INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION						
IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL CONTRATO						
CONTRATO N°	110-14.50-311-2025 DEL 06 DE SEPTIEMBRE DE 2025					
OBJETO	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO EN LA GESTIÓN EN LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL, PARA EL FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACION EN MUSICA TRADICIONAL EN EL MUNICIPIO DE PATIA					
CONTRATISTA	DAVID ALEJANDRO VALENCIA MARTINEZ					
IDENTIFICACIÓN C.C o NIT	1.059.914.600 expedida en Patía Cauca					
VALOR	NUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE	$ 9.500.000				
PLAZO	El plazo del presente contrato será hasta el 31 de diciembre de 2025, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato.					
CDP	No. 942 DEL 08 DE AGOSTO DE 2025					
REGISTRO PRESUPUESTAL	No. 1228 DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2025					
ACTA DE INICIO	18 DE SEPTIEMBRE DE 2025					
TERMINACIÓN	31 DE DICIEMBRE DE 2025					
SUPERVISIÓN	RICARDO MOLANO – Secretario de Desarrollo Social					
INFORMACIÓN PARA PAGO						
PERÍODO DE PAGO	DESDE			HASTA		
	16	11	2025	30	11	2025
SEGURIDAD SOCIAL	OLANILLA No. 9494816860	NOVIEMBRE 2025	SALUD	$	178.000	
			PENSIÓN	$	227.800	
			RIESGOS	$	7.500	
				$	413.300	
VALOR A PAGAR ACTA N° 04	UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS MCTE			$	1.900.000	

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONTRACTUALES			
N°	**ACTIVIDAD CONTRATADA**	**ACTIVIDADES EJECUTADAS**	**EVIDENCIAS / ANEXOS**
1	Apoyar a la secretaria de Desarrollo Social mediante la realización de tres (3) convocatorias de manera presencial, dirigidas a niños, jóvenes y adolescentes para que hagan parte del programa de formación de música tradicional buscando ampliar la participación de la comunidad	Desarrollé las convocatorias de manera presencial, aprovechando la afluencia de asistentes al evento para socializar los objetivos del programa, sus beneficios y la importancia de la preservación de las expresiones musicales propias del territorio. A través de charlas breves, demostraciones musicales y espacios de interacción, se logró captar el interés de los participantes y de sus familias, destacando la música tradicional como un elemento esencial de identidad cultural.	Se anexa evidencia fotográfica de las convocatorias que se llevan a cabo en los diferentes lugares del Municipio de Patía
2	Apoyar en la gestión mediante la instrucción de música (chirimía tradicional) dirigida a semilleros conformados por niños, niñas, adolescentes y adultos mayores en el manejo de los instrumentos musicales tradicionales, como la charrasca, mates, flauta, tambores y redoblantes triangulo	Realicé ensayos rutinarios de instrucción musical con el grupo de chirimía tradicional de jóvenes estudiantes de la casa de la Cultura Plutarco Elías Ramírez de la cabecera municipal, tocando ritmos como: el bambuco, contra danza y la cumbia, utilizando los diferentes instrumentos de aprendizaje como tamboras, charrasca y redoblante, también ensayando villancicos a ritmo de bambuco y contra danza	Anexo registro fotográfico de los ensayos rutinarios que hacen parte del proceso formativo de los estudiantes inscritos en el proceso de chirimía música tradicional
3	Apoyar a la secretaria de Desarrollo Social mediante el desarrollo e implementación de estrategias de aprendizaje que permitan dar continuidad a los diferentes semilleros de chirimía existentes en el municipio de Patia	Apoyé a la secretaría de Desarrollo Social con la implementación de ensayos musicales, con el grupo de semilleros de chirimía tradicional de la escuela Segismundo Zapata Ríos, niños del grado tercero tocando ritmos como bambuco con los diferentes instrumentos como tamboras, charrasca y maracas, siguiendo todos el mismo tiempo y compas del ritmo	Anexo registro fotográfico de los ensayos para el buen manejo del uso de los instrumentos musicales y la forma como deben ser interpretados.

4	Apoyar a la secretaria de Desarrollo Social mediante la realización de ensayos con los semilleros de música (chirimía tradicional), del Municipio de Patia Cauca, retroalimentando los procesos instruidos	Se apoyó a la secretaría de Desarrollo social, con ensayos rutinarios en música tradicional al grupo de chirimía del Adulto Mayor "Años Dorados" tocando y afianzando ritmos como el bambuco y la cumbia con los diferentes instrumentos como tamboras, charrasca redoblante y maracas. Estas prácticas se aprovechan para que el grupo "Años dorados" participen en los diferentes eventos culturales que son invitados.	Se anexan evidencias fotográficas de la actividad que se desarrolló mediante ejercicios progresivos que permitieron reforzar la memoria musical, mejorar la coordinación motriz y dinamizar la expresión artística del grupo. A través de la retroalimentación constante se ofrecieron orientaciones técnicas y pedagógicas que facilitaron la comprensión de los patrones rítmicos, las dinámicas de conjunto y la correcta ejecución de cada instrumento.
5	Apoyar los eventos institucionales realizados o convocados con la presentación de los procesos musicales ya sea dentro y fuera del municipio en los que sean convocados desde la secretaria de desarrollo social del municipio de Patía	En el marco de la actividad "No a la violencia de género" apoyé con el grupo de chirimía de niños de la casa de la Cultura Plutarco Elías Ramírez interpretando música tradicional durante el evento, fortaleciendo los procesos formativos y promoviendo la sensibilización sobre la prevención de la no a la violencia de género. La actividad permitió combinar la expresión artística con la educación en valores, destacando la importancia de la cultura musical como herramienta para generar conciencia social tanto dentro como fuera del municipio.	Se anexan evidencias fotográficas Esta articulación entre la expresión musical y la educación en valores reafirma el papel de la cultura como herramienta transformadora, capaz de generar conciencia y promover actitudes de respeto y convivencia tanto dentro como fuera del municipio. La actividad evidenció cómo los procesos artísticos pueden apoyar iniciativas sociales e institucionales orientadas a la construcción de entornos más seguros, justos y equitativos.
6	Apoyar en la realización de cincuenta (50) ensayos que les permitan a los participantes afianzar los conocimientos adquiridos en el manejo y ensamble de instrumentos que dan vida a las músicas tradicionales	Brindé apoyo con la realización de 14 ensayos rutinarios con el grupo de semilleros de chirimía de la escuela Segismundo Zapata Ríos, niños del grado tercero que ya tocan bambuco con los diferentes instrumentos como la tambora charrasca y maracas	Se anexan evidencias fotográficas con la realización de ensayos, la Escuela Segismundo zapata Ríos consolidó un proceso formativo significativo, que no solo potencia las habilidades musicales de los participantes, sino que también contribuye a la preservación y revitalización del patrimonio cultural del municipio
7	Apoyar de manera transversal en la ejecución de actividades relacionadas	Durante este periodo, en implemento de las políticas públicas se realizó ensayos con el grupo de chirimía de niños de la	Anexo registro fotográfico de los ensayos rutinarios que hacen parte del proceso formativo de los estudiantes inscritos en el

