INFORME 1

DEL 1 AL 28 DE FEBRERO DE 2026

CONVENIO DE INTERÉS PÚBLICO Y SOCIAL
ENV-19-25-1746-26

| | |
|---|---|
| **TIPO DE CONTRATO** | Convenio de Interés Público y Social |
| **ENTIDAD** | Municipio de Envigado |
| **IDENTIFICACIÓN** | NIT. 890.907.106-5 |
| **ASOCIADO** | SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE ENVIGADO |
| **IDENTIFICACIÓN** | NIT. 890.908.387-2 |

**OBJETO:** Aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y económicos para impulsar actividades de fortalecimiento, promoción de la lectura y protección del patrimonio bibliográfico del municipio de Envigado

**CONTENIDO**


1. CLAUSULADO COMPROMISOS DEL ASOCIADO ..... 3
2. COMPONENTE TÉCNICO BIBLIOTECARIO ..... 7
   2.1. Servicios básicos bibliotecarios ..... 7
   2.2. Promoción de lectura, escritura y oralidad ..... 7
   2.3. Alfabetización, experimentación, creación y aprendizaje ..... 11
   2.4. Extensión bibliotecaria ..... 13
   2.5. Acompañamiento a la actividad escolar ..... 14
   2.6. Eventos del libro ..... 15
   2.7. Agenda cultural ..... 15
*3. Gestión de colecciones* ..... 16
*4. Anexos* ..... 18

## 1. CLAUSULADO COMPROMISOS DEL ASOCIADO

<table>
<tr><th>COMPROMISO</th><th>SEGUIMIENTO</th></tr>
<tr><td>A. Desarrollar programas y servicios bibliotecarios y culturales en la Biblioteca José Félix de Restrepo, que incluyan actividades y eventos educativos, divulgativos, artísticos, y afines, en el marco de la Ley y garantizando la articulación con el Plan de Desarrollo Municipal, los planes y programas del Ecosistema del libro y las bibliotecas y otros de la Secretaría de Cultura.</td><td>En el período del informe se planearon y ejecutaron actividades de promoción de lectura dirigidas a niños, jóvenes, adultos y personas con discapacidad, fueron talleres desarrollados en la biblioteca e instituciones educativas<br><br>Ver: 1. Componente técnico / 1. Matriz estadísticas generales bibliotecas</td></tr>
<tr><td>B. Garantizar la contratación del talento humano idóneo incluido en la propuesta, para desarrollar las actividades y programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como los culturales establecidos en la propuesta técnica y financiera, y enviar al supervisor las hojas de vida a fin de garantizar la idoneidad el cumplimiento de los perfiles establecidos.</td><td>Durante el período del informe se contrató todo el equipo de trabajo para el desarrollo de las actividades del convenio, el cual está completo y cumple las especificaciones contenidas en la propuesta técnica, quedó conformado así:<br><br>
<table>
<tr><th>Nombre</th><th>Cargo</th><th>Fecha de ingreso</th></tr>
<tr><td>Juan Fernando Cadavid Caicedo</td><td>Bibliotecólogo coordinador convenio</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Abraham Ramírez Velásquez</td><td>Técnico promotor de lectura</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Leidy Viviana Gallego Vásquez</td><td>Técnico procesos técnicos</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>César Augusto Castilla Cano</td><td>Técnico sala TIC</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Carlos Mario Borja Valdés</td><td>Auxiliar referencista 1</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Zuly Andrea Medina Henao</td><td>Auxiliar referencista 2</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Diana Maryori Parra Vera</td><td>Técnico sala infantil</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Manuela Aristizábal Hernández</td><td>Auxiliar sala discapacidad</td><td>02/02/2026</td></tr>
<tr><td>Juan Jorge Brand Franco</td><td>Auxiliar servicios generales</td><td>02/02/2026</td></tr>
</table>
<br>Ver: 4 Anexos / Hojas de vida<br>Ver: 4 Anexos / Contratos recurso humano</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| C. Enviar al supervisor, los subcontratos que se suscriban para la ejecución de las actividades del contrato, para que el Municipio realice el seguimiento de los costos del proyecto, y presentar al supervisor del contrato los informes de la gestión e inversión de los recursos aportados y demás informes que le sean solicitados durante la ejecución del contrato, en formato impreso y digital con sus respectivas evidencias, si así se requiere. | En el periodo del informe se contrató al equipo de trabajo, y se realizan otras contrataciones y compras requeridas para el buen desarrollo de las actividades del convenio, las cuales se anexan y relaciona en el informe financiero:<br>**Ver: 2: Informe financiero / Facturas y cuentas de cobro proveedores**<br>**Ver: 2: Informe financiero / Cuentas de cobro recurso humano** |
| D. Implementar la estrategia de comunicación y marca que indique la Secretaría de Cultura, en las actividades y programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como los culturales establecidos en la propuesta técnica y financiera, de tal forma que se identifiquen efectivamente como programa cultural de la Secretaría de Cultura, aplicando las directrices que se impartan en materia de uso de imagen institucional por parte del municipio de Envigado. | Se recibió inducción por parte de la comunicadora de la Secretaría de Cultura para la articulación con el nuevo manual de identidad gráfica del municipio en todas las estrategias comunicativas que se deben implementar en el convenio.<br><br>Además, durante el período del informe, se realizó la publicación permanente de historias sobre la programación de la biblioteca y se compartió en las redes sociales de la misma<br><br>**Ver: 4: Anexos / Piezas gráficas**<br>**Ver: Instagram: *bibliojosefelixderestrepo***|
| E. Designar e informar el nombre de la persona que servirá como enlace oficial ante la alcaldía de Envigado en la ejecución del convenio. | Juan Fernando Cadavid Caicedo es designado como vocero e interlocutor oficial para el desarrollo de los términos incorporados en el convenio de interés público y social. |
| F. Garantizar comunicación permanente con la supervisión del convenio y entregar oportunamente la información requerida asociada a las actividades relacionadas con el convenio. | Durante el periodo del informe se mantuvo permanente comunicación con la supervisora del convenio y se dio respuesta oportuna a cualquier consulta realizada. |

| | |
|---|---|
| G. Articular y concertar la programación de la Biblioteca José Félix de Restrepo en los diferentes comités establecidos por la Secretaría de Cultura a fin de optimizar los recursos y garantizar el buen desarrollo de los programas y servicios bibliotecarios y culturales. | Durante el período del informe, el viernes 6 de febrero, el coordinador y el técnico promotor de lectura participan activamente en la reunión programada desde la supervisión del convenio para dar a conocer la programación del primer mes de ejecución y definir la ruta de trabajo de los meses siguientes. |
| H. Establecer comunicación para el trabajo articulado con las diferentes entidades sociales y comunitarias del municipio. | Durante el período del informe se estableció contacto con las siguientes entidades para articular acciones de lectura, llegando a acuerdos que se reflejarán en los próximos meses de ejecución del convenio:<br>- Plaza de Mercado<br>- Cárcel municipal<br>- Centros de primera infancia<br>- Hogares del adulto mayor |
| I. Participar activamente del Comité técnico del Ecosistema del libro y las bibliotecas del municipio de Envigado, a fin de contribuir con el trabajo articulado y logro de objetivos comunes del área. | El viernes 6 de febrero se participa en el Comité técnico del Ecosistema del Libro y las Bibliotecas, en la Biblioteca Otraparte, el objetivo principal fue planear el nivel macro de las actividades del Sistema de Bibliotecas y entre algunos de los temas tratados fueron la georreferenciación del servicio bibliotecario y la distribución de actividades de extensión bibliotecaria específicas de cada una de las unidades de información del sistema. |
| J. Asistir a las diferentes reuniones que le sean programadas, y a los espacios donde se requiera dar información del convenio para el conocimiento de la gestión municipal o para asuntos relacionados con el convenio propiamente dicho. | Durante el periodo del informe se realizaron diferentes reuniones con la supervisión del convenio para garantizar el buen desarrollo técnico, financiero y jurídico del mismo: se participó en las siguientes:<br>- 13/02/2026: Revisión formatos de seguimiento del convenio<br>- 17/02/2026: Reunión instalación convenio 2026<br><br>**Ver: 4: Anexos / Acta reunión de instalación** |
| K. Entregar en las fechas pactadas los informes de gestión para efectos de pago de aportes y realizar oportunamente el reporte en la plataforma SECOP II. | Se cumple con la entrega del informe en la fecha pactada con la supervisión; una vez hayan sido revisados y aprobados se procederá a la creación de la factura para cargar de manera oportuna la documentación en SECOP II. |
| L. Cumplir con el Deber de Confidencialidad frente al tratamiento y uso debido de la información y bases de datos actualizadas, documentadas y depuradas que se generen durante el desarrollo del convenio, garantizando su uso | Con el fin de cumplir con dicho compromiso y teniendo en cuenta la Ley de Habeas Data la documentación de las bibliotecas es tratada bajo los principios de confidencialidad y reserva y es archivada de manera organizada en medios digitales y físicos. |

| | |
|---|---|
| exclusivo en lo relacionado con el desarrollo del objeto contractual y su respectiva rendición. | |

## 2. COMPONENTE TÉCNICO BIBLIOTECARIO

A continuación, se presenta la información de cobertura por cada una de las líneas de servicio desarrolladas en el convenio, para el periodo comprendido entre el 2 de febrero y el 28 de febrero de 2026.

| Cifras consolidadas Informe 1<br>Del 1 AL 28 de febrero | |
|---|---|
| Total usuarios atendidos | 1887 |
| Total actividades realizadas | 55 |

### *2.1. Servicios básicos bibliotecarios*

En esta categoría se reportan los usuarios atendidos en aquellos servicios que se consideran esenciales en la biblioteca pública según la Ley 1379 de 2010 Ley de Bibliotecas Públicas y los manifiestos internacionales sobre el servicio bibliotecario, como son: consulta de información y referencia, préstamo de materiales, inscripción de usuarios nuevos, préstamo de computadores y uso general del espacio de biblioteca.
*Ver: 1. Componente técnico / 1. Matriz de servicios*
*Ver: 1. Componente técnico / 2. Reporte Llave del saber*

| PRESTAMO DE LIBROS | Total materiales |
|---|---|
| Cantidad de libros u otros materiales prestados durante el período del informe. | 414 |

| Servicio | Descripción | Total usuarios |
|---|---|---|
| Consulta | Consultas presenciales, telefónicas y virtuales recibidas en la biblioteca a través del servicio de referencia prestado a los usuarios | 176 |
| Préstamo de materiales | Usuarios que prestaron materiales durante el período del informe. | 293 |
| Usuarios nuevos | Usuarios inscritos por primera vez al servicio de préstamo de materiales para llevar a casa. | 119 |
| Préstamos de Computadores o uso de internet | Asistentes que usan los computadores de la biblioteca, o que son detectados por la red wifi. | 186 |
| Asistencias a la biblioteca | Usuarios que ingresan a la biblioteca | 518 |
| **Total** | | **1292** |

### ***2.2. Promoción de lectura, escritura y oralidad***

Esta línea de servicio está relacionada con las estrategias y acciones tendientes a acercar a los ciudadanos tanto con materiales de lectura en todos sus formatos, como articular la relación entre arte, conocimiento y cultura.
Durante el periodo del informe se realizaron en total **26** actividades, contando con la participación de **300** personas.

*Ver: 1. Componente técnico / 2. Promoción LEO*

| PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Nombre de la actividad** | **Descripción** | **Número de asistentes** |
| 2026-02-03 | La alegría de aprender | A partir de la manipulación y organización de los elementos, se identificaron los nombres de los planetas y sus principales características. La experiencia permitió fortalecer la atención, la memoria visual, la comprensión espacial y la motricidad fina, promoviendo el aprendizaje significativo a través de la exploración creativa y el trabajo compartido. | 9 |
| 2026-02-04 | Costurero literario | Espacio de tertulia literaria. Se da la bienvenida a los asistentes a la Biblioteca Pública José Félix de Restrepo, se proponen algunos proyectos y se procede a la lectura del cuento: La gran pregunta de Wolf Erlbruch | 9 |
| 2026-02-04 | Taller lector: Exlibris | Taller de lectura y arte dirigido a jóvenes. Presentación e intención del programa. Recolección de temas de interés | 14 |
| 2026-02-05 | Club de lectura | Club de lectura para jóvenes y adultos. Presentación y bienvenida a la Biblioteca Pública José Félix de Restrepo. Lectura del cuento: La piedra en el camino | 12 |
| 2026-02-06 | Hora del cuento: El erizo y la exhibición. | “El erizo y la exposición” es un cuento que invita a los niños a buscar soluciones ante los problemas que se les presentan. A través de la historia, nos enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar nuevas maneras de avanzar. | 16 |
| 2026-02-09 | La alegría de aprender: Entre palabras e imágenes | En esta actividad se elaboró un libro en papel como medio para la construcción de un relato personal. La historia se construyó a partir de palabras e imágenes recortadas de revistas, las cuales sirvieron como punto de partida para que cada participante les diera su propio significado y las integrara a su narración. | 8 |
| 2026-02-11 | Costurero literario | Espacio de tertulia literaria. Bienvenida a las participantes del costurero con el cuento: Algunas mujeres de Alice Munro, luego se dan las indicaciones para la realización de dedales en crochet. | 11 |
| 2026-02-11 | La alegría de aprender: Entre letras | En esta actividad se identificaron letras y palabras a partir de recortes de revistas, que permitieron la construcción de palabras y su asociación con situaciones, experiencias y contextos cotidianos. Cada participante seleccionó palabras, las reconoció y las relacionó con su vida diaria, favoreciendo la comprensión de su significado. | 3 |
| 2026-02-11 | Taller lector: Exlibris | Taller de lectura dirigido a jóvenes. Se procede a la lectura del cuento: Continuidad de los parques de Julio | 14 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Cortázar, y con lo analizado se realiza un dibujo de la trama, partiendo de la técnica esgrafiado. | |
| 2026-02-12 | Club de lectura | Club de lectura para jóvenes y adultos. Efeméride de la vida y obra de Julio Cortázar, selección de relatos de “Cronopios y famas”. Para finalizar se seleccionará la obra a leer en los siguientes encuentros. | 12 |
| 2026-02-13 | Hora del cuento: Las aventuras de Pitucón. | Lectura grupal del cuento las aventuras de Pitucón, reflexiones, conversatorio, participación activa de los niños, derroche de creatividad e imaginación: Actividad de arte terapia a partir del dibujo invisible, usando cúrcuma. | 6 |
| 2026-02-16 | La alegría de aprender: cuento cognitivo y origami | Se realizó la lectura de un cuento cognitivo relacionado con el cuidado de la Tierra, lo que permitió reflexionar sobre la importancia de proteger la naturaleza. Posteriormente, cada participante elaboró un árbol en origami como representación simbólica del compromiso con el medio ambiente. La actividad fortaleció la comprensión lectora, la conciencia ambiental, la motricidad fina y la creatividad. | 10 |
| 2026-02-16 | Palabras al papel | Taller de origami para público general. Bienvenida a los participantes con la lectura: El mundo es tuyo de Riccardo Bozzi, donde las formas del existir se ilustran desde las figuras geométricas. Se proponen tres piezas básicas del origami: vaso, conejo y barco. | 12 |
| 2026-02-17 | La alegría de aprender: Letras que suenan y crean | Se realizó el reconocimiento de las letras del abecedario y los sonidos correspondientes a cada una. Luego, cada participante identificó una letra y exploró su sonido inicial mediante ejemplos y palabras conocidas. Posteriormente, cada persona creó una frase sencilla utilizando la letra reconocida, fortaleciendo la relación entre sonido, letra y significado. La actividad promovió el desarrollo de la conciencia fonológica, la lectura inicial, la escritura y la expresión oral. | 10 |
| 2026-02-18 | Costurero literario | Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Algunas mujeres de Alice Munro, miradas de la mujer según la edad. Se propone el proyecto tejido de tarjeteros. | 12 |
| 2026-02-18 | Taller lector: Exlibris | Taller de lectura para jóvenes. Se comparte el mito griego Eros y Psique para analizar las distintas versiones de la Bella y la Bestia, analizando así conceptos del are como: belleza, imagen y forma de la cultura. Elaboración de lenticulares de Adelle y Bad Bunny. | 19 |
| 2026-02-19 | Club de lectura | Club de lectura para jóvenes y adultos. Se da inicio a la lectura de la obra: Como agua para chocolate de Laura Esquivel. Cap. 1 y 2. Metáforas, hipérboles y poesía en el Realismo mágico de la obra. | 11 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2026-02-20 | Hora del cuento: Isabela viaja en el tiempo. | Lectura compartida del cuento, preguntas de comprensión y análisis de situaciones, referentes a la lectura. Dáctilo pintura Isabela la osa perezosa. chocolate, colores y mucha creatividad. | 14 |
| 2026-02-23 | La alegría de aprender: Palabras que cuentan historias | Se fortalecieron la lectura, la escritura y la expresión oral a partir del reconocimiento y uso de palabras cotidianas. Cada participante eligió una o dos palabras escritas en tarjetas para conversar sobre su significado o su relación con la vida diaria. La actividad promovió la comprensión del lenguaje, la organización de ideas, la atención y un espacio de participación y escucha respetuosa. | 13 |
| 2026-02-23 | Palabras al papel | Taller de origami y literatura para público general. Contexto general sobre el origami en el Japón, desde la lectura: Mil grullas de Elsa Bornemann. Elaboración de la grulla como forma emblemática de la papiroflexia. | 19 |
| 2026-02-25 | Costurero literario | Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se termina la lectura: Algunas mujeres de Alice Munro, miradas de la mujer según su edad. Se terminan los dos proyectos propuestos: Dedal y tarjetero | 11 |
| 2026-02-25 | La alegría de aprender + manos creativas: Mural colectivo | Se realizó una actividad de recortes utilizando revistas para identificar letras, palabras e imágenes relacionadas con gustos personales y elementos del lugar que habitamos. Después de seleccionar y recortar el material, se organizó un mural colectivo en el que cada aporte representó algo propio y de su entorno. Esta fortaleció la atención, el reconocimiento visual, la lectura, la motricidad fina y la creatividad, dando como resultado una composición conjunta que reflejó la diversidad y la identidad del grupo. | 9 |
| 2026-02-25 | Taller lector: Exlibris | Taller de lectura dirigido a jóvenes. Hablaremos sobre los sueños y la desilusión, por medio lectura del cuento: La mosca que soñaba que era un águila de Augusto Monterroso. Elaboración de taumatropos con los dos personajes | 13 |
| 2026-02-26 | Club de lectura | Club de lectura para jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Como agua para chocolate de Laura Esquivel, capítulos 3,4 y 5. Donde analizaremos la relación de la protagonista con los demás personajes. | 14 |
| 2026-02-26 | En-señas | Espacio para el aprendizaje y comunicación en Lengua de Señas Colombiana entre población visitante y personas sordas. | 5 |
| 2026-02-27 | Hora del cuento: Abraza tu miedo. | Historia maravillosa que invita a los niños a superar los miedos, Narra la historia de una niña que le teme a dormir sola y cómo sus amigos los animales peluches le ayudan a superar ese miedo. Reflexión colectiva a partir del juego tingo- tingo- abraza tu miedo, pasando un peluche, conversatorio y reflexiones. Participación activa de los niños. | 14 |

| Total | 300 |
|---|---|

### *2.3. Alfabetización, experimentación, creación y aprendizaje*

Esta línea de servicio tiene que ver con el componente formativo de las bibliotecas, incluidos talleres de cualquier área, formación en habilidades básicas para el acceso a la información, formación en participación ciudadana, visitas guiadas, alfabetización digital, etc. Durante el periodo del informe se realizaron en total **21** actividades, contando con la participación de **105** personas.

*Ver: 1. Componente técnico / 3. Alfabetización*

| ALFABETIZACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y APRENDIZAJE | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Nombre de la actividad** | **Descripción** | **Número de asistentes** |
| 2026-02-04 | Celulares manejo de datos | Manejo de las aplicaciones en Android para procesar texto y datos.<br>Población: jóvenes y adultos | 6 |
| 2026-02-04 | Manos creativas: ¿Qué dicen las palabras? | En esta actividad se construyó una galería colectiva a partir de palabras recortadas de revistas. Sobre una hoja de papel ubicada en la pared se pegaron dos palabras, que funcionaron como punto de partida para la lectura, la escritura y la interpretación personal. | 5 |
| 2026-02-05 | Manos creativas: observo y pinto | En esta actividad se trabajó a partir de fotografías de aves colombianas, que fueron observadas con atención para identificar sus formas, tamaños, colores y detalles característicos. Cada participante eligió un ave según su interés y afinidad, y a partir de esta observación realizó una pintura que la representara de manera personal. | 9 |
| 2026-02-06 | Redes Sociales | Creación de Redes sociales. Publicaciones.<br>Población: jóvenes y adultos | 3 |
| 2026-02-06 | Yoga: Movimiento y calma | En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. | 3 |
| 2026-02-09 | Edición Imágenes | Distintos formatos para la creación y edición de imágenes en Microsoft Office.<br>Población: jóvenes y adultos | 5 |
| 2026-02-10 | Manos creativas: entre letras y formas | En esta actividad se realizó una lectura sobre diferentes animales, explorando sus características, hábitat y particularidades. A partir de la lectura, cada participante eligió un animal que le llamara la atención y lo representó mediante el modelado en plastilina, estimulando la imaginación y la motricidad fina. | 7 |
| 2026-02-12 | Digitación interactiva | Digitación en el drive de office online. Programas online. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Población: jóvenes y adultos | |
| 2026-02-12 | Manos creativas: El tejido | En esta actividad se realizó una introducción al tejido utilizando un telar artesanal elaborado con cartón. Cada participante preparó su base colocando hilos verticales y luego entrelazó lanas de distintos colores de forma horizontal, explorando la técnica del tejido plano. | 4 |
| 2026-02-13 | Yoga: Movimiento y calma | En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. | 6 |
| 2026-02-17 | Publicaciones Web | Diseño de Publicaciones Web. Almacenamiento en la nube.<br>Población: jóvenes y adultos | 4 |
| 2026-02-18 | Manos creativas: Lectura y moldeado con arcilla | En esta actividad se realizó la lectura de una historia, que sirvió como punto de partida para la reflexión y la imaginación. A partir del relato, cada participante eligió un personaje, objeto o elemento significativo y lo representó mediante el moldeado en arcilla. | 7 |
| 2026-02-19 | Manos creativas: pequeñas aves, grandes ideas | En esta actividad se realizó la lectura de una historia sobre las aves, la cual permitió acercarse a su mundo, sus características y su relación con la naturaleza. Posteriormente, cada participante elaboró un pajarito utilizando materiales reciclables y pintura, explorando formas, colores y detalles de manera creativa. | 7 |
| 2026-02-19 | Redes Publicaciones | Manejo de texto Online. Publicación de Contenido.<br>Población: jóvenes y adultos | 4 |
| 2026-02-20 | Yoga: movimiento y calma | En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. | 2 |
| 2026-02-23 | Configuración Celulares | Manejo de la aplicación de configuración del celular.<br>Población: jóvenes y adultos | 3 |
| 2026-02-24 | Manos creativas: rostros que nos conectan | En esta actividad se elaboraron rostros utilizando cartón recortado y ensamblado sobre papel. Cada participante observó a un/a compañero/a y, a partir de sus rasgos, creó una representación facial explorando formas, texturas y volúmenes para construir ojos, nariz, boca y cabello de manera creativa. | 8 |
| 2026-02-25 | Android Aplicaciones | Principales aplicaciones de los celulares.<br>Población: jóvenes y adultos | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2026-02-26 | Manos creativas: moldeado con arcilla | En esta actividad se exploraron diferentes libros sobre animales, observando sus características, formas, tamaños y hábitats. A partir de la lectura y la conversación grupal, cada participante eligió un animal y lo representó mediante el moldeado en arcilla, prestando atención a sus rasgos principales. | 9 |
| 2026-02-27 | Celulares Seguridad | Seguridad y privacidad del Sistema Android.<br>Población: jóvenes y adultos | 4 |
| 2026-02-27 | Yoga: movimiento y calma | En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. | 2 |
| **Total** | | | **105** |

### *2.4. Extensión bibliotecaria*

Esta línea de servicio incluye actividades programadas eventualmente para llevar los servicios bibliotecarios a otros espacios, d*urante el período del informe se ejecutaron actividades en el Sisbén y además se adelanta la comunicación con hogares geriátricos, cárcel municipal, plaza de mercado*, para vincular los usuarios de estos espacios a la oferta de la biblioteca. Durante el periodo del informe se realizaron en total **2** actividades, contando con la participación de **33** personas.

*Ver: 1. Componente técnico / 4. Extensión Bibliotecaria*

| **EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA** | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Nombre de la actividad** | **Descripción** | **Número de asistentes** |
| 2026-02-26 | Lecturas en espera | Propuesta de dar de leer a públicos en espera, Sisbén de Envigado. Se presenta brevemente los programas y servicios de la Biblioteca José Félix, luego, se da lugar a un compartir de lectura en voz alta. | 17 |
| 2026-02-27 | Lecturas en espera | Propuesta de dar de leer a públicos en espera, Sisbén de Envigado. Se presenta brevemente los programas y servicios de la Biblioteca José Félix, luego, se da lugar a un compartir de lectura en voz alta. | 16 |
| **Total** | | | **33** |

*2.5. Acompañamiento a la actividad escolar*

Esta línea de servicio está relacionada directamente con las actividades que se desarrollan con población escolar en articulación con colegios e Instituciones Educativas. Durante el periodo del informe se realizaron en total **6** actividades, contando con la participación de **157** personas.

*Ver 1. Componente técnico / 5. Acompañamiento escolar*

| ACOMPAÑAMIENTO A LA ACTIVIDAD ESCOLAR | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Nombre de la actividad** | **Descripción** | **Número de asistentes** |
| 2026-02-12 | Acompañamiento escolar. I.E. Marceliano Vélez. Grado 3 | "El erizo y la exposición" cuento que invita a buscar soluciones ante los problemas que se presentan. Enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar maneras de avanzar. Fomenta la perseverancia, empatía y el trabajo en equipo, motiva a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Actividad de Arte terapia, pintura con chocolisto. | 26 |
| 2026-02-17 | Acompañamiento escolar. I.E. Marceliano Vélez. Grado. 1 | Elmer el elefante es una historia divertida para los niños, dejando un mensaje de reflexión y trabaja valores como la amistad y el respeto por la diferencia. Lectura creativa y elaboración de títere, recortando hojas de colores y decorando a Elmer el elefante. Canciones y obra de títeres. | 31 |
| 2026-02-17 | Acompañamiento escolar. I.E. Marceliano Vélez. Transición | Elmer el elefante es una historia divertida para los niños, dejando un mensaje de reflexión y trabaja valores como la amistad y el respeto por la diferencia. Lectura creativa y elaboración de títere, recortando hojas de colores y decorando a Elmer el elefante. Canciones y obra de títeres. | 17 |
| 2026-02-17 | Acompañamiento escolar. I.E. Marceliano Vélez. Grado 4 | "El erizo y la exposición" cuento que invita a buscar soluciones ante los problemas que se presentan. Enseña la importancia de no rendirse cuando algo parece difícil y de pensar con creatividad para encontrar maneras de avanzar. Fomenta la perseverancia, empatía y el trabajo en equipo, motiva a los niños a confiar en sí mismos y en quienes los rodean. Actividad de Arte terapia, pintura con chocolisto. | 26 |
| 2026-02-19 | Acompañamiento escolar. I.E. Marceliano Vélez. Grado 5 | Historia maravillosa que invita a los niños a superar los miedos, Narra la historia de una niña que le teme a dormir sola y cómo sus amigos los animales peluches le ayudan a superar ese miedo. Reflexión colectiva a partir del juego tingo- tingo- abraza tu miedo, pasando un peluche, conversatorio y reflexiones. Participación activa de los niños. | 35 |
| 2026-02-19 | Acompañamiento escolar. I.E. | Historia maravillosa que invita a los niños a superar los miedos, Narra la historia de una niña que le teme a dormir sola y cómo sus amigos los animales peluches le | 22 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Marceliano Vélez. Grado 4 | ayudan a superar ese miedo. Reflexión colectiva a partir del juego tingo- tingo- abraza tu miedo, pasando un peluche, conversatorio y reflexiones. Participación activa de los niños. | |
| | | | |

