ANEXO TECNICO VIGENCIA: 2026					
NOMBRE DEL PROYECTO: DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS PARA EL DISTRITO BARRANCABERMEJA, SANTANDER.					
OBJETIVO ESPECIFICO 1: Implementar una estrategia sostenida de promoción y difusión cultural.					
PRODUCTO 1: 3301053 Servicio de promoción de actividades culturales.					
ACTIVIDAD 1: Organización de eventos culturales institucionalizados y comunitarios.					
CODIGO DANE	ITEM	DETALLE	TIEMPO/MES	CANTIDAD	REQUERIMIENTO TECNICO
A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja.					
96290		Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo.			
	1.1	Servicios para la comunidad, sociales y personales	TIEMPO	CANT.	
	1.1.1	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	1	1	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.
	1.1.2	Presentación artística de agrupación musical de genero cristiano (góspel) de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	1	1	La presentación artística de una agrupación musical de género cristiano (góspel) de talla internacional, con no menos de ocho integrantes, es un componente fundamental en la celebración del evento cultural y artístico – concierto de música góspel – en el aniversario del distrito de Barrancabermeja. Esta presentación no solo enriquece la programación con un espectáculo de alta calidad, sino que también fortalece la identidad cultural y espiritual de la comunidad, promoviendo espacios de integración y convivencia a través de la música. Su inclusión dentro de la actividad "Organización de eventos culturales institucionalizados y comunitarios" garantiza el acceso a expresiones artísticas de gran impacto, fomentando la participación ciudadana y consolidando el evento como un referente cultural en la región.
	1.1.3	Presentación artística y/o académica para realizar conversatorio y /o conferencia de avivamiento espiritual, con mínimo 05 años de trayecttoria nacional e internacional en eventos de carácter espiritual y/ o religioso	1	1	Presentación artística yo académica para realizar conversatorio y /o conferencia de avivamiento espiritual, con mínimo 05 años de trayecttoria nacional e internacional en eventos de carácter espiritual y/ o religioso
	1.1.4	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoria nacional y/o internacional	1	1	La presentación artística de una agrupación musical de género tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera y nominaciones a premios de categoría nacional e internacional. Esta agrupación traerá su experiencia y prestigio, ofreciendo un espectáculo de alta calidad que enriquecerá la propuesta cultural del evento. Con su amplia trayectoria, sus éxitos y su reconocimiento, la actuación atraerá al público y elevará el nivel artístico del carnaval.
	1.1.5	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoria nacional y/o internacional	1	1	La presentación artística de una agrupación musical de género tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera y nominaciones a premios de categoría nacional e internacional. Esta agrupación traerá su experiencia y prestigio, ofreciendo un espectáculo de alta calidad que enriquecerá la propuesta cultural del evento. Con su amplia trayectoria, sus éxitos y su reconocimiento, la actuación atraerá al público y elevará el nivel artístico del carnaval.
	1.1.6	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoria nacional y/o internacional	1	1	La presentación artística de una agrupación musical de género tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera y nominaciones a premios de categoría nacional e internacional. Esta agrupación traerá su experiencia y prestigio, ofreciendo un espectáculo de alta calidad que enriquecerá la propuesta cultural del evento. Con su amplia trayectoria, sus éxitos y su reconocimiento, la actuación atraerá al público y elevará el nivel artístico del carnaval.
	1.1.7	Presentación artística de artista nacional música folclórica genero tropical y/o vallenato con mínimo 10 años de trayectoria nacional	1	1	La presentación artística de una agrupación musical de género tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 10 años de trayectoria nacional Esta agrupación traerá su experiencia y prestigio, ofreciendo un espectáculo de alta calidad que enriquecerá la propuesta cultural del evento. Con su amplia trayectoria, sus éxitos y su reconocimiento, la actuación atraerá al público y elevará el nivel artístico del carnaval.
	1.1.8	Presentación artística local música folclórica tipo vallenato (grupo base 3 integrantes: caja, guacharaca y acordeón)	1	2	La presentación artística de un grupo local de música folclórica tipo vallenato, compuesto por los tres integrantes tradicionales (caja, guacharaca y acordeón), será una manifestación auténtica de la cultura vallenata que conecta profundamente con las raíces de la región. Este tipo de música, característico del Caribe colombiano, evocará el espíritu festivo y tradicional del evento "Festival de la Piquería 'Río de Versos. La interpretación de este grupo contribuirá a preservar y difundir el vallenato, destacando la riqueza de la música local y brindando al público una experiencia única que celebra la identidad cultural del distrito de Barrancabermeja y sus alrededores.
	1.1.9	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	1	3	La presentación artística de una agrupación musical local con 10 integrantes Esta participación impulsa la música local, fomenta el reconocimiento de los artistas emergentes y permite la integración de la comunidad con sus propios exponentes.
	1.1.10	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	1	7	La presentación de una agrupación musical local con 6 integrantes permite la inclusión de nuevas propuestas artísticas Este espacio es fundamental para la proyección de artistas emergentes y la diversificación de la oferta musical del evento. Además, promueve el desarrollo del talento local y fomenta la integración de la comunidad con sus músicos.
	1.1.11	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	1	6	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.
	1.1.12	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	1	4	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.
	1.1.13	Presentaciones de grupos de danzas locales con mínimo 12 bailarines	1	20	La presentación de grupos de danzas locales con un mínimo de 12 bailarines . Estos grupos ofrecerán una muestra de las tradiciones culturales del distrito, mediante danzas representativas y vestuarios típicos, enriqueciendo el evento y destacando el talento local. La participación de las agrupaciones contribuirá a la atmósfera festiva y celebratoria
	1.1.14	Presentacion de show de comediante humorista del ambito nacional con mínimo 4 actores en escena, con show en diferentes géneros de las artes escénicas: comedia, trova, Freestyle e improvisación, con reconocimiento nacional y mas de 15 años de trayectoria en las artes escénicas.	1	1	La presentación de un show de comedia con un humorista de trayectoria nacional y un elenco mínimo de cuatro actores en escena es el eje central del Festival del Humor. Este espectáculo integrará diversos géneros de las artes escénicas, ofreciendo una propuesta dinámica y entretenida para el público. La participación de artistas con más de 15 años de experiencia garantiza calidad, profesionalismo y un alto nivel de interacción con los asistentes, promoviendo el talento y fortaleciendo el impacto cultural del evento.
	1.1.15	Humorista con reconocimiento nacional, con más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escenicas.	1	2	La participación de un humorista con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en las artes escénicas es un elemento clave del Festival del Humor . Su experiencia y prestigio garantizan un espectáculo de alta calidad, combinando talento, creatividad y manejo escénico para brindar al público una noche de entretenimiento única. Además, su presencia aporta valor cultural al evento, promoviendo el humor como una expresión artística que fomenta la integración y el disfrute en familia.
	1.1.16	Presentacion de humoristas del ambito local con mas de 2 años de trayectoria	1	1	La presentación de humoristas del ámbito local con más de dos años de trayectoria es una oportunidad para visibilizar y fortalecer el talento regional dentro del Festival del Humor. Estos artistas aportarán frescura y cercanía al evento, presentando espectáculos adaptados al contexto cultural de la comunidad. Su participación no solo enriquece la oferta artística, sino que también impulsa el desarrollo del humor local como una expresión escénica valiosa, promoviendo espacios de crecimiento y proyección para nuevos talentos.
	1.1.17	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro interpretada por mínimo 4 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	1	1	La obra de teatro con reconocimiento nacional, interpretada por un mínimo de 4 actores con más de 15 años de trayectoria, es esencial para garantizar un alto nivel de calidad artística en el evento Este tipo de obra aporta experiencia, profesionalismo y un nivel artístico que enriquece la programación, asegurando una experiencia cultural significativa para el público. La trayectoria y el reconocimiento nacional de los actores y la obra también contribuyen a la visibilidad y prestigio del evento, atrayendo una mayor asistencia y atención mediática.

	1.1.18	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro de género comedia interpretada por mínimo 2 actores, con reconocimiento nacional y mínimo 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	1	1	La obra de teatro de género comedia interpretada por un mínimo de 2 actores con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas es un componente clave para el evento Este tipo de obra no solo garantiza una alta calidad en la interpretación, sino que también aporta el valor de la experiencia y el profesionalismo de los artistas. La comedia, como género, tiene un gran poder de conexión con el público, creando una atmósfera amena y de disfrute. Además, el reconocimiento nacional de la obra y la trayectoria de los actores refuerzan la imagen del evento, asegurando una experiencia cultural relevante que atraerá una amplia audiencia y realzará la oferta cultural de la región.
	1.1.19	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro interpretada por mínimo 3 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	1	1	La obra de teatro interpretada por un mínimo de 3 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas, es esencial para el éxito del evento Este tipo de obra asegura un nivel de profesionalismo y calidad artística superior, dado el reconocimiento y la vasta experiencia de los actores. La participación de actores con trayectoria nacional garantiza que el público vivirá una experiencia teatral de alto nivel, con interpretaciones profundas y una puesta en escena cuidada. Además, su presencia en el evento contribuye a elevar la reputación cultural del festival, atrayendo tanto a los amantes del teatro como a nuevos públicos interesados en disfrutar de obras de gran calidad
	1.1.20	Obra de teatro con reconocimiento nacional: Obra de Teatro interpretada por mínimo 3 actores, con reconocimiento nacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas.	1	1	La obra de teatro, interpretada por un actor con reconocimiento nacional e internacional y más de 15 años de trayectoria en el sector de las artes escénicas, es un elemento clave para ofrecer una experiencia única en el evento. Este tipo de monólogo, debido a la destacada trayectoria del actor, garantiza una actuación de altísimo nivel, que no solo cautivará al público, sino que también elevará la calidad artística del evento. La experiencia y el reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional del actor aseguran una interpretación profunda y emotiva, capaz de conectar de manera directa con el público. Además, este tipo de presentación le otorga al festival un prestigio considerable, al contar con una figura reconocida en el ámbito teatral, lo que atrae mayor atención y asistencia al evento.
	1.1.21	Presentacion artistica, en modalidad de mimos, zanqueros derivado del sector cultural local mínimo 3 integrantes	1	4	Presentacion artistica, en modalidad de mimos, zanqueros derivado del sector cultural local mínimo 3 integrantes
	1.2	**Materiales**	**TIEMPO**	**CANT**	
	1.2.1	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesonal, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.	1	3	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños; y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesonal, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.
	1.2.2	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.	1	3	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: : sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.
	1.2.3	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.	1	3	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo, Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.
	1.2.4	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.	1	3	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.
	1.2.5	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	1	4	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.
	1.2.6	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 110 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	1	4	Servicio artistico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 110 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.

	1.2.7	Servicio de alquiler de planta eléctrica diésel de 70 kva trifásica con subestación eléctrica. Incluye transporte, operador, combustible, instalación y desinstalación	1	4	Servicio de alquiler de planta eléctrica diésel de 70 kva trifásica con subestación eléctrica. Incluye transporte, operador, combustible, instalación y desinstalación
	1.2.8	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	1	9000	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día
	1.2.9	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	1	3000	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día
	1.2.10	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	1	300	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día
	1.2.11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	1	10	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día
	1.2.12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima	1	3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima
	1.2.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.	1	3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.
	1.2.14	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.	1	180	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.
	1.2.15	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.	1	48	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.
	1.2.16	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.	1	24	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.
	1.2.17	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.	1	600	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.
	1.2.18	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.	1	100	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.
	1.2.19	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.	1	300	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.
	1.2.20	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.	1	300	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.
	1.2.21	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.	1	1500	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.
	1.2.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en l y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.	1	300	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en l y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.
	1.2.23	Operador logistico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas	1	600	Operador logistico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas
	1.2.24	Coordinador logistico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.	1	30	Coordinador logistico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.
	1.2.25	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de graderia techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	1	4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de graderia techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.
	1.2.26	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima 10m* 6 m, 1,5 m	1	4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima 10m* 6 m, 1,5 m
	1.2.27	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de amplificación de sonido no menor a 25.000 watt	1	1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de amplificación de sonido no menor a 25.000 watt
	1.2.28	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 microfonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	1	4	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 microfonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.
	1.2.29	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m	1	4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m
	1.2.30	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo 12 * 8 * 7 m a dos aguas	1	1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo 12 * 8 * 7 m a dos aguas
	1.2.31	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de Pantalla Led pich 3,9 mm de 6*3 m	1	1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de Pantalla Led pich 3,9 mm de 6*3 m

	1.2.32	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Cabeza móvil robótica (tipo beam, spot o wash) con su respectivo cableado y controlador.	1	4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Cabeza móvil robótica (tipo beam, spot o wash) con su respectivo cableado y controlador.
	1.2.33	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Sistema de iluminación de 48 luces ambientación	1	2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Sistema de iluminación de 48 luces ambientación
	1.2.34	Mesa plástica blanca cuadrada (alquiler de mesa plástica. Largo: 90 cms, ancho: 90 cms, alto: 71 cms)	1	75	Mesa plástica blanca cuadrada (alquiler de mesa plástica. Largo: 90 cms, ancho: 90 cms, alto: 71 cms)
	1.2.35	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de carpa 4 * 4 en estructura metálica.	1	4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de carpa 4 * 4 en estructura metálica.
	1.2.36	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de tarima 10m* 12m, 1,5 m.	1	1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de tarima 10m* 12m, 1,5 m
	1.2.37	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 12 m	1	1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 12 m
	1.2.38	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 3,9 mm de 4*3 m	1	2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 3,9 mm de 4*3 m
	1.2.39	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 3,9 mm de 4*3 m.	1	3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 3,9 mm de 4*3 m
	1.2.40	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces	1	3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces
	1.2.41	Servicio de alquiler de pabellón con capacidad para dos mil quinientas (2500) personas. Incluye sillas, mesas, sonido para la presentacion que cubra la capacidad del salon , con microfonos, aire acondicionado, parqueadero. (12 horas).	1	3	Servicio de alquiler de pabellón con capacidad para dos mil quinientas (2500) personas. Incluye sillas, mesas, sonido para la presentacion que cubra la capacidad del salon , con microfonos, aire acondicionado, parqueadero. (12 horas).
	1.2.42	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	1	5	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt
	1.2.43	Servicio de alquiler de utileria y mobiliario para presentaciones artisticas de tipo dramaturgico	1	3	Servicio de alquiler de utileria y mobiliario para presentaciones artisticas de tipo dramaturgico
	1.3	**Mano de obra calificada**	**TIEMPO**	**CANT.**	
	1.3.1	Servicios profesionales en área de las bellas artes y/o ciencias sociales o humanas y/o ingenieria y/ o administración con experiencia minima de (02) años de experiencia relacionada con coordinación de eventos culturales	1	1	El servicio profesional en el área de las bellas artes, ciencias sociales, humanas, ingeniería y/o administración, con una experiencia mínima de dos (02) años en coordinación de eventos culturales, es fundamental para el "Festival de la Piqueria 'Río de Versos' Estos profesionales serán responsables de planificar, coordinar y supervisar todos los aspectos logísticos y operativos del evento, garantizando su éxito y la correcta ejecución de las actividades programadas. Su experiencia en la organización de eventos culturales asegura la aplicación de buenas prácticas en la gestión de recursos, coordinación de equipos y cumplimiento de los objetivos del evento, lo que contribuirá a un desarrollo fluido y profesional del festival.
	1.3.2	Ponente: Vallenato en la historia	1	1	Profesional en área Ciencias Sociales, Periodismo e Información. NBC| comunicador social con mínimo 3 años de trayectoria como ponente, conferencista o historiador o jurado en eventos de talla nacional
	1.3.3	Servicios profesionales en comunicación social con un año de experiencia profesional para apoyar el proceso de socialización y divulgación de evento cultural tradicional	1	1	El servicio profesional en comunicación social, con un año de experiencia profesional, es clave para apoyar el proceso de socialización y divulgación del "Festival de la Piqueria 'Río de Versos' Este profesional se encargará de diseñar y ejecutar estrategias de comunicación eficaces para promocionar el evento, asegurando su visibilidad en medios de comunicación, redes sociales y otros canales. Además, su experiencia en la creación de contenidos y en la gestión de la comunicación institucional será fundamental para informar adecuadamente a la comunidad sobre las actividades, fechas y objetivos del festival. Su labor contribuirá a aumentar la participación, la asistencia y el impacto cultural del evento.
	1.4	**Mano de obra no calificada**	**TIEMPO**	**CANT.**	
	1.4.1	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia.	1	2	El gestor cultural es clave en la organización y ejecución del "Festival de la Piqueria 'Río de Versos' " Este profesional se encargará de gestionar todos los aspectos relacionados con el evento cultural, asegurando que se alineen con los objetivos culturales, artísticos y comunitarios del festival. Además, el gestor cultural trabajará en la identificación de recursos, la gestión de los artistas y participantes, y la búsqueda de patrocinadores o apoyos institucionales. Su experiencia y habilidades en la organización de eventos culturales garantizarán una ejecución profesional, asegurando el éxito del festival y su impacto en la comunidad.
	1.4.2	Personal graduado en educación media con seis (6) meses de experiencia para desarrollar actividades de atención, registro y control de acciones múltiples generadas en las actividades a desarrollarse	1	60	El personal graduado en educación media con seis (06) meses de experiencia en actividades de logística, atención, registro y control es esencial . Este personal se encargará de asistir en la organización y coordinación de las tareas previas, durante y posteriores al evento, asegurando que todas las actividades se realicen de manera ordenada y eficiente. Su experiencia permitirá que el evento se desarrolle sin inconvenientes, ya que estarán a cargo de la logística (como el manejo de materiales y la organización de los espacios), el registro y control (incluyendo el seguimiento de los participantes y el manejo de entradas), y la atención a los asistentes. Gracias a su apoyo, se garantizará un desarrollo fluido y exitoso de todas las actividades programadas.
	1.4.3	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	1	5	El personal graduado en educación media como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal es fundamental para garantizar el desarrollo fluido y profesional del evento. Este presentador será responsable de guiar y coordinar las diferentes actividades del evento, introducir las presentaciones artísticas y culturales, y mantener a la audiencia comprometida. Con su experiencia, el presentador sabrá cómo adaptarse a la dinámica del evento y asegurar una conducción formal y amena. Además, su capacidad para manejar el micrófono y comunicarse de manera clara y eficaz contribuirá a que el evento se desarrolle sin contratiempos y mantenga una atmósfera profesional.
	1.4.4	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	1	4	El personal graduado en educación media como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal es fundamental para garantizar el desarrollo fluido y profesional del evento. Este presentador será responsable de guiar y coordinar las diferentes actividades del evento, introducir las presentaciones artísticas y culturales, y mantener a la audiencia comprometida. Con su experiencia, el presentador sabrá cómo adaptarse a la dinámica del evento y asegurar una conducción formal y amena. Además, su capacidad para manejar el micrófono y comunicarse de manera clara y eficaz contribuirá a que el evento se desarrolle sin contratiempos y mantenga una atmósfera profesional.
	1.4.5	Personal graduado en educación media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	1	4	El personal graduado en educación media como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal es fundamental para garantizar el desarrollo fluido y profesional del evento. Este presentador será responsable de guiar y coordinar las diferentes actividades del evento, introducir las presentaciones artísticas y culturales, y mantener a la audiencia comprometida. Con su experiencia, el presentador sabrá cómo adaptarse a la dinámica del evento y asegurar una conducción formal y amena. Además, su capacidad para manejar el micrófono y comunicarse de manera clara y eficaz contribuirá a que el evento se desarrolle sin contratiempos y mantenga una atmósfera profesional.
	1.5	**Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones**	**TIEMPO**	**CANT.**	
	1.5.1	Pago de derechos de autor para eventos Insittucionales con presentacion de artistas musicales en vivo	1	20	El pago de permisos, como los de SAYCO, ACINPRO de acuerdo a la catagoria del artista y aforo del espctáculo

	1.5.2	Pago de derechos de autor para eventos insittucionales con presentacion de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo	1	3	El pago de permisos, como los de SAYCO, ACINPRO de acuerdo a la catagoria del artista y aforo del espectáculo
	1.5.3	Diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.	1	23	diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.
	1.5.4	Diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.	1	20	diseño y elaboracion de planes de contingencia revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.
	1.5.5	Diseñoy elaboracion de planes de manejo vial, revision, aprobacion y pago de plan de manejo de transito ante la direccion de transito y transporte del distrito de barrancabermeja	1	8	diseñoy elaboracion de planes de manejo vial, revision, aprobacion y pago de plan de manejo de transito ante la direccion de transito y transporte del distrito de barrancabermeja
	1.5.6	Acompañamiento tmansito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorisados por 4 horas de servicio	1	8	acompañamiento tmansito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorisados por 4 horas de servicio
	1.5.7	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 4 horas. (bomberos)	1	23	apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario), con duración de hasta 4 horas. (bomberos)
	1.5.8	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 8 horas. (bomberos)	1	11	apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario), con duración de hasta 8 horas. (bomberos)
B) Fomentar el acceso, la innovación, la creación y la producción artística y cultural en el municipio mediante el apoyo a la realizacion de eventos culturales institucionalizados, no institucionalizados y de iniciativa popular en el distrito de Barrancabermeja.					
96290		**Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo**			
	2.1	**Servicios de alojamiento comidas y bebidas**	TIEMPO	CANT.	
	2.1.1	Servicio de hidratación, botella pet de agua potable tratada de 300ml. Incluye transporte	1	9000	servicio de hidratación, botella pet de agua potable tratada de 300ml. incluye transporte
	2.1.2	Refrigerios compuesto por un solido de carne o pollo de mínimo 70 gr y un liquido mínimo de 200 ml Empaque individual cuando se requiera. Manejo de protocolos en manipulación de alimentos.	1	4030	refrigerios compuesto por un solido de carne o pollo de mínimo 70 gr y un liquido mínimo de 200 ml empaque individual cuando se requiera. manejo de protocolos en manipulación de alimentos.
	2.1.3	Almuerzo corriente compuesto de una carne roja o blanca de 150gr, ensalada de 80gr (verduras y hortalizas), cereal (arroz) de 80gr, una bebida de hasta 300cc (jugo de fruta natural en empaque o gaseosa). Servicio individual, kit de cubiertos. Manejo de protocolos en manipulación de alimentos. Incluye transporte.	1	260	almuerzo corriente compuesto de una carne roja o blanca de 150gr, ensalada de 80gr (verduras y hortalizas), cereal (arroz) de 80gr, una bebida de hasta 300cc (jugo de fruta natural en empaque o gaseosa). servicio individual, kit de cubiertos. manejo de protocolos en manipulación de alimentos. incluye transporte.
	2.2	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	TIEMPO	CANT.	
	2.2.1	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	1	49	La presentación de una agrupación musical local con 6 integrantes permite la inclusión de nuevas propuestas artísticas en el aniversario del distrito de Barrancabermeja. Este espacio es fundamental para la proyección de artistas emergentes y la diversificación de la oferta musical del evento. Además, promueve el desarrollo del talento local y fomenta la integración de la comunidad con sus músicos.
	2.2.2	Presentación artística, en modalidad de danza derivado del sector cultural mínimo 6 integrantes. La puesta en escena incluirá géneros como folclórico, contemporáneo, urbano, ballet, salsa, tango, danza moderna, y fusiones multiculturales, entre otros.	1	44	La presentación artística en modalidad de danza, con un mínimo de 6 integrantes, es una parte esencial del evento . Esta actividad no solo aporta un espectáculo visualmente atractivo, sino que también permite mostrar las tradiciones y expresiones culturales de la comunidad.
	2.2.3	Presentación artística de agrupación musical de talla nacional con 12 integrantes con trayectoria nacional. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	1	2	La presentación artística de una agrupación musical de talla nacional con 12 integrantes y una destacada trayectoria nacional es un componente clave en el evento cultural. Esta actuación no solo eleva la calidad del evento al ofrecer un espectáculo profesional y de gran renombre, sino que también resalta el talento artístico de nivel nacional, lo que atrae tanto a la comunidad local como a visitantes. La presencia de una agrupación con experiencia y reconocimiento nacional fomenta el orgullo local y ofrece a los asistentes la oportunidad de disfrutar de un espectáculo de alta calidad, contribuyendo así a la integración y el fortalecimiento cultural del barrio.
	2.2.4	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	1	15	La inclusión de una presentación artística y cultural en la modalidad de DJ aporta dinamismo y versatilidad al concierto de música gospel en el aniversario del distrito de Barrancabermeja, ofreciendo un formato innovador que complementa las actuaciones en vivo con mezclas y ambientación musical de alta calidad. Esta participación enriquece la experiencia del público, conectando con diferentes generaciones y ampliando la diversidad del evento.
	2.2.5	Presentación artística en la modalidad de teatro, derivada del sector cultural local, con un mínimo de 3 integrantes. La puesta en escena podrá incluir diversas expresiones teatrales como monólogo, obra teatral, teatro experimental, improvisación, entre otros.	1	1	La presentación artística en modalidad de teatro, con un mínimo de tres integrantes, estará enfocada en la representación de una obra que refleje la identidad y valores del sector cultural local. Con el talento de los artistas locales, esta actividad ofrecerá al público una experiencia única, que permitirá conectar con las tradiciones, historias y vivencias, fomentando el sentido de pertenencia y el aprecio por la cultura local. La obra de teatro se desarrollará de manera dinámica, con una puesta en escena que resalte el trabajo de los intérpretes y la riqueza cultural de la comunidad.
	2.2.6	Presentación artística de agrupación musical de talla nacional con mínimo diez integrantes, con participaciones y/o reconocimientos en eventos de espectro nacional	1	4	La presentación artística de una agrupación musical de talla nacional, conformada por 10 integrantes locales con trayectoria a nivel nacional, . Esta agrupación, con su amplia experiencia y reconocimiento en escenarios nacionales, aportará una performance de alta calidad que resalta la identidad y el talento de nuestra región. Su participación será clave para atraer a un público diverso, elevar el nivel artístico del evento y ofrecer una experiencia inolvidable que celebre la música como parte esencial de nuestra cultura.
	2.2.7	Presentacion artistica de agrupacion musical de diferentes generos de talla nacional, con no menos de diez integrantes.	1	2	La presentación artística de una agrupación musical de talla nacional, conformada por nomenos de 10 integrantes locales con trayectoria a nivel nacional, Esta agrupación, con su amplia experiencia y reconocimiento en escenarios nacionales, aportará una performance de alta calidad que resalta la identidad y el talento de nuestra región. Su participación será clave para atraer a un público diverso, elevar el nivel artístico del evento y ofrecer una experiencia inolvidable que celebre la música como parte esencial de nuestra cultura.
	2.2.8	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	1	2	La participación de una agrupación musical local compuesta por 10 integrantes será una pieza clave en el desarrollo cultural del evento. Esta agrupación, formada por talentos locales, aportará una muestra auténtica de la música y el folclore de la región, permitiendo que los asistentes disfruten de la riqueza cultural del lugar. Además, su presentación fortalecerá el sentido de identidad y pertenencia dentro de la comunidad, impulsando el apoyo y la participación activa de los habitantes en las festividades. La presencia de esta agrupación musical local también promueve la inclusión y el reconocimiento de los artistas de la zona, resaltando su valioso aporte a la cultura local.
	2.2.9	Presentación artística, en modalidad de teatro derivado del sector cultural local con trayectoria local de tres (03) años con mínimo 3 integrantes.	1	10	La presentación artística en modalidad de teatro, con un mínimo de tres integrantes, estará enfocada en la representación de una obra que refleje la identidad y valores del sector cultural local. Con el talento de los artistas locales, esta actividad ofrecerá al público una experiencia única, que permitirá conectar con las tradiciones, historias y vivencias , fomentando el sentido de pertenencia y el aprecio por la cultura local. La obra de teatro se desarrollará de manera dinámica, con una puesta en escena que resalte el trabajo de los intérpretes y la riqueza cultural de la comunidad.
	2.2.10	Presentación artística local - artista genero freestyle trayectoria local	1	10	La presentación artística local de un artista del género freestyle con trayectoria local es un componente clave para el evento, ya que permite resaltar el talento y la creatividad de los artistas emergentes en la comunidad. Este tipo de presentación, centrada en el freestyle, involucra improvisación en tiempo real, lo que demuestra la capacidad del artista para expresarse de manera auténtica y dinámica ante el público. La trayectoria local del artista asegura que esté familiarizado con el contexto cultural de la región, lo que puede fortalecer la conexión con el público y destacar las influencias del entorno en su estilo. Además, al involucrar a un talento local, el festival promueve la visibilidad de los artistas de la zona, fomentando el desarrollo de las artes urbanas y contribuyendo al crecimiento de la cultura local.

	2.2.11	Presentación artística artista genero freestyle trayectoria nacional cinco (05) años	1	1	La presentación artística de un artista del género freestyle con una trayectoria nacional de cinco (05) años es esencial para elevar el nivel del evento y garantizar una experiencia única para el público. La experiencia del artista, forjada a lo largo de cinco años, le permite demostrar una alta habilidad en la improvisación, lo cual es un componente clave del freestyle. Esta trayectoria nacional asegura que el artista haya alcanzado un reconocimiento amplio, lo que atraerá a una audiencia más diversa y a seguidores del género de diferentes regiones. La participación de un artista con trayectoria nacional también contribuye a la visibilidad del festival, posicionándolo como un evento importante en el circuito de arte urbano, mientras inspira a artistas locales y fortalece el desarrollo de las artes urbanas en la región.
	2.2.12	Presentacion artistica de agrupacion musical de diferentes generos de talla local, con no menos de ocho integrantes,	1	2	La presentación artística de un artista del género freestyle con una trayectoria nacional de cinco (05) años es esencial para elevar el nivel del evento y garantizar una experiencia única para el público. La experiencia del artista, forjada a lo largo de cinco años, le permite demostrar una alta habilidad en la improvisación, lo cual es un componente clave del freestyle. Esta trayectoria nacional asegura que el artista haya alcanzado un reconocimiento amplio, lo que atraerá a una audiencia más diversa y a seguidores del género de diferentes regiones. La participación de un artista con trayectoria nacional también contribuye a la visibilidad del festival, posicionándolo como un evento importante en el circuito de arte urbano, mientras inspira a artistas locales y fortalece el desarrollo de las artes urbanas en la región.
	2.2.13	Presentacion artistica de agrupacion musical de talla nacional con 10 integrantes con trayectoria nacional.Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico	1	1	La presentación artística de una agrupación musical local con 8 integrantes será una parte fundamental de los eventos" Esta agrupación, al ser de la región, aportará una experiencia musical auténtica y cercana que reflejará la riqueza cultural local. Con 8 integrantes, la agrupación podrá ofrecer una interpretación energética y diversa que resonará con el público y generará un ambiente festivo. Además, al ser una agrupación local, se fortalecerá el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad, permitiendo que los asistentes se conecten más profundamente con el evento. Este tipo de presentaciones no solo destacan el talento de los artistas locales, sino que también promueven la cultura barranqueña, brindando una experiencia única para todos los presentes.
	2.2.14	Segmento en radio: emisión de espacio de hasta 1 minutos de duración en emisoras locales con entrevistas en franjas de alta audiencia de emisoras fm del distrito.	1	20	segmento en radio: emisión de espacio de hasta 1 minutos de duración en emisoras locales con entrevistas en franjas de alta audiencia de emisoras fm del distrito.
	2.2.15	Presentacion artistica de agrupacion musical de talla nacional con 10 integrantes local con trayectoria nacional.	1	2	La presentación artística de una agrupación musical de talla nacional, conformada por 10 integrantes locales con trayectoria a nivel nacional, será un punto destacado del evento. Esta agrupación, con su amplia experiencia y reconocimiento en escenarios nacionales, aportará una performance de alta calidad que resalta la identidad y el talento de nuestra región. Su participación será clave para atraer a un público diverso, elevar el nivel artístico del evento y ofrecer una experiencia inolvidable que celebre la música como parte esencial de nuestra cultura.
	2.2.16	Presentación artística de artista musical solista. Puede ser tropical, vallenato, urbano, pop, entre otros.	1	8	Presentación artística de artista musical solista. Puede ser tropical, vallenato, urbano, pop, entre otros.
	2.2.17	Presentacion artistica de agrupacion musical de banda folclorica de talla nacional, con minimo veinte integrantes.	1	3	Presentación artística de agrupación musical de banda folclórica de talla nacional, con mínimo veinte integrantes; Esta presentación se destacará por la participación de una banda folclórica de renombre nacional, que traerá consigo una propuesta musical de alto nivel, representando la rica tradición cultural del país. Con un mínimo de veinte integrantes, la banda interpretará piezas representativas de las diversas regiones de Colombia, destacando los géneros folclóricos más emblemáticos. La presencia de esta agrupación no solo enriquecerá la programación del XXXI Festival de Bandas Folclóricas de Barrancabermeja, sino que también contribuirá a fortalecer el patrimonio cultural del evento, brindando a los asistentes una experiencia auténtica y vibrante, con una puesta en escena que reflejará la diversidad y el talento musical del país.
	2.2.18	Presentacion artistica de agrupacion musical de banda folclorica de talla local y/ o regional, con minimo veinte integrantes.	1	3	Presentación artística de agrupación musical de banda folclórica de talla local y/o regional, con mínimo veinte integrantes; Esta presentación se destacará por la participación de una banda folclórica de renombre nacional, que traerá consigo una propuesta musical de alto nivel, representando la rica tradición cultural del país. Con un mínimo de veinte integrantes, la banda interpretará piezas representativas de las diversas regiones de Colombia, destacando los géneros folclóricos más emblemáticos. La presencia de esta agrupación no solo enriquecerá la programación del XXXI Festival de Bandas Folclóricas de Barrancabermeja, sino que también contribuirá a fortalecer el patrimonio cultural del evento, brindando a los asistentes una experiencia auténtica y vibrante, con una puesta en escena que reflejará la diversidad y el talento musical del país.
	2.2.19	Presentacion artistica de agrupacion musical de talla nacional con 10 integrantes local con trayectoria nacional.	1	1	La presentación artística de una agrupación musical de talla nacional, conformada por 10 integrantes locales con trayectoria a nivel nacional. Esta agrupación, con su amplia experiencia y reconocimiento en escenarios nacionales, aportará una performance de alta calidad que resalta la identidad y el talento de nuestra región. Su participación será clave para atraer a un público diverso, elevar el nivel artístico del evento y ofrecer una experiencia inolvidable que celebre la música como parte esencial de nuestra cultura.
	2.2.20	Presentación artística de Artista solista con instrumento	1	12	Presentación artística conformada por 1 artista solista con trayectoria a nivel local.
	2.3	Materiales	TIEMPO	CANT.	
	2.3.1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de amplificación de sonido no menor a 25.000 watt	1	12	sonido 25.000 watts: sistema line array colgado (500 -3000 personas), 6 cabinas por lado (total 12) de 1024 wts mínimo c/u, 4 bajos dobles de 3.600 wts c/u, 8 monitores de piso tipo cuña, 2 side fill con cabina y bajo de mínimo 1000 wts c/u consola máximo de 32 canales digital, acometidas eléctricas, kit de hasta 32 micrófonos alámbricos ára grupos de diferentes referencias, 2 micrófonos inalámbricos de mano, 2 micrófonos de diadema, ingeniero de sonido y todos los elementos requeridos para su operación. incluye instalación, desinstalación, transporte y operador
	2.3.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima 10m* 6 m, 1,5 m	1	18	El servicio de alquiler de una tarima de 10 m x 6 m con una altura de 1,5 m es esencial para proporcionar una plataforma adecuada para las presentaciones artísticas y culturales durante el evento. Esta tarima, con sus dimensiones amplias, permite que los artistas y grupos musicales se presenten de manera destacada y segura, asegurando una mejor visibilidad para el público. La altura de 1,5 m facilita una correcta distribución del espacio y un acceso adecuado, tanto para los artistas como para el personal técnico. Además, la tarima asegura la estabilidad de los equipos y contribuye a la organización del evento, garantizando un escenario profesional y de alta calidad para todas las actividades programadas.
	2.3.3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo 12 * 8 * 7 m a dos aguas	1	8	servicio de alquiler por día de techo estructural a dos aguas, 12x8 metros x 7 m de altura. (incluye el montaje y desmontaje)
	2.3.4	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	1	1060	El servicio de alquiler de vallas es crucial para la correcta organización y seguridad del evento, permitiendo delimitar áreas específicas, como el acceso al público, la zona de artistas, y los espacios de circulación. Las vallas ayudan a gestionar el flujo de personas, evitando aglomeraciones y protegiendo tanto al público como a los participantes. Su uso es esencial para garantizar el cumplimiento de las normas de seguridad, asegurando que las personas se mantengan dentro de los límites establecidos y no invadan zonas restringidas. Además, las vallas proporcionan un entorno controlado, facilitando la logística del evento y ofreciendo una mayor sensación de seguridad para los asistentes.
	2.3.5	Alquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	1	5670	Este servicio es fundamental para garantizar la comodidad de los asistentes al evento cultural y artístico – concierto de música góspel – en el aniversario del distrito de Barrancabermeja. Las sillas plásticas tipo evento, sin apoyo de brazos y con una altura mínima de 50 cm en su asiento, son diseñadas para ofrecer una solución funcional y económica, adaptándose a la duración del evento y asegurando la correcta distribución del público. El servicio incluye no solo el transporte y cargue/descarte, sino también el montaje, desmontaje y la organización de las sillas en el espacio del evento, lo que optimiza la logística y asegura que la disposición del público se realice de manera eficiente.

	2.3.6	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de Pantalla Led pich 3,9 mm de 4*3 m	1	18	servicio de alquiler de pantalla led pitch 3,9 mm de 4*3 m con circuitos cerrado a dos cámaras; puesto fijo y estructura de montaje de aluminio con soporte, motores y venteos de seguridad para la proyección de imágenes regrabables y el evento en general. incluye transporte, montaje, operación y desmontaje.
	2.3.7	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antibacterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.	1	104	El servicio de alquiler de baños portátiles es fundamental para garantizar la comodidad y el bienestar de los asistentes al evento, especialmente en aquellos espacios al aire libre o en lugares donde las instalaciones sanitarias permanentes son limitadas. Este servicio incluye la entrega, instalación, mantenimiento durante el evento y posterior retiro de los baños. Además, se asegura de que cada unidad esté equipada con los elementos básicos como papel higiénico, toallas de manos y jabón, contribuyendo a mantener altos estándares de higiene. El suministro adecuado de baños portátiles es clave para un evento organizado, evitando aglomeraciones y asegurando que los participantes tengan acceso a servicios sanitarios de manera eficiente y cómoda.
	2.3.8	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: camerino con un minimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salás lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un dia	1	7	Este servicio es esencial para garantizar que los artistas cuenten con un espacio adecuado y privado para su preparación antes y después de su presentación durante el evento cultural y artistico El camerino, de 10x6 mts con cerramiento total, está completamente equipado con mesa de centro, 50 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado e iluminación, asegurando así un ambiente cómodo y funcional para los artistas. Este servicio contribuye a la calidad general del evento, mejorando la experiencia tanto para los artistas como para el público.
	2.3.9	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de carpa 4 * 4 en estructura metálica.	1	82	servicio de alquiler de carpa 4m x 4m adaptables a cualquier espacio, techo deben ser de lona impermeable, electro selladas. incluye transporte, montaje y desmontaje.
	2.3.10	Servicio de alquiler de mesa tablón 3 * 1 m	1	210	El servicio de alquiler de mesta tablon 3*1mts incluye la provisión de manteles de alta calidad y adecuados para la decoración de mesas en el evento. Estos manteles serán utilizados para cubrir las mesas de exhibición, comedores o espacios destinadosen los eventos que incluyan exposición y venta de alimentos y/o bebidas. El diseño y color de los manteles se ajustarán a la temática del evento, proporcionando un ambiente visualmente atractivo y elegante, y contribuyendo a la comodidad y organización del espacio durante el desarrollo del evento.
	2.3.11	Servicio de alquiler de manteles	1	210	El servicio de alquiler de manteles incluye la provisión de manteles de alta calidad y adecuados para la decoración de mesas en el evento. Estos manteles serán utilizados para cubrir las mesas de exhibición, comedores o espacios destinadosen los eventos que incluyan exposición y venta d eallmentos y/o bebidas. El diseño y color de los manteles se ajustarán a la temática del evento, proporcionando un ambiente visualmente atractivo y elegante, y contribuyendo a la comodidad y organización del espacio durante el desarrollo del evento.
	2.3.12	Servicio de alquiler de lavamanos	1	20	Este servicio incluye el suministro e instalación de lavamanos portátiles para garantizar la adecuada higiene de los asistentes durante el evento. Cada unidad contará con dispensador de jabón, toallas de papel y suministro de agua. El servicio incluye transporte, montaje, mantenimiento y desmontaje al finalizar la jornada.
	2.3.13	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de alquiler de carpa 10 * 6 m a dos aguas	1	14	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de alquiler de carpa 10 * 6 m a dos aguas
	2.3.14	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 110 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Asi como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	1	15	El servicio de alquiler de una planta electrica de 110 KVA es fundamental para garantizar el suministro continuo de energía durante el evento cultural. Esta planta eléctrica asegura que todos los equipos y sistemas, como el sonido, la iluminación y otros dispositivos técnicos, funcionen de manera estable y sin interrupciones. Al contar con una planta de estas caracteristicas, se previene cualquier falla en el suministro eléctrico, lo cual es esencial para mantener el desarrollo adecuado de todas las actividades del evento. Además, proporciona la confianza de que la operación de los equipos será segura y eficiente, contribuyendo al éxito general del evento
	2.3.15	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces	1	21	servicio de alquiler de sistema de iluminación de 24 luces ambientación tipo par led con swicher, consola dmx, dimmer, estructuras, sistema eléctrico y. cableado necesario , incluye montaje y desmontaje.
	2.3.16	Servicio de alquiler de stand de 2.5 metros de ancho x 2,5. metros de fondo y 2 mts de altura. Estructura en madera de pino seco inmunizado, 3 caras cerradas con un frente abierto, iluminación led (2 a 3 spots dirigibles), instalación eléctrica con toma doble 110 v y breaker independiente. Incluye mesa tipo maletin con mantel. (incluye el trasporte, montaje y desmontaje)	1	30	servicio de alquiler de stand de 2.5 metros de ancho x 2,5 metros de fondo y 2 mts de altura, estructura en madera de pino seco inmunizado, 3 caras cerradas con un frente abierto, iluminación led (2 a 3 spots dirigibles), instalación eléctrica con toma doble 110 v y breaker independiente. incluye mesa tipo maletin con mantel. (incluye el trasporte, montaje y desmontaje)
	2.3.17	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 2,500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional, computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	1	1	servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 2,500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional, computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.
	2.3.18	Alquiler de espacio tipo sala de teatro con capacidad para 100 personas. Incluye mobiliario y accesorios para puestas en escena.	1	10	El alquiler de un espacio tipo sala de teatro con capacidad para 100 personas es una opción ideal para la realización de eventos culturales, como representaciones teatrales, conciertos o presentaciones artísticas en un ambiente controlado y cómodo. Este espacio debe estar equipado con las instalaciones necesarias para la comodidad y seguridad de los asistentes, como asientos ergonómicos, una excelente acústica, iluminación adecuada y un sistema de ventilación eficiente. Además, debe contar con el equipo técnico necesario para la ejecución de la obra o presentación, como micrófonos, luces de escenario, y un sistema de sonido de alta calidad. La capacidad de 100 personas asegura un ambiente íntimo y cercano con el público, lo que resulta en una experiencia más envolvente y directa para los participantes y asistentes. Este tipo de espacio es clave para fomentar la cultura local, permitiendo la realización de actividades artísticas en un entorno adecuado para la expresión y el disfrute del público.
	2.3.19	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 microfonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	1	15	servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 microfonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.
	2.3.20	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	1	6	El servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt es crucial para los eventos de promoción artistica, ya que proporciona la potencia adecuada para asegurar la calidad del sonido en el espacio del evento. Una cabina con esta capacidad garantiza una amplificación óptima de las voces y la música, permitiendo que el público disfrute de una experiencia auditiva clara y envolvente. Este equipo es esencial para que el evento cuente con un sistema de sonido eficiente, especialmente en escenarios grandes o al aire libre, donde es necesario alcanzar a una audiencia amplia. Además, al contar con una cabina de suficiente potencia, se minimizan los riesgos de fallos técnicos, contribuyendo a la continuidad y éxito del evento.
	2.3.21	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de alquiler de carpa 6 * 6m	1	2	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artistica y cultural que incluye: Servicio de alquiler de carpa 6 * 6m

	2.3.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye; Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 12 m	1	2	El techo estructural a dos aguas de 10m x 12m es esencial para proteger tanto a los participantes como al público del clima, especialmente en eventos al aire libre como el carnavalito del sol. Este tipo de techo proporciona una cubierta amplia que resguarda del sol y la lluvia, asegurando que el evento pueda llevarse a cabo sin interrupciones causadas por el clima. La estructura a dos aguas es una opción eficiente para distribuir el agua de lluvia y evitar acumulaciones, además de ofrecer un diseño estéticamente atractivo. Es crucial que el techo sea resistente y seguro, considerando la posible presencia de viento o lluvias fuertes, lo que garantiza la protección y comodidad de todos los asistentes y artistas.
	2.3.23	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye; sistema de backlineconformado por: 2 amplificadores de guitarra combo, (stack cabezote + cabina) 1 amplificador de bajo de 500w mínimo (stack cabezote + cabina)microfono vocal inalambrico, slx o qlxd bateria+ kit de batería completo microfoneria. Incluye instalación, montaje, desinstalacion y desmontaje en el sitio indicado por la secretaria de cultura y patrimonio.	1	1	servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye; sistema de backlineconformado por: 2 amplificadores de guitarra combo, (stack cabezote + cabina) 1 amplificador de bajo de 500w mínimo (stack cabezote + cabina)microfono vocal inalambrico, slx o qlxd bateria+ kit de batería completo microfoneria. Incluye instalación, montaje, desinstalacion y desmontaje en el sitio indicado por la secretaria de cultura y patrimonio.
	2.3.24	Circuito cultural "Cultura, Historias, Relato y Encanto"	1	240	El Circuito Cultural "Cultura, Historias, Relato y Encanto" es una iniciativa clave dentro de la actividad de fortalecimiento y difusión de las expresiones culturales de Barrancabermeja, especialmente en el marco del aniversario 103 del distrito. Este circuito busca preservar y transmitir las tradiciones, relatos y leyendas locales, resaltando el patrimonio cultural y las historias que han dado forma a la identidad de la región. A través de exposiciones, narraciones, actividades interactivas y presentaciones artísticas, se fomenta el reconocimiento de la riqueza cultural local, involucrando a la comunidad en el proceso de recuperación y difusión de sus raíces. Es una oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia y promover el turismo cultural en Barrancabermeja, posicionando a la ciudad como un destino con una historia única y un potencial cultural diverso.
	2.3.25	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional menor a 2,500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de hasta 8 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte	1	24	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional menor a 2,500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de hasta 8 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte
	2.3.26	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de tarima 10m* 12m, 1,5 m	1	1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de tarima 10m* 12m, 1,5 m
	2.3.27	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye; Sistema de iluminación de 46 luces ambientación	1	6	servicio de alquiler de sistema de iluminación de 46 luces ambientación tipo par led con swicher, consola dmx, dimmer, estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario , incluye montaje y desmontaje.
	2.3.28	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye:Sistema de backline compuesto por: bateria profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión.	1	11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye:Sistema de backline compuesto por: bateria profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión entre otros.
	2.3.29	Graderia en estructura metálica de acabado liviano, con tabloides en madera que funcionan como asiento. Con capacidad para 50 personas.	1	12	Graderia en estructura metálica de acabado liviano, con tabloides en madera que funcionan como asiento. Con capacidad para 50 personas.
	2.3.30	PVC cristalino de mínimo 2M de alto por 4metros de largo, con marco metálico para exposición de vinilos y fotografías relacionados al patrimonio cultural de Barrancabermeja.	1	12	PVC cristalino de mínimo 2M de alto por 4metros de largo, con marco metálico para exposición de vinilos y fotografías relacionados al patrimonio cultural de Barrancabermeja.
	2.3.31	SET escenográfico integrado por: juego tradicional de tamboras, 2 sillas en tejido artesanal de mimbre plástico y mesa de centro.incluye instalación , retiro y gastos de transporte hasta y desde el sitio que solicite el supervisor	1	12	SET escenográfico integrado por: juego tradicional de tamboras, 2 sillas en tejido artesanal de mimbre plástico y mesa de centro.incluye instalación , retiro y gastos de transporte hasta y desde el sitio que solicite el supervisor.
	2.3.32	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 5.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, micrófono dinámico para voz línea profesional (máximo 2 microfonos), computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	1	12	servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 5.000 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, micrófono dinámico para voz línea profesional (máximo 2 microfonos), computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.
	2.3.33	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Juego de 12 luces	1	12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Juego de 12 luces
	2.3.34	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m	1	7	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m
	2.4	**Mano de obra no calificada**	**TIEMPO**	**CANT.**	
	2.4,1	Personal Con Educación Básica O Media Para Apoyo Logístico, Con Seis Meses De Experiencia Para Esarrollar Actividades Y Control De Acciones Múltiples , Por Evento	1	200	El personal graduado en educación media con seis (06) meses de experiencia en actividades de logística, atención, registro y control es esencial para los eventos. Este personal se encargará de asistir en la organización y coordinación de las tareas previas, durante y posteriores al evento, asegurando que todas las actividades se realicen de manera ordenada y eficiente. Su experiencia permitirá que el evento se desarrolle sin inconvenientes, ya que estarán a cargo de la logística (como el manejo de materiales y la organización de los espacios), el registro y control (incluyendo el seguimiento de los participantes y el manejo de entradas), y la atención a los asistentes. Gracias a su apoyo, se garantizará un desarrollo fluido y exitoso de todas las actividades programadas.
	2.4.2	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	1	25	El personal graduado en educación media como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal. Este presentador será responsable de guiar y coordinar las diferentes actividades del evento, introducir las presentaciones artísticas y culturales, y mantener a la audiencia comprometida. Con su experiencia, el presentador sabrá cómo adaptarse a la dinámica del evento y asegurar una conducción formal y amena. Además, su capacidad para manejar el micrófono y comunicarse de manera clara y eficaz contribuirá a que el evento se desarrolle sin contratiempos y mantenga una atmósfera profesional.
	2.5	**Transporte**	**TIEMPO**	**CANT.**	

	2.5.1	Servicio de transporte de carga en camion con capacidad minima de 3 Toneladas, se prestara el servicio desde y hasta los lugares dispuestos por la Secretaria de cultura, turismo y patrimonio del distrito de Barrancabermeja para el desarrollo de las actividades y de manera viceversa	1	3	Servicio de transporte de carga en camion con capacidad minima de 3 Toneladas, se prestara el servicio desde y hasta los lugares dispuestos por la Secretaria de cultura y patrimonio del distrito de Barrancabermeja para el desarrollo de las actividades y de manera viceversa
	2.5.2	Servicio de transporte fluvial 100% dedicado y continuo, ida y regreso en embarcación con motor fuera de borda, con capacidad superior a 10 personas	1	6	servicio de transporte fluvial 100% dedicado y continuo, ida y regreso en embarcación con motor fuera de borda, con capacidad superior a 10 personas, con sus respectivas pólizas de seguro, patente de navegacion, documentacion exigida por autoridad fluvial y/o maritima vigente, permiso de los tripulantes, certificado de inspección técnica y matrícula, certificado de carga máxima de la embarcación, diario de navegación, motor con capacidad de acuerdo, con la ruta y las condiciones de navegabilidad de los afluentes, bomba y recipiente de achique, chaleco salvavidas por persona en buen estado, remos de emergencia, extintor de incendios, kit de herramientas, bandera roja de 40 x 60 cm, seguro de responsabilidad civil extracontractual, los medios de transporte fluvial deberán llevar izada en un lugar visible la bandera nacional y la identificación numerada que se determina en la ley 1242 de 2008, cumplir con el reglamento de luces y señales de navegación fluvial del código de navegación fluvial, pólizas vigentes exigidas en los reglamentos y la ley. incluye combustible y conductor con el cumplimiento de los requisitos de ley.
ACTIVIDAD 3: Recuperación y Difusión de la Memoria e Identidad Cultural					
CODIGO DANE	ITEM	DETALLE	TIEMPO/MES	CANTIDAD	
A) Apoyar la iniciativa de formación y de relatos históricos en los corregimientos del distrito especial de Barrancabermeja.					
96290		Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo			
	1.1	Servicios para la comunidad, sociales y personales	TIEMPO	CANT.	
	3.1.1	Presentación artística de talla local - ensamble artistico compuesto por las disciplinas teatro - música conformado por mínimo 05 artistas en un mismo acto	1	1	presentación artística de talla local - ensamble artistico compuesto por las disciplinas teatro - música conformado por mínimo 05 artistas en un mismo acto
	3.1.2	Presentación artística de talla local -función de teatro conformado por mínimo 02 artistas en un mismo acto	1	5	presentación artística de talla local -función de teatro conformado por mínimo 02 artistas en un mismo acto
	3.1.3	Taller: En teatro y percusión dirigido a comunidad infantil y y juvenil residente en los corregimientos, con duración de ocho (08) horas por semana	1	6	Taller de artes plásticas y muestra local de obras: duración de 8 horas por semana a deaarrollarse en 5 corrgimientos del distrito de Barrancabermeja
	3.1.4	Taller: En formación artes plásticas dirigido a población estudiantil local con duración de ocho (08) horas por semana	1	6	Taller de artes plásticas y muestra local de obras: duración de 8 horas por semana a deaarrollarse en 5 corrgimientos del distrito de Barrancabermeja
	3.1.5	Exposición dinámica en narrativa tipo cuenteria Tema: tunel del tiempo Historia de Barrancabermeja	1	5	Exposición dinámica en narrativa tipo cuenteria Tema: tunel del tiempo Historia de Barrancabermeja
	3.1.6	Taller de artes plásticas y muestra local de obras	1	5	Taller de artes plásticas y muestra local de obras: duración de 3 horas por semana a deaarrollarse en 5 corrgimientos del distrito de Barrancabermeja
	3.2	Materiales	TIEMPO	CANT.	
	3.2.1	Servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 2.500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional, computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario. Incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.	1	5	servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 2.500 watt: magnitud mínima: mixer o consola de 16 canales, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional, computador portátil, sonidista, personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario: incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.
	3.2.2	Trailer tarima temático como escenario para talleres interactivos y creativos donde niños y jóvenes expresarán sus reflexiones mediante arte, y una exposición para exhibir sus creaciones en el tráiler tarima	1	5	tráiler tarima temática como escenario, un taller creativo donde niños y jóvenes expresarán sus reflexiones mediante arte, y una exposición para exhibir sus creaciones en el tráiler tarima. Cada sesión abordará una temática histórica distinta para enriquecer el conocimiento
	3.3	Mano de obra calificada	TIEMPO.	CANT.	
	3.3.1	Coordinador de estrategia: Profesional en área de bellas artes y /o afines para coordinar actividades relacionadas	1	3	Profesional en área de bellas artes y /o afines para coordinar actividades relacionadas
	3.4	Mano de obra no calificada	TIEMPO	CANT.	
	3.4.1	Personal graduado en educación media con seis (6) meses de experiencia para desarrollar actividades de atención, registro y control de acciones múltiples generadas en las actividades a desarrollarse	1	10	El personal graduado en educación media con seis (06) meses de experiencia en actividades de logística, atención, registro y control es esencial para los eventos. Este personal se encargará de asistir en la organización y coordinación de las tareas previas, durante y posteriores al evento, asegurando que todas las actividades se realicen de manera ordenada y eficiente. Su experiencia permitirá que el evento se desarrolle sin inconvenientes, ya que estarán a cargo de la logística (como el manejo de materiales y la organización de los espacios), el registro y control (incluyendo el seguimiento de los participantes y el manejo de entradas), y la atención a los asistentes. Gracias a su apoyo, se garantizará un desarrollo fluido y exitoso de todas las actividades programadas.
	3.5	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	TIEMPO	CANT.	
	3.5.1	Servicio de hidratación, botella pet de agua potable tratada de 300ml. Incluye transporte	1	500	servicio de hidratación, botella pet de agua potable tratada de 300ml. incluye transporte
	3.5.2	Suministro de refrigerio: refrigerio compuesto por un solido de carne o pollo de mínimo 70 gr y un liquido mínimo de 200 ml en caja tetrapak. empaque individual cuando se requiera. manejo de protocolos en manipulación de alimentos.	1	500	Suministro de refrigerio: refrigerio compuesto por un solido de carne o pollo de mínimo 70 gr y un liquido mínimo de 200 ml en caja tetrapak. empaque individual cuando se requiera. manejo de protocolos en manipulación de alimentos.
	3.5.3	Almuerzo corriente compuesto de una carne roja o blanca de 150gr, ensalada de 80gr (verduras y hortalizas), cereal (arroz) de 80gr, una bebida de hasta 300cc (jugo de fruta natural en empaque o gaseosa). Servicio individual, kit de cubiertos. Manejo de protocolos en manipulación de alimentos. Incluye transporte.	1	170	almuerzo corriente compuesto de una carne roja o blanca de 150gr, ensalada de 80gr (verduras y hortalizas), cereal (arroz) de 80gr, una bebida de hasta 300cc (jugo de fruta natural en empaque o gaseosa). servicio individual, kit de cubiertos. manejo de protocolos en manipulación de alimentos. incluye transporte.
	3.6	Transporte	TIEMPO	CANT.	
	3.6.1	Bus o buseta climatizada, con asientos reclinables, con capacidad minima para maximo 40 personas, ida y regreso en el perimetro distrital rural de barrancabermeja, modelo 2017 en adelante, en el perimetro distrital de barrancabermejabotiquin, equipo de carretera vigente, herramienta necesaria y buen estado, documentacion completa, resolucion de habilitacion expedida por el ministerio de transporte, soat vigente, tecnicomecanica vigente (si requiere), tarjeta de propiedad, contrato con empresa de transporte legal y vigente, polizas y amparos vigentes. Incluye combustible y conductor con el cumplimiento de los requisitos de ley	1	4	bus o buseta climatizada, con asientos reclinables, con capacidad minima para maximo 40 personas, ida y regreso en el perimetro distrital rural de barrancabermeja, modelo 2017 en adelante, en el perimetro distrital de barrancabermejabotiquin, equipo de carretera vigente, herramienta necesaria y buen estado, documentacion completa, resolucion de habilitacion expedida por el ministerio de transporte, soat vigente, tecnicomecanica vigente (si requiere), tarjeta de propiedad, contrato con empresa de transporte legal y vigente, polizas y amparos vigentes. incluye combustible y conductor con el cumplimiento de los requisitos de ley
	3.6.2	Servicio de transporte fluvial 100% dedicado y continuo, ida y regreso en embarcación con motor fuera de borda, con capacidad superior a 10 personas	1	1	servicio de transporte fluvial 100% dedicado y continuo, ida y regreso en embarcación con motor fuera de borda, con capacidad superior a 10 personas, con sus respectivas pólizas de seguro, patente de navegacion, documentacion exigida por autoridad fluvial y/o maritima vigente, permiso de los tripulantes, certificado de inspección técnica y matrícula, certificado de carga máxima de la embarcación, diario de navegación, motor con capacidad de acuerdo, con la ruta y las condiciones de navegabilidad de los afluentes, bomba y recipiente de achique, chaleco salvavidas por persona en buen estado, remos de emergencia, extintor de incendios, kit de herramientas, bandera roja de 40 x 60 cm, seguro de responsabilidad civil extracontractual, los medios de transporte fluvial deberán llevar izada en un lugar visible la bandera nacional y la identificación numerada que se determina en la ley 1242 de 2008, cumplir con el reglamento de luces y señales de navegación fluvial del código de navegación fluvial, pólizas vigentes exigidas en los reglamentos y la ley. incluye combustible y conductor con el cumplimiento de los requisitos de ley.

ACTIVIDAD 5. Promover y realizar las festividades de carácter institucional, eventos culturales, artísticos y comunitarios del Distrito de Barrancabermeja					
CODIGO DANE	ITEM	DETALLE	TIEMPO/MES	CANTIDAD	
A) Apoyar el desarrollo de la estrategia cultural Somos Barrio					
96290		Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo			
	5.1	Servicios para la comunidad, sociales y personales	TIEMPO	CANT.	
	5.1.1	presentación artistica de talla local - ensamble artistico compuesto por las disciplinas danza, música y teatro conformado por mínimo 12 artistas en un mismo acto	1	16	presentación artistica de talla local - ensamble artistico compuesto por las disciplinas danza, música y teatro conformado por mínimo 12 artistas en un mismo acto
	5.1.2	Presentación artística local - artista genero freestyle trayectoria local	1	16	La presentación artística local de un artista del género freestyle con trayectoria local es un componente clave para el Festival de Arte Urbano - Colores del Sol, ya que permite resaltar el talento y la creatividad de los artistas emergentes en la comunidad. Este tipo de presentación, centrada en el freestyle, involucra improvisación en tiempo real, lo que demuestra la capacidad del artista para expresarse de manera auténtica y dinámica ante el público. La trayectoria local del artista asegura que esté familiarizado con el contexto cultural de la región, lo que puede fortalecer la conexión con el público y destacar las influencias del entorno en su estilo. Además, al involucrar a un talento local, el festival promueve la visibilidad de los artistas de la zona, fomentando el desarrollo de las artes urbanas y contribuyendo al crecimiento de la cultura local
	5.2	Mano de obra calificada	TIEMPO	CANT.	
	5.2.1	Coordinador	1	6	Profesional en área Administración de empresas y/o economista con 02 años de experiencia profesional para realizar la coordinación del desarrollo de los eventos que se generen en la actividad.
	5.3	Mano de obra no calificada	TIEMPO	CANT.	
	5.3.1	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de música.	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área
	5.3.2	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de teatro	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área
	5.3.3	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de danza	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área
	5.3.4	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de artes plásticas	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el áre
	5.3.5	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de artesanías	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área
	5.3.6	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de artesanías	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área
	5.3.7	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área de gastronomía	1	16	Gestor cultural con seis (6) meses de experiencia en procesos pedagógicos relacionados con el área
	5.3.8	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artisticos y culturales de carácter formal.	1	16	El personal graduado en educación media como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal es fundamental para garantizar el desarrollo fluido y profesional del las paradas" Este presentador será responsable de guiar y coordinar las diferentes actividades del evento, introducir las presentaciones artísticas y culturales, y mantener a la audiencia comprometida. Con su experiencia, el presentador sabrá cómo adaptarse a la dinámica del evento y asegurar una conducción formal y amena. Además, su capacidad para manejar el micrófono y comunicarse de manera clara y eficaz contribuirá a que el evento se desarrolle sin contratiempos y mantenga una atmósfera profesional.
	5.3.9	Personal con educación básica o media para apoyo logístico, con seis meses de experiencia para desarrollar actividades y control de acciones múltiples , por evento	1	192	El personal graduado en educación media con seis (06) meses de experiencia en actividades de logistica, atención, registro y control es esencial para el las paradas. Este personal se encargará de asistir en la organización y coordinación de las tareas previas, durante y posteriores al evento, asegurando que todas las actividades se realicen de manera ordenada y eficiente. Su experiencia permitirá que el evento se desarrolle sin inconvenientes, ya que estarán a cargo de la logística (como el manejo de materiales y la organización de los espacios), el registro y control (incluyendo el seguimiento de los participantes y el manejo de entradas), y la atención a los asistentes. Gracias a su apoyo, se garantizará un desarrollo fluido y exitoso de todas las actividades programadas.
	5.4	Materiales	TIEMPO	CANT.	
	5.4.1	Servicio de alquiler de sistema de amplificación de sonido no menor a 10.000 watt	1	16	servicio de sistema de amplificación de sonido profesional no menor a 10.000 watt: magnitud minima: mixer o consola de 16, cabinas activas o pasivas, amplificador de 1.500 vatios si lo requiere el sistema,1 micrófono inalámbrico de mano uhf línea profesional, set de micrófonos dinámicos para voz línea profesional (hasta 6 micrófonos), planta de bajo, computador portátil, sonidista,personal de montaje requerido estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario, incluye instalación, desinstalación, transporte y operador.
	5.4.2	Servicio de alquiler de carpas 4x4 en estructura metalica y lona blanca	1	64	servicio de alquiler de carpa 4m x 4m adaptables a cualquier espacio, techo deben ser de lona impermeable, electro selladas, incluya transporte, montaje y desmontaje.
	5.4.3	Servicio de alquiler de graderia para 200 personas	1	16	Servicio de graderia con capacidad para 200 personas, en estructura metalica seccionada, el servicio contempla montaje y desmontaje en el sitio dispuesto por la Secretaria de Cultura y Patrimonio
	5.4.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: Servicio de alquiler de sistema de iluminacion 24 luces	1	16	servicio de alquiler de sistema de iluminación de 24 luces ambientación tipo par led con swicher, consola dmx, dimmer, estructuras, sistema eléctrico y cableado necesario , incluye montaje y desmontaje.
	5.4.5	Servicio de alquiler de carpas 6x6 en estructura metalica y lona blanca	1	64	servicio de alquiler de carpa 6m x 6m adaptables a cualquier espacio, techo deben ser de lona impermeable, electro selladas, incluya transporte, montaje y desmontaje

	5.4.6	Servicio de alquiler de sillas plasticas	1	800	Las sillas plásticas tipo evento, sin apoyo de brazos y con una altura mínima de 50 cm en su asiento, son diseñadas para ofrecer una solución funcional y económica, adaptándose a la duración del evento y asegurando la correcta distribución del público. El servicio incluye no solo el transporte y cargue/descarte, sino también el montaje, desmontaje y la organización de las sillas en el espacio del evento, lo que optimiza la logística y asegura que la disposición del público se realice de manera eficiente. La incorporación de este servicio dentro de la actividad "Organización de eventos culturales institucionalizados y comunitarios" contribuye a la creación de un ambiente organizado y cómodo para los asistentes, permitiendo que se concentren plenamente en la experiencia cultural y artística ofrecida.
	5.4.7	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m	1	16	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de techo estructural a dos aguas de 10 * 8 m
	5.4.8	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima de 10 * 6 m	1	16	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de tarima de 10 * 6 m
	5.4.9	Expresión artística y cultural de exposición en vivo de artes audiovisuales, así como el diseño, creación y construcción de escenario con caballetes de madera de exhibición que incluye: caballete en madera.	1	320	Expresión artística y cultural de exposición en vivo de artes audiovisuales, así como el diseño, creación y construcción de escenario con caballetes de madera de exhibición que incluye: caballete en madera.
	5.4.10	Servicio artistico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	1	16	El servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt es crucial para el evento de promoción artística "Temporada Teatro para Todos", ya que proporciona la potencia adecuada para asegurar la calidad del sonido en el espacio del evento. Una cabina con esta capacidad garantiza una amplificación óptima de las voces y la música, permitiendo que el público disfrute de una experiencia auditiva clara y envolvente. Este equipo es esencial para que el evento cuente con un sistema de sonido eficiente, especialmente en escenarios grandes o al aire libre, donde es necesario alcanzar a una audiencia amplia. Además, al contar con una cabina de suficiente potencia, se minimizan los riesgos de fallos técnicos, contribuyendo a la continuidad y éxito del evento.
	5.5	Transporte	TIEMPO	CANT.	
	5.5.1	Servicio de transporte de carga en camión capacidad minima 3 ton prestara los servicios desde y hasta los lugares d elas paradas indicadas por el supervisor	1	16	Servicio de transporte de carga en camion con capacidad minima de 3 Toneladas, se prestara el servicio desde y hasta los lugares dispuestos por la Secretaria de cultura y patrimonio del distrito de Barrancabermeja para el desarrollo de las actividades y de manera viceversa

ALEXIS GUERRERO SANCHEZ
Secretario de Cultura y Patrimonio

Proyecto: William Eduardo Campo Osta
Contratista CPS 0039-26

Aprobó: Hugo Alfredo Plata Quintero
Profesional universitario