SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No CO1.PCCNTR.1354539 10 de febrero del 2020.

NOMBRE DEL CONTRATISTA: FRANCI MILENA JIMÉNEZ PINZÓN

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: Cedula de Ciudadanía 53.054.429

OBJETO DEL CONTRATO

Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación.

2. Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto.

3. Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, asistencias, entre otros.

4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.

5.Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.

6. Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.

7. Participar en los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.

8. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.

9. Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.

10. Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.

11. Rendir oportunamente los informes (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.

12. Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución.

13. Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.

14. Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.

15. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como Página 3 de 7 GTH-F-077 V.08 CLAUSULADO el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.

16. Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.

17. Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.

18. Efectuar el pago al sistema de Seguridad Social Integral (salud y pensión y Riesgos Laborales) con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado del presente contrato como soporte de las cuentas de cobro. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas.

19. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual.

20. Las demás que por ley le correspondan.

LUGAR DE EJECUCIÓN: Bogotá D.C centro de formación en actividad física y cultura.

PLAZO DE EJECUCIÓN: 9 meses y 29 días hasta el 16 de diciembre de 2020.
FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: 10 de febrero de 2020

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: 16 de diciembre de 2020

VIGENCIA DEL CONTRATO: Nueve (9) meses y veintinueve (29) días hasta el 16 de diciembre de 2020, más cuatro (4) meses más.

VALOR DEL CONTRATO: Treinta y siete millones setecientos setenta y cinco mil ciento sesenta y uno pesos M/CTE. ($37.775.161)

SUPERVISOR: Dalia Margarita Sevillano Jaramillo

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: CC 52972795

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI____ NO X

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	$37.775.161
Valor Ejecutado	$37.775.161
Saldo pendiente de cancelar al contratista	$0
Saldo a liberar	$ 0

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

FORMACIÓN TITULADA IMPARTIDA EN EL TECNOLOGO DE ACTUACIÓN

I TRIMESTRE.

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Artes%20Esc%C3%A9nicas?threadId=19%3A62011fe7b28447629d93818d00e06014%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Milena%2520Jim%25C3%25A9nez&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FArtes%2520Esc%25C3%25A9nicas%252FARTES%2520ESCENICAS%252FTEATRO%252FINSTRUCTORES%2520PRIMER%2520TRIMESTRE%252FMilena%2520Jim%25C3%25A9nez

FEBRERO.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 110,60 -horas desarrollo curricular: 10

Desarrollo curricular.

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución I.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

Ficha 1966410 – Planeación I.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904356- Planeación II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904342- Planeación II.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

MARZO.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 161,10 -horas desarrollo curricular:0

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución I.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

Ficha 1966410 – Planeación I.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904356- Planeación II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904342- Planeación II.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

ABRIL.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 122,20 -horas desarrollo curricular: 14

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución I.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

Ficha 1966410 – Planeación I.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904356- Planeación II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904342- Planeación II.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

II TRIMESTRE.

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Artes%20Esc%C3%A9nicas?threadId=19%3A62011fe7b28447629d93818d00e06014%40thread.tacv2&ctx=channel&context=FRANCI%2520MILENA%2520JIMENEZ&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FArtes%2520Esc%25C3%25A9nicas%252FARTES%2520ESCENICAS%252FTEATRO%252FINSTRUCTORES%2520SEGUNDO%2520TRIMESTRE%252FFRANCI%2520MILENA%2520JIMENEZ

ABRIL

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 122,20 -horas desarrollo curricular: 14

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución II.

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico,

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

Ficha 1966410 – Planeación II.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904356- Ejecución I.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

MAYO

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 137,50 -horas desarrollo curricular: 22

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución II.

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico,

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

Ficha 1966410 – Planeación II.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904356- Ejecución I.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

JUNIO.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 131,50 -horas desarrollo curricular:21

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución II.

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico,

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

Ficha 1966410 – Planeación II.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

Ficha 1904356- Ejecución I.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

JULIO

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas:60 -horas desarrollo curricular: 60 – horas diseño curricular: 40

CURSO COMPLEMENTARIO TECNICAS PARA LA IMPROVISACIÓN.

Ficha 2154718.

COMPETENCIA: Ejecutar números, actos o cuadros circenses de acuerdo con las características del espectáculo seleccionado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Realizar una puesta en escena de improvisación, interactuando con el público.

- Reconocer el valor expresivo y comunicativo de nuestro cuerpo.

- Desarrollar capacidades de la improvisación en escena.

Proceso de inducción según obligación contractual literal (8), participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices de formación titulada y el reconocimiento de aprendizajes previos siempre y cuando cumpla con el objeto contractual de ejecutar acciones de formación diferentes a la inducción.

Diseño curricular.

III TRIMESTRE.

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Artes%20Esc%C3%A9nicas?threadId=19%3A62011fe7b28447629d93818d00e06014%40thread.tacv2&ctx=channel&context=FRANCI%2520MILENA%2520JIM%25C3%2589NEZ&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FArtes%2520Esc%25C3%25A9nicas%252FARTES%2520ESCENICAS%252FTEATRO%252FINSTRUCTORES%2520TERCER%2520TRIMESTRE%252FFRANCI%2520MILENA%2520JIM%25C3%2589NEZ

AGOSTO

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 155,30 -horas desarrollo curricular: 0

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa "tecnólogo en actuación" de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución III.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966410 – Ejecución I.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1904356- Ejecución II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966413- Ejecución I.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 2144535- Análisis.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características orales, faciales y corporales, del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

SEPTIEMBRE.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 158,20 -horas desarrollo curricular: 0

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa "tecnólogo en actuación" de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución III.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966410 – Ejecución I.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1904356- Ejecución II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966413- Ejecución I.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 2144535- Análisis.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características orales, faciales y corporales, del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

OCTUBRE.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 134,40 -horas desarrollo curricular: 26

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa "tecnólogo en actuación" de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN

Ficha 1835118- Ejecución III.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966410 – Ejecución I.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1904356- Ejecución II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966413- Ejecución I.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 2144535- Análisis.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características orales, faciales y corporales, del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

IV TRIMESTRE

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Artes%20Esc%C3%A9nicas?threadId=19%3A62011fe7b28447629d93818d00e06014%40thread.tacv2&ctx=channel&context=Franci%2520Milena%2520Jim%25C3%25A9nez%2520Pinz%25C3%25B3n&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FArtes%2520Esc%25C3%25A9nicas%252FARTES%2520ESCENICAS%252FTEATRO%252FINSTRUCTORES%2520CUARTO%2520TRIMESTRE%252FFranci%2520Milena%2520Jim%25C3%25A9nez%2520Pinz%25C3%25B3n

OCTUBRE.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 134,40 -horas desarrollo curricular: 26

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN.

Ficha 1835118- Evaluación.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar la representación del personaje de acuerdo con lo requerido en el plan de trabajo.

Ficha 1966410 – Ejecución II.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1904356- Ejecución III.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966413- Ejecución II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 2144535- Planeación I.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

NOVIEMBRE.

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas:95,50 -horas diseño curricular: 65

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN.

Ficha 1835118- Evaluación.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar la representación del personaje de acuerdo con lo requerido en el plan de trabajo.

Ficha 1966410 – Ejecución II.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1904356- Ejecución III.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 1966413- Ejecución II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Ficha 2144535- Planeación I.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

DICIEMBRE

INFORME HORAS SOFIA PLUS: -Horas académicas: 56,07 -horas diseño curricular: 32

Cumplir con la Formación en los horarios estipulados.

Orientar formación en las fichas asignadas en el programa “tecnólogo en actuación” de formación titulada en las diferentes jornadas.

A continuación, las fichas con su respectivo resultado de aprendizaje y competencia:

TECNOLOGO EN ACTUACIÓN.

Ficha 1835118- Evaluación.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar la representación del personaje de acuerdo con lo requerido en el plan de trabajo.

Informe del estado de aprendices según Sofía plus:
Aprendices en formación:37
Aprendices cancelados:0
Aprendices trasladados:0
Aprendices retiro voluntario:1
Aprendices condicionados:1
Aprendices con aplazamiento:0

En esta ficha se realizaron 2 comités uno de condicionamiento y otro de cancelación.

Ficha 1966410 – Ejecución II.
COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Informe del estado de aprendices según Sofía plus:
Aprendices en formación:32
Aprendices cancelados:0
Aprendices trasladados:0
Aprendices retiro voluntario: 3
Aprendices condicionados:0
Aprendices con aplazamiento:0

En esta ficha se realizaron 4 comités, uno por plagio, tres para aplazamiento, pero en uno no se presentó la aprendiz.

Ficha 1904356- Ejecución III.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Informe del estado de aprendices según Sofía plus:
Aprendices en formación: 35
Aprendices cancelados: 0
Aprendices trasladados: 0
Aprendices retiro voluntario: 1
Aprendices condicionados: 0
Aprendices con aplazamiento:0

En esta ficha se realizó 1 comité para aplazamiento

Ficha 1966413- Ejecución II.

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto Escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el rol del personaje de acuerdo con el texto y el proyecto escénico.

Informe del estado de aprendices según Sofía plus:
Aprendices en formación: 36
Aprendices cancelados: 0
Aprendices trasladados: 0
Aprendices retiro voluntario: 0
Aprendices condicionados: 0
Aprendices con aplazamiento: 0

Ficha 2144535- Planeación I.

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

Informe del estado de aprendices según Sofía plus:
Aprendices en formación: 34
Aprendices cancelados: 0
Aprendices trasladados: 2
Aprendices retiro voluntario: 1

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Aprendices condicionados: 0
Aprendices con aplazamiento:0

Total, horas académicas:1322,37
Total, horas desarrollo curricular: 208
Total, horas diseño curricular: 72

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

Se cumple a satisfacción el contrato, no presento dificultad y las actividades se ejecutaron de forma correcta.

SANCIONES: SI___ NO X

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI X NO__

Nota: Se recibe pago de seguridad social mes vencido, según lo estipulado en el Decreto No. 1273 de 2018 y la circular SENA No. 3-2018-000161 del 12 de septiembre de 2018. Estableciendo la obligatoriedad del pago de seguridad social correspondiente al mes de noviembre, IBC de acuerdo con honorarios percibidos en el citado mes.

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE X BUENO__ REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,



FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO