SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No: CO1.PCCNTR.1358866 de febrero 17 de 2020

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Laura Nathaly Melissa Rubiano Parra

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: Cédula de ciudadanía 1.013.596.726 de Bogotá

OBJETO DEL CONTRATO: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA: 1. EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación. 2. Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto. 3. Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, asistencias, entre otros. 4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación. 5. Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria. 6. Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización. 7. Participar en los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera. 8. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación. 9. Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación. 10. Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se

requiera. 11. Rendir oportunamente los informes (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional. 12. Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. 13. Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera. 14. Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación. 15. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos. 16. Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago. 17. Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2. 18. Efectuar el pago al sistema de Seguridad Social Integral (salud y pensión y Riesgos Laborales) con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado del presente contrato como soporte de las cuentas de cobro. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas. 19. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual. 20. Las demás que por ley le correspondan.

LUGAR DE EJECUCIÓN: Centro de formación en Actividad Física y Cultura. Regional Distrito Capital.

PLAZO DE EJECUCIÓN: Nueve (9) Meses y veintidós (22) días hasta el 16 de diciembre

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: **17 DE FEBRERO DE 2020**

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: **16 DE DICIEMBRE DE 2020**

VIGENCIA DEL CONTRATO: Nueve (9) Meses y veintidós (22) días hasta el 16 de diciembre, más cuatro (4) meses más.

valor del contrato:

VALOR TOTAL DEL CONTRATO: Treinta y siete millones diecisiete mil ciento treinta y uno pesos M/CTE. ($37.017.131).

SUPERVISOR: Dalia Margarita Sevillano Jaramillo

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: Cédula de ciudadanía 52.972.795

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI____ NO X

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	$ 37.017.131
Valor Ejecutado	$ 37.017.131
Saldo pendiente de cancelar al contratista	$ 0
Saldo por liberar	$ 0

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

FEBRERO: I TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:71,80

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 9

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Realizar informe de fichas terminadas por tiempo. Desarrollo de guías y plan de trabajo para la formación.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1751021, 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 1966410.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1751021- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA:

- Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo

- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201751021?csf=1&web=1&e=R7gHyo

FICHA: 1835118- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:i:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201835118/RETROALIMENTACI%C3%93N.png?csf=1&web=1&e=eyoxYi

FICHA: 1904218- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 23 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=ssLFUJ

FICHA: 1904342- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 22 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 22

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=O32X5R

FICHA: 1904356- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intensiones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 28 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 28

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=QYFNwX

FICHA: 1904376 - FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=KQTn0Q

FICHA: 1966410- FASE (PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 20 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 20

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201966410?csf=1&web=1&e=9gaOUB

MARZO: I TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 159,30

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 0

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1751021, 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 1966410

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1751021

COMPETENCIA:

- Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo

- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201751021?csf=1&web=1&e=R7gHyo

FICHA: 1835118

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:i:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201835118/RETROALIMENTACI%C3%93N.png?csf=1&web=1&e=eyoxYi

FICHA: 1904218- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 23 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=ssLFUJ

FICHA: 1904342- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 22 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 22

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=O32X5R

FICHA: 1904356- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intensiones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 28 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 28

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=QYFNwX

FICHA: 1904376 - FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=KQTn0Q

FICHA: 1966410- FASE (PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20PRIMER%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201966410?csf=1&web=1&e=9gaOUB

ABRIL: I Y II TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:124,20

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 6

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Realización del plan de trabajo y alistamiento para el comienzo del trimestre.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1751021, 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 1966410.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1751021– FASE (FINALIZACIÓN DE EJECUCIÓN III Y COMIENZO DE EVALUACIÓN)

COMPETENCIA:

- Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo

- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.
- Evaluar elementos de la puesta en escena y trabajo corporal según requerimientos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 16 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 16

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 16 aprendices como APROBADO, 15 como NO APROBADO y 2 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas)

NOVEDADES: Las aprendices comienzan el proceso de solicitud de comité académico a cargo del instructor líder de la ficha.

CC	1006180109	BRENDA	ESCAMILLA HERNANDEZ	EN FORMACIÓN
CC	1233893492	ANGIE KATHERINE	CASTRO PRADO	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201751021?csf=1&web=1&e=QBmstr

FICHA: 1835118 – FASE (FINALIZACIÓN DE EJECUCIÓN I Y COMIENZO DE EJECUCCION II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 15 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 15

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: Los siguientes aprendices no continuaron asistiendo a la formación

CC	1024590077	MAURICIO	ACOSTA	EN FORMACION
CC	1002731350	YEISON	ARREDONDO LOPEZ	EN FORMACION
CC	1007671502	ARIATNA BRIDNEY	TERAN MOLINA	EN FORMACION
CC	1117543193	DAYLED ARIAGNA	QUINTERO SARMIENTO	EN FORMACION

TI	1000698015	LINA MARIA	ROMERO PEREZ	EN FORMACION
TI	1006068848	HELMURT MAURICIO	GONZALEZ LOAIZA	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=GZxgNX

FICHA: 1904218– FASE (FINALIZACIÓN DE PLANEACIÓN II Y COMIENZO DE EJECUCCION I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 22 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 22

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 21 aprendices como APROBADO, 5 como NO APROBADO y 9 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas).

NOVEDADES: El siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

CC	1022439838	DAVID SEBASTIAN	SIERRA LONDOÑO	POR EVALUAR

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=ykVXqQ

FICHA: 1904342- FASE (FINALIZACIÓN DE PLANEACIÓN II Y COMIENZO DE EJECUCIÓN I)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 22 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 20 aprendices como APROBADO, 9 como NO APROBADO y 4 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas).

NOVEDADES: Los siguientes aprendices no se pueden evaluar como NO APROBADO porque tienen novedades pendientes por tramitar.

1	CC	1012461427	MAIDA YAQUELINE	PIÑA LASSO	POR EVALUAR
2	CC	1015476076	ALEJANDRO	CABANZO RUEDA	POR EVALUAR
3	CC	1026594181	NATALIA	RUIZ PERNIA	POR EVALUAR
4	CC	1030641260	ANDRES CAMILO	LOZANO ORTIZ	POR EVALUAR

NOVEDADES: El siguiente aprendiz comienza un proceso de dos comités para investigar las inasistencias y resultados de aprendizaje que aparecen por evaluar desde la fase de INDUCCIÓN hasta la fase de PLANEACIÓN.

CC	1108933650	JONATHAN	PALMA VANEGAS	EN FORMACIÓN

NOTA: Las actas reposan en la carpeta de artes escénicas de Microsoft ONE DRIVE, enlace:

https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/heramos_sena_edu_co/Documents/ARTES%20ESCENICAS/ARTES%20ESCENICAS/Actas%20comites%20fichas/ACTA%202%20COMITE?csf=1&web=1&e=Bo5jvB

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=kMyPi8

FICHA: 1904356- FASE (FINALIZACIÓN DE PLANEACIÓN II Y COMIENZO DE EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intensiones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 28 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 28

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 28 aprendices como APROBADO, 6 como NO APROBADO y 1 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas).

NOVEDADES:

- Los siguientes aprendices no se pueden evaluar como NO APROBADO porque tienen novedades pendientes por tramitar.

CC	1020774219	LAURA VICTORIA	GOMEZ ACEVEDO	POR EVALUAR

- El resultado de aprendizaje que corresponde evaluar para esta fase ya había sido evaluado por otro instructor, por tanto, el resultado de aprendizaje que se evalúo corresponde a la fase anterior (FASE DE ANÁLISIS) “Apropiar las características orales, faciales y corporales, del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo”.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=RaurGw

FICHA: 1904376 - FASE (FINALIZACIÓN DE PLANEACIÓN II Y COMIENZO DE EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Interpretar parlamentos y piezas musicales de acuerdo con las características del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 24 aprendices como APROBADO, 8 como NO APROBADO y 4 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas).

NOVEDADES:

- Los siguientes aprendices no se pueden evaluar como NO APROBADO porque tienen novedades pendientes por tramitar.

TI	1000493055	ANA CAROLINA	GIRON GUZMAN	POR EVALUAR
TI	1000623619	DANNA KATHERIN	CASTRO LANCHEROS	POR EVALUAR
TI	1003432682	ANDRES JOSE	HERNANDEZ PLAZA	POR EVALUAR

CC	1032358371	JUAN DAVID LEONARDO	QUIJANO RESTREPO	POR EVALUAR

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=deRY7X

FICHA: 1966410- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201966410?csf=1&web=1&e=7GdOJQ

MAYO: II TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:137,20

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 16

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Apoyo a la formación en montaje final de la ficha 1751021.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1751021, 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 1966410

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1751021

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar elementos de la puesta en escena y trabajo corporal según requerimientos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 16 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 16

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201751021?csf=1&web=1&e=QBmstr

FICHA: 1835118 – FASE (EJECUCCION II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 15 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 15

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=GZxgNX

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: El siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

CC	1012444327	HAROLD ANDRES	GARCIA GUERRERO	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=ykVXqQ

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: Los siguientes aprendices no continuaron asistiendo a la formación.

TI	1000458715	EDWIN RICARDO	NIÑO SALAZAR	EN FORMACION
TI	1003614521	ANGIE LUCIA	GARAVITO BERNAL	EN FORMACION
CC	1018515894	JHONNEL ENRIQUE	MARTINEZ LLANOS	EN FORMACION
CC	1019144252	JOHANN ALEXIS	TORREGROSA RAMOS	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=kMyPi8

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 28 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 27

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: El siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

CC	1017241327	JOTA BRANCE	REGINO AMANTE	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=RaurGw

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=deRY7X

FICHA: 1966410- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201966410?csf=1&web=1&e=7GdOJQ

JUNIO: II TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:127,30

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 25

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Desarrollo de plan de trabajo para la formación

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1751021, 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 1966410

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1751021

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar elementos de la puesta en escena y trabajo corporal según requerimientos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 16 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 16

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 16 aprendices como APROBADO, 16 como NO APROBADO y 2 POR EVALUAR (Los aprendices tienen asuntos pendientes y no el sistema no permite evaluar)

NOVEDADES: Por órdenes de coordinación académica se evalúa el resultado de aprendizaje *"Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico"* correspondiente a la fase de planeación. Se realizó el seguimiento a la formación para aprobar a 10 aprendices.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201751021?csf=1&web=1&e=QBmstr

FICHA: 1835118 – FASE (EJECUCCION II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 15 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 15

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=GZxgNX

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=ykVXqQ

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=kMyPi8

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 27 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: La siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

TI	1192804512	LEIDY TATIANA	PALACINO RAYO	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=RaurGw

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=deRY7X

FICHA: 1966410- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 19

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: Los siguientes aprendices no continuaron asistiendo a la formación.

TI	1000217963	HELEN CAMILA	MARTINEZ ROBLES	EN FORMACION
CC	1030661410	JUAN FELIPE	TORRES USCATEGUI	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201966410?csf=1&web=1&e=7GdOJQ

JULIO: II TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:120

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 40

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Realización de guías de trabajo

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376 y 1966410.

APOYO A LA FORMACIÓN EN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL (Virtual debido a emergencia sanitaria): FICHAS 2153607 y 2153609.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1835118 – FASE (EJECUCCION II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 15 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 14

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: El siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

CC	1024590532	JOSE ENRIQUE	OLIVEROS CORREDOR	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=GZxgNX

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=ykVXqQ

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=kMyPi8

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 26 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=RaurGw

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=deRY7X

FICHA: 1966410- FASE (PLANEACIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Planear acciones de acuerdo con secuencias, intenciones de la imagen y conceptos asociados a técnicas corporales establecidas en el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 19 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 19

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 24 aprendices como APROBADO, 8 como NO APROBADO y 4 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas).

NOVEDADES:

- La siguiente aprendiz no se puede evaluar como NO APROBADO porque tiene novedades pendientes por tramitar.

TI	1071431976	MONICA PATRICIA	GALEANO LENES	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20SEGUNDO%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/FICHA%201966410?csf=1&web=1&e=7GdOJQ

FICHA: 2153607 (FORMACIÓN COMPLEMENTARIA)

COMPETENCIA: Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar el valor expresivo y comunicativo del cuerpo de acuerdo con el manejo espacial.
- Interpretar la obra en el espacio escénico de acuerdo con las instrucciones del director
- Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 35 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 19

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 19 aprendices como APROBADO, 16 como NO APROBADO

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Complementaria%20Julio?threadId=19%3Ab0407a2ec7c74c91b833cdaba921b20d%40thread.tacv2&ctx=channel&context=2153607&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FComplementaria%2520Julio%252FCOMPLEMENTARIA%2520INSTRUCTORES%2520ARTES%252FNathaly%2520Rubiano%252F2153607

FICHA: 2153609 (FORMACIÓN COMPLEMENTARIA)

COMPETENCIA: Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar el valor expresivo y comunicativo del cuerpo de acuerdo con el manejo espacial.
- Interpretar la obra en el espacio escénico de acuerdo con las instrucciones del director.
- Disponer el cuerpo y la mente de acuerdo con el lenguaje escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 40 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 23 aprendices como APROBADO, 17 como NO APROBADO

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Complementaria%20Julio?threadId=19%3Ab0407a2ec7c74c91b833cdaba921b20d%40thread.tacv2&ctx=channel&context=2153609&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FComplementaria%2520Julio%252FCOMPLEMENTARIA%2520INSTRUCTORES%2520ARTES%252FNathaly%2520Rubiano%252F2153609

AGOSTO: III TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:152

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 0

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1835118. 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 2144535 y 2144641.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1835118 – FASE (EJECUCCION III)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 14 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 13

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: La siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

TI	1005230872	JENIFER	QUINTERO GALVAN	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1835118?csf=1&web=1&e=8Yl5aA

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904218?csf=1&web=1&e=jkDnLH

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904342?csf=1&web=1&e=NtJ5LQ

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 26 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904356?csf=1&web=1&e=OglisG

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904376?csf=1&web=1&e=ONdPah

FICHA: 1966410- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.
CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 19 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 19

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1966410?csf=1&web=1&e=YBHglp

FICHA: 2144535 – FASE (ANÁLISIS)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 36 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 36

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/2144535?csf=1&web=1&e=gjinT2

FICHA: 2144641 – FASE (ANÁLISIS)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características, faciales y corporales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 37 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 37

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/2144641?csf=1&web=1&e=O4Uucd

SEPTIEMBRE: III TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:161,10

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 0

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1835118, 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 1966410, 2144535 y 2144641

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1835118 – FASE (EJECUCCION III)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 13 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 13

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1835118?csf=1&web=1&e=8Yl5aA

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904218?csf=1&web=1&e=jkDnLH

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904342?csf=1&web=1&e=NtJ5LQ

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 26 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904356?csf=1&web=1&e=OglisG

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 24

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1904376?csf=1&web=1&e=ONdPah

FICHA: 1966410- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.
CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 19 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 19

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1966410?csf=1&web=1&e=YBHglp

FICHA: 2144535 – FASE (ANÁLISIS)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto

escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.
CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 36 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 36

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/2144535?csf=1&web=1&e=gjinT2

FICHA: 2144641 – FASE (ANÁLISIS)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características, faciales y corporales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 37 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 37

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/2144641?csf=1&web=1&e=O4Uucd

OCTUBRE: III Y IV TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:160.20

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 0

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1835118, 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 2144535 y 2144641.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS: FICHA 2067124.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1835118 – FASE (FINALIZACIÓN DE EJECUCCION III Y COMIENZO DE EVALUACIÓN)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar elementos de la puesta en escena y trabajo corporal según requerimientos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 13 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 13

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 13 aprendices como APROBADO, 16 como NO APROBADO y 9 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas).

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=JgS7VI

FICHA: 1904218– FASE (FINALIZACIÓN DE EJECUCCION II Y COMIENZO DE EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=T27GIN

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=u1dDjv

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 26 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=gnoz0B

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN II)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 24 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES:

- La siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

CC	1001329245	PAULA ESTEFANIA	RODRIGUEZ TRIANA	EN FORMACION

- Los siguientes aprendices comienzan el plan de mejoramiento

Enlace de Microsoft Teams donde reposan las actas del plan de mejoramiento.

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Artes%20Esc%C3%A9nicas?threadId=19%3A62011fe7b28447629d93818d00e06014%40thread.tacv2&ctx=channel&context=SOPORTE%2520PLANES%2520DE%2520MEJORAMIENTO&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FArtes%2520Esc%25C3%25A9nicas%252FARTES%2520ESCENICAS%252FTEATRO%252FINSTRUCTORES%2520TERCER%2520TRIMESTRE%252FNATHALY%2520RUBIANO%252F1904376%252FALMACENAMIENTO%2520HERRAMIENTAS%2520DE%2520APOYO%2520Y%2520SEGUIMIENTO%2520A%2520LA%2520FORMACI%25C3%2593N%252FSOPORTE%2520PLANES%2520DE%2520MEJORAMIENTO

CC	1001329245	PAULA ESTEFANIA	RODRIGUEZ TRIANA	EN FORMACION
CC	1000837007	ANGIE PAOLA	PARDO CORREDOR	EN FORMACION
CC	1023035285	YEFFERSON DAVID	CABRERA CASTILLO	EN FORMACION
CC	1193589571	WILLIAM ALEXANDER	GARZON PICO	EN FORMACION
TI	1001287528	YORMAN MAICOL	PINTO MORA	EN FORMACION
CC	1007426264	GIULIANA VALENTINA	MONROY BRIÑEZ	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=X4MwVn

FICHA: 1966410- FASE (EJECUCIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas de acuerdo con el proyecto artístico.
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.
CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 19 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 19

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20TERCER%20TRIMESTRE/NATHALY%20RUBIANO/1966410?csf=1&web=1&e=YBHglp

FICHA: 2067124 (TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS) FASE (EVALUACIÓN)

COMPETENCIA: Ejecutar números, actos o cuadros circenses de acuerdo con las características del espectáculo seleccionado.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la técnica de la acción dramática de acuerdo con el lenguaje escénico

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 23 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202067124?csf=1&web=1&e=yX80fR

FICHA: 2144535 – FASE (FINALIZA ANÁLISIS Y COMIENZA PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.
CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 36 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 31

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 31 aprendices como APROBADO, 5 como NO APROBADO.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202144535?csf=1&web=1&e=VS5jh2

FICHA: 2144641 – FASE (FINALIZA ANÁLISIS Y COMIENZA PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características, faciales y corporales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 37 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 31

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: 31 aprendices como APROBADO, 4 como NO APROBADO y 2 POR EVALUAR (No se puede registrar la evaluación porque existen novedades del aprendiz que no han sido tramitadas)

NOVEDADES: Las siguientes aprendices no se pueden evaluar como NO APROBADO

CC	1000971142	ERIKA YULIETH	LUNA BLANCO	POR EVALUAR
CC	1014243592	JUAN CAMILO	CHOCONTA LOPEZ	POR EVALUAR

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202144641?csf=1&web=1&e=lWhVzW

NOVIEMBRE: IV TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:149,20

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 4

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Realización del plan de trabajo para la formación.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1835118, 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 2144535 y 2144641.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS: FICHA 2067124.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1835118 – FASE (EVALUACIÓN)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar elementos de la puesta en escena y trabajo corporal según requerimientos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 12 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 12

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: El siguiente aprendiz no continuó asistiendo a la formación.

CC	1192904727	JOSE CARLOS	VEGA VEGA	CONDICIONADO

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=JgS7VI

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION III)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=T27GIN

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=u1dDjv

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 26 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=gnoz0B

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 23 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 22

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: La siguiente aprendiz no continuó en la formación.

CC	1001917282	KAROLAY JULIANA	CHAVEZ AGUDELO	RETIRO VOLUNTARIO

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=X4MwVn

FICHA: 2067124 (TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS) FASE (EVALUACIÓN)

COMPETENCIA: Ejecutar números, actos o cuadros circenses de acuerdo con las características del espectáculo seleccionado.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la técnica de la acción dramática de acuerdo con el lenguaje escénico

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 23 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202067124?csf=1&web=1&e=yX80fR

FICHA 2144535 – FASE (PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto

escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.
CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 31 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 29

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: Las siguientes aprendices se trasladaron a la ficha 2144641.

CC	1034312434	ADHARA FERNANDA	HINCAPIE TAMAYO	TRASLADADO

CC	1000122263	YINED DAYANA	ARIZA VELA	TRASLADADO

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202144535?csf=1&web=1&e=VS5jh2

FICHA: 2144641 – FASE (PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características, faciales y corporales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 31 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 33

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

NOVEDADES: Las siguientes aprendices iniciaron formación. Fueron trasladadas desde la ficha 2144535

CC	1034312434	ADHARA FERNANDA	HINCAPIE TAMAYO	TRASLADADO
CC	1000122263	YINED DAYANA	ARIZA VELA	TRASLADADO

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202144641?csf=1&web=1&e=lWhVzW

DICIEMBRE: IV TRIMESTRE 2020

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 86,60

TOTAL, HORAS ACTIVIDADES ADICIONALES POR DESARROLLO CURRICULAR: 2

DETALLE DE ACTIVIDADES ADICIONALES: Realización del informe final.

A APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TEACNÓLOGO EN ACTUACIÓN: FICHAS 1835118, 1904218, 1904342, 1904356, 1904376, 2144535 y 2144641.

APOYO A LA FORMACIÓN EN EL TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS: FICHA 2067124.

DETALLE DE FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA POR FICHA

FICHA: 1835118 – FASE (EVALUACIÓN)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Evaluar elementos de la puesta en escena y trabajo corporal según requerimientos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 12 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 12

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Los juicios de evaluación correspondientes a esta fase se realizan en el mes de diciembre.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201835118?csf=1&web=1&e=JgS7VI

FICHA: 1904218– FASE (EJECUCCION III)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 21 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 21

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación, en el mes de febrero se realiza la evaluación.

NOVEDADES: Los siguientes aprendices comienzan el proceso de plan de mejoramiento.

Enlace de Microsoft Teams donde reposan las actas del plan de mejoramiento

https://teams.microsoft.com/_#/school/files/Titulada-%20Artes%20Esc%C3%A9nicas?threadId=19%3A62011fe7b28447629d93818d00e06014%40thread.tacv2&ctx=channel&context=SOPORTE%2520PLANES%2520DE%2520MEJORAMIENTO&rootfolder=%252Fsites%252FFormacinProfesionalCFAFC2%252FShared%2520Documents%252FArtes%2520Esc%25C3%25A9nicas%252FARTES%2520ESCENICAS%252FTEATRO%252FINSTRUCTORES%2520CUARTO%2520TRIMESTRE%252FNathaly%2520Rubiano%252FFICHA%252019042

18%252FALMACENAMIENTO%2520HERRAMIENTAS%2520DE%2520APOYO%2520Y%2520SEGUIMIENTO%2520A%2520LA%2520FORMACI%25C3%2593N%252FSOPORTE%2520PLANES%2520DE%2520MEJORAMIENTO

CC	1012460585	KIMBERLY ELIANY	RODRIGUEZ VERGARA	EN FORMACION
CC	1015427384	KATHY STELLA	SILVA FAJARDO	EN FORMACION
CC	1032501563	NATALIA SOFIA	CARVAJAL GONZALEZ	EN FORMACION
CC	1073711843	MARIA ALEJANDRA	FORERO CONTENTO	EN FORMACION
CC	1001054355	DAYANA ALEJANDRA	VELANDIA REYES	EN FORMACION
CC	1064488111	LIDA MIZAIDA	HERRERA VENTE	EN FORMACION
CC	1233695541	MARIA ANGELICA	GARZON HERRERA	EN FORMACION

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904218?csf=1&web=1&e=T27GIN

FICHA: 1904342- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIAS:

- Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto escénico.
- Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE:

- Preparar el rol del personaje según técnicas y escenas establecidas.
- Realizar esquemas corporales en diferentes planos y ejes de acuerdo con el proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 17 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 17

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación, en el mes de febrero se realiza la evaluación.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904342?csf=1&web=1&e=u1dDjv

FICHA: 1904356- FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 26 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 26

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación, en el mes de febrero se realizará la evaluación.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904356?csf=1&web=1&e=gnoz0B

FICHA: 1904376 - FASE (EJECUCIÓN III)

COMPETENCIA: Manejar la voz de acuerdo con las técnicas y el proyecto escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la voz para la interpretación del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 22 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 22

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación. Se evalúan en el mes de febrero.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%201904376?csf=1&web=1&e=X4MwVn

FICHA: 2067124 (TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS) FASE (EVALUACIÓN)

COMPETENCIA: Ejecutar números, actos o cuadros circenses de acuerdo con las características del espectáculo seleccionado.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Dominar la técnica de la acción dramática de acuerdo con el lenguaje escénico

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 23 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 23

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Los juicios de evaluación correspondientes a esta fase se realizan en el mes de diciembre.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202067124?csf=1&web=1&e=yX80fR

FICHA 2144535 – FASE (PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Interpretar personajes de acuerdo con los requerimientos del proyecto

escénico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las técnicas de los lenguajes verbales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto escénico.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 29 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 29

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202144535?csf=1&web=1&e=VS5jh2

FICHA: 2144641 – FASE (PLANEACIÓN I)

COMPETENCIA: Expresar lenguajes propios de las artes escénicas, de acuerdo con el proyecto artístico.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Apropiar las características, faciales y corporales del personaje de acuerdo con los objetivos del proyecto creativo.

CANTIDAD DE APRENDICES QUE INICIAN: 33 **CANTIDAD DE APRENDICES QUE FINALIZAN:** 33

TOTAL, APRENDICES EVALUADOS: Ninguno, debido a que en el mes contrato no se realizan juicios de evaluación por terminación de fase.

ENLACE DE MICROSOFT TEAMS:

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/FormacinProfesionalCFAFC2/Shared%20Documents/Artes%20Esc%C3%A9nicas/ARTES%20ESCENICAS/TEATRO/INSTRUCTORES%20CUARTO%20TRIMESTRE/Nathaly%20Rubiano/FICHA%202144641?csf=1&web=1&e=lWhVzW

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

Se cumple a satisfacción el contrato, no presento dificultad y las actividades se ejecutaron de forma correcta.

SANCIONES: SI___ NO_X

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI_X_ NO__

Nota: Se recibe pago de seguridad social mes vencido, según lo estipulado en el Decreto No. 1273 de 2018 y la circular SENA No. 3-2018-000161 del 12 de septiembre de 2018. Estableciendo la obligatoriedad del pago de seguridad social correspondiente al mes de NOVIEMBRE, IBC de acuerdo con honorarios percibidos en el citado mes.

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE X BUENO__ REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,



FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO