TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: ERMEL ALVEIRO TULCAN ORTEGA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 10/02/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 16/12/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 1835118 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 67,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2150328 - LENGUAJE CORPORAL TEATRAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 66,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2144641 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	135,40

FICHA DE APRENDIZAJE: 1695141 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 11,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 2067124 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EJECUTAR NUMEROS, ACTOS O CUADROS CIRCENSES DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS DEL ESPECTACULO SELECCIONADO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LA CARACTERIZACIÓN ESTABLECIDA EN LOS LIBRETOS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3. DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCÉNICA A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LA TÉCNICA VOCAL Y CORPORAL.

4. REPRESENTAR EL PERSONAJE SEGÚN LA NECESIDAD DEL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	233,20

FICHA DE APRENDIZAJE: 1966413 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 164,10

FICHA DE APRENDIZAJE: 1904342 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 151,40

FICHA DE APRENDIZAJE: 2150327 - LENGUAJE CORPORAL TEATRAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 1751021 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 135,40

FICHA DE APRENDIZAJE: 1966410 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 113,40

FICHA DE APRENDIZAJE: 1904356 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 56,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2067181 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 83,50

FICHA DE APRENDIZAJE: 1904376 - ACTUACIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ADMINISTRAR LOS RECURSOS DEL ÁREA DE ACUERDO CON POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201101 PLANEAR ACCIONES DE ACUERDO CON SECUENCIAS, INTENCIONES DE LA IMAGEN Y CONCEPTOS ASOCIADOS A TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201103 REALIZAR ESQUEMAS CORPORALES EN DIFERENTES PLANOS Y EJES DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR PERSONAJES DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201001 APROPIAR LAS TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VERBALES DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201002 PREPARAR EL ROL DEL PERSONAJE SEGÚN TÉCNICAS Y ESCENAS ESTABLECIDAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA VOZ DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25010201203 VALORAR LA INTERPRETACIÓN SEGÚN LOS CONOCIMIENTOS, LAS TÉCNICAS ADQUIRIDAS Y EL PROYECTO ESCÉNICO.

25010201204 DOMINAR LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 214,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 1493,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
17/02/2020	22/02/2020	DESARROLLO CURRICULAR	31,00
05/05/2020	11/05/2020	DESARROLLO CURRICULAR	6,00
01/06/2020	05/06/2020	DESARROLLO CURRICULAR	12,00
01/07/2020	10/07/2020	DESARROLLO CURRICULAR	34,00
01/11/2020	07/11/2020	DESARROLLO CURRICULAR	4,00
01/12/2020	03/12/2020	DESARROLLO CURRICULAR	3,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	90,00

INSTRUCTOR: ERMEL ALVEIRO TULCAN ORTEGA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA