ICANH	PROCEDIMIENTO POSTCONTRACTUAL	CÓDIGO:	GC-PR-09-FO-03
		VERSIÓN:	06
	INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL	FECHA:	26/1/2026

FECHA DE EXPEDICIÓN

MES	AÑO
FEBRERO	2026

I. DATOS GENERALES DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	IDENTIFICACIÓN	
Julián Daniel Morales Flórez	C.C.	1.015.441.546

TIPO DE CONTRATACIÓN:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONA NATURAL	No. Contrato	Suscrito en la
		174	2026

FECHA DE ACTA DE INICIO: (DD/MM/AAAA)	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: (DD/MM/AAAA)
22/01/2026	21/12/2026

OBJETO CONTRACTUAL

Prestar servicios profesionales, con autonomía técnica, administrativa y financiera a la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con la Ciudadanía para apoyar la realización de actividades relacionadas con las Comunicaciones del ICANH, mediante la creación, preproducción, producción, grabación, edición y masterización de contenidos sonoros y audiovisuales.

PERIODO DEL INFORME:	DESDE: (DD/MM/AAAA)	HASTA: (DD/MM/AAAA)	INFORME	DE
	1/2/2026	28/2/2026	2	12

¿Para el periodo del informe aplica alguna novedad? NO Cual?

NOMBRES Y APELLIDOS DEL SUPERVISOR: Nathalí Marín García

DEPENDENCIA: Subdirección Apropiación Social y relacionamiento con el ciudadano

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

No.	OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS Y/O PRODUCTOS ENTREGADOS	SOPORTES (Describa las evidencias de las actividades realizadas y sitio de conservación de la información)
1	Apoyar el diseño, así como producir, grabar, editar y masterizar contenidos sonoros, incluyendo podcasts, cápsulas, series narrativas y piezas institucionales, aplicando criterios técnicos de grabación, mezcla, ecualización, limpieza de audio, diseño de paisajes sonoros y musicalización, asegurando estándares profesionales de calidad.	**Masterización Antropofonías Ep. 28 Fiesta de Reyes**	Edición, mezcla y masterización final destinada para plataformas de podcast del nuevo episodio de Antropofonías sobre Fiesta de Reyes y Epifanía. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1zHEO9N7cmnTNc0YgRMmF06eerEA8GDZV?usp=drive_link
		Masterización Antropofonías Hipopótamos	Edición, mezcla y masterización final destinada para plataformas de podcast del nuevo episodio de Antropofonías sobre Fiesta de Reyes y Epifanía. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1ooo18cmormgR6kh874w-s_uLdtJXAL5_?usp=drive_link
		Rodaje audio Antropofonías Amazonas	Producción de campo y rodaje de entrevista en vivo como material sonoro y audiovisual para el nuevo episodio de del podcast Antropofonías sobre Amazonas. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1mPG56e9LD9oZitMbuin1u255qqdOGARq?usp=drive_link
		Edición voces antropofonias Amazonas	Edición, mezcla de voces de entrevista de antropofonías sobre amazonas. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1GILY-sG1DEACCP9B1IWHGmBM3gKGAU2K?usp=drive_link
		Masterización Antropofonías Ep. 29 Historia de Perros	Edición, mezcla y masterización final destinada para plataformas de podcast del nuevo episodio de Antropofonías sobre la historia de los perros en Colombia. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1tgiJUQe-TFzCJfTkd8VsBnjkqAQvM9IX?usp=drive_link
2	Desarrollar los proyectos de producción sonora y audiovisual asignados por el supervisor, que fortalezcan la apropiación social del conocimiento y la divulgación científica del ICANH, desde la conceptualización hasta la entrega final del material.	**Reel General Estímulos ICANH 2026**	Rodaje y edición de videos para carruseles e historias promocionales detallando información general sobre estímulos del programa 2026. Link: https://drive.google.com/drive/folders/16pYW-U47BCa-uHwdmlPyqExGDjYgtZkv?usp=drive_link
		Promo Estímulos 2026 por categorías	Rodaje y edición de videos para carruseles e historias promocionales detallando información sobre cada uno de los estímulos del programa 2026. **Caribe: https://drive.google.com/drive/folders/1qnWZTUHfCfnXD77iGefyvOhJtATDr-y8?usp=drive_link** **Tumaco: https://drive.google.com/drive/folders/1HepnD-YKnmCrDcEBJf4uMLPRI7EASfPd?usp=drive_link** **Audiovisual:** https://drive.google.com/drive/folders/1n8IEMyF0MPS-mekKq8-nQC2blQeOAkFK?usp=drive_link **Libro y cómic:** https://drive.google.com/drive/folders/1aIgk3qqZdEU68ugzFiY4l0FFBpZG3zZm?usp=drive_link
		Reel Antropofonías Ep. 28 Fiesta de Reyes	Rodaje, montaje y edición de video vertical para redes sociales de reel promo del nuevo episodio de antropofonias sobre fiesta de reyes. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1f35IIOJkSPpbQPmy3Utpum8ExQqd0YSF?usp=drive_link
		Reel promo Vidas Campesinas	Rodaje, montaje y edición de video vertical para redes sociales de reel promo anunciando contenido de vidas campesinas en redes sociales y evento campesino en cartagena. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1amMupYxvr9Ak72WvPmGFYCyUE6l_NbHS?usp=drive_link
		Reel horarios parques	Rodaje, montaje y edición de video vertical para redes sociales de reel promo anunciando el nuevo correo electrónico de los parque arqueológicos del ICANH. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1_WdSC7EYWC1T_ulOrcfdDCHf1z9K7V8j?usp=drive_link
		Reel Dia de Lenguas	Rodaje, montaje y edición de video vertical para redes sociales de reel divulgativo conmemorando el día de la lengiua en colombia. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1RyoLv4cHkt_J7s679t9XvfzDu_BMmt9h?usp=drive_link
		Reel Antropofonías Ep. 29 Perros	Rodaje, montaje y edición de video vertical para redes sociales de reel promo del nuevo episodio de antropofonias sobre historia de perros en Colombia. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1gmXiPSPFc0IFB8jDTLRE2hXk79FpWOs0?usp=drive_link
3	Gestionar y operar las transmisiones en vivo y los eventos digitales del ICANH en plataformas como YouTube, Facebook Live, Instagram Live y otras plataformas de streaming, garantizando su calidad técnica, continuidad y correcta grabación y archivo.	**Live: Cultura es Dignidad Mayor: ¿Cómo postularte?**	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cultura es Dignidad Mayor: ¿Cómo postularte?, que tuvo lugar en la sede el ICANH, Bogotá. En alianza con MinCulturas. Link: https://www.youtube.com/watch?v=oCRHpXqktNg
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 2	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 2, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal. Link: https://www.youtube.com/watch?v=S6c5CnuhYUk&t=17s
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 3	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 3, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal. Link: https://www.youtube.com/watch?v=GDjO5XyKjuo
		LIVE: Programa de Estímulos ICANH 2026 | Estímulos de Apropiación Social y Premios a la Excelencia	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento LIVE: Programa de Estímulos ICANH 2026 | Estímulos de Apropiación Social y Premios a la Excelencia Link: https://www.youtube.com/watch?v=Mgy9DOKE8fw

		LIVE: Programa de Estímulos ICANH 2026 | Estímulos Investigación-Creación y Divulgación	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento: Programa de Estímulos ICANH 2026 | Estímulos Investigación-Creación y Divulgación. Link: https://www.youtube.com/watch?v=XBBGZdMXNpc
4	Actualizar, administrar y mantener los contenidos en las plataformas digitales de audio y video (Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts, Amazon Music, Deezer, TuneIn, YouTube, entre otras), asegurando la correcta publicación, descripción, indexación y coherencia con las líneas de contenido institucional.	**Actualización de perfiles Spreaker Podcast de Antropofonias**	Actualización de perfil en Spreaker para el podcast de Antropofonías, plataforma para realizar distribución de del Podcast a otros portales de podcast como Amazon, iHeart, Apple podcast, etc. Link: https://www.spreaker.com/podcast/antropofonias--6717932
5	Aportar asesoría técnica y creativa al equipo de comunicaciones, participando en la planeación y conceptualización de campañas, proyectos y estrategias sonoras y audiovisuales, con propuestas innovadoras que integren formatos narrativos contemporáneos y herramientas digitales.	**Diseño Cover antropofonías Ep. 28 Fiesta de Reyes**	Diseño de cover, story y elementos para video promcional del nuevo episodio de Antropofonías sobre Fiesta de Reyes y Epifanía. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FX6jKO8Zsuw36GtZb418XdA320MvF2fR?usp=drive_link
		Diseño Cover antropofonías Ep. 29 Perros	Diseño de cover, story y elementos para video promcional del nuevo episodio de Antropofonías sobrela historia de los perros en colombia. Link: https://drive.google.com/drive/folders/12M7VU9UCSQhQXSYxYzJzjxFSVUcPA49m?usp=drive_link
6	Realizar el registro fotográfico, sonoro y audiovisual de actividades, eventos y proyectos del ICANH, garantizando el adecuado almacenamiento, respaldo y entrega de materiales en los formatos establecidos.	**Rodaje Diarios del Agua**	Rodaje en campo de entrevista a docente como insumo para capítulo de Diarios del Agua tercera temporada. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1VlvrggrBYgY4-0Tn3sCnHnBv_9zQ7vsg?usp=drive_link
7	Apoyar el seguimiento de la distribución, despliegue y posicionamiento de contenido audiovisual y sonoro en los canales digitales del ICANH, asegurando la calidad técnica, la alineación con las políticas institucionales y el análisis de resultados de alcance y desempeño.	**Contenido Reels para Youtube**	Subir videos formato vertical a Youtube Shorts de la parrilla de contenidos de redes sociales de la entidad durante el mes de agosto. Link: https://www.youtube.com/@ICANHCO/shorts
8	Apoyar la generación de materiales complementarios (promocionales, sonoros o visuales) para campañas y eventos institucionales, integrando estrategias de comunicación multiplataforma.	**Reunión presencial contenidos audiovisuales**	Reunión de revisión y planeación general para evaluar proyectos y estrategias de creación audiovisual de podcasts y productos audiovisuales con el equipos de la subdirección de apropiación social.
9	Las otras que determine el supervisor o el equipo de supervisión, conforme al objeto del contrato, las funciones principales de la entidad y las exigencias del servicio.	**Reunión Inicial Enlaces de comunicación**	Reunión presencial e híbrida con enlaces de comunicación de las subdirecciones del ICANH para evaluar dinámicas y estrategias general para el 2026.
		Reunión revisión videos Lindosa	Reunión presencial con productora de videos sobre la Lindosa en convencio con ALIPH para revisar posibles ajustes y mejoras al producyto entregado. Link: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yAI88HY-3GlOt3ndmKCTqqjyUKFtn7gg/edit?usp=sharing&ouid=117118840384795301912&rtpof=true&sd=true
		Reunión Planeación Tumaco	Reunión virtual con coordinadora del centro region al pacífico del ICANH en tumaco para definir dinámica de soplicitudes, detalles de estrategia general, etc.

*** Incluir las filas que se requieran**

PORCENTAJE (%) DE EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO	**12%**

III. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

El(La) Supervisor(a) certifica que las actividades se cumplieron conforme a lo estipulado en el objeto y que se adoptaron las observaciones y recomendaciones realizadas.

IV. OBSERVACIONES

V. FIRMAS

Firma Contratista*	**Firma Apoyo a la Supervision (Solo en los casos que aplique)**	**Firma Supervisor (a)***
Julián Daniel Morales Flórez	**Nombre:**	**Nathali Marín García**
C.C. 1.015.441.546		**Dirección Apropiación Social y relacionamiento con el ciud**

*El presente documento se entenderá suscrito por el (la) contratista con el correspondiente cargue del mismo y sus correspondientes soportes en la plataforma SECOP II y con la firma dígital, gráfica y/o escaneada para aquellos contratos adelantados en la plataforma SECOP I; así mismo, se entenderá suscrito por el(la) supervisor(a) con la respectiva aprobación de la cuenta de cobro en la plataforma SECOP II y con la firma dígital, gráfica y/o escaneada para aquellos contratos adelantados bajo la plataforma SECOP I.

Este Informe se deberá cargar en la plataforma SECOP II en archivo PDF.