FORMATO – OFERTA ECONÓMICA

Ciudad y fecha

Doctor
JESSIE STIVENT MORENO SALOM
Secretario General
Distrito de Barrancabermeja
Ciudad

REFERENCIA: Proceso de Contratación **LP-004-2026**, en adelante el "Proceso de Contratación"

Objeto: **"PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LOS EVENTOS Y/O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL INSTITUCIONALIZADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO, CON EL FIN DE FORTALECER, DIFUNDIR Y FOMENTAR LAS EXPRESIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA".**

ITEM	DETALLE	UNIDAD	TIEMPO/MES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja.						
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo					
1.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1.1.1	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	Presentación	1	1		
1.1.2	Presentación artística de agrupación musical de genero cristiano (góspel) de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	Presentación	1	1		
1.1.3	Presentación artística yo académica para realizar conversatorio y /o conferencia de avivamiento espiritual, con mínimo 05 años de trayecttoria nacional e internacional en eventos de carácter espiritual y/ o religioso	Presentación	1	1		
1.1.4	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1		
1.1.5	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1		
1.1.6	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1		
1.1.7	Presentación artística de artista nacional música folclórica genero tropical y/o vallenato con mínimo 10 años de trayectoria nacional	Presentación/evento	1	1		
1.1.8	Presentación artística local música folclórica tipo vallenato (grupo base 3 integrantes: caja, guacharaca y acordeón)	Presentacion	1	2		
1.1.9	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentación	1	3		
1.1.10	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	Presentación	1	7		
1.1.11	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	Presentación/evento	1	6		
1.1.12	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye	Presentación/evento	1	4		

	géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.					
1.1.13	Presentaciones de grupos de danzas locales con minimo 12 bailarines	Presentacion	1	20		
1.1.14	Presentacion de show de comediante humorista del ambito nacional con mínimo 4 actores en escena, con show en diferentes géneros de las artes escénicas: comedia, trova, Freestyle e improvisación, con reconocimiento nacional y mas de 15 años de trayectoria en las artes escénicas.	Presentacion	1	1		
1.1.15	Humorista con reconocimiento nacional, con más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escenicas.	Presentacion	1	2		
1.1.16	Presentacion de humoristas del ambito local con mas de 2 años de trayectoria	Presentacion	1	1		
1.1.17	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro interpretada por mínimo 4 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	Presentación	1	1		
1.1.18	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro de género comedia interpretada por mínimo 2 actores, con reconocimiento nacional y mínimo 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	Presentación	1	1		
1.1.19	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro interpretada por mínimo 3 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	Presentación	1	1		
1.1.20	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro interpretada por mínimo 3 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	Presentación	1	1		
1.1.21	Presentacion artistica, en modalidad de mimos, zanqueros derivado del sector cultural local minimo 3 integrantes	Presentacion	1	4		
					Subtotal	
1.2	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1.2.1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artístas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesonal, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta.	Unidad	1	3		

	Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.					
1.2.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: : sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.	Unidad	1	3		
1.2.3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.	Unidad	1	3		
1.2.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl	Unidad	1	3		

	y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.					
1.2.5	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Dia	1	4		
1.2.6	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 110 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Dia	1	4		
1.2.7	Servicio de alquiler de planta eléctrica diésel de 70 kva trifásica con subestación eléctrica. Incluye transporte, operador, combustible, instalación y desinstalación	DIA	1	4		
1.2.8	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	9000		
1.2.9	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	3000		
1.2.10	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	300		
1.2.11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	Unidad	1	10		
1.2.12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima	Unidad	1	3		
1.2.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.	Unidad	1	3		
1.2.14	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.	Día	1	180		
1.2.15	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.	Día	1	48		
1.2.16	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.	Día	1	24		