	con la implementación de las diferentes políticas públicas establecidas dentro del municipio de Patia, en el marco del objetivo contractual.	casa de la cultura Plutarco Elías Ramírez entre los 7 y 11 años donde se desarrolló un trabajo de música en el cual tocaban diferentes instrumentos como la tambora, charrasca, redoblante y mates.	proceso de chirimía música tradicional.
8	Apoyar en la realización de dos (2) talleres para el fortalecimiento de la diversidad étnica y cultural en articulación con los consejos comunitarios y consejos culturales, existentes en el municipio de Patía	Se brindó apoyo en la planificación, coordinación y ejecución de dos talleres orientados al fortalecimiento de la diversidad étnica y cultural en el municipio de Patía. Las actividades se desarrollaron en articulación directa con el colegio Liceo comercial, garantizando la participación activa de sus estudiantes y el abordaje de sus necesidades y propuestas.	Se anexan evidencias fotográficas Los talleres se desarrollaron en las instalaciones del colegio, contando con la participación activa de estudiantes. La intervención de los consejos comunitarios permitió integrar saberes propios de las comunidades afrodescendientes y campesinas, mientras que los consejos culturales complementaron el ejercicio con orientaciones sobre patrimonio, identidad y prácticas artísticas locales.
9	Desempeñar las obligaciones que le sean asignadas por el supervisor o por la entidad contratante que sean coherentes con el objetivo establecido en el contrato y las contenidas en el articulo 5 de la ley 80 de 1993 y todas las demás inherentes o necesarias para la correcta ejecución del objeto contractual	Realicé ensayos rutinarios con la banda marcial del Colegio Liceo Comercial del Bordo Patía, fortaleciendo los ritmos previamente aprendidos e integrándolos de manera coordinada con las melodías de las liras y las coreografías de las bastoneras. Estos espacios de práctica permitieron afianzar la armonía musical, mejorar la sincronización grupal y elevar el nivel técnico y expresivo de la banda.	Anexo registro fotográfico de los ensayos para el buen manejo del uso de los instrumentos musicales y la forma como deben ser interpretados.

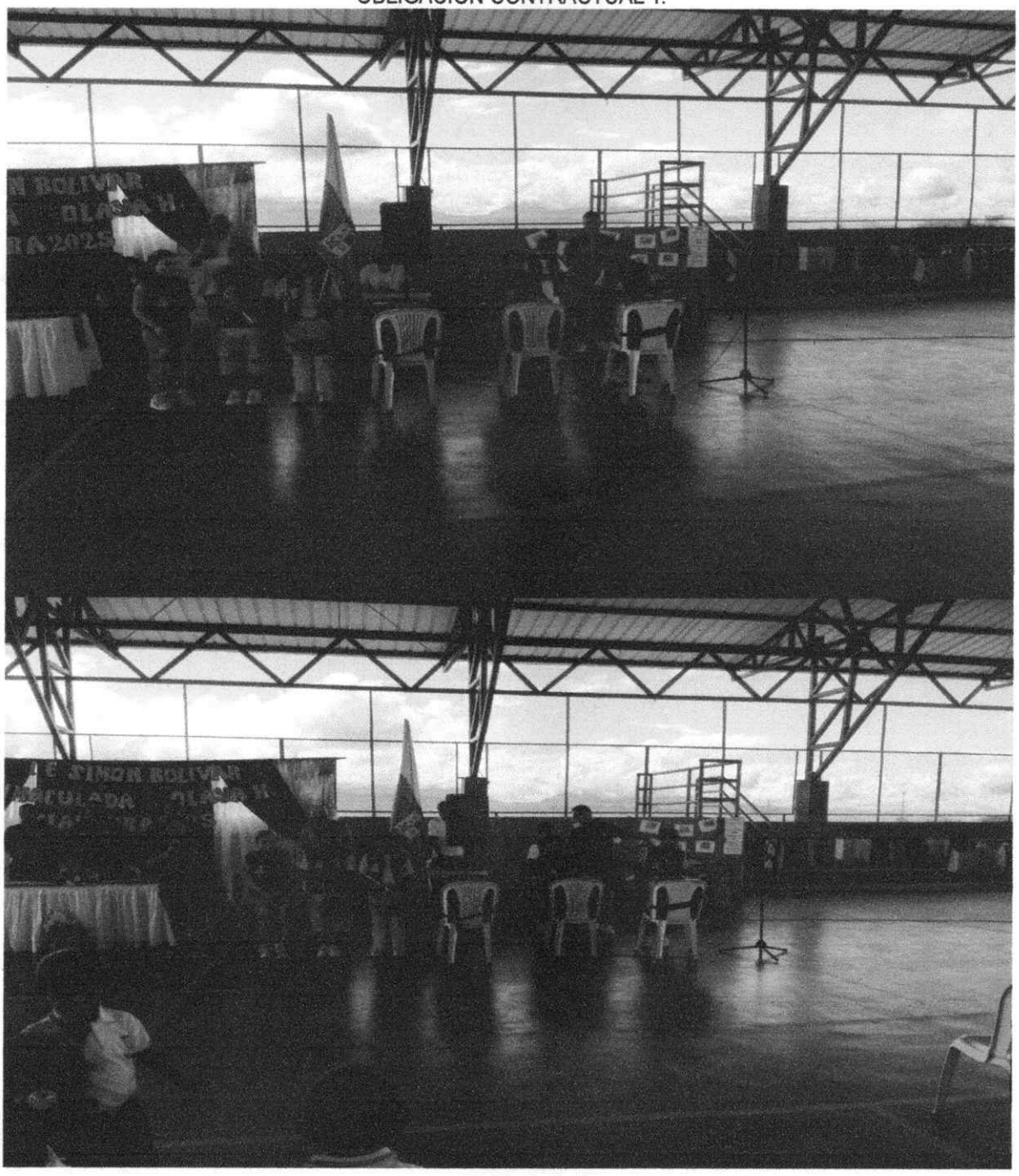
El presente informe de actividades contractuales se firma en Patía, Cauca, a los 30 días de noviembre de 2025

David A. Valencia

DAVID ALEJANDRO VALENCIA MARTINEZ
Contratista

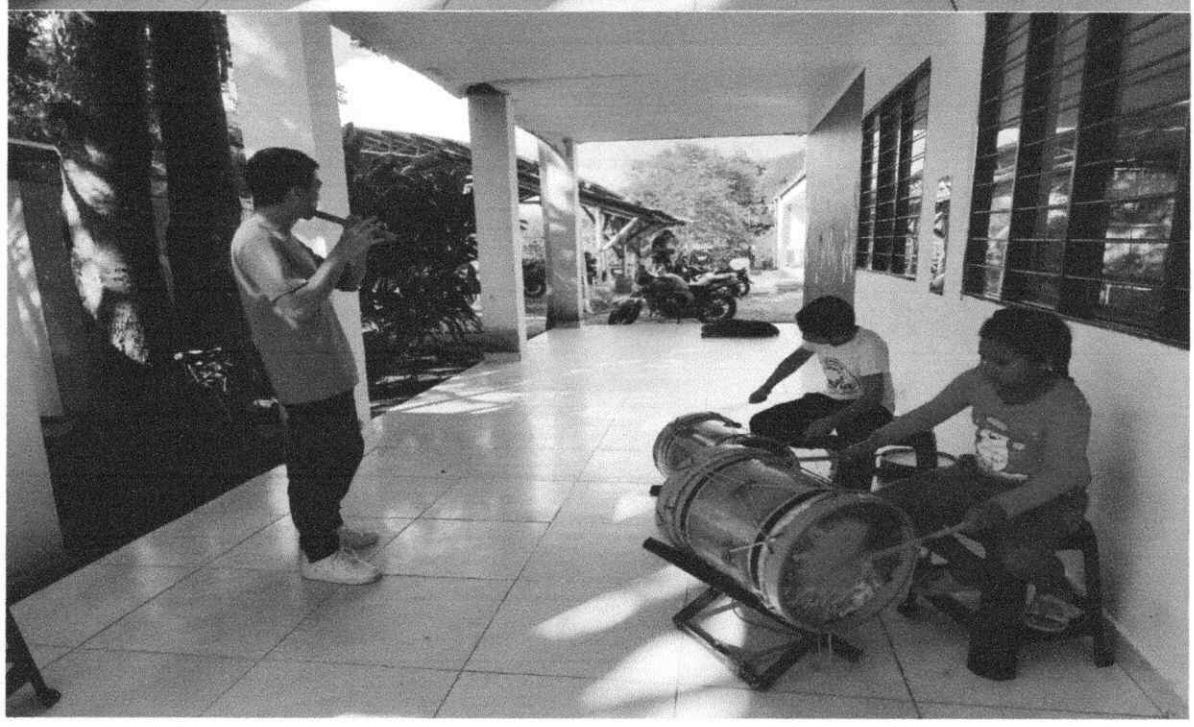
Revisó: Ricardo Molano - Secretario de Desarrollo Social
Aprobó: Ricardo Molano - Secretario de Desarrollo Social

OBLIGACION CONTRACTUAL 1.

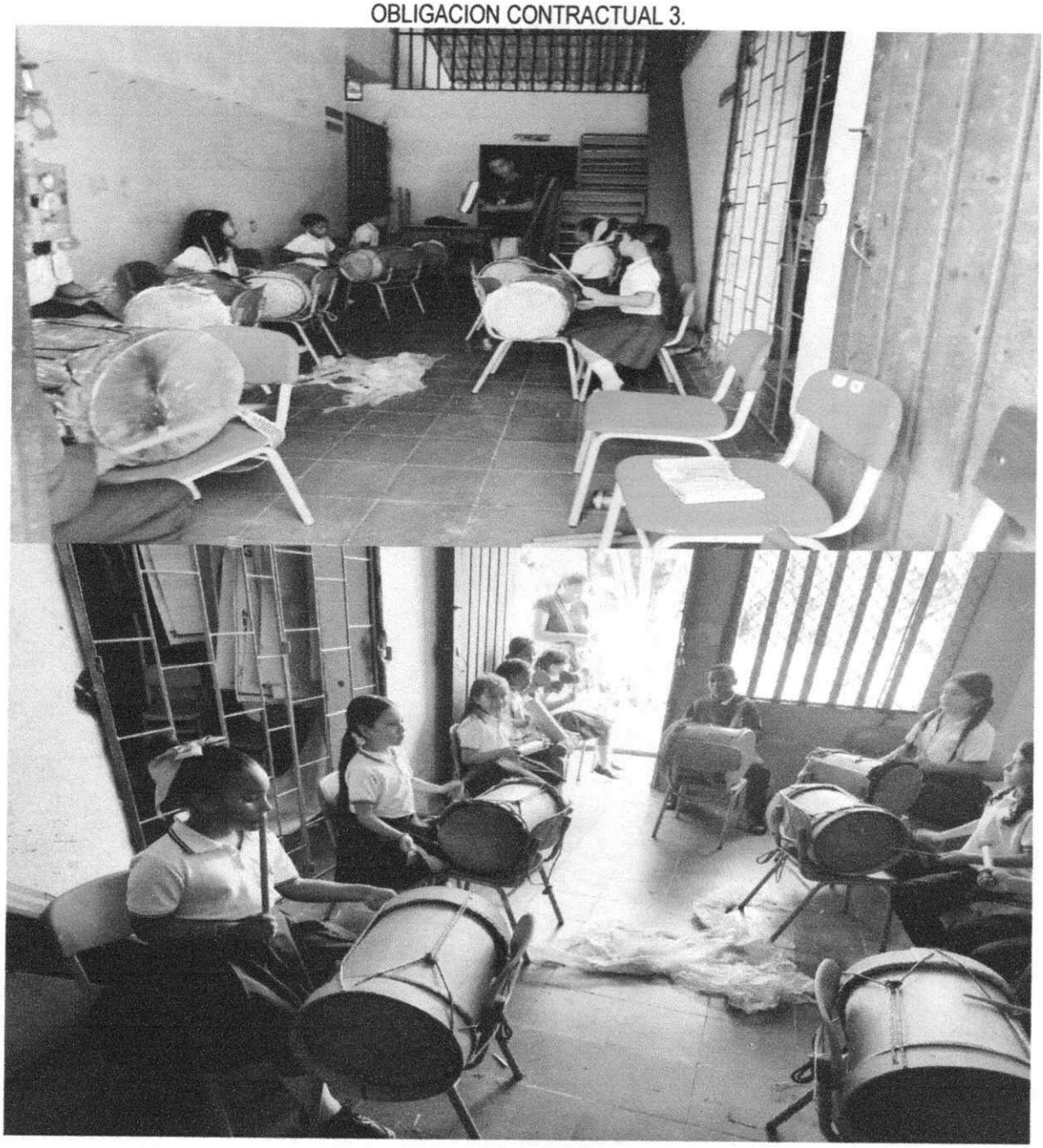


OBLIGACION CONTRACTUAL 2.

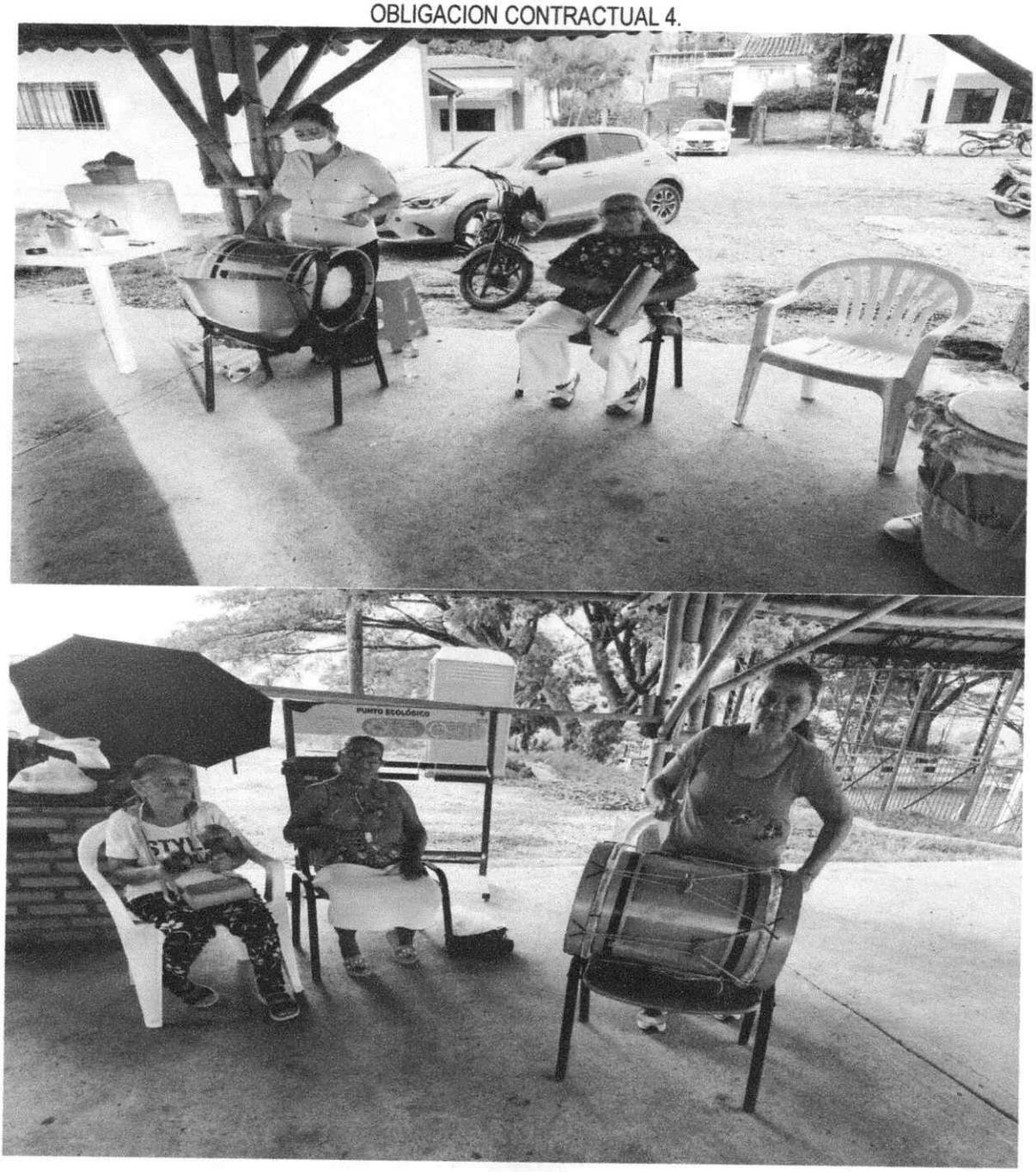




OBLIGACION CONTRACTUAL 3.



OBLIGACION CONTRACTUAL 4.



OBLIGACION CONTRACTUAL 5.



OBLIGACION CONTRACTUAL 6.



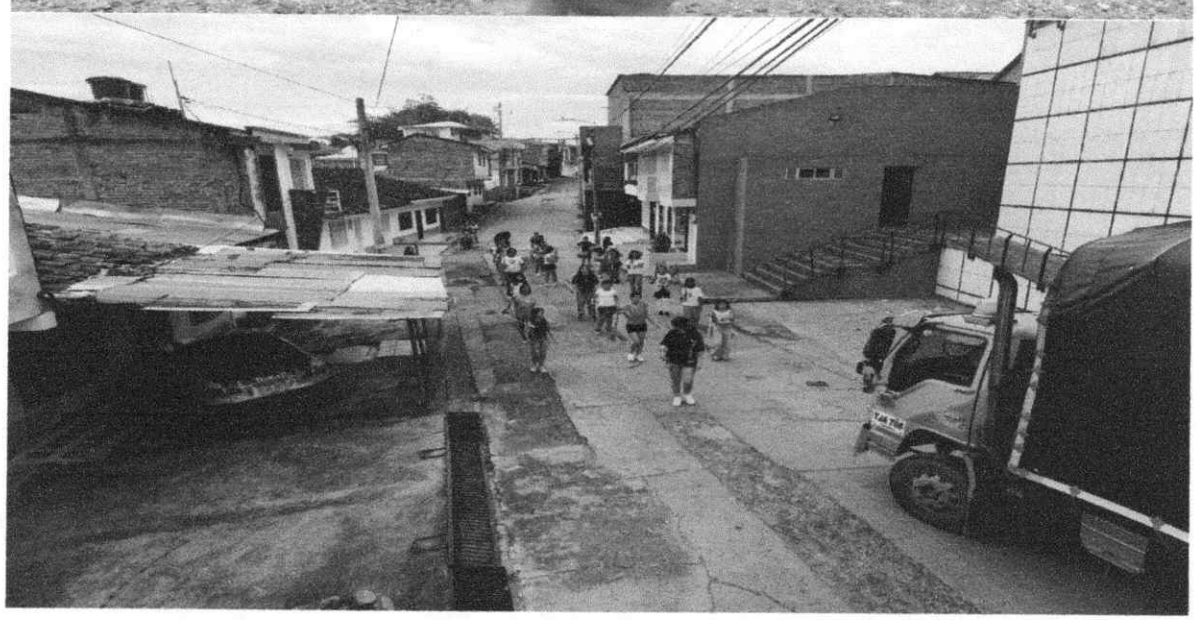


OBLIGACION CONTRACTUAL 7.



OBLIGACION CONTRACTUAL 8.





OBLIGACION CONTRACTUAL 9.



aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1059914600		VALENCIA MARTINEZ DAVID ALEJANDRO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	BARRIO POSTOBON	PATIA-CAUCA	8262968	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-11	2025-11	93594023	9494816860	I	2025/12/02	2025/11/24	BANCO DE OCCIDENTE	0	$413,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
ASMET SALUD EPS SAS	ESSC62	900,935,126	7	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$413,300	$0	$0	$413,300

2025/11/24 09:35 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1059914600		VALENCIA MARTINEZ DAVID ALEJANDRO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	BARRIO POSTOBON	PATIA-CAUCA	8262968	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-11	2025-11	93594023	9494816860	I	2025/12/02	2025/11/24	BANCO DE OCCIDENTE	0	$413,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres		Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0	
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$178,000**			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**	
Ciudad: PATIA Depto: CAUCA (1 Afiliados)						**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$178,000**			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**	
1	CC	1059914600	VALENCIA DAVID	231001	30	$1,423,500	$227,800	ESSC62	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0	
Total	**Afiliados(1)**					**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$178,000**			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**	