INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO. GESTIÓN CPS-104-2026

CONTRATANTE	MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA
IDENTIFICACIÓN	890.980.342-7
CONTRATISTA	WEIMAR DAVID JARAMILLO AGUDELO
IDENTIFICACIÓN	C.C 1027880742
CLASE DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE COMO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MUSICA Y BANDA SINFONICA DEL MUNICIPIO DE ANDES.
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	VEINTIÚN MILLON DE PESOS ($21.000.000) Soportado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 99 del 13/01/2026
PLAZO DE EJECUCIÓN:	El plazo de ejecución será de SEIS (06) MESES contados a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio.
FECHA INICIACION	02 DE FEBRERO 2026
FECHA DE TERMINACIÓN	01 DE AGOSTO 2025
INFORME Y PERIODO	**INFORME N°2 02 DE MARZO AL 01 DE ABRIL 2026**

1. **ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 02 DE MARZO AL 01 DE ABRIL 2026**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**EV**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
a) Conformar y dirigir los grupos de formación musical para niños, jóvenes y adultos, orientando los procesos hacia la consolidación y excelencia técnica de la Banda Sinfónica Municipal.	**SEMILLERO DE INICIACION MUSICAL:** En este mes de marzo realizamos actividades motrices a través de la percusión, aplicando algunas figuras musicales y realizando un pequeño ensamble percusivo. También realizamos trabajo con flauta dulce donde realizamos ejecución de con 3 notas musicales y dónde venimos realizando trabajo de ensamble de una pieza musical. **SEMILLERO DE INICIACION INSTRUMENTAL**: Durante este mes de marzo venimos realizando trabajos de embocadura y respiración aplicando las notas musicales. De igual forma, venimos realizando lectura y solfeo con el método standard excellent donde realizamos actividades de ensamble y lecturas. **SEMILLERO DE PERCUSION Y BATERIA:** Durante este mes de marzo realizamos trabajos de técnica, donde los chicos aprenden a tomar las baquetas de la forma correcta y donde realizamos ejercicios para fortalecer el movimiento de las manos y los pies. También realizamos practicas de varios ritmos de diferentes géneros. **ENSAYOS BANDA SINFONICA JUVENIL**: Durante este mes de realizamos diferentes ensayos durante el mes donde preparamos piezas musicales para el acompañamiento del cumpleaños de andes y donde también preparamos repertorio para la semana santa.	**Anexo fotografía 1** **Anexo fotografía 2** **Anexo fotografía 3** **Anexo Fotografía 4**
b) Realizar convocatorias efectivas en las Instituciones Educativas y otros espacios comunitarios para fomentar la incorporación de nuevos talentos, alineando la oferta de la Escuela de Música con la disponibilidad instrumental y las necesidades del contexto local.	En este mes de marzo, realizamos algunas formaciones musicales en el área rural, específicamente a las instituciones educativas Felipe Henao Jaramillo, San Peruchito y la soledad, llevando procesos de formación de iniciación musical y percusión.	**Anexo Fotografía 5**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
c) Coordinar de manera integral los programas de formación musical, asegurando la planeación y ejecución de las actividades. Asimismo, realizar el seguimiento técnico y el acompañamiento a los planes de trabajo de los demás formadores de la Escuela de Música.	En este mes de marzo se realizó seguimiento y acompañamiento a los procesos de cuerdas pulsadas y cuerdas frotadas. El objetivo es revisar y escuchar los trabajos técnicos de estos procesos. En el de curdas frotadas se evidencia el proceso a través de ejercicios de digitación y la técnica con el arco, trabajando en grupo y realizando trabajo técnico y sonoro. También se evidencia en el grupo mas avanzado de cuerdas frotadas el repertorio que se esta trabajando, como los himnos y algunas piezas musicales ara semana santa. En el are de cuerdas pulsadas, se evidencia trabajos de técnica con guitarras acústicas, guitarras eléctricas y bajo eléctrico, donde el profe les indica y corrige las técnicas de ejecución instrumental. También se evidencia algunos ensambles de las guitarras acústicas y de guitarras eléctricas. El objetivo final del seguimiento a los procesos es velar por el adecuado uso del instrumento y que los profesores de cada área realicen los ensayos y formaciones en los lugares establecidos y con los contenidos planeados por los profesores.	**Anexo fotografía 6**
