceso administrativo se desarrolló en cumplimiento de la normatividad vigente, garantizando la transparencia en la contratación, la revisión de informes, la presentación de soportes financieros y la articulación institucional para el cumplimiento de los objetivos del convenio.

EJECUCION FINANCIERA Y CONTABLE.

El presupuesto asignado se ejecutó conforme a los estudios previos y al plan financiero del convenio.

Se efectuaron los pagos correspondientes a bienes y servicios contratados establecidos en el presupuesto del estudio previos, Asimismo, se acreditaron los pagos de aportes parafiscales, seguridad social y estampillas reglamentarias, según los soportes anexos en el informe financiero.

EJECUCIÓN JURÍDICA.

El convenio fue formalizado y cumplido conforme a lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el Decreto 092 de 2017.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

Se realizaron los procesos de subcontratación requeridos con empresas debidamente legalizadas, garantizando la correcta ejecución técnica y financiera.

Corpocarnaval presentó al supervisor los informes técnico y financiero en medio físico y digital, junto con la certificación de contrapartida, planillas de aportes y cesión de derechos de autor.

2. ESTADO FINANCIERO Y CONTABLE:

El manejo financiero del convenio se realizó conforme a los lineamientos establecidos en los estudios previos y al presupuesto aprobado por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pasto.

Los recursos fueron ejecutados de manera adecuada y transparente, destinándose a los gastos asociados al desarrollo del proyecto Procesos culturales lo que permitió la realización adecuada de cada uno de los ítems.

Se efectuaron los pagos de aportes parafiscales, seguridad social y estampillas reglamentarias, presentando los respectivos soportes en el informe financiero.
A continuación, se detalla el resumen del estado financiero del convenio:

DETALLE	VALOR
Valor total del Contrato:	$ 913.800.000
Valor ejecutado (Acumulado):	$ 639.660.000
Valor a pagar:	$ 0
Valor pendiente a ejecutar:	$ 0

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

3. BALANCE DE EJECUCIÓN FINANCIERA

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR APORTE ALCALDÍA	VALOR APORTE CONTRAPARTIDA	VALOR TOTAL
Muestra Artesanal y artística de Carnaval de Negros y Blancos y su lanzamiento	Presentación de comparsas locales para la apertura, ambientación y cierre de la Muestra Artesanal alusiva al Carnaval de Negros y Blancos. Cada comparsa está integrada por aproximadamente 100 participantes, entre músicos, bailarines, maquilladores, vestuaristas y personal de apoyo logístico, quienes representan las expresiones artísticas y tradicionales más significativas del municipio de Pasto. La actividad contempla presentaciones de gran formato, con montajes coreográficos y musicales de alta exigencia técnica, que requieren, diseño de vestuario, escenografía, instrumentos musicales, transporte especializado de los participantes y sus implementos en bus con capacidad de 40 personas, desde la ciudad de Pasto - Bogotá - Pasto, así como hospedaje en habitación múltiple.	10	$ 6.500.000,00	$ 32.500.000,00	$ 17.500.000,00	$ 50.000.000,00
	Presentación de murgas locales para la apertura, ambientación y cierre de la Muestra Artesanal alusiva al Carnaval de Negros y Blancos. Esta actividad contempla la participación de agrupaciones musicales locales conformadas por 10 integrantes cada una, quienes interpretan repertorios tradicionales y populares propios del Carnaval, generando un ambiente festivo, participativo y de identidad cultural durante la apertura, desarrollo y cierre de la muestra artesanal. Cada presentación tendrá una duración aproximada de dos horas, transporte especializado de los participantes y sus implementos en bus con capacidad de 40 personas, desde la ciudad de Pasto - Bogotá - Pasto , así como hospedaje en habitación múltiple.	15	$ 2.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00

	Presentación de Colectivos Coreográficos Locales para la apertura, ambientación y cierre de la Muestra Artesanal alusiva al Carnaval de Negros y Blancos. Esta actividad contempla la participación de colectivos coreográficos locales conformados por aproximadamente 200 integrantes, entre bailarines, coreógrafos, músicos, vestuaristas, maquilladores y personal de apoyo técnico y logístico. Su presentación tiene como propósito realzar la identidad cultural y estética del Carnaval, fortaleciendo la participación comunitaria y la proyección del talento artístico del municipio de Pasto. Cada puesta en escena tendrá una duración aproximada de dos horas, transporte especializado de los participantes y sus implementos en bus con capacidad de 40 personas, desde la ciudad de Pasto - Bogotá - Pasto, así como hospedaje en habitación múltiple.	10	$ 5.000.000,00	$ 25.000.000,00	$ 25.000.000,00	$ 50.000.000,00
	Presentación artística del grupo "Los Ajíces" de Sandoná La actividad contempla la presentación del reconocido grupo musical Los Ajíces de Sandoná, conformado por ocho artistas en escena, quienes ofrecerán un espectáculo de una hora y treinta minutos de duración, interpretando un repertorio representativo de los ritmos tradicionales andinos y del Carnaval de Negros y Blancos. El desarrollo de la actividad implica transporte especializado de los participantes y sus instrumentos en bus con capacidad de 40 personas desde la ciudad de Pasto - Bogotá - Pasto , así como hospedaje en habitación múltiple y alimentación que incluye desayuno, almuerzo y cena durante toda la jornada.	1	$ 20.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00

	Creación y montaje de esculturas de Carnaval, máscaras, caretas, cabezones y elementos artísticos elaborados por artesanos pastusos cuyo propósito es exhibir los oficios tradicionales, la creatividad y la riqueza plástica del Carnaval de Diseño y elaboración artesanal los maestros desarrollan cada pieza aplicando técnicas tradicionales del Carnaval, como el papel maché, la cartonería, el modelado, la pintura policromada y el trabajo en madera y fibra, integrando colores, texturas y formas inspiradas en los motivos carnavaleros. Este proceso requiere materiales de alta calidad (papeles, pigmentos, pegantes, telas, barnices, estructuras metálicas o en madera, entre otros) y una dedicación de varias semanas de trabajo, dado el volumen, fragilidad y detalle de las esculturas y elementos plásticos, se requiere embalaje y transporte cuidadoso desde los talleres artesanales hasta el sitio de exposición, con acompañamiento técnico que asegure la integridad de las piezas durante su desplazamiento,	global	$ 59.890.000,00	$ 30.000.000,00	$ 29.890.000,00	$ 59.890.000,00
	personal de apoyo logístico, técnico y operativo responsable de garantizar el correcto desarrollo del evento en todas sus fases: montaje, ejecución y desmontaje. El equipo estará conformado por personas con experiencia en montaje de exposiciones, manipulación de obras y materiales artísticos, control de accesos, orientación al público, acompañamiento a artistas y supervisión general de espacios. El personal cumplirá funciones esenciales como: Apoyo en la instalación y desmontaje de estructuras, esculturas, elementos plásticos y escenográficos. Supervisión y custodia de los bienes expuestos, Atención y orientación al público, brindando información sobre las obras, los artesanos participantes y la programación del evento. Coordinación logística con los equipos de sonido, iluminación y montaje escénico para asegurar la adecuada presentación de las actividades.	30	$ 1.250.000,00	$ 7.500.000,00	$ 30.000.000,00	$ 37.500.000,00
	Acciones performativas, teatrales y dancísticas en espacio público Esta actividad comprende la realización de acciones performativas, teatrales y dancísticas en diferentes puntos del espacio público del evento, con el propósito	2	$ 2.000.000,00	$ 4.000.000,00	$ -	$ 4.000.000,00

	de acercar al público bogotano a la vivencia directa, sensorial y participativa del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, promoviendo el diálogo intercultural y la apropiación simbólica de esta manifestación patrimonial, estas presentaciones están a cargo de 10 personas y cada intervención teatral tendrá una duración de una hora					
	Trasporte de obras, instalación, desmontaje, limpieza y adecuación general del lugar de exposición, l transporte se realizará en un camión de carga acondicionado especialmente para el traslado de piezas artísticas, con sistema de sujeción, embalaje y protección interna, que asegure la integridad de las esculturas, máscaras, caretas, cabezones y demás componentes expositivos durante su movilización. Se contemplan seis (6) recorridos en total en la ruta Pasto – Bogotá – Pasto, correspondientes a los desplazamientos de ida y regreso tanto de las piezas expositivas como de los elementos complementarios de montaje, estructura y ambientación.	6	$ 1.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ 31.000.000,00	$ 36.000.000,00
	presentación de grupos musicales locales que ofrecerán interpretaciones en vivo con una duración aproximada de una hora, acompañando y ambientando la Muestra Artesanal alusiva al Carnaval de Negros y Blancos, estás agrupaciones están compuestas de 5 a 10 integrantes cada una.	4	$ 2.500.000,00	$ 10.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ 20.000.000,00
	sánguche gourmet de jamón, queso y vegetales frescos (120 g) en pan artesanal, acompañado de porción de fruta fresca (100 g), snack dulce o galleta (30 g) y bebida natural en botella de 300 ml	1550	$ 13.000,00	$ 20.150.000,00	$ -	$ 20.150.000,00
	Presentaciones de una muestra de danzas del Carnaval de Negros y Blancos, en la que participaron bailarines y músicos, recreando y expresiones típicas de esta manifestación patrimonial. El evento promovió la preservación de las tradiciones festivas y la integración comunitaria, estás agrupaciones están conformadas por 15 personas cada uno y realizarán una puesta en escena con una duración de 1 hora	6	$ 2.200.000,00	$ 13.200.000,00		$ 13.200.000,00
	almuerzo y cenas para equipo de trabajo y apoyo logístico (sopa de verduras de 350 ml, 150 gr de carne, pollo o pescado, 100 gr de arroz blanco, 100 grs de	1550	$ 25.000,00	$ -	$ 38.750.000,00	$ 38.750.000,00

	lenteja o frijol,100 gr de ensalada, 100 grs de papa al gusto y gaseosa de 300 ml)					
	Marketing, registro y difusión Este componente está orientado a posicionar, visibilizar y documentar integralmente el evento, garantizando su impacto cultural y social tanto a nivel local como nacional. La estrategia contempla acciones de comunicación, promoción, registro audiovisual y entrega de reconocimientos a los participantes, articuladas con los lineamientos de identidad visual del Carnaval de Negros y Blancos. Diseño y producción de piezas gráficas Incluye la creación de afiches, pendones, volantes digitales, banners y material gráfico para redes sociales, con una línea estética alusiva a la riqueza plástica y simbólica del Carnaval. Estas piezas serán utilizadas para la difusión previa y durante el evento, contribuyendo a la atracción de público, fortalecimiento de la marca cultural y divulgación de los contenidos artísticos. Se prevé la impresión en alta calidad de piezas físicas y la adaptación digital para medios electrónicos. Afiches tamaño 50x70 cm en papel couché 300 g, full color: 200 unidades Pendones en lona de 1 m × 2 m con bastones y ojetes metálicos: 20 unidades Volantes o plegables informativos tamaño media carta: 1.000 unidades Adaptaciones digitales para redes y página web: 20 piezas base (banners, historias, portadas, reels). Cobertura audiovisual (foto y video profesional) Registro completo del evento mediante fotografía y video profesional, documentando las actividades, presentaciones, procesos de montaje y participación comunitaria. Este material será utilizado para informes institucionales, divulgación en medios y archivo histórico de la Secretaría de Cultura 100 fotografías editadas en alta resolución 20 clips cortos para redes sociales 1 respaldo digital completo (material bruto + editado). Edición de video resumen o documental corto	global	$ 35.000.000,00	$ -	$ 35.000.000,00	$ 35.000.000,00

	Producción de un video resumen o micro documental que recoja los momentos más significativos del evento, testimonios de los artesanos y la experiencia de los asistentes. Este producto audiovisual servirá como pieza de divulgación institucional, reforzando la memoria visual y comunicativa del proyecto. Guion y edición profesional del video resumen: 2 productos audiovisuales finales Inclusión de subtítulos institucionales, música original o libre de derechos, y créditos oficiales. Entrega en formato HD y versión corta (1 minuto) para redes sociales. Gestión de redes sociales y transmisiones en vivo Ejecución de una estrategia digital de difusión, con publicaciones programadas, transmisiones en vivo y cobertura en tiempo real del evento en plataformas como Facebook, Instagram y YouTube. Esto permitirá ampliar el alcance del público, visibilizar el trabajo de los artesanos y proyectar el Carnaval como una manifestación viva y contemporánea. Community manager: 1 persona durante 15 días (previo, evento y posevento). Transmisiones en vivo: mínimo 3 eventos o actividades transmitidas en Facebook e Instagram. Publicaciones programadas: 20 piezas gráficas, 10 videos cortos, 5 galerías fotográficas. Interacción y moderación: atención de comentarios y mensajes del público. Producción de souvenirs promocionales Diseño y producción de souvenirs alusivos al Carnaval de Negros y Blancos, tales como stickers, pines, postales y material coleccionable, que servirán como recordatorio simbólico para los asistentes, artistas y aliados institucionales. Estas piezas contribuirán al posicionamiento cultural y turístico de la manifestación y al fortalecimiento de la identidad local. Stickers adhesivos troquelados: 500 unidades Pines metálicos o acrílicos: 200 unidades Postales artísticas: 300 unidades Bolsas ecológicas con identidad visual del evento: 300					
	elaboración de señaléticas, las cuales tendrán las siguientes características:	40	$ 300.000,00	$ -	$ 12.000.000,00	$ 12.000.000,00

	Señalética grande — 120 × 60 cm cartel informativo en puntos de alta visibilidad. lámina de PVC espumado (Foamboard) 5 mm o alucobond 3 mm laminado mate o brillo UV anti-UV soportes en madera tipo postes señalética mediana — 60 × 40 cm punto de información PVC espumado 5 mm o Alucobond 3 mm laminado mate o brillo UV anti-UV soportes en madera tipo postes					
	El desplazamiento contempla a un total de 120 personas, entre integrantes de la delegación artística, personal logístico y de apoyo institucional. Para tal fin se proyecta el uso de tres (3) buses de servicio especial, con las siguientes características y requerimientos operativos: Capacidad por vehículo: 40 pasajeros cómodamente ubicados, con sillas reclinables, aire acondicionado y compartimiento para equipaje. Cantidad total de pasajeros: 120 personas. Recorrido: Pasto – Bogotá – Pasto (ida y regreso). Duración estimada del viaje: 2 días de desplazamiento (1 día de ida y 1 día de regreso).	3 buses	$ 15.000.000,00	$ -	$ 45.000.000,00	$ 45.000.000,00
Apoyo a la gestión cultural, técnica y logística para el desarrollo de actividades artísticas, formativas y de	Taller itinerante de saberes y tradiciones en el cual se busca promover la circulación y proyección del patrimonio cultural del municipio de Pasto mediante el desarrollo de talleres vivenciales en los que artistas, artesanos y gestores culturales compartan sus saberes sobre el Carnaval de Negros y Blancos y el Barniz de Pasto – Mopa Mopa, fortaleciendo la apropiación cultural y el reconocimiento de estas manifestaciones declaradas por la UNESCO, en el cual las personas que dictaran el taller son conocedores y tienen experiencia en el Carnaval de Negros y Blancos y Barniz de Pasto, tendrán una intensidad horaria de 16 horas a la semana por dos meses	10	$ 1.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00

circulación cultural orientadas a fortalecer los procesos de creación, difusión y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Pasto.	Se realizará la producción de una serie de piezas audiovisuales y piezas gráficas, las piezas audiovisuales serán tendrán un tiempo estimado de 8 a 10 minutos y tres cápsulas de un minuto para redes sociales, que resalten el valor de las expresiones patrimoniales de Pasto, especialmente el Carnaval de Negros y Blancos y el Barniz de Pasto – Mopa Mopa. en el cual está incluido el proceso de producción, edición y diseño	10	$ 1.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00
	se realizará un conversatorio presencial en el que portadores de saberes, gestores culturales y representantes de colectivos artísticos compartirán sus experiencias, procesos y visiones sobre las tradiciones vivas del municipio, especialmente el Carnaval de Negros y Blancos, la música campesina y el Barniz de Pasto – Mopa Mopa. este conversatorio será dado por 5 panelistas (artesanos, músicos, danzantes o gestores culturales) serán diez encuentros con una intensidad horaria de 4 horas por encuentro	10	$ 1.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00
SUBTOTAL						$ 481.490.000,00
Circuito de presentaciones artísticas musicales	Se realizará la presentación en tarima de dos (2) agrupaciones internacionales de jazz, cada una conformada por cinco (5) músicos profesionales, reconocidos por su trayectoria artística y calidad interpretativa. Cada agrupación ofrecerá dos conciertos en vivo, con una duración aproximada de una (1) hora y treinta (30) minutos por presentación, en escenarios dispuestos por la organización del evento. Detalles técnicos Número de agrupaciones: 2 Integrantes por agrupación: 5 músicos Total de artistas: 10 músicos internacionales Duración de cada concierto: 1 hora y 30 minutos Número total de presentaciones: 2 conciertos en vivo elementos para las presentaciones: batería, piano, bajo, guitarras y amplificadores	2	$ 9.500.000,00	$ 19.000.000,00	$ -	$ 19.000.000,00

	Presentación de agrupaciones nacionales de música alternativa Se realizará la presentación en tarima de cuatro (4) agrupaciones nacionales de música alternativa, cada una conformada por cinco (5) músicos profesionales, reconocidos por su trayectoria artística y proyección en el ámbito musical independiente. Cada agrupación ofrecerá un concierto en vivo con una duración aproximada de una (1) hora y treinta (30) minutos, en escenarios dispuestos por la organización del evento, cumpliendo con los estándares técnicos y de producción requeridos. Detalles técnicos y operativos: Número de agrupaciones: 4 Integrantes por agrupación: 5 músicos profesionales Total de artistas: 20 músicos nacionales Duración de cada concierto: 1 hora y 30 minutos Total de presentaciones: 4 conciertos en vivo elementos para las presentaciones: batería, piano, bajo, guitarras y amplificadores	4	$ 3.250.000,00	$ 13.000.000,00	$ -	$ 13.000.000,00
	2 cabinas activas de rango completo (ej. QSC K12.2, JBL SRX815P o similares) para el frente del escenario. 2 subwoofers activos (ej. QSC KS118 o JBL SRX818SP) para reforzar frecuencias graves del contrabajo y bombo de batería. 2 monitores de piso (retornos de escenario) tipo activo, con control independiente para los músicos (Yamaha DXR10 o similares). Consola digital de al menos 16 canales, con ecualizador paramétrico por canal, compresores, efectos y envíos auxiliares. Cajas directas (DI Box) activas para bajo y teclado. Soportes de micrófono (de boom y rectos). Cables balanceados XLR y de instrumento. Procesadores de efectos (reverb, delay) integrados en la consola para ambientar voz e instrumentos. Batería: Bombo: micrófono dinámico (Shure Beta 52A o AKG D112). Caja: micrófono dinámico (Shure SM57). Overheads: 2 micrófonos de condensador (AKG C214, Rode NT5).	global	$ 18.000.000,00	$ 18.000.000,00	$ -	$ 18.000.000,00

	Contrabajo: línea directa (DI) + micrófono de condensador pequeño (AKG C451B). Piano acústico: 2 micrófonos de condensador estéreo (Audio-Technica AT4051B o similares). Guitarra eléctrica: micrófono dinámico frente al amplificador (Shure SM57). Saxo / trompeta / vientos: micrófono de condensador tipo clip o de pedestal (Audio-Technica ATM350 o AKG C414). Voz principal: micrófono dinámico de escenario (Shure Beta 58A o Sennheiser e935).					
	SUBTOTAL					$ 50.000.000,00
Circuito de presentaciones cinematográficas y talleres en formación	ciclo de proyecciones de producciones cinematográficas nacionales, con el propósito de promover el acceso al cine como manifestación artística, fortalecer los procesos de formación de públicos y fomentar la reflexión sobre la cultura, la historia y las expresiones sociales del país. Número de proyecciones: 4 funciones Duración promedio por función: 1 hora y 30 minutos Tipo de obras: producciones cinematográficas nacionales (documentales, ficción o animación) Equipos requeridos: proyector de alta resolución, pantalla, sistema de sonido, computador reproductor y apoyo técnico de proyección. Espacios previstos: auditorio	10	$ 1.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00
	alquiler de un espacio con capacidad para ciento cincuenta (150) personas, destinado a la realización del ciclo de proyecciones de producciones cinematográficas nacionales. Detalles técnicos Capacidad del espacio: 150 personas Número de funciones: 4 proyecciones cinematográficas Duración promedio por función: 1 hora y 30 minutos Requerimientos técnicos mínimos: Conexiones eléctricas seguras y suficientes Sistema básico de iluminación regulable Espacio cerrado con control de ruido externo	1	$ 5.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00

	Posibilidad de instalación de pantalla, proyector y equipo de sonido profesional Sillas o gradería para público asistente Accesibilidad para personas con movilidad reducida Servicios sanitarios y señalización de seguridad					
	alquiler de tres (3) espacios culturales con una capacidad aproximada de 100 personas cada uno, destinados a la realización de los talleres, estos salones deben contar con sillas para los participantes y mesas detalles técnicos y operativos: Cantidad de espacios: 3 salones culturales Capacidad promedio por espacio: 100 personas Duración de uso: según cronograma de talleres programados Condiciones mínimas requeridas: Disponibilidad de sillas suficientes para los participantes. Mesas de trabajo para actividades grupales y prácticas. Conexiones eléctricas seguras para equipos audiovisuales y de sonido. Buena iluminación natural o artificial. Ventilación adecuada o sistemas de aireación.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	Foro con la participación de un invitado nacional con reconocida experiencia en cine y producción audiovisual, quien compartirá sus conocimientos sobre los procesos de creación, realización y circulación de obras cinematográficas en el contexto colombiano, este foro tendrá una duración de una hora y treinta minutos	1	$ 4.000.000,00	$ 4.000.000,00	$ -	$ 4.000.000,00
	Taller Cinematográfico dirigido a participantes interesados en adquirir o fortalecer conocimientos en las áreas de dirección, guion, producción, fotografía, sonido y edición audiovisual, el taller estar realizado por una persona con experiencia en cinematografía, este taller tendrá una intensidad de 60 horas en un mes, distribuidas en sesiones teórico–prácticas.	1	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00
	Taller de Cortometraje Comunitario con una intensidad de 60 horas mensuales, orientado por profesionales de las artes escénicas y visuales, el taller abordará los fundamentos teóricos y prácticos de la creación cinematográfica, incluyendo guion, dirección y actuación	1	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00

	Alquiler de sonido, pantalla y luces por 4 días cabinas activas profesionales Voltaje: 110 Voltios (NO es recargable). -Parlante: 15" 3" V.C. -Driver: 1.75". -Potencia: 15000Watts PMPO / 1500 Watts.Voltaje: 110 Voltios (NO es recargable). -Parlante: 15" 3" V.C. -Driver: 1.75". -Potencia: 15000Watts PMPO / 1500 Watts 1 PANTALLA INFLABLE GIGANTE DE 6X8 MTS con compresior y personal de manipulación (alquiler) 3 PANTALLAS DE PROYECCION PORTÁTILES de 1,80 mtx x 2 mts	5	$ 2.800.000,00	$ 14.000.000,00	$ -	$ 14.000.000,00
	de apoyo operativo y logístico encargado de asistir en el desarrollo de cada una de las actividades cinematográficas y talleres realizados en los espacios dispuestos para los talleres, el personal estará a cargo del montaje y desmontaje de equipos audiovisuales, apoyo en la disposición del público, control de asistencia, acompañamiento a los facilitadores, y verificación de las condiciones técnicas, la cual será desarrollada por un mes del ciclo de talleres.	10	$ 1.200.000,00	$ 12.000.000,00	$ -	$ 12.000.000,00
	SUBTOTAL					$ 57.000.000,00

Componente técnico Silvio León España	Se contará con un Jurado Calificador conformado por tres (3) profesionales con amplia experiencia en el campo del periodismo y sus áreas afines, quienes serán los encargados de la evaluación, análisis y selección de las propuestas presentadas en el marco del Concurso de Periodismo "Silvio León España". El jurado estará integrado por periodistas, comunicadores sociales, académicos o profesionales vinculados a medios de comunicación, con trayectoria comprobada en áreas como prensa escrita, radio, televisión, fotografía o comunicación digital. Detalles técnicos y operativos: Número de jurados: 3 Perfil requerido: profesionales con experiencia reconocida en periodismo, comunicación social, investigación o producción de contenidos. Funciones principales: Revisión técnica y conceptual de los trabajos postulados en las diferentes categorías. Evaluación de acuerdo con los criterios establecidos en los lineamientos del concurso. Elaboración del acta de deliberación y selección de ganadores.	5	$ 3.000.000,00	$ 15.000.000,00	$ -	$ 15.000.000,00
	dos presentadores principales, seleccionados por su experiencia, dominio escénico y conocimiento del ámbito cultural y comunicativo del municipio de Pasto.	2	$ 200.000,00	$ 400.000,00	$ -	$ 400.000,00
	Cena que se entregara en la ceremonia de ganadores compuesta por 200 g de carne de cerdo frita (lomo, costilla o chicharrón), acompañada de 120 g de papa criolla dorada, 80 gr de tajadas de plátano maduro fritas y 50 g de crispetas y acompañado de bebida gaseosa de 250 ml	375	$ 20.000,00	$ 7.500.000,00	$ -	$ 7.500.000,00
	dos presentaciones artísticas cada agrupación musical conformada por diez (10) integrantes, reconocida por su amplio repertorio y versatilidad interpretativa. La agrupación ofrecerá un espectáculo en vivo durante la ceremonia de entrega de premios esta presentación tendrá una duración de una hora	2	$ 1.500.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00

	sonido para ceremonia de ganadores: 2 Bafles activos de 15" (alta potencia, sonido principal) 2 Subwoofers de 18" (refuerzo de bajos) 2 Monitores de piso (retorno para presentadores o artistas) 1 Consola de sonido digital de 12 canales o más 2 Micrófonos inalámbricos tipo handheld 2 Micrófonos de pedestal o de solapa 1 Laptop o reproductor de audio (para música ambiental o de ceremonia) Cables XLR, plug y alimentación eléctrica completa Trípodes o soportes para bafles Regulador y estabilizador de energía Extensiones eléctricas certificadas	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	trofeo está elaborado con base de madera fina lacada, símbolo de solidez y trayectoria, sobre la cual se eleva una figura acrílica o metálica en tonos dorado y plateado, que evoca la luz del conocimiento y la transparencia informativa. En su diseño se integran elementos gráficos alusivos al periodismo,	33	$ 300.000,00	$ 9.900.000,00	$ -	$ 9.900.000,00
	backing de escenario estructura o fondo visual ubicado detrás de la tarima de medidas de 2*6 mts elaborado en lona. 31 carpetas en cartulina gruesa o papel propalcote de 250 g, con acabado mate o laminado brillante, en formato tamaño carta (23 x 30 cm) y con doble solapa interna. 31 certificado estará elaborado en papel propalcote de 180 g o papel pergamino fino, tamaño carta (21,5 x 28 cm), impreso a color en alta resolución, con diseño institucional sobrio y elegante. 2 pendones de 2 metros de alto por 1 metro de ancho (2 m × 1 m), impreso en lona full color de alta resolución (13 oz) con tintas resistentes a la luz y al desgaste con Araña	global	$ 2.900.000,00	$ 2.900.000,00	$ -	$ 2.900.000,00
	salón amplio y multifuncional con capacidad para 300 personas, adecuado para la realización de ceremonias formales y actividades culturales, estará equipada con podio, sistema de sonido profesional, micrófonos inalámbricos, pantalla o video proyector para apoyo visual y decoración institucional con pendones, flores y	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00

	banderas alusivas al evento. En la zona central se ubican 300 sillas plásticas o tapizadas distribuidas en filas ordenadas con pasillo central y laterales para el fácil acceso del público					
	SUBTOTAL					$ 42.700.000,00
Dinamización y Circulación de las manifestaciones artísticas	presentaciones teatrales de una (1) hora de duración, a cargo de agrupaciones locales de artes escénicas conformados por 15 personas, con el objetivo de promover la reflexión, el arte y la participación comunitaria a través del teatro	10	$ 2.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00
	presentaciones de títeres con una duración de una (1) hora, a cargo de un grupo artístico conformado por 6 personas, entre titiriteros, narradores, personal técnico y de apoyo.	7	$ 1.000.000,00	$ 7.000.000,00	$ -	$ 7.000.000,00
	dos (2) presentaciones artísticas de mariachi, cada una con una duración de una (1) hora, a cargo de un grupo musical integrado por 8 artistas entre músicos, vocalistas y personal técnico de apoyo.	2	$ 2.000.000,00	$ 4.000.000,00	$ -	$ 4.000.000,00
	presentaciones artísticas de una agrupación de música andina, cada una con una duración de una (1) hora, a cargo de un grupo conformado por 7 músicos entre intérpretes de instrumentos de cuerda, viento y percusión, además de un vocalista principal y personal técnico de apoyo.	2	$ 1.500.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00
	presentaciones artísticas de agrupaciones nacionales de salsa, cada una con una duración de una hora treinta minutos, a cargo de grupos integrados por un promedio de 10 artistas entre músicos, vocalistas, bailarines y personal técnico.	4	$ 5.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00
	dos (2) presentaciones artísticas de un grupo de música tropical, cada una con una duración de una (1) hora y treinta (30) minutos, a cargo de una agrupación conformada por 9 artistas, entre músicos, vocalistas y personal técnico de apoyo.	3	$ 2.500.000,00	$ 7.500.000,00	$ -	$ 7.500.000,00
	presentaciones artísticas de rap y hip hop, cada una con una duración de una (1) hora, a cargo de agrupaciones conformadas por un promedio de 6 artistas, entre intérpretes, DJ, bailarines y personal técnico.	5	$ 2.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00

	presentaciones artísticas en el marco del Video Fest, evento que promueve la creatividad audiovisual, la innovación y la participación de jóvenes realizadores, artistas y colectivos culturales del municipio de Pasto.	1	$ 1.300.000,00	$ 1.300.000,00	$ -	$ 1.300.000,00
	Presentación artística de la agrupación Bambarabanda, integrada por siete músicos nariñenses, realizará una presentación de 1 hora y 30 minutos en el marco del intercambio cultural entre Pasto y Bogotá la presentación está incluido sonido profesional, monitoreo en tarima, transporte y hospedaje	1	$ 5.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
	Realización de cinco (5) presentaciones de agrupaciones musicales conformados por 5 integrantes en el marco de la Miniferia Cultural, espacio de encuentro comunitario que promueve la identidad, la participación y la convivencia a través del arte y las tradiciones locales cada presentación de danza tendrá una duración de una hora	5	$ 1.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
	Realización de presentación de danzas en el marco del Mercatrueque, a cargo de un grupo local de 6 bailarines, quienes interpretarán repertorios de danzas tradicionales y contemporáneas, fomentando la apreciación cultural, la identidad local y la participación comunitaria durante el evento. La presentación tendrá una duración de 45 minutos	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de La Caldera, con una duración de una (1) hora cada una, a cargo de un grupo local conformado por ocho músicos intérpretes de repertorios andinos y campesinos, promoviendo la identidad cultural.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Gualamatan, con una duración de una (1) hora cada una, a cargo de un grupo local conformado por ocho músicos intérpretes de repertorios andinos y campesinos, promoviendo la identidad cultural.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de cabrera, con una duración de una (1) hora cada una, a cargo de un grupo local conformado por ocho músicos intérpretes de repertorios andinos y campesinos, promoviendo la identidad cultural.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00

	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Mapachico, con una duración de una (1) hora cada una, a cargo de un grupo local conformado por ocho músicos intérpretes de repertorios andinos y campesinos, promoviendo la identidad cultural.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Santa Barbara, con una duración de una (1) hora cada una, a cargo de un grupo local conformado por ocho músicos intérpretes de repertorios andinos y campesinos, promoviendo la identidad cultural.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	Realización de tres (3) presentaciones de música tradicional en el corregimiento de Jamondino, con una duración de una (1) hora cada una, a cargo de un grupo local conformado por ocho músicos intérpretes de repertorios andinos y campesinos, promoviendo la identidad cultural.	3	$ 2.000.000,00	$ 6.000.000,00	$ -	$ 6.000.000,00
	exposición de artesanos en muestra de expo artesanía en la ciudad de Bogotá	10	$ 1.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00
	realización de un mural artístico cultural colectivo, el proceso incluirá los materiales, el diseño participativo, limpieza y preparación del muro, aplicación de bases, trazado artístico, sellado y entrega final de la obra: Pinturas acrílicas profesionales (colores primarios, secundarios y tonos tierra). Sellador acrílico y base blanca para imprimación de superficie. Barniz protector UV para preservación del color y durabilidad. Brochas, rodillos, bandejas y pinceles de diversos tamaños. Cintas adhesivas, trapos y recipientes para mezcla. Escaleras, andamios o estructuras de apoyo. Guantes, mascarillas y elementos de seguridad. Material de limpieza y mantenimiento del área intervenida.	1	$ 5.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
	Actividad formativa dirigida a promover el conocimiento y la apreciación del cómic como medio artístico y narrativo., un invitado especializado comparte experiencias sobre la creación de historietas, los procesos de guion, ilustración y	4	$ 5.000.000,00	$ 20.000.000,00	$ -	$ 20.000.000,00

	publicación, destacando el valor del cómic como herramienta de comunicación cultural y educativa.					
	Desarrollo de talleres formativos orientada al fortalecimiento de las habilidades comunicativas mediante espacios creativos de lectura, escritura y oralidad, estos talleres estarán guiados por un profesional en el área de en literatura, lingüística o comunicación social, con experiencia en promoción de lectura y procesos de creación literaria comunitaria, con una duración de dos meses con una intensidad horaria de 60 horas semanales	12	$ 2.500.000,00	$ 30.000.000,00	$ -	$ 30.000.000,00
						$ 185.800.000,00
Encuentro nacional de observatorios culturales	Alquiler de un espacio adecuado para la realización de actividades culturales y comunitarias, con capacidad para 100 personas, acondicionado con sillas mesas, acceso a baños para garantizar la funcionalidad del evento	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	almuerzo para equipo de trabajo, participantes y apoyo logístico (sopa de verduras de 350 ml, 150 gr de carne, pollo o pescado, 100 gr de arroz blanco, 100 grs de lenteja o frijol,100 gr de ensalada, 100 grs de papa al gusto y gaseosa de 300 ml)	160	$ 25.000,00	$ 4.000.000,00	$ -	$ 4.000.000,00
	Transporte tipo van para 15 personas el recorrido se realizará en los talleres de los maestros de barniz	2	$ 250.000,00	$ 500.000,00	$ -	$ 500.000,00
	Transporte tipo van para 15 personas el recorrido al corregimiento del Encano	2	$ 300.000,00	$ 600.000,00	$ -	$ 600.000,00
	Realización de una muestra artística representativa del Carnaval de Negros y Blancos, con la participación de una agrupación conformada por 12 artistas entre bailarines y músicos, quienes presentarán un repertorio alusivo al carnaval, esta presentación tendrá una duración de una hora	1	$ 1.400.000,00	$ 1.400.000,00	$ -	$ 1.400.000,00
	entrega de treinta (30) kits de souvenirs institucionales destinados a los invitados del Encuentro Nacional de Observatorios Culturales, como muestra de hospitalidad y reconocimiento. Cada kit incluye un bolso ecológico representativo de	30	$ 50.000,00	$ 1.500.000,00	$ -	$ 1.500.000,00

	la identidad local, una libreta institucional, un esfero personalizado y un pin conmemorativo del evento.					
	Realización de dos (2) talleres participativos orientados al análisis y fortalecimiento de las políticas públicas de lectura, escritura y oralidad, integrando reflexiones sobre memoria, territorio y gestión cultural, Cada taller tendrá una duración total de diez (10) horas, distribuidas en dos (2) jornadas de cinco (5) horas cada una, permitiendo combinar espacios teóricos y prácticos, este taller está dirigido por profesional en gestión cultural y promoción de lectura, con experiencia en formulación e implementación de políticas publicas	2	$ 2.500.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
	Desarrollo de 10 jornadas de 8 horas orientada a la protección, registro y difusión del patrimonio arqueológico de Pasto, con énfasis en petroglifos y vestigios prehispánicos esta actividad será guiada por un arqueólogo con experiencia en conservación e investigación patrimonial, acompañado de gestores culturales, e incluirá trabajo de campo, registro técnico y socialización comunitaria.	10	$ 536.000,00	$ 5.360.000,00	$ -	$ 5.360.000,00
	Desarrollo de talleres participativos dirigidos a niños y niñas, orientados al fortalecimiento de habilidades creativas y comunicativas a través del arte, la lectura y la creación de narraciones orales, taller que permite incentivar la comprensión de lectura, este taller tendrá una intensidad horaria de 60 horas por un mes, guiado por un profesional en literatura infantil con conocimientos en pedagogía	1	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00

	Investigación y publicación: "Claude Toulliou: cincuenta años de cultura y memoria en Pasto" Este ítem corresponde al proceso de investigación, escritura, edición y publicación de la obra "Claude Toulliou: cincuenta años de cultura y memoria en Pasto", una autobiografía del gestor cultural francés Claude Toulliou, quien ha residido durante cinco décadas en el municipio de Pasto y ha contribuido de manera significativa al desarrollo cultural, artístico y patrimonial de la región. El propósito de esta publicación es preservar y difundir la memoria viva de uno de los protagonistas del movimiento cultural pastuso, destacando su legado en la promoción del arte, la cultura y la formación de nuevas generaciones. La obra recogerá testimonios, fotografías, archivos personales, reseñas de procesos culturales y reflexiones del autor, consolidándose como un documento histórico y de referencia para investigadores, estudiantes y gestores culturales. Asistencia a la investigación y sistematización de contenidos:	global	$ 10.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00

	Revisión y organización de materiales biográficos, archivos personales, recortes de prensa, fotografías y documentos históricos. Entrevistas complementarias y validación de información con actores del sector cultural. Redacción de textos base y estructuración narrativa de la autobiografía. Apoyo editorial y producción de la obra: Corrección de estilo, diseño editorial y diagramación profesional. Revisión de calidad de impresión y supervisión técnica del proceso editorial. Acompañamiento en la gestión del ISBN, depósito legal y derechos de autor. Impresión y distribución: Cantidad: 200 ejemplares impresos. Formato: libro de tapa dura (pasta dura). Número de páginas: aproximadamente 100 páginas en formato 21 x 28 cm. Papel interior: propalcote 115 g a color (según requerimiento gráfico). Cubierta: pasta dura laminada en brillo con diseño a full color y guardas internas. Encuadernación: cosida y encolada para mayor durabilidad. Entrega final: empacado y rotulado. Distribución: Entrega gratuita de los 200 ejemplares a bibliotecas públicas, instituciones educativas y centros culturales del municipio de Pasto, priorizando espacios comunitarios y de lectura pública. Archivo digital (PDF) de la obra para consulta institucional y memoria documental de la Secretaría de Cultura.					

	Investigación y publicación: "Madrid antes fue La Habana" Este ítem corresponde al proceso de investigación, sistematización, edición y publicación de la obra literaria "Madrid antes fue La Habana", del escritor John Rodríguez Saavedra, la cual constituye un ejercicio de memoria personal y colectiva que entrelaza la vivencia del confinamiento durante la pandemia con reflexiones sobre la identidad, el territorio y la transformación social. El proyecto busca rescatar y divulgar la experiencia humana y cultural derivada de este periodo histórico reciente, fortaleciendo el pensamiento crítico y la creación literaria en el municipio de Pasto, al tiempo que aporta al acervo bibliográfico de la región. Actividades incluidas Asistencia a la investigación y sistematización de	global	$ 10.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00

	contenidos: Recopilación, clasificación y organización de los textos, testimonios y documentos que conforman la obra. Revisión de archivos personales, notas de campo y materiales complementarios. Redacción y estructuración narrativa final de la obra. Apoyo editorial y producción de la obra: Corrección orto tipográfica y de estilo. Diseño editorial, diagramación y maquetación profesional. Acompañamiento técnico en el proceso de impresión, revisión de pruebas y control de calidad. Trámite de ISBN, depósito legal y derechos de autor. Impresión y distribución: Cantidad: 200 ejemplares impresos. Formato: libro en pasta dura (tapa dura). Extensión: aproximadamente 100 páginas, formato 21 x 28 cm. Papel interior: propalcote de 115 g, impresión a color o blanco y negro según contenido. Cubierta: laminado brillante, impresión a full color. Encuadernación: cosida y encolada. Entrega: empacada y rotulada. Distribución: Los 200 ejemplares serán entregados a las bibliotecas públicas, instituciones educativas y centros culturales del municipio de Pasto, con el fin de garantizar el acceso comunitario y promover la lectura local. Se incluirá además un archivo digital (PDF) para el archivo institucional y consulta en línea.					

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

	Investigación y publicación: "HIP-HOP PANAMAZÓNICO: Epistemología y memoria del hip-hop en Nariño" Este ítem corresponde al proceso de investigación, sistematización, edición y publicación de la obra "HIP-HOP PANAMAZÓNICO: Epistemología y memoria del hip-hop en Nariño", un trabajo académico y cultural que busca reconocer el hip-hop como una práctica artística, pedagógica y de resistencia cultural en el contexto del sur de Colombia, especialmente en el departamento de Nariño. El proyecto se orienta a documentar las experiencias de los colectivos, gestores, artistas y educadores que, a través del rap, el graffiti, el break dance y el DJing, han contribuido a la transformación social, la construcción de identidad juvenil y el fortalecimiento del pensamiento crítico en el territorio. Actividades incluidas Asistencia a la investigación y sistematización de contenidos:	global	$ 10.000.000,00	$ 10.000.000,00	$ -	$ 10.000.000,00

	Recopilación de testimonios, entrevistas, archivos sonoros, fotografías y documentos vinculados al movimiento hip-hop nariñense. Clasificación, análisis y estructuración de la información bajo una perspectiva sociocultural y educativa. Redacción y consolidación del texto final que articula los hallazgos y reflexiones del proceso investigativo. Apoyo editorial y producción de la obra: Corrección orto tipográfica y de estilo. Diseño editorial, diagramación y maquetación con enfoque visual contemporáneo, alusivo a la estética urbana del hip-hop. Gestión de ISBN, derechos de autor y depósito legal. Coordinación técnica y revisión de pruebas de impresión. Impresión y distribución: Cantidad: 200 ejemplares impresos. Formato: libro en pasta dura (tapa dura). Extensión: aproximadamente 100 páginas, formato 21 x 28 cm. Papel interior: propalcote de 115 g, impresión a color y blanco y negro, según los contenidos gráficos y fotográficos. Cubierta: impresión a full color, laminado brillante. Encuadernación: cosida y encolada para mayor durabilidad. Entrega: empacada y rotulada. Distribución: Los 200 ejemplares serán entregados a bibliotecas públicas, instituciones educativas, casas de cultura y colectivos juveniles del municipio de Pasto y del departamento de Nariño. Se generará además una versión digital en formato PDF para consulta institucional y difusión en medios digitales.					
	SUBTOTAL					$ 53.360.000,00
Semana de la cultura	Este taller busca sensibilizar a integrantes de diferentes barras deportivas sobre la importancia de la diversidad cultural, la empatía y la participación	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00

del barrismo	ciudadana, este taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una, y estará dirigido por un gestor cultural con experiencia en formación en convivencia y trabajo colectivo.					
	Taller de Resolución de Conflictos debate y la práctica de técnicas como la negociación y la mediación, los diferentes colectivos barristas aprenden a comprender las emociones propias y ajenas, a comunicarse eficazmente y a encontrar soluciones pacíficas para todas las partes involucradas en una disputa. El taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un psicólogo social o mediador con experiencia en resolución de conflictos y trabajo con colectivos barristas.	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de Liderazgo y Organización Se propone desarrollar las habilidades de liderazgo de los líderes e integrantes de las barras, para motivar, guiar y coordinar a sus colectivos, permitiendo alcanzar los objetivos de la organización de manera más efectiva. El taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en gestión de grupos, liderazgo o trabajo comunitario, con experiencia en formación de líderes juveniles y colectivos barristas.	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de Conceptos Básicos de Género Este taller es un espacio para sensibilizar y concientizar sobre la diferencia entre el sexo biológico y el género, entendiendo que este último es una construcción social y cultural, El taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en estudios de género, psicología social o trabajo comunitario, con experiencia en formación y sensibilización sobre igualdad de género y derechos humanos.	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de Autocuidado y Cuidado Colectivo Se busca que los y las integrantes de las barras reconozcan la importancia de la salud integral El taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en psicología con experiencia en salud integral	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de Reducción de Daños y Riesgo, este taller se pretende brindar prácticas orientadas a minimizar los impactos negativos del consumo de drogas, así como	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00

	informar sobre políticas públicas y leyes relacionadas con droga este tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en psicología					
	Taller de Formación Musical en el cual se fomentará el desarrollo de habilidades musicales como la memoria, el oído, el ritmo y la coordinación, dirigido a los integrantes de las murgas, con el fin de fortalecer su capacidad interpretativa y desempeño artístico en presentaciones colectivas de las barras, el taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en música o educación musical, con experiencia en formación de grupos colectivos y murgas	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de fanzine, en el cual se busca la creación y producción de fanzines, publicaciones independientes y caseras elaboradas por aficionados sobre cualquier tema de interés. Los participantes podrán utilizar los fanzines como medio de difusión de los procesos de sus organizaciones o colectivos barristas, El taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en diseño gráfico	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de Derechos Humanos (DD.HH.) Este taller busca sensibilizar, informar y capacitar a los integrantes barristas sobre la importancia de los derechos humanos universales, sus características, marcos históricos y formas de defenderlos y promoverlos en la vida diaria, el taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en derechos humanos	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	Taller de Derechos Sexuales y Reproductivos El objetivo de este taller es brindar conocimientos y herramientas para que los y las integrantes de las barras puedan tomar decisiones autónomas sobre su salud sexual, vivir libres de violencia y discriminación El taller tendrá una duración de dos sesiones de cuatro (4) horas cada una y estará dirigido por un profesional en trabajo social	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	SUBTOTAL					$ 20.000.000,00

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

Homenaje a la Trayectoria Artística y Cultural	Alquiler de espacio para evento cultural Se realizará el alquiler de un espacio adecuado con capacidad para 500 personas, que incluya instalaciones para el público, escenario, sillas, tarima, iluminación general por un día	1	$ 5.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
	almuerzo para equipo de trabajo, participantes y apoyo logístico (sopa de verduras de 350 ml, 150 gr de carne, pollo o pescado, 100 gr de arroz blanco, 100 grs de lenteja o frijol,100 gr de ensalada, 100 grs de papa al gusto y gaseosa de 300 ml)	34	$ 25.000,00	$ 850.000,00	$ -	$ 850.000,00
	reconocimientos en acrílico con detalle de trama en vinilo full color, grabado a un lado el nombre del maestro grabado, medidas 10 x 30 cm	6	$ 250.000,00	$ 1.500.000,00	$ -	$ 1.500.000,00
	backing de escenario estructura o fondo visual ubicado detrás de la tarima de medidas de 2*6 mts elaborado en lona. 3 pendones de 2 metros de alto por 1 metro de ancho (2 m × 1 m), impreso en lona full color de alta resolución (13 oz) con tintas resistentes a la luz y al desgaste con Araña 4 Vinilos de 2 metros de alto por 1 metro de ancho, pegados en cartón paja y plastificados en mate 4 Vinilos de 70 cm de ancho por 45 cm de alto pegados sobre cartón paja plastificados en mate	Global	$ 5.000.000,00	$ 5.000.000,00	$ -	$ 5.000.000,00
	grupo de cámara conformado por intérpretes locales que combinan instrumentos de cuerda, viento y percusión La presentación tiene una duración aproximada de una hora y cuenta con la participación de seis músicos en escena	1	$ 3.000.000,00	$ 3.000.000,00	$ -	$ 3.000.000,00
	Sonido para ceremonia: · Consola midas M-32 · DL 32 · 8 monitores de piso JBL prx 800 · 5 sistemas in ear inalámbricos XTUGA · 12 sistemas de monitor alambricos P2 · 3 micrófonos inalámbricos shure beta blx 58ª · Micrófonos profesionales shure, senheizer, akg, beyerdinamic · 20 cajas directas whirlwind imp2 · Cableado y accesorios (bases, puntos de corriente, acometidas)	Global	$ 5.500.000,00	$ 5.500.000,00	$ -	$ 5.500.000,00

	· Operador de Sonido Amplificador de bajo Hartke Kilo · Cabina para bajo Hartke hydrive 8*10 · Congas Lp II generación (2 congas y Tumba) · Timbal Lp tito puente 13-14 con sus campanas y platillo · Redoblante con base alta · Batería GreTsh con todos sus elementos · Tapete y sillín · Piano Nord · 20 atriles de partituras · Operador de Luces Pantalla Led out door de 3*2 mts. cuadrados · Alzadoras y truss · Procesador · Operario					
	Tiquetes Aéreos Pasto - Bogota - Pasto	1	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ 2.000.000,00
	almuerzo para equipo de trabajo, participantes y apoyo logístico (sopa de verduras de 350 ml, 150 gr de carne, pollo o pescado, 100 gr de arroz blanco, 100 grs de lenteja o frijol,100 gr de ensalada, 100 grs de papa al gusto y gaseosa de 300 ml)	24	$ 25.000,00	$ 600.000,00	$ -	$ 600.000,00
	SUBTOTAL					$ 23.450.000,00
TOTAL				$ 639.660.000,00	$ 274.140.000,00	$ 913.800.000,00

3.1. PORCENTAJE EJECUCIÓN

El porcentaje de ejecución es correspondiente al 100% a la fecha

4. COMPONENTE JURÍDICO

Se ha verificado el cumplimiento del sistema de seguridad social, impuestos, tasas y contribuciones, normatividad aplicable según aplique y las obligaciones contractuales.

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONTRATO No. 20254397 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS - CORPOCARNAVAL

Para constancia se firma a los doce (12) días del mes de diciembre de 2025.

MARIA MERCEDES FIGUEROA FERNANDEZ
Secretaria de Cultura
Supervisora del Contrato