La Unión, 30 de Marzo de 2026.

CUENTA DE COBRO No. 002

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	LAURA PÉREZ CARDONA			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.007.505.543			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260076PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L. ($13.750.000)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE MARZO DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/L.C ($2.500.000)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros BANCOLOMBIA	**No.**	31669049024

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Laura

LAURA PÉREZ CARDONA
C.C 1007505543.
Celular: 3117901300
Correo: *lauraperezcardona237@gmail.com*
Dirección calle 9 #11 21

INFORME DE ACTIVIDADES No. 002

FECHA DEL INFORME	**30 de marzo de 2026**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20260076PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE MARZO**	**AL**	**30 DE MARZO**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres de formación teatral orientados al fortalecimiento de los semilleros infantiles, juveniles, adultos y el grupo de proyección de la zona urbana, potenciando habilidades de expresión corporal, manejo de voz y actuación.	Durante el mes de marzo, el proceso formativo ha estado enfocado en la construcción de personajes. Este énfasis ha permitido reconocer en los estudiantes la importancia de comprender cómo se habita un personaje al momento de la escena, fortaleciendo así su presencia escénica y su capacidad creativa. También durante el mes de marzo se trabajaron principalmente herramientas de confianza grupal: el reconocimiento del otro, la relación con el grupo, la disposición para el trabajo colectivo y la creación de vínculos que sostienen el ejercicio teatral. Para marzo, el enfoque se transformó hacia la exploración de la construcción de personajes, enseñándoles a los niños, niñas y jóvenes que, a partir de este proceso, es posible dar vida a universos escénicos llenos de sentido, imaginación y emoción. Con el grupo infantil, se continúa el trabajo en El colegio de las maravillas, ahora desde una perspectiva renovada que integra la creación de personajes propios. Se les invita a reconocer que cada personaje que habitan enriquece la escena y aporta al tejido colectivo de la historia. En el grupo juvenil, se está desarrollando el montaje de una obra de teatro que aborda diversos temas de salud mental, los cuales han sido propuestos por los mismos participantes. Este proceso no

		solo fortalece sus habilidades escénicas, sino que también abre un espacio de expresión, reflexión y escucha. Por su parte, el grupo infantil ha iniciado el montaje del cuento Los tres cerditos, incorporando elementos básicos de la construcción de personaje como el manejo de la voz, el cuerpo y la presencia en escena. Dado que se encuentran en una etapa inicial, el trabajo se centra en aspectos fundamentales como el ritmo, la pronunciación, el desplazamiento en el espacio, la relación con el escenario y la respiración. Finalmente, es importante destacar que los grupos prejuvenil y juvenil cuentan con un proceso formativo de más de un año, lo que representa una ventaja significativa frente al grupo infantil, que apenas comienza su camino en el teatro. Sin embargo, las expectativas frente a este nuevo grupo son altas, reconociendo en ellos un gran potencial por desarrollar. Hay tres grupos: Juvenil: lunes de 4:30 p.m. a 6:00 p.m. y viernes de 6:00pm a 8:30pm (6 estudiantes) pre juvenil: lunes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. y viernes de 4:00pm a 6:30pm (7 estudiantes) Infantil: miércoles 3:30 a 4:30pm (11 estudiante)
2	Desarrollar procesos de formación y expresión teatral para los usuarios del corregimiento de Mesopotamia, garantizando la cobertura del programa de teatro en la zona rural del municipio.	Mesopotamia es una vereda que hoy empieza a latir también desde la escena. En el mes de marzo se da inicio a este proceso con siete estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 17 años. Este nuevo grupo se acoge bajo la misma pedagogía que se ha venido desarrollando con los estudiantes de La Unión: un camino que inicia desde lo esencial del teatro, reconociendo el cuerpo, la voz, el espacio y la relación con el otro, para posteriormente dar paso a la creación y el montaje de una

		obra construida a partir de sus propios intereses y elecciones. Se implementan las mismas actividades orientadas al fortalecimiento escénico, entendiendo que cada territorio tiene su propio ritmo, su propia sensibilidad y su manera particular de habitar el arte. Este proceso no solo representa la apertura de un nuevo grupo, sino la posibilidad de sembrar el teatro en otros espacios, donde también hay historias que necesitan ser contadas. Los encuentros se hacen los días martes de 4:30pm a 7:00pm
3	Realizar talleres de sensibilización teatral y juego dramático en el CDI Arcoíris de Sueños, fomentando el desarrollo integral de la niñez.	Con los bebés del programa Arcoíris, los encuentros se están dando los días martes, de 1:00pm a 2:30 pm las clases iniciaron el mes de febrero, conformando grupos de aproximadamente 25 participante con la edad de 4 años En Arcoiris se continúa trabajando a partir de metodologías orientadas al desarrollo de la estimulación temprana en los bebés. Debido a la rotación constante de los grupos, cada encuentro se convierte en una nueva oportunidad para sembrar las bases del trabajo teatral desde una misma pedagogía. En este sentido, se mantienen los talleres enfocados en el reconocimiento de las emociones, su identificación y el inicio de su regulación, entendiendo que, al tratarse de una población tan temprana, estos procesos deben abordarse desde lo sensible, lo lúdico y lo corporal. El teatro, en este contexto, se convierte en una herramienta fundamental que les permite a los niños y niñas comenzar a reconocer lo que sienten y a expresarlo de manera segura. Paralelamente, con cada grupo se ha ido identificando un estudiante que presenta un mayor desarrollo en sus capacidades escénicas. La intención es, al finalizar el proceso, reunir a estos participantes en un solo grupo, conformando

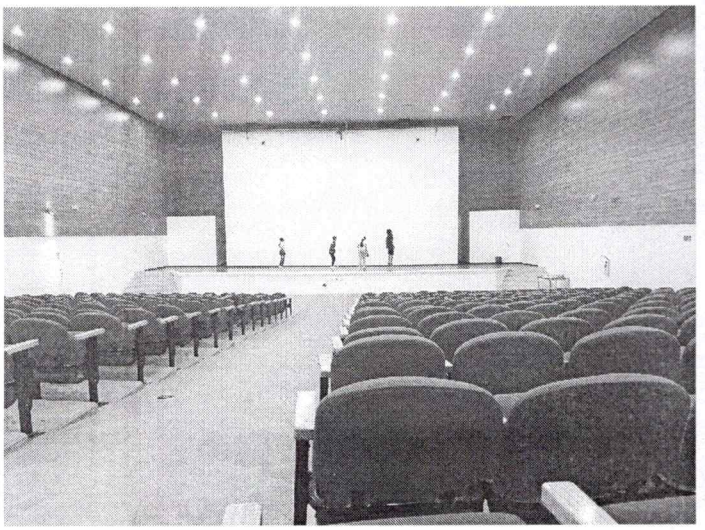
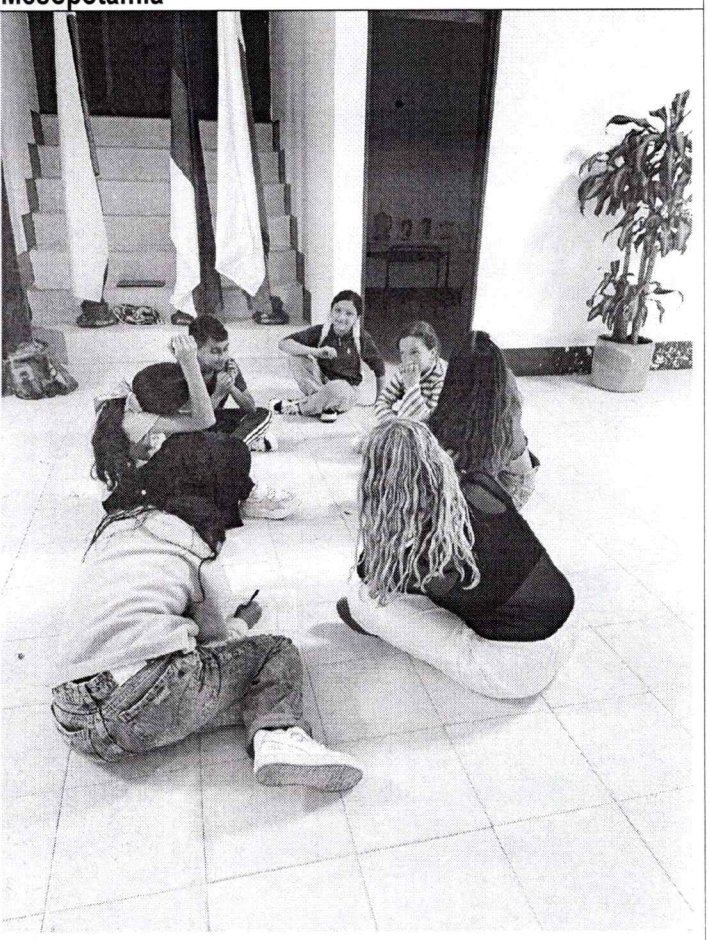
		así un semillero de teatro para la primera infancia, que permita potenciar sus habilidades y dar continuidad a su proceso artístico.
4	Desarrollar procesos de formación y expresión teatral para los usuarios de la Corporación Unised, garantizando una metodología inclusiva	Con el grupo Unised, durante el mes de marzo, se dio continuidad a la línea de trabajo enfocada en la identificación y construcción de personajes. En este proceso, los participantes han comenzado a reconocerse a sí mismos como punto de partida para la creación escénica, entendiendo que su propia identidad puede convertirse en materia viva para el teatro. A partir de esta premisa, se proyecta el montaje de una obra para el mes de junio, centrada en la autoidentificación, buscando que cada participante se sienta importante, validado y capaz de expresar su voz a través de la escena. Asimismo, la obra abordará la importancia de la familia como eje fundamental en la construcción de cada individuo. Durante los encuentros, se están trabajando aspectos como la conciencia corporal y escénica, la memoria (tanto textual como corporal), y el fortalecimiento del vínculo grupal, elementos esenciales para el desarrollo del proceso teatral. El grupo está conformado por 19 estudiantes, con un rango de edades que va desde los 6 hasta los 50 años, lo que enriquece el proceso desde la diversidad de experiencias, miradas y formas de habitar la escena.
5	Establecer y concertar el cronograma de clases con los grupos asignados durante la primera semana de ejecución. Dichos horarios deberán entregarse en formato digital a la supervisión, garantizando el cumplimiento y la presencia del instructor con una antelación de entre cinco (5) y quince (15) minutos antes del inicio de cada sesión.	Juvenil: lunes de 4:30 p.m. a 6:00 p.m. y viernes de 6:00pm a 8:30pm (6 estudiantes) Prejuvenil: lunes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. y viernes de 4:00 p.m. a 6:30 p.m. (7 estudiantes) Infantil: miércoles de 3:30 p.m. a 4:30 p.m. (11 estudiante)

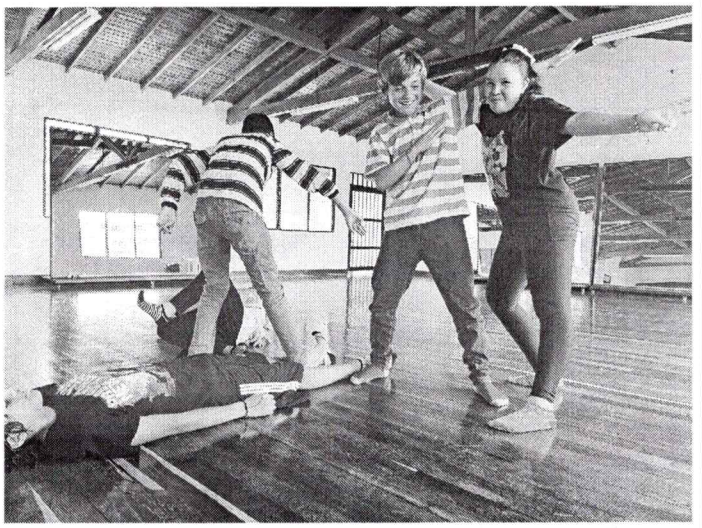
		UNISED: martes de 8:00 a.m. a 10:30 a.m. (16 estudiante) Arcoíris: martes, de 1:00pm a 2:30pm Mesopotamia: martes de 4:30pm a 7:00pm
6	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	La toma de asistencia se realiza al inicio de cada clase utilizando un formato único para los semilleros infantil y juvenil, y otro formato para las demás dependencias (en Mesopotamia, Arcoíris y UNISED), registrando las fechas correspondientes debidamente diligenciado.
7	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	Mesopotamia: dos horas y media de taller Arco Iris: una hora y media de taller UNISED: dos horas y media de taller Semillero infantil: una hora y media de taller Semillero prejuvenil: cuatro horas de taller Semillero Juvenil: cuatro horas de taller Semillero Mesopotamia: dos horas y media de clase
8	Preparar, dirigir y ejecutar el montaje de al menos dos (2) obras de teatro nuevas con los diferentes grupos, además de perfeccionar y fortalecer el repertorio artístico consolidado en vigencias anteriores.	Estamos en procesos de creación con los grupos bases: Grupo infantil: cuentos en versos para niños perversos: el lobo y los tres cerditos Grupo pre juvenil: el colegio de las maravillas Grupo juvenil: Insomnio
9	Coordinar la participación de los grupos artísticos en eventos, actos protocolarios o intervenciones en espacios públicos no convencionales, que se realicen desde la Casa de la Cultura, secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal o iniciativa propia.	No aplica para este mes

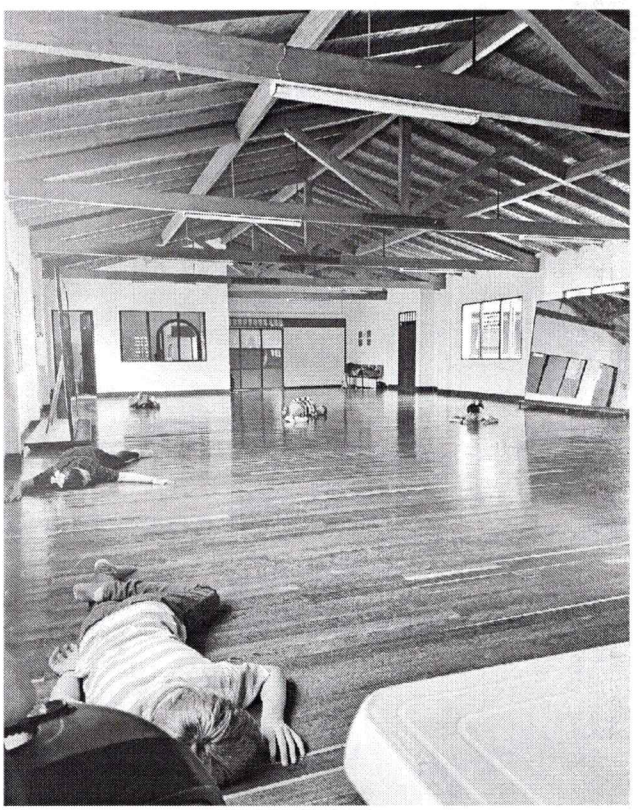
10	Participar activamente en las reuniones de planeación, supervisión y evaluación técnica convocadas por la supervisión del contrato de forma ordinaria o extraordinaria cuando una o ambas partes así lo requieran.	Este mes no se tuvieron reuniones con el equipo de trabajo, sin embargo, siempre mantengo comunicación con mi jefa Maricela para estar informada de todo lo que tenga que ver con mi trabajo
11	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución de las actividades de limpieza y apoyos realizados, y gestionarlo mediante su cargue en SECOP y su envío al correo casadecultura@launion-antioquia.gov.co, anexando evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social; adicionalmente, ejecutar actividades complementarias únicamente cuando guarden relación directa con el objeto contractual, cuenten con evidencia verificable y sean acordadas por escrito, sin modificar la naturaleza, alcance, plazo ni valor del contrato.	Se presenta un informe detallado de las actividades ejecutadas durante el periodo de febrero, incluyendo evidencias documentales que respaldan cada acción realizada. Asimismo, se asegura el cumplimiento de la totalidad de los procedimientos administrativos y pagos establecidos, garantizando el desarrollo eficiente de las responsabilidades asignadas en el marco del contrato

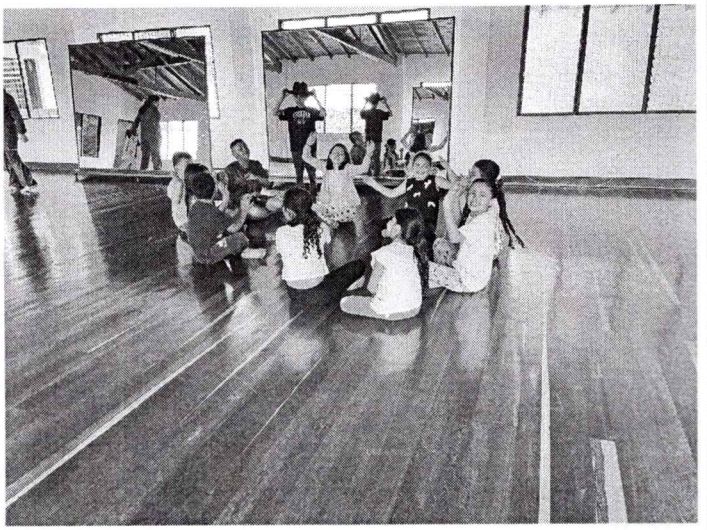
Laura

LAURA PÉREZ CARDONA
C.C 1007505543.
Celular: 3117901300
Correo: lauraperezcardona237@gmail.com
Dirección calle 9 #11 21

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	
ACTIVIDAD # 1 – Descripción: clase de teatro	ACTIVIDAD # 2 – Descripción: clase de teatro Mesopotamia
	
	
	Fecha: durante el mes de marzo Lugar: casa de la cultura de Mesopotamia







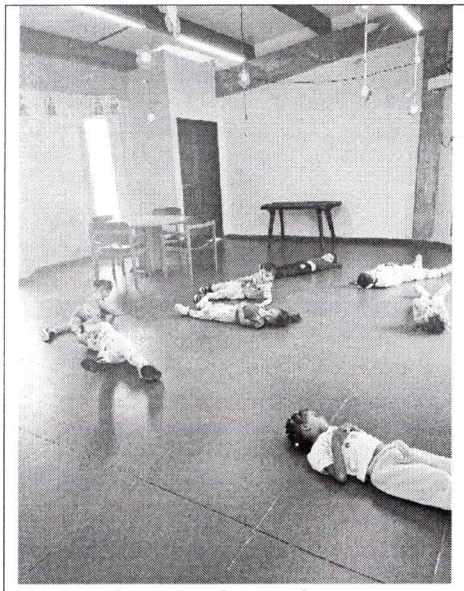
Fecha: durante el mes de marzo
Lugar: casa de la cultura

ACTIVIDAD # 3 – Descripción: talleres CDI Arcoíris

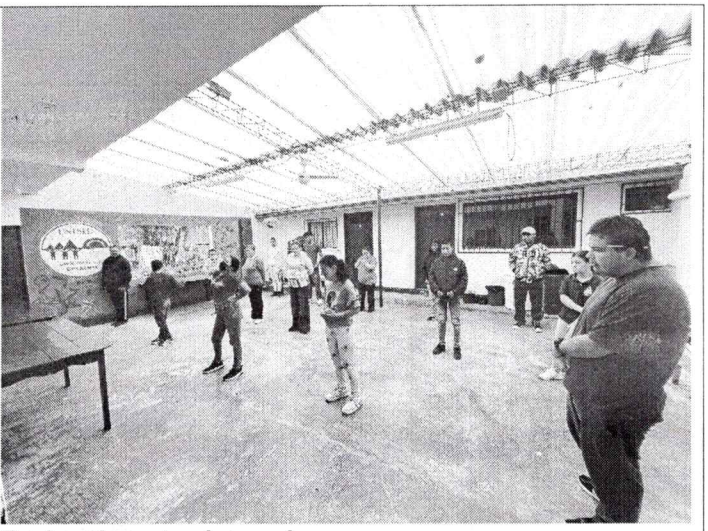


ACTIVIDAD # 4 – Descripción: clase de teatro UNISED





Fecha: durante el mes de marzo
Lugar: CDI Arcoíris



Fecha: durante el mes de marzo
Lugar: Corporación Unised

ACTIVIDAD # 5 – Descripción:

Juvenil: lunes de 4:30 p.m. a 6:00 p.m. y viernes de 6:00pm a 8:30pm (6 estudiantes)

Prejuvenil: lunes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. y viernes de 4:00 p.m. a 6:30 p.m. (7 estudiantes)

Infantil: miércoles de 3:30 p.m. a 4:30 p.m. (11 estudiante)

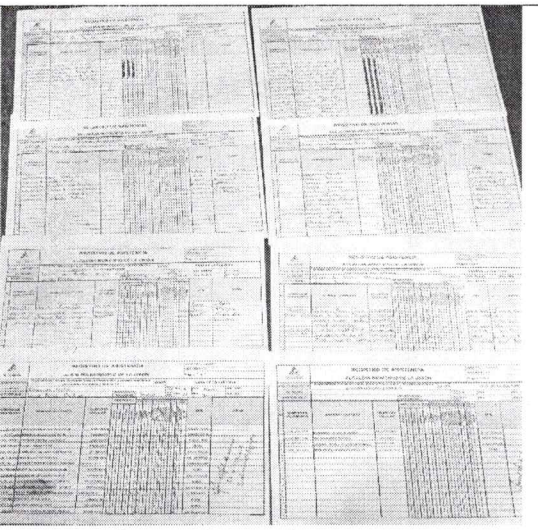
UNISED: martes de 8:00 a.m. a 10:30 a.m. (16 estudiante)

Arcoíris: martes, de 1:00pm a 2.30pm

Mesopotamia: martes de 4:30pm a 7:00pm

Fecha: durante el mes de marzo
Lugar: Casa de la cultura, Teatro, Mesopotamia. CDI, corporación UNISED

ACTIVIDAD # 6 – Descripción: registro de asistencia



Fecha: durante el mes de marzo
Lugar: Casa de la cultura, Teatro, Mesopotamia. CDI, corporación UNISED

ACTIVIDAD # 7 – Descripción:

Fecha:
Lugar:

ACTIVIDAD # 8 – Descripción:

Fecha:
Lugar:

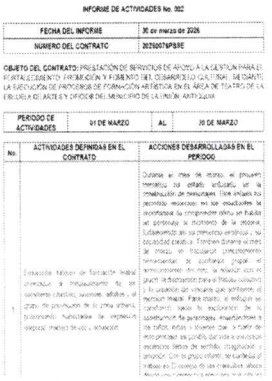
ACTIVIDAD # 9 – Descripción: No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:

ACTIVIDAD # 10 – Descripción: No aplica para este periodo

Fecha:
Lugar:

ACTIVIDAD # 11 – Descripción: realización y presentación del informe



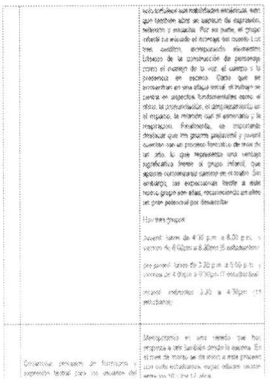
INFORME DE ACTIVIDADES No. 002

FECHA DEL INFORME	30 de marzo de 2026
NUMERO DEL CONTRATO	202500758SRE

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA

PERIODO DE ACTIVIDADES	01 DE MARZO	AL	30 DE MARZO

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Ejecución talleres de formación teatral orientados a fortalecimiento de los conocimientos técnicos, teóricos, artísticos y el gusto de participación de la zona urbana y corregimental, fortaleciendo de manera integral mediante lúdica y creación	Durante el mes de marzo, el proyecto mencionado no ha estado enfocado en la construcción de personajes. Este enfoque se pospondrá para el próximo mes, ya que actualmente la prioridad es consolidar la conformación del grupo, un hecho que garantizará la continuidad de la misma. Cabe destacar que, lamentablemente, algunos participantes han abandonado el proceso, lo cual es comprensible dentro de un contexto comunitario y de libertad creativa. También durante el mes de marzo, se realizaron precisamente fortalecimiento de conceptos grupal, el reconocimiento del cuerpo, la relación con el espacio, la dramatización (uno a dos personajes) y la creación de vínculos que sostienen el trabajo teatral. Para iniciar, el enfoque se centró en hacer la exploración de los fundamentos básicos de personajes, enseñándoles a los niños, niñas y jóvenes que a partir de esto podrían dar vida a diversos personajes llenos de sentido, imaginación y amor. Con el grupo infantil, se continuó el trabajo en El camino de las emociones, donde



	solo aplicaron sus habilidades artísticas, sino también sobre su sentido de pertenencia, respeto y empatía. Por su parte, el grupo infantil ha avanzado en conceptos tan puntos como: tres cuerpos corresponden: escenario. Ubicación de la construcción de personaje, como el manejo de la voz, el cuerpo y la presencia en escena. Cabe que se presentan en una etapa inicial, el trabajo se centra en aspectos fundamentales como el ritmo, la pronunciación, el empoderamiento en el espacio, la memoria, con el personaje y la respiración. Finalmente, se implementó diseñar que los grupos realizaron y puedan cuentan con un proceso formativo de más de un año. Lo que representa una ventaja significativa frente al grupo infantil, que apenas comenzaron su camino en el teatro. Sin embargo, las expectativas frente a este nuevo grupo son altas, reconociendo un alto un gran potencial por desarrollar. Horarios grupos: Juvenil: lunes de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. y viernes de 6:00pm a 8:00pm (5 estudiantes) pre juvenil: lunes de 2:30 p.m. a 5:59 p.m. y viernes de 4:00pm a 6:00pm (7 estudiantes) infantil: miércoles 2:30 a 4:30pm (11 estudiantes)
	Desarrollar sensación de formación y expresión teatral para los usuarios del	Mencionamos en una reunión que nos propusa a este fundación simple la escena. En el cual de manera se da inicio a este proyecto con este estudiantes, cuyas edades varían entre los 10 y los 12 años.

Fecha: 19 y 20 a marzo
Lugar: Biblioteca F.M.R.L

Contratista: Laura Pérez Cardona

Firma: Laura

Periodo: 01 al 30 de marzo.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		**LUGAR**	**CASA DE LA CULTURA**		
ACTIVIDAD	Taller de teatro grupo Juvel		FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026
RESPONSABLE	Laura Pérez C	**MONITORIA O PROGRAMA** Teatro	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE																EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1040035524	Jonathon Muñoz Patiño	313 3545113	X	X	X	X		X	X						X								Famus	
2	1040 039 443	Juan Sebastian Lezcano.C	323 329 2614	X	X	X	X		X	X					X									Sura	
3	1044504346	Mariana Botero Correa	3148292747	X	X	X	X		X		X				X									Nueva EPS	
4	1125275837	Victoria Chacon V		X	X	X	X		X		X				X										Victoria
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		LUGAR	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD	Clases de teatro semillero Pre Juvenil		FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026
RESPONSABLE	laura Pérez C.	MONITORIA O PROGRAMA: Teatro	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE														EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA: RURAL	ZONA: URBANO	SEXO: HOMBRE	SEXO: MUJER	SEXO: LGTB	RANGO EDAD: De 0 a 5 años	RANGO EDAD: De 6 a 11 años	RANGO EDAD: De 12 a 17 años	RANGO EDAD: De 18 a 28 años	RANGO EDAD: De 29 a 59 años	RANGO EDAD: De 60 y mas años	ETNIA: AFRODESCENDIENTE	ETNIA: OTRA	COND. ESPECIAL: DISCAPACITADO	COND. ESPECIAL: DESPLAZADO	COND. ESPECIAL: VICTIMA		
1	1035942986	Ian Pérez Ruiz		X	X	X	X		X	X					X								S. Total	Ian Pérez
2	1021933693	Sofia Montes		X	X	X	X		X		X				X								Sura	Sofi
3	1090095522	Nicolas Marulanda		X	X	X	X		X	X					X								Sura	NICOLAS
4	1072966052	Carlos A. Castellanos		X	X	X	X		X	X					X								N. EPS	
5	1036783330	Angelo Lopez G		X	X	X	X		X		X				X								Sura	Angelo
6	1020119585	Isabella Tabares																					Sura	ISABELLA
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	**LUGAR**	CASA DE LA CULTURA
ACTIVIDAD	Clases de teatro	**FECHA INICIO**	Dia: 1 Mes: Marzo Año: 2026
RESPONSABLE	Laura Pérez Cardona	**MONITORIA O PROGRAMA**	Teatro
		FECHA FINAL	Dia: 31 Mes: Marzo Año: 2026

SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA: SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA: RURAL	URBANO	SEXO: HOMBRE	MUJER	LGTB	RANGO EDAD: De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA: AFRODESCENDIENTE	OTRA	COND. ESPECIAL: DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA	EPS	FIRMA
1	15.356.057	RODRIGO DE JESUS CASTRO M	3156284376						x	x							x				x			SALUD TOTAL	
2	43.473.582	MARTHA CECILIA CASTRO M	3156284376						x		x						x				x			SALUD TOTAL	
3	1.036.782.333	TATIANA OSPINA JARAMILLO	3233732177						x		x						x				x			NUEVA EPS	
4	1.036.785.852	DANIEL RAMIREZ GIL	3165456237						x	x						x					x			SURA	
5	1.036.780.600	EMMANUEL VELASQUEZ RENDON	3218565232						x	x					x						x			SAVIA SALUD	
6	1.036.779.358	ANDREA LOPEZ CASTRO	3117940884						x		x					x					x			SALUD TOTAL	
7	1.007.598.346	KEVIN ESTIVEL PULGARIN PIRAGUA	3113493313						x	x					x						x			SAVIA SALUD	
8	1.036.786.246	MARIA ANTONIA VARGAS LEON	3122019072					x		x				x							x			SURA	
9	1.002.608.964	ANDRES MATEO CARDENAS B	3173466367						x	x						x					x			SAVIA SALUD	
10	1.036.780.217	LUIS FERNANDO ARANGO GARCIA	31127629232						x	x						x					x			SURA	
11	1.036.780.006	YUDITH MARCELA CORREA GOMEZ	3207149982						x		x										x			SAVIA SALUD	
12	1.040.035.496	MARIA ISABELA MARTINEZ VALENCIA	3225336461					x		x					x						x			NUEVA EPS	
13	1.036.779.823	JHON FREDY GIL VERA	3148358199						x	x							x				x			SURA	
14	1.040.878.778	CRISTIAN ANDRES CIRO	3024475682					x		x					x						x			SURA	
15	7181066	ESNEIDER FABIAN MUNTIEL PINEDA	3226615156						x	x						x					x			SAVIA SALUD	

Jessica Hernandez Narvaez
Cc 43.473.632
Coordinadora Pedagógica



REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	**LUGAR**	CASA DE LA CULTURA			
ACTIVIDAD		**FECHA INICIO**	Dia:	Mes:	Año: 2026	
RESPONSABLE		**MONITORIA O PROGRAMA**		**FECHA FINAL**	Dia:	Mes:	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA: SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE — ZONA: RURAL	URBANO	SEXO: HOMBRE	MUJER	LGTB	RANGO EDAD: De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA: AFRODESCENDIENTE	OTRA	COND. ESPECIAL: DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA	EPS	FIRMA
1	1.036.778.370	ELIZABETH SALAZAR MUÑOZ	31226778370						X		X					X					X			SAVIA SALUD	
2	1.036.840.276	NAYIBE PEREZ BEDOYA	3114379819					X			X				X						X			SAVIA SALUD	
3	1.036.785.773	ERICA MARCELA VALENCIA SUAREZ	323536098						X		X					X					X			SAVIA SALUD	
4	1.036.782.043	MARIANGEL MORALES OROZCO	1.036.782.043						X		X				X						X			SURA	
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

Yanicel Hernandez Narvaez
cc. 43.473.632
Coordinadora Pedagógica

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**REGISTRO DE ASISTENCIA** **ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN**	CODIGO: F-GH-002 VERSIÓN: 001 Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA				
ACTIVIDAD	Clases de teatro Mesopotamia	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026		
RESPONSABLE	laura Pérez C	MONITORIA O PROGRAMA	Teatro	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE														EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1040043902	Juliana Arango Toro	3148780544			X					X				X									Savia Salud	Juliana Arango Toro
2	1157213878	Sofia Valencia Ocampo	3126985966			X			X		X			X										savia salud	Sofia Valencia O.
3		Cristina Arango sanchez	3226519106			X			X		X			X										Suva	Cristina A.
4		mera. Paterina	3147392618			X					X													Salud total	
5	1047467082	luisa ramirez	3226753749			X					X				X									sura	luisa.
6	1157213945	Anamaria Restrepo	3173860783			X			X		X			X										Sania	Anamaria R
7		José Manuel Valencia	3146408847			X			X					X										Salud total	José Manuel Valencia
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA			
ACTIVIDAD	Clases de teatro semillero Infantil	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026	
RESPONSABLE	Laura Pérez C. — MONITORIA O PROGRAMA: Teatro	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026	

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE																EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1171215576	Maximiliano Castellanos		X	X	/	X		X	X				X											
2		Danna S. Valencia		X	X	X	X		X		X			X											DNA Sofia
3		Samara Valencia		X	X	X	X		X		X			X											Samara
4		Eluney		X	X	X	X		X		X			X											Eluney O°
5		Ana Lucia Ruiz Lopez		X	X	X	X		X		X			X											Ana Lucia
6		Jacob Valencia		X	X	X	X		X	X				X											
7		Juan de Dios Tabares		X	X	X	X		X	X				X											Juan de Dios T
8		Valentina Rivera H		X	X	X	X		X		X			X											valentina
9	1036783572	Isabela Gomez		X	X	X	X		X		X			X											Salomé
10	1036786047	Salome Montes		X	X	X	X		X		X			X											Ana Isabel
11		Ana Isabel P		X	X	X	X		X		X			X											
12		Thiago Lopez				X	X		X	X				X											
13		Samanta				X	X				X														
14																									
15																									

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		LUGAR	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD	Talleres de teatro Arcoiris		FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026
RESPONSABLE	Laura Pérez C.	MONITORIA O PROGRAMA: Teatro	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE																EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1036787390	Valeria Arenas B									X														
2	1068677412	Daniela LIRE A.									X														
3	1082255768	Jose Daniel Cait C								X															
4	1061328467	Michell Sofia G									X														
5	1036787356	Samuel Guzman								X															
6	1040890414	Mariah T. Hernandez									X														
7	1028045880	Samuel Raymond H.								X															
8	1036787538	Pedro Pablo Jaramillo								X															
9	1036787507	Ema Londoño O.								X															
10	1061378403	Smith Morales								X															
11	1036787327	Emanuel Morela								X															
12	1036787555	Antony Narvaez									X														
13	1036787414	Karol Michel O.									X														
14	1036787418	Jeremia Alexander								X															
15	1036787407	Mona Antonia									X														

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	**LUGAR**	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD	Taller de teatro arcoiris	**FECHA INICIO**	Dia: 01	Mes: MARZO	Año: 2026
RESPONSABLE	laura Pérez C — **MONITORIA O PROGRAMA:** Teatro	**FECHA FINAL**	Dia: 30	Mes: MARZO	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE																EPS	FIRMA
				SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
								RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1131008873	Yoenis Sofia R.									X														
2	1015210250	Celeste Rios G									X														
3	1023016983	Geilibeth Vasquez									X														
4	1011191791	Azly Mariana Velez									X														
5	1056787597	Juan Jose Villegas								X															
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1007505543		PEREZ CARDONA LAURA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE9 11-21	MEDELLIN-ANTIOQUIA	3137869104	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-02	2026-02	118718501	9500313895	I	2026/03/11	2026/03/06	BANCOLOMBIA	0	$508,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES														PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	In g	re t	td e	ta e	td p	ta p	vs p	co r	vs t	sl n	ige	lm a	va c	av p	vc t	irl	vl p	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Tarifa	Aporte	Dias	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																							$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300
Ciudad: MEDELLIN Depto: ANTIOQUIA (1 Afiliados)																							$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300
1	CC	1007505543	PEREZ LAURA																		23030 1	30	$1,750,905	$280,200	EPS037	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	0	$0	$0	No	$508,300
Total	**Afiliados(1)**																						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905		$9,200		$0	$0		$508,300

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1007505543
NOMBRES	LAURA
APELLIDOS	PEREZ CARDONA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	MEDELLIN

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
PROTECCIÓN LABORAL C	NUEVA EPS S.A.	CONTRIBUTIVO	01/12/2020	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	03/20/2026 18:00:10	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.