PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, febrero de 2026

Señor
Edicson López Benjumea
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.9172130**
Instructor Grado 11
Coordinación Formación Virtual y presencial
San Gil

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Febrero del año 2026

Referencia: No **CO1.PCCNTR.9172130** del año 2026

Yuly Andrea Rey Quiñonez, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098664164 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro Agroturístico – Regional Santander en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total de cada uno de los contratos la suma de Cincuenta y tres millones setecientos treinta y cinco mil pesos m/cte. ($53.735.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) once (11) pagos iguales por los meses de febrero a diciembre de 2026, por valor de Cuatro millones ochocientos ochenta y cinco mil pesos m/cte. ($4.885.000).

Plazo: Será hasta el 31 de diciembre de 2026

OBJETO:
Prestación de servicios temporales de carácter profesional como apoyo a la gestión en el rol de Diseñador de Contenidos Digitales, para la construcción, adecuación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, materiales editoriales, multimedia y demás apoyos requeridos para el desarrollo de recursos educativos digitales de programas en modalidad virtual y a distancia, conforme al vigente.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar activamente en la comunicación, seguimiento y articulación con la línea de producción y demás responsables institucionales, respondiendo oportunamente a las comunicaciones, asistiendo a las reuniones convocadas y contribuyendo a la revisión, retroalimentación y actualización de los insumos y productos según los requerimientos establecidos.	Se asiste a las reuniones convocadas de manera oportuna de la línea de producción a nivel nacional y de Santander. **Febrero 2**, Primera reunión mesa de trabajo líneas de producción. **Febrero 3,** reunión de transferencia de diseñadores del ecosistema **Febrero 4**, reunión con Líder de la línea de Santander **Febrero 5**, reunión diseñadores con líder de Santander Edison Mantilla **Febrero 10,** reunión del ecosistema como validar XD con accesibilidad	**Evidencia 1.** Pantallazos de reuniones.

		Febrero 11, reunión del ecosistema - Hallazgos Frecuentes Diseño Grafico	
2	Atender de manera diaria, diligente y oportuna las comunicaciones emitidas por los integrantes de la línea de producción, el responsable de la línea, el responsable del Ecosistema de Recursos Educativos y, en general, por la Dirección de Formación Profesional.	Se atiende de manera oportuna las comunicaciones y asignaciones emitidas por el líder de la línea y los integrantes de la línea de producción. **Diseño y elaboración de la línea grafica del programa:** Creatividad para la solución de conflictos laborales **Diseño y elaboración de la información del programa:** Creatividad para la solución de conflictos laborales **Diseño y diagramación de componentes de formación:** CF1- Creatividad para la solución de conflictos laborales **Se realizan los ajustes o hallazgos solicitados:** INFO PROGR-VIDEO OFERTA-Formulación de planes y estrategias en gestión sostenible energética	**Evidencia 2,3,4,5,6** Pantallazos de las asignaciones realizadas.

		INFO PROG y VIDEO OFERTA-MANEJO DE SUITE MICROSOFT 365 EN ENTORNOS EMPRESARIALES	
3	Elaborar propuestas gráficas, piezas visuales y recursos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados, de acuerdo con el diseño instruccional y el plan de trabajo definido por el responsable de la línea o del Ecosistema, cumpliendo las métricas, estándares y lineamientos institucionales.	Se realiza el diseño de la línea gráfica necesarios para la diagramación de los contenidos para los componentes de formación: Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 2.** Pantallazos de la línea gráfica y entrega en el planner.
4	Diseñar documentos PDF, cartillas digitales, infografías, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenido, diapositivas y demás apoyos requeridos para la producción audiovisual e incorporación en los recursos educativos digitales, conforme a las orientaciones y lineamientos institucionales vigentes.	Se diseña la información del programa: Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 3.** Pantallazos de la información del programa diseñada y entrega en el planner.
5	Diseñar las piezas gráficas requeridas para la adecuación, ambientación y montaje de los programas de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA.	Diseño y diagramación de componentes de formación: CF1- Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 4.** Pantallazos de muestra diseño del componente y entrega en el planner.

6	Realizar los ajustes solicitados a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos establecidos y de las métricas y tiempos definidos en el plan de trabajo definido por el responsable de la línea.	Se realizan los ajustes o hallazgos solicitados: INFO PROGR-VIDEO OFERTA-Formulación de planes y estrategias en gestión sostenible energética INFO PROG y VIDEO OFERTA-MANEJO DE SUITE MICROSOFT 365 EN ENTORNOS EMPRESARIALES	**Evidencia 5.** Pantallazos de correcciones y pantallazo entrega en planner.
7	Elaborar la composición, ilustración y construcción de storyboards de acuerdo con los formatos instruccionales, guiones y plan de trabajo asignados por el responsable de la línea o del Ecosistema, atendiendo las métricas, estándares y lineamientos institucionales.	Esta obligación se realizará en los meses posteriores.	
8	Diseñar e implementar los elementos necesarios para las actividades didácticas asignadas, conforme al plan de trabajo y de acuerdo con las métricas, estándares y lineamientos institucionales vigentes.	Se diseña dentro de la línea gráfica las imágenes requeridas para las actividades didácticas: Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 6.** Pantallazos de las imágenes de las actividades didácticas diseñadas en la línea gráfica.
9	Realizar los ajustes derivados de la aplicación de listas de chequeo efectuadas por el rol designado y atenderlos dentro de los tiempos definidos en el plan de trabajo emitido por el responsable de la línea o del Ecosistema.	Se realizan los ajustes o hallazgos solicitados: INFO PROGR-VIDEO OFERTA-Formulación de planes y estrategias en gestión sostenible energética	**Evidencia 5.** Pantallazos de correcciones y pantallazo entrega en planner.

		INFO PROG y VIDEO OFERTA-MANEJO DE SUITE MICROSOFT 365 EN ENTORNOS EMPRESARIALES	
10	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable de la línea de producción o responsable del Ecosistema de recursos educativos digitales.	Se cumple con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos: **Diseño y elaboración de la línea grafica del programa:** Creatividad para la solución de conflictos laborales **Diseño y elaboración de la información del programa:** Creatividad para la solución de conflictos laborales **Diseño y diagramación de componentes de formación:** CF1- Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 2, 3, 4, y 5** Pantallazos de los diseños realizados y entregas en el planner.
11	Brindar apoyo a los demás roles en los momentos en que se requiera, según las necesidades de la línea y de acuerdo con el plan establecido por el por responsable de la línea, el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional.	Esta obligación se realizará en los meses posteriores.	
12	Elaborar informes de actividades y demás documentos requeridos por el	Se realiza el informe Gestión contractual y Gestión financiera	**Evidencia 7.**

	responsable de la línea, el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, relacionados con los avances de las responsabilidades asignadas según el cronograma de trabajo establecido.	correspondiente al mes de febrero 2026.	Pantallazo Informe GC – GF Yuly Andrea Rey Quiñonez.
13	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos de los compañeros de proceso, responsable de la línea, repositorio y supervisor del contrato.	Se asiste a las reuniones convocadas de manera oportuna de la línea de producción a nivel nacional y de Santander. **Febrero 2**, Primera reunión mesa de trabajo líneas de producción. **Febrero 3,** reunión de transferencia de diseñadores del ecosistema **Febrero 4**, reunión con Líder de la línea de Santander **Febrero 5**, reunión diseñadores con líder de Santander Edison Mantilla **Febrero 10,** reunión del ecosistema como validar XD con accesibilidad **Febrero 11**, reunión del ecosistema - Hallazgos Frecuentes Diseño Grafico	**Evidencia 1.** Pantallazos de reuniones.
14	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil y software equipado	Se dispone de las herramientas necesarias para realizar las obligaciones. Herramientas de diseño, internet, computador,	**Evidencia 8.** Pantallazo de las herramientas y plataformas.

	para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	mouse ergonómico, teclado. Programas de adobe y la plataforma planner.	

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (17) folios

Cordialmente,



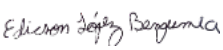
Firma

Yuly Andrea Rey Quiñonez

Contratista

C.C. No. 1.098.664.64 de Bucaramanga

Recibí a satisfacción:

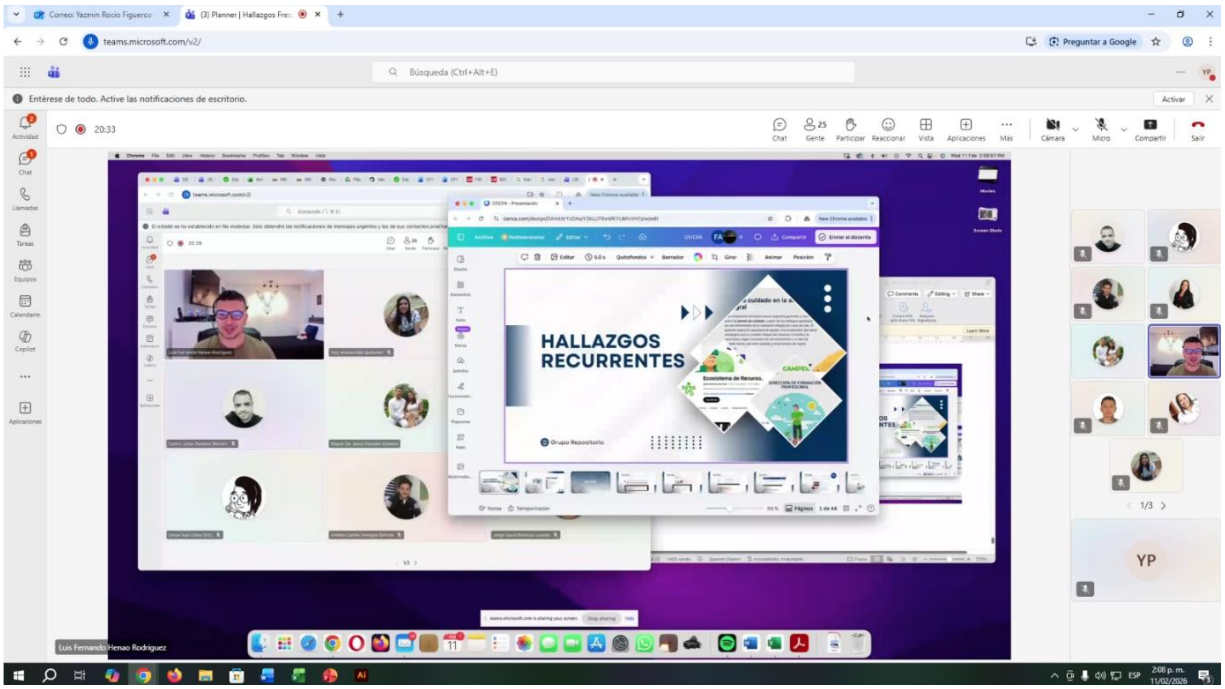


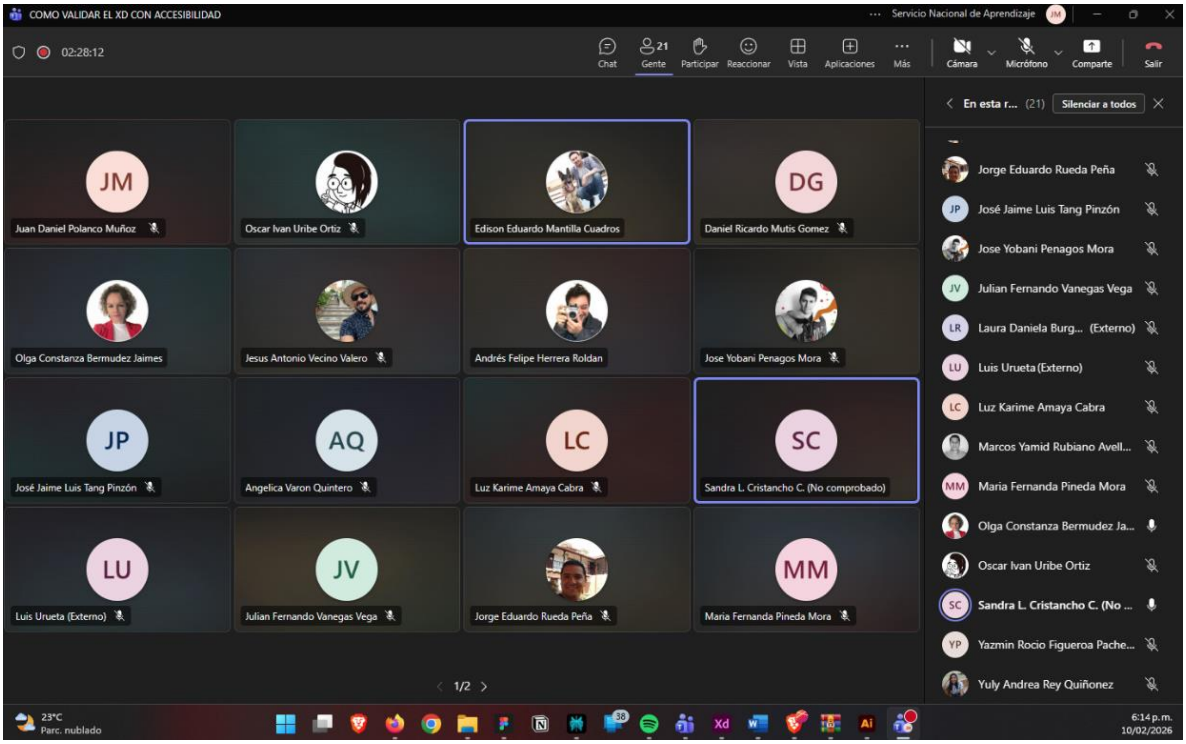
Firma

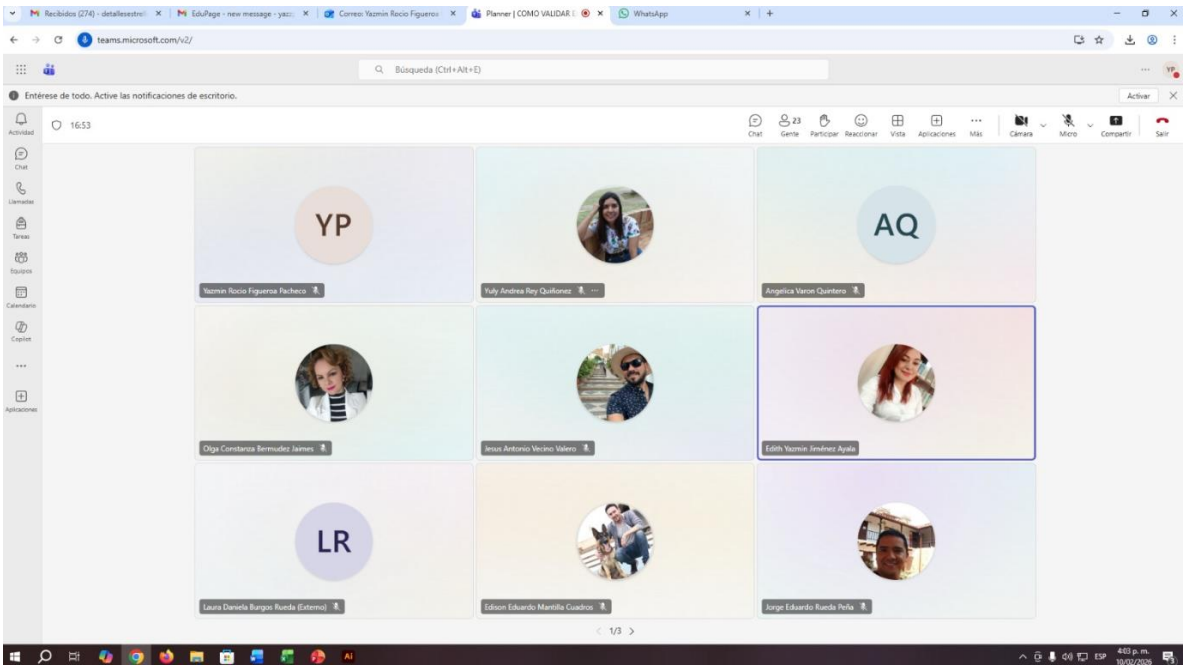
Edicson López Benjumea
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.9172130
Instructor Grado 11
Coordinación Formación Virtual y presencial

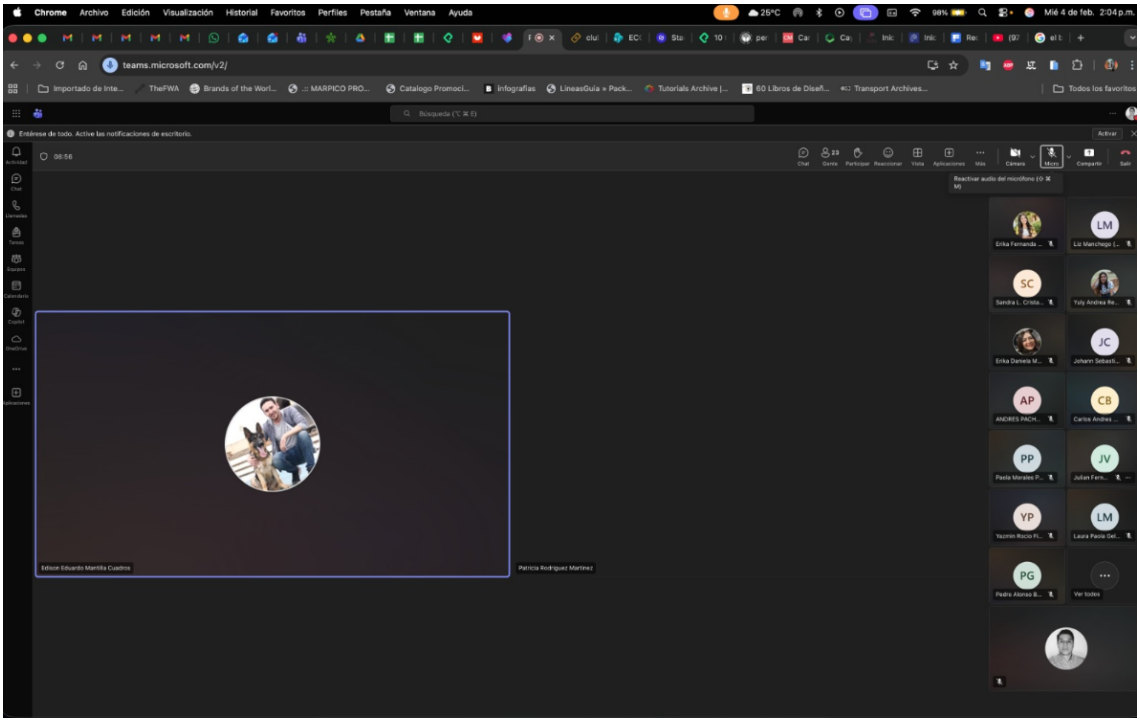
INFORME DE EVIDENCIAS CONTRACTUALES					
NOMBRE DEL CONTRATISTA: Yuly Andrea Rey Quiñonez					
NUMERO DE CONTRATO: CO1.PCCNTR.917230					
MES: Febrero					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	x	Pública Clasificada		Pública Reservada	

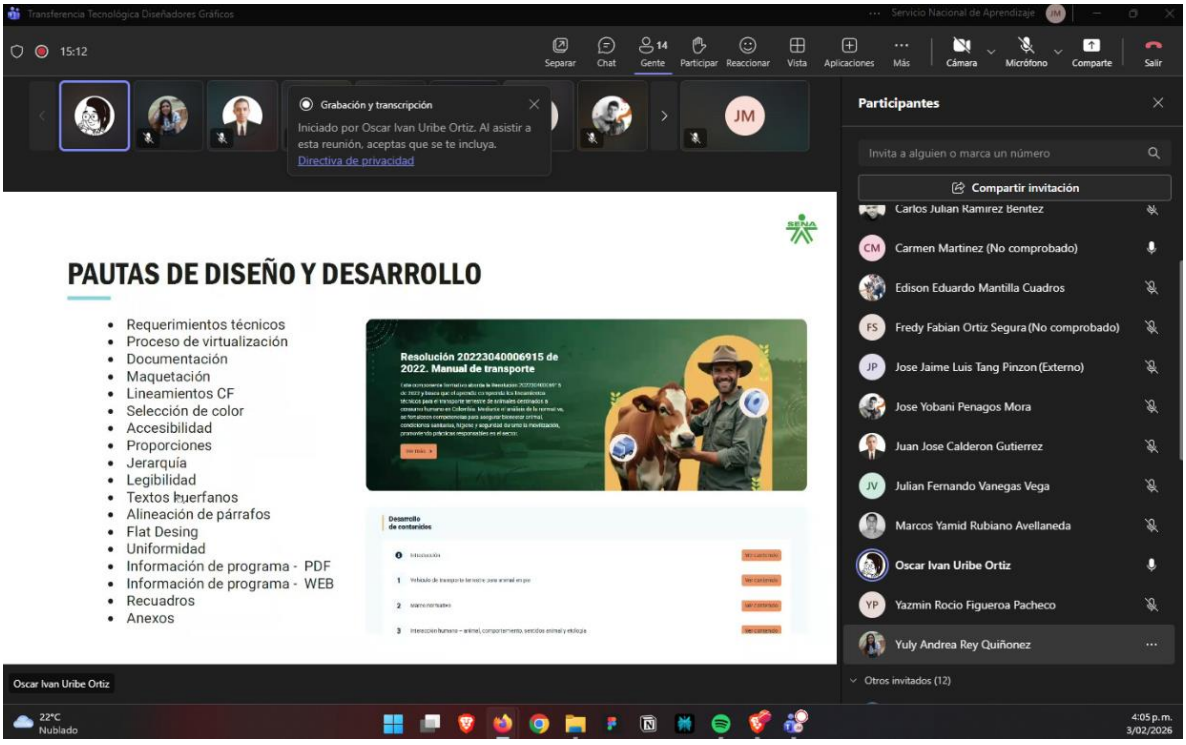
Evidencia 1

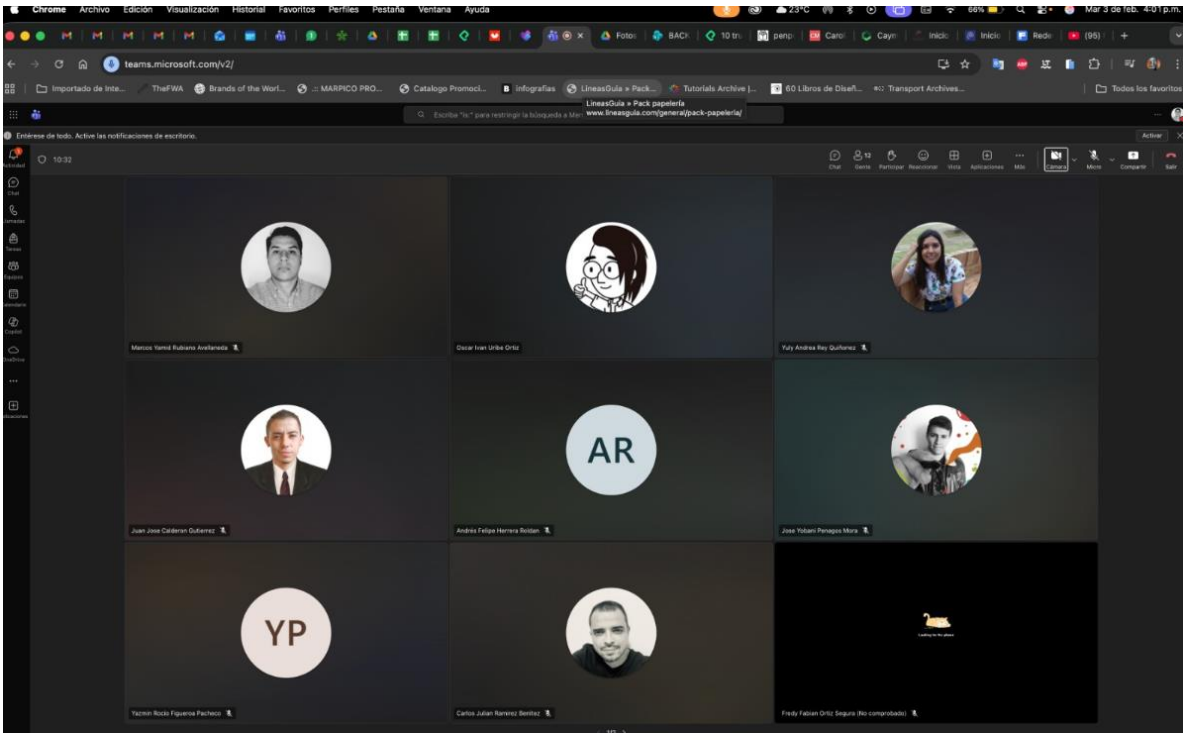



COMO VALIDAR EL XD CON ACCESIBILIDAD
Servicio Nacional de Aprendizaje
02:28:12
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micrófono
Comparte
Salir
En esta r... (21)
Silenciar a todos
Juan Daniel Polanco Muñoz
Oscar Ivan Uribe Ortiz
Edison Eduardo Mantilla Cuadros
Daniel Ricardo Mutis Gomez
Olga Constanza Bermudez Jaimes
Jesus Antonio Vecino Valero
Andrés Felipe Herrera Roldan
Jose Yobani Penagos Mora
José Jaime Luis Tang Pinzón
Angelica Varon Quintero
Luz Karime Amaya Cabra
Sandra L. Cristancho C. (No comprobado)
Luis Urueta (Externo)
Julian Fernando Vanegas Vega
Jorge Eduardo Rueda Peña
Maria Fernanda Pineda Mora
1/2
Jorge Eduardo Rueda Peña
José Jaime Luis Tang Pinzón
Jose Yobani Penagos Mora
Julian Fernando Vanegas Vega
Laura Daniela Burg... (Externo)
Luis Urueta (Externo)
Luz Karime Amaya Cabra
Marcos Yamid Rubiano Avell...
Maria Fernanda Pineda Mora
Olga Constanza Bermudez Ja...
Oscar Ivan Uribe Ortiz
Sandra L. Cristancho C. (No ...
Yazmin Rocio Figueroa Pache...
Yuly Andrea Rey Quiñonez
23°C
Parc. nublado
6:14 p.m.
10/02/2026


teams.microsoft.com/v2/
Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
Entérese de todo. Active las notificaciones de escritorio.
Activar
16:53
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Compartir
Salir
YP
Yazmin Rocio Figueroa Pacheco
Yuly Andrea Rey Quiñonez
AQ
Angelica Varon Quintero
Olga Constanza Bermudez Jaimes
Jesus Antonio Vecino Valero
Edith Yazmin Jiménez Ayala
LR
Laura Daniela Burgos Rueda (Externo)
Edison Eduardo Mantilla Cuadros
Jorge Eduardo Rueda Peña
1/3

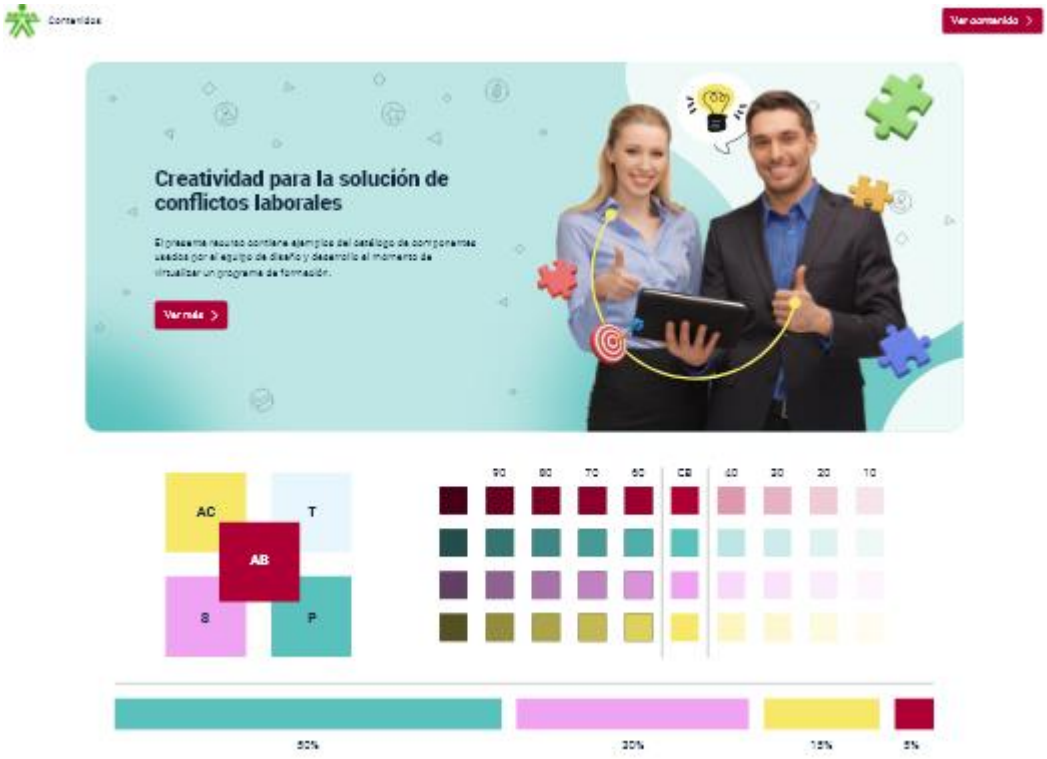

teams.microsoft.com/v2/
Edison Eduardo Mantilla Cuadros
Patricia Rodriguez Martinez

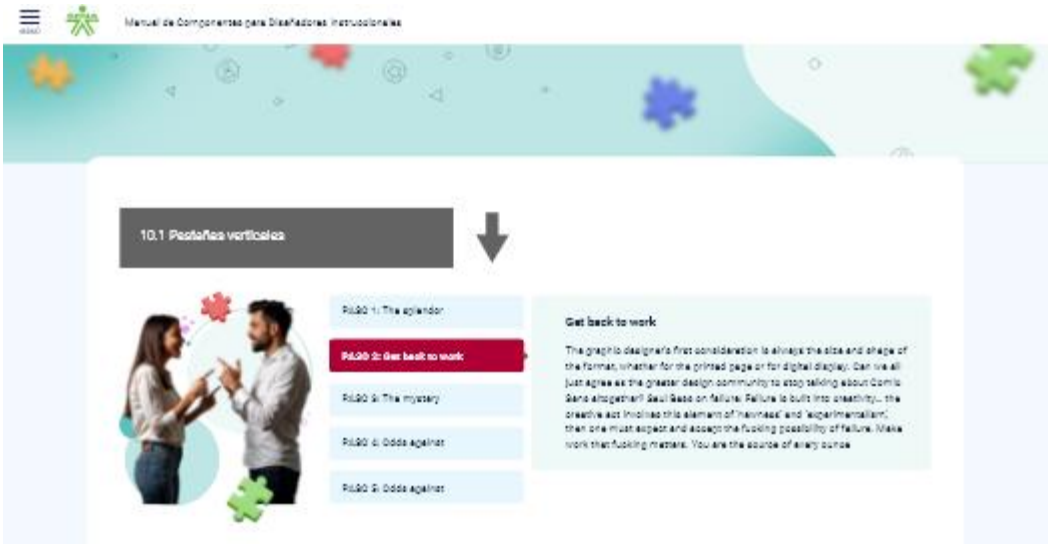

Transferencia Tecnológica Diseñadores Gráficos
Servicio Nacional de Aprendizaje
15:12
Separar
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micrófono
Comparte
Salir
Grabación y transcripción
Iniciado por Oscar Ivan Uribe Ortiz. Al asistir a esta reunión, aceptas que se te incluya.
Directiva de privacidad
PAUTAS DE DISEÑO Y DESARROLLO
Requerimientos técnicos
Proceso de virtualización
Documentación
Maquetación
Lineamientos CF
Selección de color
Accesibilidad
Proporciones
Jerarquía
Legibilidad
Textos huerfanos
Alineación de párrafos
Flat Desing
Uniformidad
Información de programa - PDF
Información de programa - WEB
Recuadros
Anexos
Resolución 20223040006915 de 2022. Manual de transporte
Desarrollo de contenidos
Participantes
Invita a alguien o marca un número
Compartir invitación
Carlos Julian Ramirez Benitez
Carmen Martinez (No comprobado)
Edison Eduardo Mantilla Cuadros
Fredy Fabian Ortiz Segura (No comprobado)
Jose Jaime Luis Tang Pinzon (Externo)
Jose Yobani Penagos Mora
Juan Jose Calderon Gutierrez
Julian Fernando Vanegas Vega
Marcos Yamid Rubiano Avellaneda
Oscar Ivan Uribe Ortiz
Yazmin Rocio Figueroa Pacheco
Yuly Andrea Rey Quiñonez
Otros invitados (12)
Oscar Ivan Uribe Ortiz
22°C
Nublado
4:05 p.m.
3/02/2026

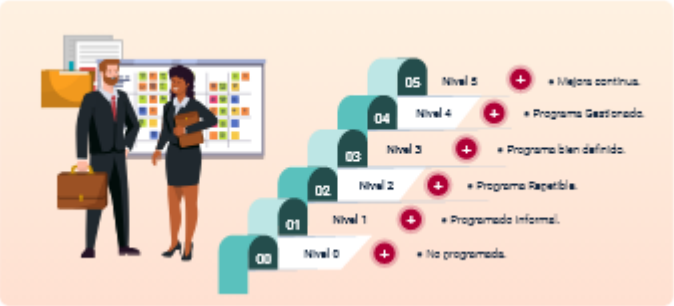

teams.microsoft.com/v2/
AR
YP


Primera Mesa de trabajo Líneas de Producción Ecosistema RED
01:45:50
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Más
Cámara
Micrófono
Comparte
Salir
Claudia Johanna Gomez Perez
Solanlly Sánchez (invitado)
En esta reunión (123)
Silenciar a todos
PAOLA CASTRO (Invitado)
Invitado de la reunión
Paola Morales Páez
Paula Marcela Vidal Quintero
Pedro Alonso Bolivar Gonzalez
Robinson Javier Ordoñez Barreiro
Sandra L. Cristancho C.
Sebastian Trujillo Afanador
Solanlly Sánchez (invitado)
Invitado de la reunión
VEIMAR CELIS - LP TOLIMA (Invitado)
Invitado de la reunión
Viviana Esperanza Herrera Quiñonez
Yazmin Rocio Figueroa Pacheco
yeferson fernando barreto os... (invitado)
Invitado de la reunión
Yina Castro (invitado)
Invitado de la reunión
Yineth Ibette Gonzalez Quintero
Yuly Andrea Rey Quiñonez
y 8 más
20°C
Mayorm. nublado
9:37 a.m.
2/02/2026

Evidencia 2


Contenidos
Ver contenido
Creatividad para la solución de conflictos laborales
Ver más
AC
T
AB
S
P
90
80
70
60
50
40
30
20
10
50%
30%
15%
5%


Manual de Componentes para Diseñadores Instruccionales
10.1 Pestañas verticales
Get back to work


05 Nivel 5 • Mejora continua.
04 Nivel 4 • Programa Gestionado.
03 Nivel 3 • Programa bien definido.
02 Nivel 2 • Programa Repetible.
01 Nivel 1 • Programado informal.
00 Nivel 0 • No programado.


3. Audio
Mom, can you come with me to the doctor's office?
Mamá, ¿puedes venir conmigo al consultorio del doctor?


1
2
3
4
5
6





Yuly Andrea Rey Quiñonez 6 de febrero de 2026 17:55

eemantilla@sena.edu.co

Se hace entrega de la Línea gráfica asignada, muchas gracias.

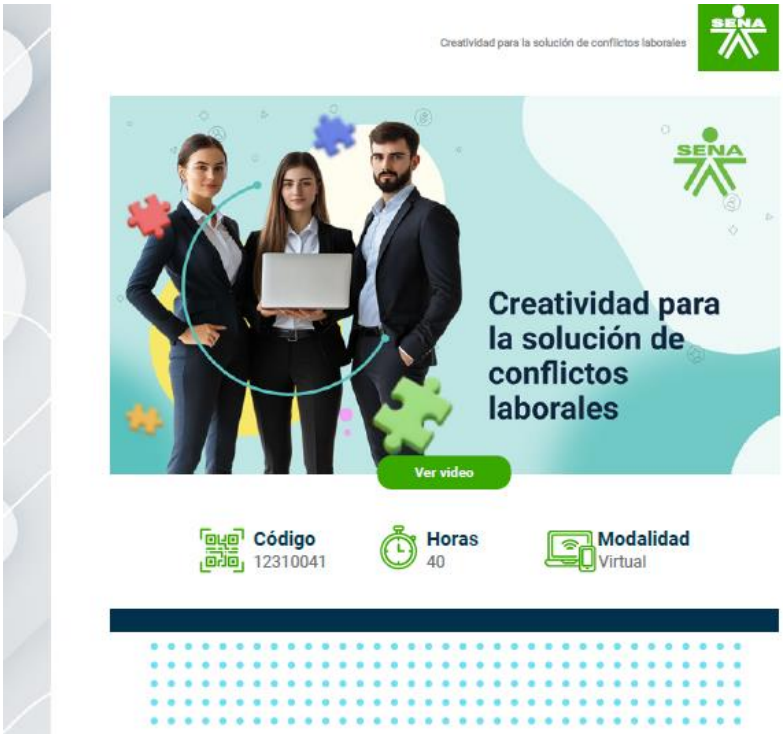
Edison Eduardo Mantilla Cuadros 3 de febrero de 2026 11:39

Se asigna línea gráfica yarey@sena.edu.co
Entrega: 5 febrero 2026

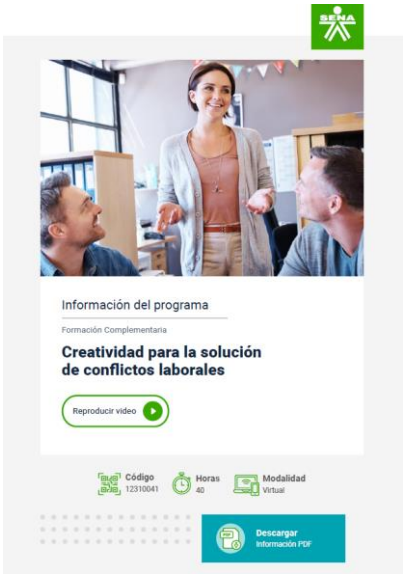
Evidencia 3

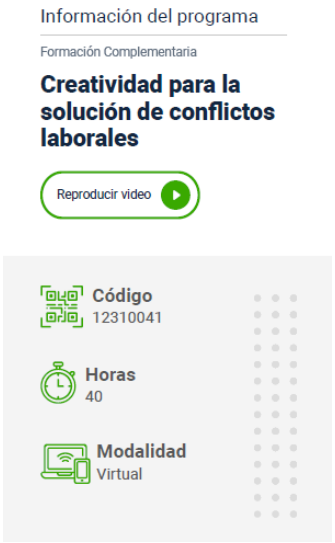

CREATIVIDAD PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS LABORALES
Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA
Nivel de formación: Complementaria


Creatividad para la solución de conflictos laborales
01 Presentación
Este programa de formación complementaria virtual ofrece a los aprendices la oportunidad de fortalecer sus competencias personales, comunicativas y creativas para la identificación, análisis y solución de conflictos laborales en distintos contextos organizacionales. A lo largo del proceso formativo, los participantes desarrollarán habilidades de pensamiento creativo, comunicación asertiva y toma de decisiones, orientadas al mejoramiento del clima organizacional y las relaciones interpersonales en el entorno de trabajo.
Asimismo, el programa promueve el uso de estrategias creativas, técnicas de análisis de problemas y métodos de concertación y diálogo constructivo para la gestión efectiva de situaciones conflictivas. De esta manera, se contribuye al fortalecimiento de competencias laborales alineadas con las necesidades actuales de las organizaciones, favoreciendo la productividad, el trabajo colaborativo y el desarrollo del talento humano, en concordancia con los lineamientos del SENA y las exigencias del sector productivo


Creatividad para la solución de conflictos laborales
Creatividad para la solución de conflictos laborales
Ver video
Código
12310041
Horas
40
Modalidad
Virtual







Yuly Andrea Rey Quiñonez 12 de febrero de 2026 15:07

eemantilla@sena.edu.co

Hola buenas tardes, se hace entrega del diseño de la info del programa :) Gracias

Evidencia 4


Contenidos
Ver contenido
Pensamiento creativo y resolución de conflictos laborales
Ver más
AC
T
AB
S
P
90
80
70
60
50
40
30
20
10
50%
30%
15%
5%


1 Fundamentos de la resolución de conflictos laborales

1.2 Factores que afectan la creatividad en la solución de conflictos



Si la creatividad está al alcance de todas las personas, surge una pregunta clave: ¿por qué algunas parecen desarrollarla con mayor facilidad que otras? La respuesta no se encuentra en la ausencia de capacidad creativa, sino en una serie de factores personales, culturales y contextuales que influyen en la forma de pensar, actuar y enfrentar las situaciones cotidianas.

Cada individuo interpreta la realidad de manera distinta, de acuerdo con su entorno, experiencias previas, rasgos de personalidad y manera de responder ante los cambios. No obstante, existen factores comunes que pueden limitar la expresión de la creatividad en el ámbito laboral y dificultar la búsqueda de soluciones innovadoras a los problemas. Entre los más relevantes se encuentran:

1. **Pensamiento de única respuesta**

   Creer que los problemas solo tienen una solución correcta limita la exploración de alternativas. En la realidad, la mayoría de las situaciones laborales admiten múltiples respuestas posibles; aferrarse a lo ya conocido impide adaptarse a contextos cambiantes e impredecibles.

2. Rutina y hábitos rígidos
3. Zona de confort
4. Temor o falta de confianza
5. Pensamiento negativo



2 Creatividad: obstáculos y bloqueos



Los factores que afectan la creatividad en la vida diaria no aparecen de manera aislada. Con el tiempo, y según el entorno en el que se desenvuelve la persona, estos factores pueden consolidarse en bloqueos más profundos que limitan de forma sistemática la capacidad de pensar de manera diferente y proponer soluciones innovadoras en los diferentes espacios de interacción del ser humano.

Mientras que los factores se manifiestan como hábitos, creencias o actitudes individuales, los obstáculos y bloqueos de la creatividad actúan como barreras que condicionan:

- La percepción de los problemas
- La toma de decisiones
- La disposición al cambio

Estos no solo dependen de la persona, sino también de la cultura organizacional y de las dinámicas sociales en las que participa.





Entrega: febrero 20 de 2026

Yuly Andrea Rey Quiñonez 11 de febrero de 2026 17:36

eemantilla@sena.edu.co

Hola :) Se hace la entrega del diseño del CF1 asignado, quedo muy atenta.

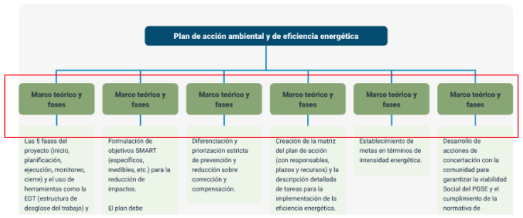
Evidencia 5.

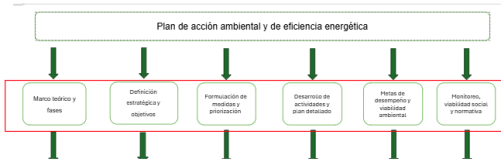
Nº DE HALLAZGO	7
RECURSO	HTML
DESCRIPCION DEL HALLAZGO	Revisar la sintesis tal ycomo está en el DI
TIPO DE HALLAZGO	Correccion de estilo
RUTA	Sintesis

REALIZACION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARCIAL	NO SE HIZO AJUSTE	OBSERVACIONES
			Ajustado en XD

REVISION DE LOS AJUSTES			
AJUSTE REALIZADO	CON PENDENTES	AJUSTE NO REALIZADO	OBSERVACIONES

EVIDENCIAS	
HTML	GUION O XD





Nº DE HALLAZGO	11
RECURSO	HTML
DESCRIPCION DEL HALLAZGO	Ajustar el pdf de la sintesis
TIPO DE HALLAZGO	Corrección de estilo
RUTA	Sintesis

AJUSTE COMPLETO	AJUSTE PARC

AJUSTE REALIZADO	CON PENDEN

EVIDENCIAS
HTML



Leonardo Castellanos Rodriguez 9 de febrero de 2026 15:31

Hola buenas tardes,

Se realiza ajusta del PDF y video.

Saludos

Yuly Andrea Rey Quiñonez 9 de febrero de 2026 10:17

Hola! buen día, se actualiza PDF de la información del programa con el cambio solicitado.

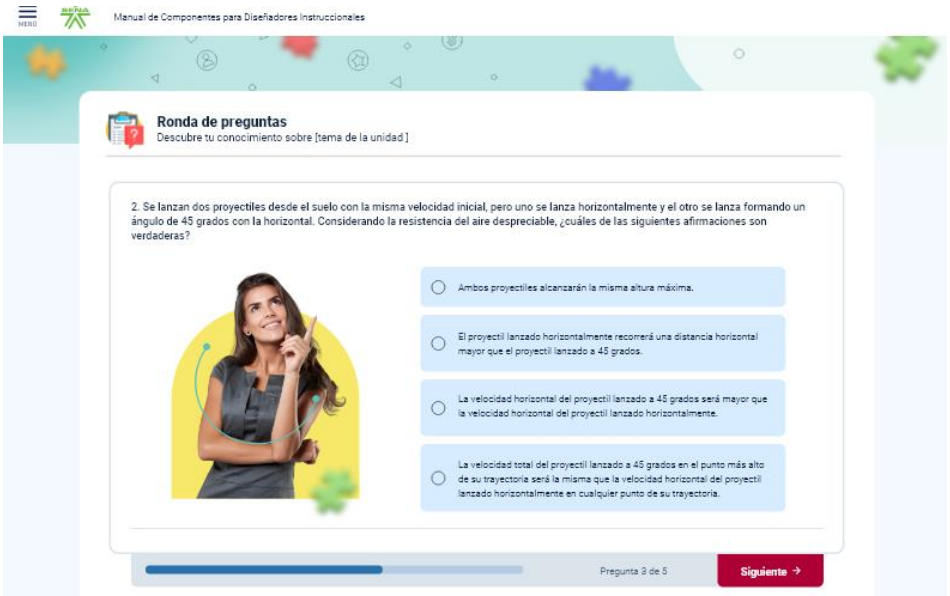
Enlace GitHub
https://github.com/ECOREDSENA-SANTANDER/INFO_FORMULACION_PLANES_GESTION_SOSTENIBLE_ENERGETICA

eemantilla@sena.edu.co

Yuly Andrea Rey Quiñonez 9 de febrero de 2026 9:48

Buen día, se actualiza PDF de la información del programa con el cambio solicitado.

Evidencia 6.



2. Se lanzan dos proyectiles desde el suelo con la misma velocidad inicial, pero uno se lanza horizontalmente y el otro se lanza formando un ángulo de 45 grados con la horizontal. Considerando la resistencia del aire despreciable, ¿cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas?



- Ambos proyectiles alcanzarán la misma altura máxima.
- El proyectil lanzado horizontalmente recorrerá una distancia horizontal mayor que el proyectil lanzado a 45 grados.
- La velocidad horizontal del proyectil lanzado a 45 grados será mayor que la velocidad horizontal del proyectil lanzado horizontalmente.
- La velocidad total del proyectil lanzado a 45 grados en el punto más alto de su trayectoria será la misma que la velocidad horizontal del proyectil lanzado horizontalmente en cualquier punto de su trayectoria.

Pregunta 3 de 5 **Siguiente →**

2. Se lanzan dos proyectiles desde el suelo con la misma velocidad inicial, pero uno se lanza horizontalmente y el otro se lanza formando un ángulo de 45 grados con la horizontal. Considerando la resistencia del aire despreciable, ¿cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas?



- Ambos proyectiles alcanzarán la misma altura máxima.
- El proyectil lanzado horizontalmente recorrerá una distancia horizontal mayor que el proyectil lanzado a 45 grados.
- La velocidad horizontal del proyectil lanzado a 45 grados será mayor que la velocidad horizontal del proyectil lanzado horizontalmente.
- La velocidad total del proyectil lanzado a 45 grados en el punto más alto de su trayectoria será la misma que la velocidad horizontal del proyectil lanzado horizontalmente en cualquier punto de su trayectoria.

Pregunta 3 de 5 **Siguiente →**

2. Se lanzan dos proyectiles desde el suelo con la misma velocidad inicial, pero uno se lanza horizontalmente y el otro se lanza formando un ángulo de 45 grados con la horizontal. Considerando la resistencia del aire despreciable, ¿cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas?



- Ambos proyectiles alcanzarán la misma altura máxima.
- El proyectil lanzado horizontalmente recorrerá una distancia horizontal mayor que el proyectil lanzado a 45 grados.
- La velocidad horizontal del proyectil lanzado a 45 grados será mayor que la velocidad horizontal del proyectil lanzado horizontalmente.
- La velocidad total del proyectil lanzado a 45 grados en el punto más alto de su trayectoria será la misma que la velocidad horizontal del proyectil lanzado horizontalmente en cualquier punto de su trayectoria.

Pregunta 3 de 5 **Siguiente →**

Evidencia 7

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, febrero de 2026

Señor
Edicson López Benjumea
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.9172130**
Instructor Grado 11
Coordinación Formación Virtual y presencial
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Febrero del año 2026

Referencia: No **CO1.PCCNTR.9172130** del año 2026

Yuly Andrea Rey Quiñonez, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098664164 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro Agroturístico – Regional Santander en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total de cada uno de los contratos la suma de Cincuenta y tres millones setecientos treinta y cinco mil pesos m/cte. ($53.735.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) once (11) pagos iguales por los meses de febrero a diciembre de 2026, por valor de Cuatro millones ochocientos ochenta y cinco mil pesos m/cte. ($4.885.000).

Plazo: Será hasta el 31 de diciembre de 2026

1

OBJETO:
Prestación de servicios temporales de carácter profesional como apoyo a la gestión en el rol de Diseñador de Contenidos Digitales, para la construcción, adecuación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, materiales editoriales, multimedia y demás apoyos requeridos para el desarrollo de recursos educativos digitales de programas en modalidad virtual y a distancia, conforme al vigente.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar activamente en la comunicación, seguimiento y articulación con la línea de producción y demás responsables institucionales, respondiendo oportunamente a las comunicaciones, asistiendo a las reuniones convocadas y contribuyendo a la revisión, retroalimentación y actualización de los insumos y productos según los requerimientos establecidos.	Se asiste a las reuniones convocadas de manera oportuna de la línea de producción a nivel nacional y de Santander. **Febrero 2**, Primera reunión mesa de trabajo líneas de producción. **Febrero 3**, reunión de transferencia de diseñadores del ecosistema **Febrero 4**, reunión con Líder de la línea de Santander **Febrero 5**, reunión diseñadores con líder de Santander Edison Mantilla **Febrero 10**, reunión del ecosistema como validar XD con accesibilidad	**Evidencia 1.** Pantallazos de reuniones.

2

6	Realizar los ajustes solicitados a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos establecidos y de las métricas y tiempos definidos en el plan de trabajo definido por el responsable de la línea.	Se realizan los ajustes o hallazgos solicitados: INFO PROGR-VIDEO OFERTA-Formulación de planes y estrategias en gestión sostenible energética INFO PROG y VIDEO OFERTA-MANEJO DE SUITE MICROSOFT 365 EN ENTORNOS EMPRESARIALES	**Evidencia 5.** Pantallazos de correcciones y pantallazo entrega en planner.
7	Elaborar la composición, ilustración y construcción de storyboards de acuerdo con los formatos instruccionales, guiones y plan de trabajo asignados por el responsable de la línea o del Ecosistema, atendiendo las métricas, estándares y lineamientos institucionales.	Esta obligación se realizará en los meses posteriores.	
8	Diseñar e implementar los elementos necesarios para las actividades didácticas asignadas, conforme al plan de trabajo y de acuerdo con las métricas, estándares y lineamientos institucionales vigentes.	Se diseña dentro de la línea gráfica las imágenes requeridas para las actividades didácticas: Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 6.** Pantallazos de las imágenes de las actividades didácticas diseñadas en la línea gráfica.
9	Realizar los ajustes derivados de la aplicación de listas de chequeo efectuadas por el rol designado y atenderlos dentro de los tiempos definidos en el plan de trabajo emitido por el responsable de la línea o del Ecosistema.	Se realizan los ajustes o hallazgos solicitados: INFO PROGR-VIDEO OFERTA-Formulación de planes y estrategias en gestión sostenible energética	**Evidencia 5.** Pantallazos de correcciones y pantallazo entrega en planner.

5

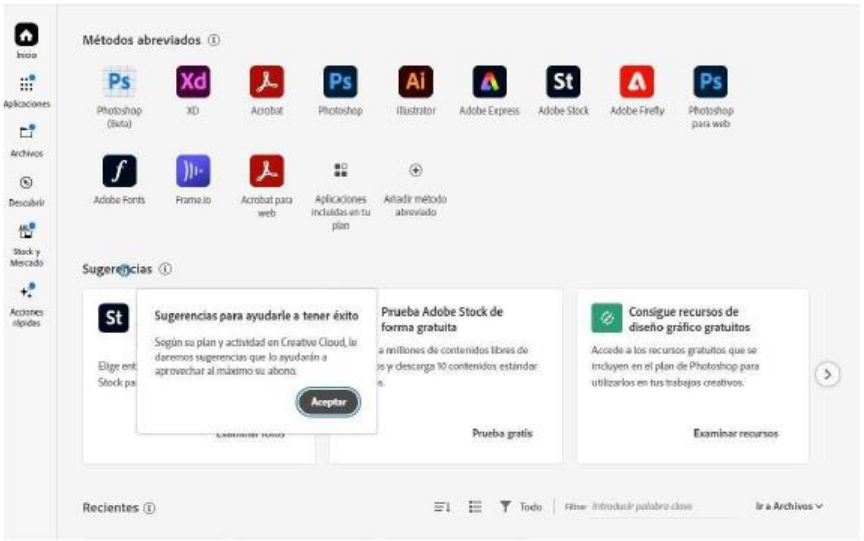
GTH-F-062 V10

		INFO PROG y VIDEO OFERTA-MANEJO DE SUITE MICROSOFT 365 EN ENTORNOS EMPRESARIALES	
10	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable de la línea de producción o responsable del Ecosistema de recursos educativos digitales.	Se cumple con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos: **Diseño y elaboración de la línea grafica del programa:** Creatividad para la solución de conflictos laborales **Diseño y elaboración de la información del programa:** Creatividad para la solución de conflictos laborales **Diseño y diagramación de componentes de formación:** CF1- Creatividad para la solución de conflictos laborales	**Evidencia 2, 3, 4, y 5** Pantallazos de los diseños realizados y entregas en el planner.
11	Brindar apoyo a los demás roles en los momentos en que se requiera, según las necesidades de la línea y de acuerdo con el plan establecido por el por responsable de la línea, el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional.	Esta obligación se realizará en los meses posteriores.	
12	Elaborar informes de actividades y demás documentos requeridos por el	Se realiza el informe Gestión contractual y Gestión financiera	**Evidencia 7.**

6

GTH-F-062 V10

Evidencia 8


Inicio
Aplicaciones
Archivos
Descubrir
Stock y Mercado
Acciones rápidas
Métodos abreviados
Photoshop (Beta)
XD
Acrobat
Photoshop
Illustrator
Adobe Express
Adobe Stock
Adobe Firefly
Photoshop para web
Adobe Fonts
Frame.io
Acrobat para web
Aplicaciones incluidas en tu plan
Añadir método abreviado
Sugerencias
Sugerencias para ayudarle a tener éxito
Según su plan y actividad en Creative Cloud, le daremos sugerencias que lo ayudarán a aprovechar al máximo su abono.
Aceptar
Prueba Adobe Stock de forma gratuita
Prueba gratis
Consigue recursos de diseño gráfico gratuitos
Accede a los recursos gratuitos que se incluyen en el plan de Photoshop para utilizarlos en tus trabajos creativos.
Examinar recursos
Recientes
Todo
Ir a Archivos


FAST
300
Mbps