INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO. CPS-082-2026.

CONTRATANTE	ISABEL CRISTINA PAREJA TABORDA
IDENTIFICACIÓN	890.890.342-7
CONTRATISTA	ISABEL CRISTINA PAREJA TABORBA
IDENTIFICACIÓN	43286471
CLASE DE CONTRATO	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS EN EL AREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE ANDES.
VALOR DEL CONTRATO:	DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS (19.200.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN:	6 MESES.
FECHA INICIACION	2 DE FEBRERO DEL 2026
FECHA DE TERMINACIÓN	1 DE AGOSTO DEL 2026
INFORME Y PERIODO	INFORME # 2 COMPRENDIDO ENTRE EL 2 DE MARZO Y EL 1 DE ABRIL DEL 2026

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 2 DE MARZO DEL 2026 Y EL 1 DE ABRIL 2026

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**
a. Apoyar y acompañar en los programas de formación artística en disciplinas de las artes plásticas y visuales, (pintura, escultura, grabado, fotografía, dibujo y teoría del color, entre otros), contribuyendo a la aplicación de metodologías pedagógicas diversas que garanticen la inclusión, el desarrollo del pensamiento creativo.	Di inicio a el año 2026 conformando los siguientes semilleros: **OBJETIVOS** 1.**Fomentar la expresión creativa y emocional** mediante diversas manifestaciones artísticas atreves de las artes plásticas fortaleciendo la autoestima, la sensibilidad y l capacidad de comunicar ideas y sentimientos. 2. **Promover la participación activa y el trabajo colaborativo**, utilizando el arte como herramienta para fortalecer la convivencia, el respeto por la diversidad y la construcción de comunidad. **3.Desarrollar habilidades cognitivas, sociales y culturales** a través de experiencias artísticas significativas que estimulen la imaginación, el pensamiento crítico y el reconocimiento del arte como medio de transformación social. **GRUPO DE ÓLEO URBANO** Es un grupo conformado por comunidad en general, adultos jóvenes y algunos, para el grupo planteo dos encuentros semanales, los lunes y los viernes.	**ANEXOS 1.1** **GRUPO OELO URBANO**

	El óleo es una técnica que la estamos abordando desde el paisajismo, figura humana, abstracción y la naturaleza muerta. Además, hay integrantes iniciando desde la teoría del color, manejo de tonalidades y colores fríos y cálidos. Encuentros realizados 5.de marzo 4.00 pm – 7.00 pm 15.de marzo 4.00 pm-7.00 pm 26. de marzo de 3,30- 6,30 pm 27 de marzo de 3.30 pm-6.30 pm 28 de marzo de 4.00 pm-7.00 pm. 30-de marzo **SEMILLEROS DE NIÑOS DESESCOLARIZADOS** 1.Desarrollar la creatividad y la expresión personal en los niños a través de diferentes lenguajes artísticos como la pintura, escultura y la imaginación creativa, fortaleciendo su imaginación, confianza y capacidad para comunicar emociones e ideas. 2.Fomentar habilidades sociales y valores de convivencia mediante actividades artísticas grupales que promuevan el respeto, la cooperación, la escucha activa, el reconocimiento de la diversidad como parte fundamental del proceso creativo y la empatía. El grupo tiene planeados 2 encuentros semanales. Los martes a las 8.30 am y a las 2.30 pm los encuentros tendrán una duración de 1 hora. Desde la plástica estamos abordando temas de colores primarios, teoría del color, colores cálidos, fríos y opuestos complementarios.	**ANEXOS 1.2** **SEMILLEROS NIÑOS Y NIÑAS DESECOLARIZADOS**

	Encuentros realizados: 2 de marzo 2.00 pm-3.30 pm 15 de marzo 2.00pm-3.30 pm 16 de marzo de 2.30 pm-3.30 pm 26 de marzo 2.30 pm-3.30 pm 31 de marzo 2.30 pm-3.30 pm	
	SEMILLERO SAN JUAN BOSCO **1. Brindar un espacio seguro de expresión emocional**, donde los niños puedan comunicar sentimientos, experiencias y pensamientos a través de diferentes lenguajes artísticos, favoreciendo su bienestar y autoestima. 2.**Fortalecer el sentido de pertenencia y la construcción de vínculos positivos**, promoviendo el respeto, la empatía y el trabajo en equipo mediante procesos creativos colectivos. Desde la plástica estamos abordando temas de colores primarios, teoría del color, colores cálidos, fríos y opuestos complementarios. Temas: paisajismos libres, atracciones tonos claros y oscuros, fríos y cálidos. El grupo tiene planeado 1 encuentro semanal los días martes. Encuentros realizados: 15 de marzo de 2.30 pm-3.30pm 30 de marzo de 2.00 pm-4.00pm	**ANEXOS 1.3** **SEMILLERO SAN JUAN BOSCO**

	GRUPOS PRIMARIA I. E JUAN DE DIOS URIBE El mes de marzo di inicio a los talleres de arte en os grado 2,3,4 y 5 de primaria en esta institución. 15 de marzo de 8.00am a 11.00 am. **GRUPO PREESCOLAR SAN JUAN DE LOS ANDES** **GRUPO PRIMARIA I E MARIA AUXULIADORA** **OBJETIVOS** Brindar un espacio seguro de expresión emocional, donde los niños puedan comunicar sentimientos, experiencias y pensamientos a través de diferentes lenguajes artísticos, favoreciendo su bienestar y autoestima. . Fortalecer el sentido de pertenencia y la construcción de vínculos positivos, promoviendo el respeto, la empatía y el trabajo en equipo mediante procesos creativos colectivos. Desde la plástica estamos abordando temas de colores primarios, teoría del color y colores secundarios.	**ANEXOS 1.4 JUAN DE DIOS URIBE** **ANEXOS 1.5, SAN JUAN DE LOS ANDES Y MARIA AUXILIADORA**
b. Apoyar en la conformación, dinamización y seguimiento a semilleros de formación en artes plásticas, contribuyendo a una cobertura integral que	**GRUPO CASA DE LOS** **ABUELOS SECTOR CAMPAMENTO** 1. **Promover la expresión creativa y la memoria emocional** a través	**ANEXOS 2** **CASA DE LOS ABUELOS y GRUPO OLEO RURAL**

atienda las necesidades socioculturales de niños, jóvenes y adultos, con énfasis en la descentralización de la oferta hacia la zona rural y sectores vulnerables del municipio.	de actividades artísticas que fortalezcan la autoestima, la identidad personal y el reconocimiento de sus experiencias de vida. El grupo tiene programado 2 encuentros mensuales 3 de marzo de 10.00 am- 12.00 m 26 de marzo de 10.00 am- 12 m **GRUPO DE OLEO RURAL** **OBJETIVOS** 1.Fomentar la expresión creativa y emocional mediante diversas manifestaciones artísticas atreves de las artes plásticas fortaleciendo la autoestima, la sensibilidad y l capacidad de comunicar ideas y sentimientos. 2. Promover la participación activa y el trabajo colaborativo, utilizando el arte como herramienta para fortalecer la convivencia, el respeto por la diversidad y la construcción de comunidad. Encuentros realizados 5 de marzo de 4.00pm-8,00pm 25 de marzo de 4.00pm-8,00pm 28 de marzo de 4.00pm-8,00pm	
c. Acompañar los procesos de circulación artística mediante la organización de muestras pedagógicas y exposiciones culturales; así mismo, gestionar alianzas estratégicas con	**PREPARACION Y MONTAJE DE MUESTRA EN MUSEO.** **CORPORACION APRENDO CON TIGO**	**ANEXOS 3 MONTAJE MUESTRA Y CORPORACIÓN APRENDO CON TIGO.**

instituciones y colectivos culturales para fortalecer el intercambio de saberes y posicionar el trabajo de la Escuela de Artes Plásticas en escenarios locales y regionales	1. **Fortalecer la expresión emocional y comunicativa** de los estudiantes a través de actividades de arte plástico (dibujo, pintura, collage y modelado), favoreciendo la construcción de confianza, autoestima y reconocimiento de sus propias capacidades. 2. **Desarrollar habilidades motrices, perceptivas y cognitivas** mediante el uso de diversos materiales y técnicas plásticas, promoviendo la atención, la coordinación y la creatividad en un ambiente inclusivo y respetuoso de los ritmos individuales de aprendizaje Se da inicio con martiriales reciclables, plastilina y estimulación de la motricidad fina	
d. Acompañar la participación de grupos con enfoque diferencial (etnias, personas con discapacidad y población vulnerable) en los procesos de formación plástica, implementando estrategias de adaptación curricular que fomenten la expresión cultural propia y el desarrollo de habilidades artísticas inclusivas	**GRUPO AULA DE APOYO** Este grupo está conformado por estudiantes escolarizados y pobla adulta. 1 **fortalecer la expresión emocional y comunicativa** de los estudiantes a través de actividades de arte plástico (dibujo, pintura, collage y modelado), favoreciendo la construcción de confianza, autoestima y reconocimiento de sus propias capacidades. Encuentros realizados 15 de marzo de 2.30pm-3.30pm 30 de marzo de 2.30pm-3.30pm	**ANEXO 4** **GRUPO AULA DE APOYO**
e. Apoyar en la formulación y gestión de proyectos de impacto cultural, así como	**GESTION PROYECTO DE ÓLEO**	

articular alianzas interinstitucionales que permitan la consecución de recursos, insumos y espacios para el fortalecimiento técnico y operativo de los procesos formativos en artes plásticas y visuales.	**EN ARTICULACIÓN CON CAMILO CASTRO DIRECTOR DE LA EPA.** **OBJETIVO** Promover el desarrollo integral de los estudiantes del aula de apoyo mediante un proyecto de arte que fortalezca sus capacidades expresivas, cognitivas, motrices y socioemocionales, favoreciendo la inclusión, la participación activa y el reconocimiento de sus potencialidades a través de experiencias creativas significativas. **PROCESO DE SOCIALIZACION INTERVENCIÓN COMUNIDAD INDIGENA** **OBJETIVO** Contribuir al fortalecimiento del plan de vida de la comunidad indígena a través de las artes.	**ANEXO 5 chat con Luz María Gómez**
f. Acompañar y participar de las reuniones, capacitaciones y eventos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte; brindando el soporte técnico, operativo y logístico necesario para la ejecución de los eventos y programas institucionales del área cultural y turística.	REUNION CON ALEXANDRA PARA COORDINAR Lunes 9 de marzo COSECUCIÓN DE MATERIALES PARA LA EXPOSICIÓN 10 y 11 de marzo PARTICIPACION EN ORGANIZACON MUSEO Y COTIZACIÓN DE MATERIALES 5 y 6 de marzo 9, 10, 11 y 12 de marzo	**ANEXOS 6 FACTURAS** **ANEXOS 7 ORGANIZACIÓN DE MUSEO**
g. Apoyar en la organización y actualización de manera permanente el sistema de	ACOMPAÑAMIENTO EN ORGANIZACIÓN DE INSCRIPCIONES Y	**ANEXOS 8.1**

información de su gestión (bases de datos, registros de inscripción, asistencias, cronogramas, inventarios y consolidados poblacionales), garantizando la trazabilidad y disponibilidad de la información para los procesos de supervisión y planeación.	ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS	
Las demás asignadas por el supervisor del contrato en cumplimiento del objeto contractual	ASEO SALON 2 y 17 de marzo PREPARACION Y CORTE DE MATERIALES 2, 17, 25 de marzo ELABORACION DE INFORME. 26, 27 de marzo **SOCIALIZACIÓN TALLERES DE ARETE I E JUAN DE DIOS URIBE Y EL TAPAO**	**ANEXOS 8.2** **ANEXOS 8.3** **ANEXOS 8.4** **ANEXOS 8.5**

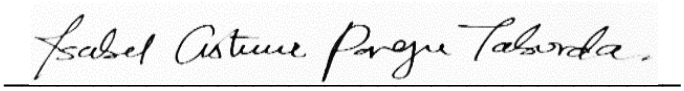
VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista he cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	$19.200.000
SALDO ANTERIOR	$16.000.000
VALOR A PAGAR	$3.200.000
NUEVO SALDO	$12.800.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe



ISABEL CRISTINA PAREJA TABORDA
CC 43286471 DE ANDES
Contratista