1.2.17	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	600		
1.2.18	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	100		
1.2.19	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	300		
1.2.20	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	300		
1.2.21	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.	Unidad	1	1500		
1.2.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.	Unidad	1	300		
1.2.23	Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas	Unidad	1	600		
1.2.24	Coordinador logístico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.	Unidad	1	30		
1.2.25	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de gradería techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	Dia	1	4		
1.2.26	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima 10m* 6 m, 1,5 m	Servicio/evento	1	4		
1.2.27	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye:	Servicio/evento	1	1		

	sistema de amplificación de sonido no menor a 25.000 watt					
1.2.28	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 microfonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	Servicio/evento	1	4		
1.2.29	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m	Alquiler/Evento	1	4		
1.2.30	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo 12 * 8 * 7 m a dos aguas	Servicio/evento	1	1		
1.2.31	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de Pantalla Led pich 3,9 mm de 6*3 m	Dia	1	1		
1.2.32	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Cabeza móvil robótica (tipo beam, spot o wash) con su respectivo cableado y controlador.	Servicio/evento	1	4		
1.2.33	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Sistema de iluminación de 46 luces ambientación	Servicio/evento	1	2		
1.2.34	Mesa plástica blanca cuadrada (alquiler de mesa plástica. Largo: 90 cms, ancho: 90 cms, alto: 71 cms)	Servicio/Evento	1	75		
1.2.35	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de carpa 4 * 4 en estructura metálica.	Dia	1	4		
1.2.36	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de tarima 10m* 12m, 1,5 m	Servicio/evento	1	1		
1.2.37	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 12 m	Servicio/evento	1	1		
1.2.38	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 6 mm de 4*3 m	Dia	1	2		
1.2.39	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 6 mm de 4*3 m	Día	1	3		

1.2.40	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces	Servicio/evento	1	3		
1.2.41	Servicio de alquiler de pabellón con capacidad para dos mil quinientas (2500) personas. Incluye sillas, mesas, sonido para la presentacion que cubra la capacidad del salon , con microfonos, aire acondicionado, parqueadero. (12 horas).	Unidad	1	3		
1.2.42	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Día	1	5		
1.2.43	Servicio de alquiler de utliería y mobiliario para presentaciones artísticas de tipo dramaturgico	Día	1	3		
					Subtotal	
1.3	**Mano de obra calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1.3.1	Servicios profesionales en área de las bellas artes y/o ciencias sociales o humanas y/o ingeniería y/ o administración con experiencia mínima de (02) años de experiencia relacionada con coordinación de eventos culturales	Persona/mes	1	1		
1.3.2	Ponente: Vallenato en la historia	Persona / Evento	1	1		
1.3.3	Servicios profesionales en comunicación social con un año de experiencia profesional para apoyar el proceso de socialización y divulgación de evento cultural tradicional	Persona/mes	1	1		
					Subtotal	
1.4	**Mano de obra no calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1.4.1	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia.	Persona/mes	1	2		
1.4.2	Personal graduado en educación media con seis (6) meses de experiencia para desarrollar actividades de atención, registro y control de acciones múltiples generadas en las actividades a desarrollarse	Persona/turno	1	60		
1.4.3	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	5		
1.4.4	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	4		
1.4.5	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	4		
					Subtotal	
1.5	**Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1.5.1	Pago de derechos de autor para eventos insittucionales con presentacion de artistas musicales en vivo	Evento	1	20		
1.5.2	Pago de derechos de autor para eventos insittucionales con presentacion de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo	Evento	1	3		
1.5.3	Diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.	Evento	1	23		
1.5.4	Servicio de aseo para eventos institucionales desarrollados en espacios abiertos	Evento	1	20		
1.5.5	Diseñoy elaboracion de planes de manejo vial, revision, aprobacion y pago de plan de manejo de transito ante la direccion de transito y transporte del distrito de barrancabermeja .	Evento	1	8		
1.5.6	Acompañamiento trnansito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorisados por 4 horas de servicio	Evento	1	8		

1.5.7	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 4 horas. (bomberos)	Unidad	1	23		
1.5.8	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 8 horas. (bomberos)	Unidad	1	11		
					Subtotal	
					Subtotal (A)	
B) Fomentar el acceso, la innovación, la creación y la producción artística y cultural en el municipio mediante el apoyo a la realizacion de eventos culturales institucionalizados, no institucionalizados y de iniciativa popular en el distrito de Barrancabermeja.						
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo					
2.1	**Servicios de alojamiento comidas y bebidas**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
2.1.1	Servicio de hidratación, botella pet de agua potable tratada de 300ml. Incluye transporte	Presentacion	1	9000		
2.1.2	Refrigerios compuesto por un solido de carne o pollo de mínimo 70 gr y un liquido mínimo de 200 ml . Empaque individual cuando se requiera. Manejo de protocolos en manipulación de alimentos.	Presentacion	1	4030		
2.1.3	Almuerzo corriente compuesto de una carne roja o blanca de 150gr, ensalada de 80gr (verduras y hortalizas), cereal (arroz) de 80gr, una bebida de hasta 300cc (jugo de fruta natural en empaque o gaseosa). Servicio individual, kit de cubiertos. Manejo de protocolos en manipulación de alimentos. Incluye transporte.	Presentacion	1	260		
					Subtotal	
2.2	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
2.2.1	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	Presentacion	1	49		
2.2.2	Presentación artística, en modalidad de danza derivado del sector cultural mínimo 6 integrantes. La puesta en escena incluirá géneros como folclórico, contemporáneo, urbano, ballet, salsa, tango, danza moderna, y fusiones multiculturales, entre otros.	Presentacion	1	44		
2.2.3	Presentación artística de agrupación musical de talla nacional con 12 integrantes con trayectoria nacional. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentacion	1	2		
2.2.4	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	Presentación/evento	1	15		
2.2.5	Presentación artística en la modalidad de teatro, derivada del sector cultural local, con un mínimo de 3 integrantes. La puesta en escena podrá incluir diversas expresiones teatrales como monólogo, obra teatral, teatro experimental, improvisación, entre otros.	Presentacion	1	1		
2.2.6	Presentación artística de agrupación musical de talla nacional con minimo diez integrantes, con participaciones y/o reconocimientos en eventos de espectro nacional	Presentacion	1	4		
2.2.7	Presentacion artistica de agrupacion musical de diferentes generos de talla nacional, con no menos de diez integrantes.	Presentacion	1	2		
2.2.8	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentacion	1	2		
2.2.9	Presentación artística, en modalidad de teatro derivado del sector cultural local con trayectoria local de tres (03) años con mínimo 3 integrantes.	Presentación	1	10		
2.2.10	Presentación artística local - artista genero freestyle trayectoria local	Presentación	1	10		
2.2.11	Presentación artística artista genero freestyle trayectoria nacional cinco (05) años	Presentación	1	1		
2.2.12	Presentacion artistica de agrupacion musical de diferentes generos de talla local, con no menos de ocho integrantes.	Presentacion/Evento	1	2		
2.2.13	Presentacion artistica de agrupacion musical de talla nacional con 10 integrantes con	Presentacion/Evento	1	1		

	trayectoria nacional.Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico					
2.2.14	Segmento en radio: emisión de espacio de hasta 4 minutos de duración en emisoras locales con entrevistas en franjas de alta audiencia de emisoras fm del distrito.	Pauta	1	20		
2.2.15	Presentacion artistica de agrupacion musical de talla nacional con 10 integrantes local con trayectoria nacional.	Presentacion/Evento	1	2		
2.2.16	Presentación artística de artista musical solista. Puede ser tropical, vallenato, urbano, pop, entre otros.	Presentacion/Evento	1	8		
2.2.17	Presentacion artistica de agrupacion musical de banda folclorica de talla nacional, con minimo veinte integrantes.	Presentacion	1	3		
2.2.18	Presentacion artistica de agrupacion musical de banda folclorica de talla local y/ o regional, con minimo veinte integrantes.	Presentacion	1	3		
2.2.19	Presentacion artistica de agrupacion musical de talla nacional con 10 integrantes local con trayectoria nacional.	Presentacion/Evento	1	1		
2.2.20	Presentación artística de Artista solista con instrumento	Presentacion	1	12		
					Subtotal	
2.3	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
2.3.1	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de amplificación de sonido no menor a 25.000 watt	Servicio/evento	1	12		
2.3.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima 10m* 6 m, 1,5 m	Servicio/evento	1	18		
2.3.3	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo 12 * 8 * 7 m a dos aguas	Servicio/evento	1	8		
2.3.4	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	1060		
2.3.5	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	5670		
2.3.6	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 6 mm de 4*3 m	Dia	1	18		
2.3.7	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antibacteriall. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.	Dia	1	104		
2.3.8	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	Unidad	1	7		
2.3.9	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de	Dia	1	82		

	iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de carpa 4 * 4 en estructura metálica.					
2.3.10	Servicio de alquiler de mesa tablón 3 * 1 m	Dia	1	210		
2.3.11	Servicio de alquiler de manteles	Dia	1	210		
2.3.12	Servicio de alquiler de lavamanos	Dia	1	20		
2.3.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de carpa 10 * 6 m a dos aguas	Dia	1	14		
2.3.14	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 110 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Dia	1	15		
2.3.15	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces	Servicio/evento	1	21		
2.3.16	Servicio de alquiler de stand de 2.5 metros de ancho x 2,5 metros de fondo y 2 mts de altura. Estructura en madera de pino seco inmunizado, 3 caras cerradas con un frente abierto, iluminación led (2 a 3 spots dirigibles), instalación eléctrica con toma doble 110 v y breaker independiente. Incluye mesa tipo maletin con mantel. (incluye el trasporte, montaje y desmontaje)	Unidad	1	30		
2.3.17	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 2.500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional, computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	Servicio/evento	1	1		
2.3.18	Alquiler de espacio tipo sala de teatro con capacidad para 100 personas. Incluye mobiliario y accesorios para puestas en escena.	Unidad	1	10		
2.3.19	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 microfonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	Servicio/evento	1	15		
2.3.20	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Día	1	6		
2.3.21	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de carpa 6 * 6m	Día	1	2		
2.3.22	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y	Servicio/evento	1	2		

	construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 12 m					
2.3.23	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de backlineconformado por: 2 amplificadores de guitarra combo, (stack cabezote + cabina) 1 amplificador de bajo de 500w mínimo (stack cabezote + cabina)microfono vocal inalambrico, slx o qlxd batería+ kit de batería completo microfoneria. Incluye instalación, montaje, desinstalacion y desmontaje en el sitio indicado por la secretaría de cultura y patrimonio.	Servicio/evento	1	1		
2.3.24	Circuito cultural "Cultura, Historias, Relato y Encanto"	Persona	1	240		
2.3.25	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional menor a 2.500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de hasta 8 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte	Servicio/Evento	1	24		
2.3.26	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de tarima 10m* 12m, 1,5 m	Servicio/Evento	1	1		
2.3.27	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Sistema de iluminación de 46 luces ambientación	Servicio/Evento	1	6		
2.3.28	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye:Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión.	Servicio/Evento	1	11		
2.3.29	Gradería en estructura metálica de acabado liviano, con tabloides en madera que funcionan como asiento. Con capacidad para 50 personas.	Evento	1	12		
2.3.30	PVC cristalino de mínimo 2M de alto por 4metros de largo, con marco metálico para exposición de vinilos y fotografías relacionados al patrimonio cultural de Barrancabermeja.	Evento	1	12		
2.3.31	SET escenográfico integrado por: juego tradicional de tamboras, 2 sillas en tejido artesanal de mimbre plástico y mesa de centro.incluye instalación , retiro y gastos de transporte hasta y desde el sitio que solicite el supervisor	Evento	1	12		
2.3.32	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 5.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, micrófono dinámico para voz línea profesional (máximo 2 microfonos), computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	Evento	1	12		
2.3.33	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Juego de 12 luces	Evento	1	12		

2.3.34	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m	Alquiler/Evento	1	7		
					Subtotal	
2.4	**Mano de obra no calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
2.4.1	Personal Con Educación Básica O Media Para Apoyo Logístico, Con Seis Meses De Experiencia Para Esarrollar Actividades Y Control De Acciones Múltiples , Por Evento	Persona/turno	1	200		
2.4.2	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	25		
					Subtotal	
2.5	**Transporte**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
2.5.1	Servicio de transporte de carga en camion con capacidad minima de 3 Toneladas, se prestara el servicio desde y hasta los lugares dispuestos por la Secretaria de cultura, turismo y patrimonio del distrito de Barrancabermeja para el desarrollo de las actividades y de manera viceversa	Servicio ida y vuelta	1	3		
2.5.2	Servicio de transporte fluvial 100% dedicado y continuo, ida y regreso en embarcación con motor fuera de borda, con capacidad superior a 10 personas	Servicio ida y vuelta	1	6		
					Subtotal	
					Subtotal (B)	
					TOTAL ACTIVIDAD 1	
ACTIVIDAD 3. Recuperación y Difusión de la Memoria e Identidad Cultural**.**						
ITEM	**DETALLE**	**UNIDAD**	**TIEMPO/MES**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
A) Apoyar la iniciativa de formación y de relatos históricos en los corregimientos del distrito especial de Barrancabermeja.						
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo					
3.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
3.1.1	Presentación artística de talla local - ensamble artistico compuesto por las disciplinas teatro - música conformado por mínimo 05 artistas en un mismo acto	Presentación	1	1		
3.1.2	Presentación artística de talla local -función de teatro conformado por mínimo 02 artistas en un mismo acto	Presentación	1	5		
3.1.3	Taller: En teatro y percusión dirigido a comuinidad infantil y y juvenil residente en los corregimientos, con duración de ocho (08) horas por semana	Presentación	1	6		
3.1.4	Taller: En formación artes plásticas dirigido a población estudiantil local con duración de ocho (08) horas.por semana	Presentación	1	6		
3.1.5	Exposición dinámica en narrativa tipo cuentería Tema: tunel del tiempo Historia de Barrancabermeja	Presentación	1	5		
3.1.6	Taller de artes plásticas y muestra local de obras	Presentación	1	5		
					Subtotal	
3.2	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
3.2.1	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 2.500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional, computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	Servicio/evento	1	5		
3.2.2	Trailer tarima temático como escenario para talleres interactivos y creativos donde niños y jóvenes expresarán sus reflexiones mediante arte, y una exposición para exhibir sus creaciones en el tráiler tarima	Día	1	5		
					Subtotal	

3.3	Mano de obra calificada	UNIDAD	TIEMPO	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
3.3.1	Coordinador de estrategia: Profesional en área de bellas artes y /o afines para coordinar actividades relacionadas	Persona/mes	1	3		
					Subtotal	
3.4	**Mano de obra no calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
3.4.1	Personal graduado en educación media con seis (6) meses de experiencia para desarrollar actividades de atención, registro y control de acciones múltiples generadas en las actividades a desarrollarse	Persona/turno	1	10		
					Subtotal	
3.5	**Servicios de alojamiento comidas y bebidas**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
3.5.1	Servicio de hidratación, botella pet de agua potable tratada de 300ml. Incluye transporte	Unidad	1	500		
3.5.2	Suministro de refrigerio: refrigerio compuesto por un solido de carne o pollo de mínimo 70 gr y un liquido mínimo de 200 ml en caja tetrapak. empaque individual cuando se requiera. manejo de protocolos en manipulación de alimentos.	Unidad	1	500		
3.5.3	Almuerzo corriente compuesto de una carne roja o blanca de 150gr, ensalada de 80gr (verduras y hortalizas), cereal (arroz) de 80gr, una bebida de hasta 300cc (jugo de fruta natural en empaque o gaseosa). Servicio individual, kit de cubiertos. Manejo de protocolos en manipulación de alimentos. Incluye transporte.	Unidad	1	170		
					Subtotal	
3.6	**Transporte**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
3.6.1	Bus o buseta climatizada, con asientos reclinables, con capacidad minima para maximo 40 personas, ida y regreso en el perímetro distrital rural de barrancabermeja, modelo 2017 en adelante, en el perímetro distrital de barrancabermejabotiquin, equipo de carretera vigente, herramienta necesaria y buen estado, documentacion completa, resolucion de habilitacion expedida por el ministerio de transporte, soat vigente, tecnicomecanica vigente (si requiere), tarjeta de propiedad, contrato con empresa de transporte legal y vigente, polizas y amparos vigentes. Incluye combustible y conductor con el cumplimiento de los requisitos de ley.	Servicio ida y vuelta	1	4		
3.6.2	Servicio de transporte fluvial 100% dedicado y continuo, ida y regreso en embarcación con motor fuera de borda, con capacidad superior a 10 personas	Servicio ida y vuelta	1	1		
					Subtotal	
					Subtotal (A)	
					TOTAL ACTIVIDAD 3	
ACTIVIDAD 5. Promover y realizar las festividades de carácter institucional, eventos culturales, artísticos y comunitarios del Distrito de Barrancabermeja.						
ITEM	**DETALLE**	**UNIDAD**	**TIEMPO/MES**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
A) Apoyar el desarrollo de la estrategia cultural Somos Barrio						
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo					
5.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
5.1.1	presentación artística de talla local - ensamble artistico compuesto por las disciplinas danza, música y teatro conformado por mínimo 12 artistas en un mismo acto	Presentacion/Evento	1	16		
5.1.2	Presentación artística local - artista genero freestyle trayectoria local	Presentacion/Evento	1	16		
					Subtotal	
5.2	**Mano de obra calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
5.2.1	Coordinador	Persona/mes	1	6		
					Subtotal	
5.3	**Mano de obra no calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
5.3.1	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de música.	Persona/evento	1	16		
5.3.2	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de teatro	Persona/evento	1	16		
5.3.3	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de danza	Persona/evento	1	16		

5.3.4	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de artes plásticas	Persona/evento	1	16		
5.3.5	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de artesanías	Persona/evento	1	16		
5.3.6	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de audiovisuales	Persona/evento	1	16		
5.3.7	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de gastronomía	Persona/evento	1	16		
5.3.8	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona/ evento	1	16		
5.3.9	Personal con educación básica o media para apoyo logístico, con seis meses de experiencia para desarrollar actividades y control de acciones múltiples , por evento	Persona/Turno	1	192		
					Subtotal	
5.4	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
5.4.1	Servicio de alquiler de sistema de amplificación de sonido no menor a 10.000 watt	Alquiler/Evento	1	16		
5.4.2	Servicio de alquiler de carpas 4x4 en estructura metalica y lona blanca	Alquiler/Evento	1	64		
5.4.3	Servicio de alquiler de graderia para 200 personas	Alquiler/Evento	1	16		
5.4.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces	Alquiler/Evento	1	16		
5.4.5	Servicio de alquiler de carpas 6x6 en estructura metalica y lona blanca	Alquiler/Evento	1	64		
5.4.6	Servicio de alquiler de sillas plasticas	Alquiler/Evento	1	800		
5.4.7	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m	Alquiler/Evento	1	16		
5.4.8	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima de 10 * 6 m	Alquiler/Evento	1	16		
5.4.9	Expresión artística y cultural de exposición en vivo de artes audiovisuales, así como el diseño, creación y construcción de escenario con caballetes de madera de exhibición que incluye: caballete en madera.	Día	1	320		
5.4.10	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Dia	1	16		
					Subtotal	
5.5	**Transporte**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
5.5.1	Servicio de transporte de carga en camión capacidad minima 3 ton prestara los servicios desde y hasta los lugares d elas paradas indicadas por el supervisor	Servicio	1	16		
					Subtotal	
					Subtotal (A)	
					TOTAL ACTIVIDAD 5	
					TOTAL PROYECTO 2026	

VALOR TOTAL:

PROPONENTE: _____

Nombre del proponente _____
Nombre del representante legal _____
C. C. No. _____ de _____

_____
(Firma del proponente o de su representante legal