ANEXOS EVIDENCIAS DEL 1 DE MARZO AL 30 DE MARZO 2026

CONTRATISTA: <u>CAMILO ERNESTO MARTÍNEZ LIZALDA</u>

PRESTACION DE SERVICIOS APOYO A LA GESTION

CONTRATO: No 1-231-2026

1. **<u>(OBLIGACION 1) Y (ANEXO N° 1)</u>**

Dictar el número de talleres necesarios, teniendo en cuenta la metodología y necesidades de la población, definiendo cronogramas que cumplan con una intensidad de mínimo seis (06) horas a la semana.

2. **<u>(OBLIGACION 2) Y (ANEXO N° 2)</u>**

Consolidar un grupo base del taller dictado.

3. **<u>(OBLIGACION 3) Y (ANEXO N° 3)</u>**

Realizar el plan de trabajo con sus respectivas actividades por el tiempo de duración del presente contrato.

4. **<u>(OBLIGACION 4) Y (ANEXO N° 4)</u>**

Diligenciar formato de inscripción de la población beneficiaria con su respectivo permiso debidamente tramitado por sus padres o acudiente cuando se trate de un menor de edad, en los formatos autorizados.

5. **<u>(OBLIGACION 5) Y (ANEXO N° 5)</u>**

Llevar la identificación como Tallerista y hacer uso de un distintivo (Chaleco o Camibuso tipo polo), con los logos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.

6. **<u>(OBLIGACION 6) Y (ANEXO N° 6)</u>**

Presentar el informe físico y digital de las actividades ejecutadas, conforme al cronograma aprobado con los anexos requeridos, presentando además las evidencias fotográficas a color, registro de asistencia del taller dictado y la información de las personas beneficiadas de acuerdo a sus características poblacionales: víctima del conflicto armado, personas con discapacidad, adulto mayor, población LGTBIQ+, población afrocolombiana, población indígena, primera infancia, infancia, adolescencia y juventud), de acuerdo a la metodología de presentación en fechas y formatos de la Subsecretaría de Cultura.

7. **<u>(OBLIGACION 7) Y (ANEXO N° 7)</u>**

Brindar apoyo y acompañamiento en las actividades programadas por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Cartago, que tengan relación y competencia directa con el área de formación.

8. **<u>(OBLIGACION 8)</u>**

Realizar las muestras artísticas requeridas por la subsecretaría de Cultura, en las que se expongan los conocimientos adquiridos por los beneficiarios del taller, como resultado del cumplimiento del objeto del presente contrato.

9. **<u>(OBLIGACION 9) Y (ANEXO N° 8)</u>**

Apoyar las campañas de fomento y promoción de los talleres a realizar por la Subsecretaría de Cultura, a través de sus redes sociales o medios de comunicación que tengan acceso.

(OBLIGACIÓN 1)

Dictar el número de talleres necesarios, teniendo en cuenta la metodología y necesidades de la población, definiendo cronogramas que cumplan con una intensidad de mínimo seis (06) horas a la semana.

ANEXO N° 1

ACTIVIDAD 1: Trabajé con el Grupo de iniciación en los Vientos Metal (Bronces), con los ejercicios de respiración sin el instrumento, utilizando luego la boquilla haciendo buzzing (vibración de labios) como calentamiento, para abordar el instrumento y empezar con el ataque de las notas graves del primer registro, mejorando el sonido, la postura y la columna de aire, se abordan los ejercicios de calentamiento del método de estudio con el instrumento, identificando las figuras musicales y el registro de cada nota en el pentagrama.

FECHA: Lunes 2 de Marzo 2026

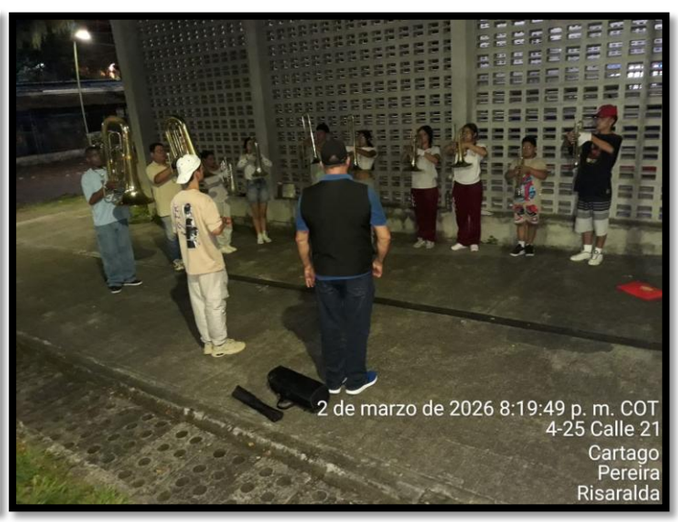
LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 2: Realicé ensayo de secciones, iniciando con el Grupo del Color Guard (guardia de banderas) con el estiramiento y calentamiento del cuerpo, se trabajó en los manejos y bailes de los temas musicales de recorrido con las banderas colombianas, se trabajó con el Grupo de Vientos, en la pedagogía de la fundamentación del pentagrama y el conocimiento de las figuras y las notas musicales, se aborda la clase con el instrumento, realizando los ejercicios de respiración con el ataque de las primeras notas con la prolongación del sonido largo, proyectando el sonido de forma frontal y horizontal.

FECHA: Miércoles 4 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 3: Coordiné el ensayo seccional con el Grupo de Percusión, con los instrumentos de alta tensión, se trabajaron los ejercicios de calentamiento, con las baquetas, las macetas, trabajando luego los rudimentos básicos en cada instrumento, teniendo en cuenta los ejercicios de estudio por líneas de instrumentos (redoblantes, bombos, platillos etc.) mejorando la igualdad en la calidad interpretativa, con el Grupo de Vientos Metal se incorpora el instrumento aplicando los fundamentos previamente trabajados, se orientaron ejercicios de emisión de nota larga en registro básicos mejorando la respiración, la afinación, estabilidad del sonido y correcta postura del instrumento.

FECHA: Viernes 6 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 4: Desarrollé con el Grupo de iniciación en Vientos Metal ejercicios colectivos de unificación sonora, en los cuales se buscó la homogeneidad del grupo en términos de volumen, balance sonoro, entrada y corte de sonido. Se realizaron prácticas de ataque (inicio del sonido con la columna de aire) y liberación (cierre) fortaleciendo la atención, la escucha activa y la disciplina grupal mejorando la calidad interpretativa con el instrumento, en el entorno grupal y el acople musical con los colores y registro de sonidos de cada instrumento.

FECHA: Lunes 9 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 5: Ejecuté el trabajo por Secciones de instrumentos, iniciando con el Grupo de Vientos Metal desarrollando ejercicios de embocadura sin instrumento (buzzing), empelando boquillas individuales. En esta fase se trabajó la vibración facial, el control de la tensión muscular en labios y mejillas, así como la emisión de sonido estable, buscando uniformidad en la producción sonora, con el Grupo de la percusión se realizaron ejercicios de patrones rítmicos básicos en subdivisiones simples, utilizando conteo en voz alta para fortalecer la internalización del pulso a pie firme, mejorando el acople del grupo en general.

FECHA: Miércoles 11 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 6: Trabajé en las indicaciones iniciales al Grupo de Vientos, con los ejercicios de flexibilidad guiados con la boquilla y luego con el instrumento de viento metal, trabajé en mejorar la columna de aire con los ejercicios de respiración, ejecutando en cada integrante el ataque de cada nota para mejorar su afinación, práctica de los ejercicios de la cartilla de método, con el Grupo de Percusión se realizaron los ejercicios básicos de calentamiento, mejorando la técnica de golpe y dinámicas de fuerte (forte) y piano con el instrumento, golpe sencillo, golpe doble y acople de las líneas de instrumentos.

FECHA: Viernes 13 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 7: Realicé los ejercicios de balance sonoro con el Grupo de iniciación en los Vientos Metal, en los cuales se buscó la calidad del ataque del sonido, mejorando el volumen entre cada instrumento, escuchándose entre ellos con los diferentes colores que tiene cada instrumento, (trompetas, melófono, barítonos, eufonio, trombones, tuba) se realizaron ejercicios de acople grupal por secciones de instrumentos para identificar la correcta ejecución del mismo, bajo las indicaciones del director, fortaleciendo la escucha activa grupal, las sensaciones de vibración del metal y el ensamble musical grupal.

FECHA: Lunes 16 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 8: Coordiné el ensayo del Grupo base de Vientos Metal (Bronces de vara y pistón) con el calentamiento por medio de los ejercicios de respiración, luego con la boquilla y terminando con el instrumento, el ataque de cada nota es importante para mejorar la columna de aire que se debe enviar para cada nota con la vibración de los labios (buzzing), se trabajó en los ejercicios básicos del método de la cartilla de aprendizaje de cada instrumento, mejorando el ensamble musical, llevando el pulso sobre la marcha con el tiempo a pie firme, indicado por medio del jamblock, se realizan las correcciones necesarias para que cada integrante mejore en su instrumento.

FECHA: Miércoles 18 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 9: Desarrollé el trabajo con el Grupo de Percusión, por medio del calentamiento de las articulaciones, estiramiento de los brazos y las manos para evitar lesiones, luego se abordan los ejercicios de calentamiento y los rudimentos básicos en cada sección, acople orquestal del grupo por medio de las cadencias. Se trabajó con el Grupo de iniciación en los Vientos Metal, ejercicios de comprensión de lectura básica de la cartilla de método práctico de aprendizaje, con los temas educativos de ensamble por voces, plasmado en el pentagrama, reconociendo cada nota y figura musical para ejecutar en el instrumento.

FECHA: Viernes 20 de Marzo 2026

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 10: Realicé trabajo de apoyo y dirección en el Taller de Arte de las Bandas Marciales, con la agrupación de la Inst. Educ. Académico, trabajando la técnica básica de desplazamiento frontal con la ayuda de la marcación del campo con los conos, dividiendo las yardas en el piso cada 4 pasos, mejorando el porte con el instrumento, realizando el avance en simultaneo con cada línea de integrantes, iniciando el conteo con el pie izquierdo, también se trabajó en el repaso del repertorio musical, enfatizando los cortes y las entradas de la percusión con el traspaso entre tema y tema, la fluidez de la marcha llevando el compás.

FECHA: Sábado 21 de Marzo 2026

LUGAR: Institución Educativa Académico.

HORA: 10:00AM a 12:00PM









ACTIVIDAD 11: Trabajé en los ejercicios de flexibilidad de cada nota, mejorando el ataque del aire con el instrumento de viento metal, mejorando la proyección del sonido y la afinación desde el primer grado que es la nota DO, al quinto grado que es la nota SOL, con el Grupo de la Percusión, trabajé en el acople de los ejercicios de rudimentos básicos en el instrumento de alta tensión, mejorando las dinámicas con los golpes abiertos y cerrados, balance sonoro y trabajo de orquestación en conjunto con el Grupo de Vientos mejorando la interpretación del repertorio de recorrido o desfile.

FECHA: Miércoles 25 de Marzo 2026

LUGAR: Institución Educativa Académico.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 12: Coordiné el calentamiento del Grupo de Percusión, iniciando con el estiramiento de los músculos de las manos y los brazos, para luego hacer las rutinas de ejercicios de calentamiento con el instrumento, mejorando la técnica de golpe y precisión en conjunto, repaso de las cadencias o traspasos del repertorio, trabajé con el Grupo de Vientos en la columna de aire antes de iniciar con el instrumento, para mejorar el ataque de cada nota musical, direccionando bien el aire y distribuyendo adecuadamente la duración del sonido, ensayo del repertorio musical de desfile o recorrido, realizando ensamble general con la percusión, afianzando el balance sonoro y el acople del grupo en general.

FECHA: Viernes 27 de Marzo 2026

LUGAR: Institución Educativa Académico.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









(OBLIGACION 2)

Consolidar un Grupo Base del Taller dictado.

ANEXO N° 2

ACTIVIDAD 1: Consolidé el Grupo Base del Taller enfocado en el Arte de las Bandas Marciales, a la agrupación Ciudad del Sol, con 34 participantes.



LISTADO GRUPO BASE DEL TALLER.

Estefanía Zapata	Yaidi Liceth Gallego
Luciana López V.	Salomé Serna
Alejandro Romero	Jorge Luis González
Juan Eduardo Toro	Esteban Valero
Dana Sofía Betancourth	Luisa Díaz Mazo
Fabián Sthevan Londoño	Jhon Alexis Buitrago
Johan Stevel Vélez	Matías Marín
Esneider Quintero	Juan Camilo González
Valeria López	Juan Pablo Henao
Laura Sofía Castaño	Juliana Sierra
Manuela García	Janier Torres
Duberney Lasprilla	Gloria Constanza Varela
Jacobo Parra Varela	Yohany Castañeda
Carlos A. Toro	Isabela Sierra
Omar Henao	Jhonier Ayala
Karol Aponte	Daniel Franco
Luisa Blandón	Eduar Rojas

(OBLIGACION 3)

Realizar el plan de trabajo con sus respectivas actividades por el tiempo de duración del presente contrato.

ANEXO N° 3

ACTIVIDAD 1: Realicé el plan de trabajo con las actividades a realizar en el Taller de Arte de las Bandas Marciales, durante el tiempo de (5) cinco meses de ejecución del contrato.

PLAN DE TRABAJO 2026 TALLER DE ARTE DE LAS BANDAS MARCIALES				
MES	**SEMANA 1**	**SEMANA 2**	**SEMANA 3**	**SEMANA 4**
DEL 1 DE MARZO AL 30 DE MARZO	**TÉCNICA DE MARCHA DRILL EN AVANCE FRONTAL CON EL INSTRUMENTO.**	**ESTUDIO DE TEMAS MUSICALES Y MARCHAS MILITARES POR GRUPOS.**	**ENSAYO GENERAL REPASO DEL REPERTORIO A PIE FIRME ACOPLE Y BALANCE SONORO**	**TRABAJO DE RUDIMENTOS DE PERCUSIÓN. MONTAJE DE CALENTAMIENTOS Y CADENCIAS.**

(OBLIGACION 4)

Diligenciar formato de inscripción de la población beneficiaria con su respectivo permiso debidamente tramitado por sus padres o acudiente cuando se trate de un menor de edad, en los formatos autorizados.

ANEXO N° 4

ACTIVIDAD 1: Diligencié y compartí el formato de inscripción por medio del link (Google Forms), con una población de 56 beneficiados y se anexan los consentimientos informados de los menores de edad.

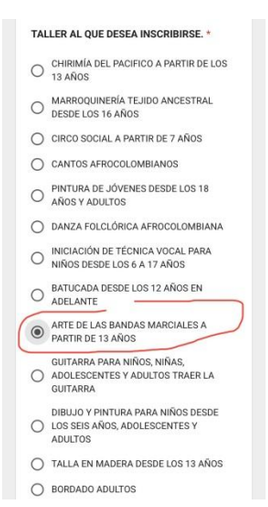


SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL HUMANO, TERRITORIO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

SUBSECRETARÍA DE CULTURA

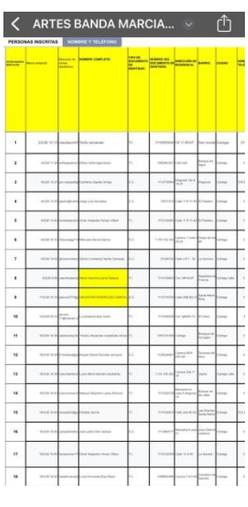
INSCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN PARTICIPANTE EN LOS TALLERES DE MÚSICA, ARTE Y PATRIMONIO CULTURAL 2.025, OFERTADOS POR LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE CARTAGO VALLE DEL CAUCA

CLÁUSULA DE CONSENTIMIENTO WEB: De acuerdo con la Ley Estatutaria 1581 de 2012 de Protección de Datos y con el Decreto 1377 de 2013, se informa al usuario que los datos consignados en el presente formulario serán incorporados en una base de datos responsabilidad de la Subsecretaria de Cultura de Cartago Valle del Cauca, siendo tratados de manera seria y responsable con la finalidad de realizar: gestión de estadísticas internas, gestión administrativa,



TALLER AL QUE DESEA INSCRIBIRSE. *

- CHIRIMÍA DEL PACIFICO A PARTIR DE LOS 13 AÑOS
- MARROQUINERÍA TEJIDO ANCESTRAL DESDE LOS 16 AÑOS
- CIRCO SOCIAL A PARTIR DE 7 AÑOS
- CANTOS AFROCOLOMBIANOS
- PINTURA DE JÓVENES DESDE LOS 18 AÑOS Y ADULTOS
- DANZA FOLCLÓRICA AFROCOLOMBIANA
- INICIACIÓN DE TÉCNICA VOCAL PARA NIÑOS DESDE LOS 6 A 17 AÑOS
- BATUCADA DESDE LOS 12 AÑOS EN ADELANTE
- (●) ARTE DE LAS BANDAS MARCIALES A PARTIR DE 13 AÑOS
- GUITARRA PARA NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y ADULTOS TRAER LA GUITARRA
- DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS DESDE LOS SEIS AÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS
- TALLA EN MADERA DESDE LOS 13 AÑOS
- BORDADO ADULTOS



ARTES BANDA MARCIA...

PERSONAS INSCRITAS | NOMBRE Y TELEFONO

(OBLIGACION 5)

Llevar la identificación como Tallerista y hacer uso de un distintivo (Chaleco o Camibuso tipo polo), con los logos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.

ANEXO N° 5

ACTIVIDAD 1: Porté el Chaleco, el cual me identifica como Tallerista de la Subsecretaría de Cultura en las actividades que realicé en apoyo en logística y los talleres de formación de la Casa de la Cultura.



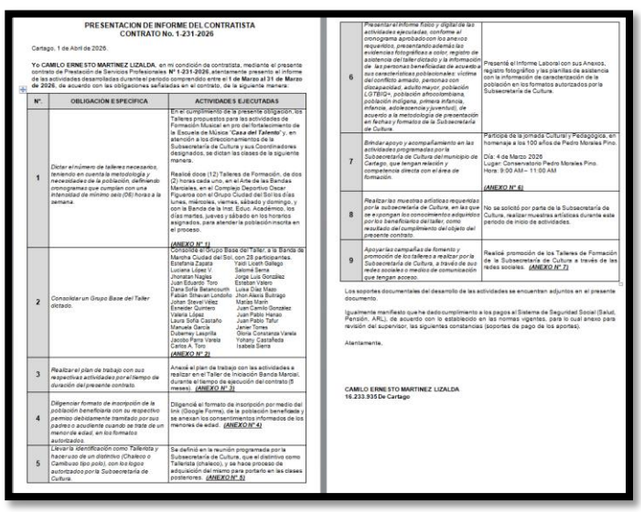


(OBLIGACION 6)

Presentar el informe físico y digital de las actividades ejecutadas, conforme al cronograma aprobado con los anexos requeridos, presentando además las evidencias fotográficas a color, registro de asistencia del taller dictado y la información de las personas beneficiadas de acuerdo a sus características poblacionales: víctima del conflicto armado, personas con discapacidad, adulto mayor, población LGTBIQ+, población afrocolombiana, población indígena, primera infancia, infancia, adolescencia y juventud), de acuerdo a la metodología de presentación en fechas y formatos de la Subsecretaría de Cultura.

ANEXO N° 6

ACTIVIDAD 1: Presenté el informe físico y digital de las actividades realizadas durante el periodo mensual correspondiente, con sus anexos, evidencias fotográficas y planillas de asistencia de caracterización de la población beneficiada en el Taller de Arte de las Bandas Marciales.



PRESENTACION DE INFORME DEL CONTRATISTA
CONTRATO No. 1-231-2026

Cartago, 1 de Abril de 2026.

Yo **CAMILO ERNESTO MARTINEZ LIZALDA**, en mi condición de contratista, mediante el presente contrato de Prestación de Servicios Profesionales **N° 1-231-2026**, atentamente presento el informe de las actividades desarrolladas durante el periodo comprendido entre el **1 de Marzo al 31 de Marzo de 2026**, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

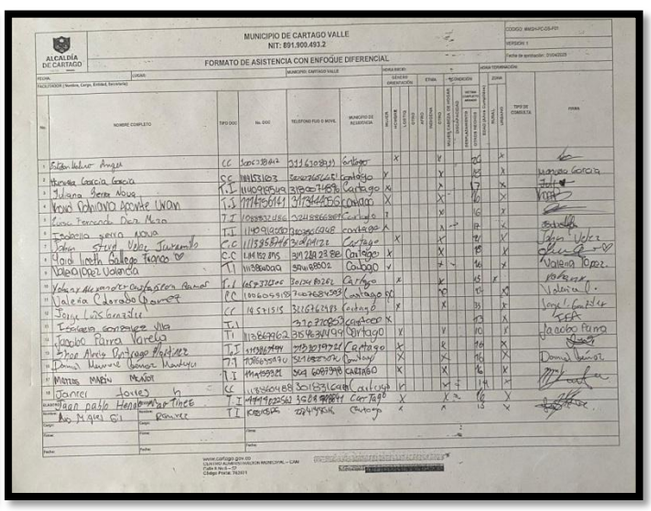
N°.	OBLIGACION E SPECIFICA	ACTIVIDADES EJECUTADAS
1	*Dictar el número de talleres necesarios teniendo en cuenta la metodología y necesidades de la población, definiendo cronogramas que cumplan con una intensidad de mínimo seis (06) horas a la semana.*	En el cumplimiento de la presente obligación, los en Talleres propuestos para las actividades de Formación Musical en pro del fortalecimiento de la Escuela de Música "**Casa del Talento**" y, en atención a los direccionamientos de la Subsecretaria de Cultura y sus Coordinadores designados, se dictan las clases de la siguiente manera. Realizó doce (12) Talleres de Formación, de dos (2) horas cada uno, en el Arte de las Bandas Marciales, en el Complejo Deportivo Oscar Figueroa con el Grupo Ciudad del Sol; los días lunes, miércoles y viernes, de 4:00pm a 6:00pm, y con la Banda de la Inst. Educ. Académico, los días martes, jueves y sábado en los horarios asignados, para atender la población inscrita en el proceso. **(ANEXO N° 1)**
2	*Consolidar un Grupo Base del Taller dictado.*	Conformó el Grupo Base del Taller, a la Banda de Marcha Ciudad del Sol, con 28 participantes. Estefany Zapata — Yesi Lisseth Gallego Luciana López V. — Salomé Serna Jhonatan Najera — Jorge Luis Gonzalez Juan Eduardo Toro — Esteban Valero Dana Sofia Betancourth — Luisa Díaz Mesa Fabian Stheven Londoño — Jhon Alexis Buitrago Johan Steven Vélez — Matias Marín Exneider Quintero — Juan Camilo Gonzalez Valeria López — Juan Pablo Herrán Laura Sofia Castaño — Pablo Tafur Jeiner Torres García — Jaime Torres Dubernay Leaprita — Gloria Constanza Varela Jacobo Parra Varela — Yohany Castañeda Carlos A. Toro — Isabela Serna **(ANEXO N° 2)**
3	*Realizar el plan de trabajo con sus respectivas actividades por el tiempo de duración del presente contrato.*	Anexó el plan de trabajo con las actividades a realizar en el Taller de Iniciación Banda Marcial, durante el tiempo de ejecución del contrato (5 meses). **(ANEXO N° 3)**
4	*Diligenciar formato de inscripción de la población beneficiaria con su respectivo permiso debidamente tramitado por sus padres o acudiente cuando se trate de un menor de edad, en los formatos autorizados*	Diligenció el formato de inscripción por medio del link (Google Forms), de la población beneficiada y se anexan los consentimientos informados de los menores de edad. **(ANEXO N° 4)**
5	*Llevará la identificación como Tallerista y hacer uso de un distintivo (Chaleco o Camibuso tipo polo), con los logos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.*	Se definió en la reunión programada por la Subsecretaria de Cultura, que el distintivo como Tallerista (chaleco), y se hace proceso de adquisición del mismo para portarlo en las clases posteriores. **(ANEXO N° 5)**
6	*Presentar el informe físico y digital de las actividades ejecutadas, conforme al cronograma aprobado con los anexos requeridos, presentando además las evidencias fotográficas a color, registro de asistencia del taller dictado y la información de las personas beneficiadas de acuerdo a sus características poblacionales: víctima del conflicto armado, personas con discapacidad, adulto mayor, población LGTBIQ+, población afrocolombiana, población indígena, primera infancia, infancia, adolescencia y juventud), de acuerdo a la metodología de presentación en fechas y formatos de la Subsecretaría de Cultura.*	Presentó el Informe Laboral con sus Anexos, registro fotográfico y las planillas de asistencia con la información de caracterización de la población en los formatos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.
7	*Brindar apoyo y acompañamiento en las actividades programadas por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Cartago, que tengan relación y competencia directa con el área de formación.*	Participa de la jornada cultural y Pedagógica, en homenaje a los 100 años de Pedro Morales Pino. Día: 4 de Marzo 2026 Lugar: Conservatorio Pedro Morales Pino. Hora: 9:00 AM– 11:00 AM **(ANEXO N° 6)**
8	*Realizar las muestras artísticas requeridas por la subsecretaría de Cultura, en las que se expongan los conocimientos adquiridos por los beneficiarios del taller, como resultado del cumplimiento del objeto del presente contrato.*	No se solicitó por parte de la Subsecretaría de Cultura, realizar muestras artísticas durante este periodo de inicio de actividades.
9	*Apoyar las campañas de fomento y promoción de los talleres a realizar por la Subsecretaría de Cultura, a través de sus redes sociales o medios de comunicación que tengan acceso.*	Realizó promoción de los Talleres de Formación de la Subsecretaría de Cultura a través de las redes sociales. **(ANEXO N° 7)**

Los soportes documentales del desarrollo de las actividades se encuentran adjuntos en el presente documento.

Igualmente manifiesto que he dado cumplimiento a los pagos al Sistema de Seguridad Social (Salud, Pensión, ARL), de acuerdo con lo establecido en las normas vigentes, para lo cual anexo para revisión del supervisor, las siguientes constancias (soportes de pago de los aportes).

Atentamente,

CAMILO ERNESTO MARTINEZ LIZALDA
16.233.935 De Cartago



ALCALDÍA DE CARTAGO

MUNICIPIO DE CARTAGO VALLE
NIT: 891.900.493.2

FORMATO DE ASISTENCIA CON ENFOQUE DIFERENCIAL

CODIGO: AMSH-FC-GLP-01
VERSION: 1
Fecha de aprobación: 31/04/2026

PROYECTO/OBRA: | LUGAR: | MUNICIPIO: CARTAGO VALLE | HORA INICIO: | HORA TERMINACIÓN:

No.	NOMBRE COMPLETO	TIPO DOC	No. DOC	TELEFONO FIJO O MOVIL	MUNICIPIO DE ASIGNACIÓN	GENERO: MUJER	GENERO: HOMBRE	ETNIA: INDIGENA	ETNIA: AFROCOLOMBIANO	POBLACIÓN: VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	POBLACIÓN: DISCAPACIDAD	POBLACIÓN: ADULTO MAYOR	POBLACIÓN: LGTBIQ+	ZONA: URBANO	ZONA: RURAL	TIPO DE CONTRATO	FIRMA
1	Esteban Muñoz Angel	CC	1006238043	3116208343	Cartago		X		X					X			
2	Monica Garcia Garcia	CC	1088331603	3004265068	Cartago	X			X					X			
3	Juliana Sierra Alzate	TI	1140965549	3136078858	Cartago	X			X					X			
4	KEVIN YAHAIRA AGUDELO LINDA	TI	1007845161	3173442560	Cartago	X			X					X			
5	Juan Francisco Diaz Mesa	TI	1006934486	3234886897	Cartago	X			X					X			
6	Valeria Sierra Nova	TI	1140910057	3136961648	Cartago	X			X					X			
7	Johan Steyd Vélez Jaramillo	C.C	1113858748	3136194126	Cartago		X		X					X			
8	Yesi Lisseth Gallego Tejada	C.C	1.094.152.895	3012822880	Cartago	X			X					X			
9	Valeria Lopez Valencia	TI	1113840002	3104168002	Cartago	X			X					X			
10	Valeria Alejandra Castaño Ramos	T.I	1007737246	3012618261	Cartago		X		X					X			
11	Valeria Cadavid Quintero	RC	1006049187	3104763597	Cartago	X			X					X			
12	Jeiner Luis Gonzalez	CC	1075315315	3216762183	Cartago	X			X					X			
13	Estefania gonzalez Vila	TI	1127270803	3127270803	Cartago	X			X					X			
14	Jacobo Parra Varela	TI	1126879163	3016362494	Cartago	X			X					X			
15	Jhoe Alexis Quiñonez Martinez	TI	1113965494	3173197571	Cartago	X			X					X			
16	Daniel Mauricio Arango Montoya	TI	1126866910	3216857578	Cartago	X			X					X			
17	Matias Marin Mejia	TI	1113965488	3013591648	Cartago	X			X					X			
18	Jeiner Torres	CC	1113960488	3013591648	Cartago	X			X					X			
19	Juan pablo Herrán Tafur	TI	1113960488	3013591648	Cartago	X			X					X			

Nombre: | Cargo: | Firma: | Fecha:
Nombre: | Cargo: | Firma: | Fecha:

www.cartago.gov.co
CUENTA ALTO RENDIMIENTO MUNICIPAL – CAM
Código Postal: 763511

(OBLIGACION 7)

Brindar apoyo y acompañamiento en las actividades programadas por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Cartago, que tengan relación y competencia directa con el área de formación.

ANEXO N° 7

ACTIVIDAD 1: Participé de la jornada cultural y pedagógica, en homenaje a los 100 años de Pedro Morales Pino, con las visitas de las Inst. Educ. Del municipio.

FECHA: 4 Marzo 2026 **LUGAR:** Conservatorio PMP. **HORA:** 9:00AM-11:00AM





ACTIVIDAD 2: Acompañamiento en la logística del desfile de celebración del Día Internacional del Teatro, Inst. Educ. Ramón Martínez Benítez.

FECHA: 27 Marzo 2026 **LUGAR:** Ramón A. Benítez. **HORA:** 9:00AM-12:00PM





(OBLIGACION 9)

Apoyar las campañas de fomento y promoción de los talleres a realizar por la Subsecretaría de Cultura, a través de sus redes sociales o medios de comunicación que tengan acceso.

ANEXO N° 8

ACTIVIDAD 1: Realicé el apoyo a las campañas y compartí la promoción de los Talleres de Formación de la Subsecretaría de Cultura a través de las redes sociales y medios de comunicación.

