Protocolo de producción logística y montaje en sitio: Producción y montaje Exposiciones 2026

Museo de Bogotá y Museo de la Ciudad Autoconstruida



1. Gestión de materiales sensibles (estrategia Just-in-Time)

Dada la naturaleza de los materiales contratados, la producción se ha reprogramado para evitar el deterioro por almacenamiento prolongado en las instalaciones de PorMil:

- Maderas: Elementos como las bancas y barandas en madera de Teca (Ítem 8) requieren un proceso de sellado y barnizado para intemperie que debe estar fresco al momento de la instalación para evitar resequedad o arqueamientos.

- Superficies y textiles: La instalación de los 66 m2 de grama sintética (Ítem 25) y las cortinas de terciopelo negro (Ítem 30) se realizará en la fase final para evitar la acumulación de polvo de obra y garantizar su limpieza total en la inauguración

2. Plan de ejecución escalonada (abril - junio 2026):

- Fase de fabricación técnica (abril - mayo): Procesamiento de estructuras en MDF RH de 15 mm y metalmecánica para las graderías de acero y canchas (Ítems 22 y 30). En paralelo, se gestiona la intervención de los 5 artistas plásticos para el mural y el perfil urbano de Bogotá (Ítem 14).
- Fase de acabados especiales (mayo): Aplicación de microcemento gris en muebles existentes y soportes de latas de aerosol (Ítems 15 y 26), actividad que requiere condiciones ambientales controladas.
- Fase de montaje final y tecnológico (junio): Instalación de los proyectores de tiro ultracorto, sistemas de audio, soportes de TV y la gigantografía de 4.50 x 3.15 mts en paneles de MDF (Ítems 26, 27 y 30).

3. Conclusión logística

Este plan asegura que la entrega de los impresos y las piezas de gran formato se realice bajo condiciones óptimas de conservación, optimizando el espacio en taller y garantizando que el ensamblaje en el Museo de Bogotá sea eficiente.