d) Actualizar el plan pedagógico de la Escuela de Música, así como el manual normativo y de convivencia que regirá la participación de los integrantes en los procesos formativos y artísticos.	el Manual de convivencia es un documento interno de la escuela de música que rige desde el uso de los instrumentos hasta el comportamiento interno de la escuela de música, dándole un orden funcional a la institución. Este Manuel se encuentra en construcción donde están en su punto final de construcción y en cuanto este terminado, se presentará a la secretaria de educación para revisión y aprobación. Después de esto, se realizará una impresión en un pendón de los ítems más importantes para la visibilidad de los integrantes que hacen uso de los servicios de la escuela de música. Esto esta prestablecido realizarlo para el mes de abril.	**Anexo fotografía 7**
e) Gestionar proyectos y alianzas estratégicas con entidades culturales y educativas para el desarrollo de actividades conjuntas que fortalezcan los procesos formativos en la escuela de música y trabajo en red con las escuelas de música de la Provincia del San Juan. .	En articulación con la con la administración municipal y la parroquia, realizamos un acuerdo donde la escuela de música apoyara la semana santa y acompañara las procesiones en estas festividades durante el finde mes de marzo e inicio del mes de abril.	**Sin Anexo**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
f) Coordinar y participar en conciertos, festivales, muestras pedagógicas y eventos culturales que visibilicen el impacto de la formación musical y los avances de los semilleros, en articulación con el equipo de formadores.	El dia 13/03/2026 realizamos con la banda juvenil una muestra y apoyo musical en el marco de la celebración de los 174 años del municipio, en donde realizamos la interpretación musical de los himnos y algunas piezas musicales. El dia 13/03/2026 realizamos una muestra musical con el formato tropical de la escuela de música en un acto cultural en las horas de la noche, donde presentamos algunas piezas musicales que venimos trabajando desde el proceso formativo.	**Anexo fotografía 8** **Anexo fotografía 9**
g) Realizar el seguimiento, supervisión y evaluación constante del inventario de instrumentos y bienes a su cargo, promoviendo en la comunidad educativa una cultura de cuidado, uso adecuado y conservación de estos.	Durante este mes de marzo se realizó supervisión al inventario y a los instrumentos de la escuela de música, buscando que estos están en buen estado y en buen uso por parte de los usuarios. También se realizó mantenimiento preventivo a algunos instrumentos de viento de la escuela de música como el eufónio y la tuba	**Anexo fotografía 10**
h) Incentivar la participación de poblaciones con enfoque diferencial en las actividades culturales, garantizando un desarrollo artístico inclusivo y con equidad social en el municipio.	En este mes de marzo no se realizaron formaciones con estas poblaciones, ya que estamos buscando estrategias para organizar un horario específico para que estos usuarios puedan dar uso de los talleres de formación. Unas de las estrategias es que después de los talleres de pintura los días lunes cada 15 días, estas poblaciones bajen al salón de música y brindarles el espacio formativo musical. Esta iniciara a partir del mes de abril.	**Sin anexos**
i) Participar de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística.	En este mes de marzo participamos de las reuniones programadas por la secretaria de educación, cultura y deporte con el objetivo de establecer y organizar el programa protocolario y cultural del cumpleaños de174 de andes	**Anexo fotografía 11**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
j) Administrar, organizar y actualizar de manera permanente el sistema de información de su gestión (bases de datos, registros de inscripción, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	En este mes de marzo se realizaron las debidas gestiones de información pedida y organizada por la secretaria de educación.	**Anexo fotografía 12**
k) Presentar oportunamente los informes de actividades, asegurando que cada actividad esté debidamente respaldada con evidencias (registros fotográficos, actas, listados y soportes documentales), en concordancia con las obligaciones contractuales y los requerimientos del supervisor.	Para este mes de marzo se presentará el informe para revisión en las fechas con el formato de evidencias que contienen las fotografías de los talleres realizados. También se presenta el soporte de la salud que corresponde al mes de marzo, las planillas de asistencia de los alumnos y el formato del consolidado mensual debidamente diligenciado.	**Anexo fotografía 13**

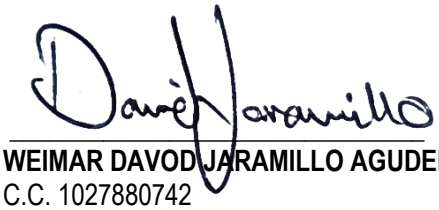
VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista he cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	21.000.000
SALDO ANTERIOR	17.500.000
VALOR A PAGAR	3.500.000
NUEVO SALDO	14.000.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe



WEIMAR DAVOD JARAMILLO AGUDELO
C.C. 1027880742
Contratista