*2.6. Eventos del libro*

En este ítem se da cuenta de la participación de la biblioteca durante en el Festival del Libro Envigado se Pinta de Letras, el cual está programado para finales de julio e inicio de agosto. Durante el periodo del informe se participó activamente en las reuniones del Comité técnico del Ecosistema del Libro y las Bibliotecas de Envigado para planear el desarrollo del evento.

| **REUNIONES COMITÉ TECNICO** | |
|---|---|
| **Fecha** | **Lugar** |
| 06-02-2026 | Biblioteca y Edificio Cultural Otraparte - Galería |

*2.7. Agenda cultural*

Durante el período del informe se programaron las actividades a ejecutar en meses posteriores

## *3. Gestión de colecciones*

En el marco de los procesos de gestión de colecciones y análisis de información de la Biblioteca Pública José Félix de Restrepo, se describen a continuación las acciones correspondientes a las labores técnicas, administrativas y de apoyo orientadas al fortalecimiento y organización de los recursos bibliográficos de la Biblioteca.

**Adquisición de material bibliográfico**

En este periodo de tiempo se recibieron 3 donaciones:

1. Primera entrega de la colección editorial que hace parte del legado del Ministerio en materia de educación superior. Donación realizada por el Ministerio de Educación Nacional el 11/02/2026. Esta donación consta de 12 ítems:
   a. 3 ejemplares de "Gestión del conocimiento: El conocimiento como herramienta de transformación social y el acceso a la educación superior".
   b. 3 ejemplares de "Educación superior en tu colegio: La educación superior más cerca de lo que te imaginas".
   c. 3 ejemplares de "Infraestructura para la Educación Superior: Los espacios educativos como centros de vida comunitaria".
   d. 3 ejemplares de "Infraestructura para la educación superior: Sistema de ambientes modulares y las estrategias para garantizar el derecho a la educación superior en Colombia".
2. Donación de dos publicaciones institucionales que recogen memorias, reflexiones y procesos sobre la historia y el futuro de la ciudad de Medellín. Esta donación fue realizada por el Concejo Distrital de Medellín el 11/02/2026. Consta de los siguientes títulos:
   a. "Una historia de grandes decisiones"
   b. "Cien ideas para el futuro de Medellín"
3. Donación por parte del Ministerio de la Cultura, las Artes y los Saberes, donada el 23/02/2026. Esta donación consta de 11 ejemplares de la revista GACETA:
   a. 2 ejemplares de la edición número 6 [abril] 2025.
   b. 3 ejemplares de la edición número 7, junio 2025.
   c. 3 ejemplares de la edición número 8, agosto 2025.
   d. 3 ejemplares de la edición número 9, noviembre 2025.

**Evaluación de colecciones**

En este campo se llevaron a cabo varias actividades:

**1. Reporte de libros perdidos en Koha**

Los ítems que se reportan a continuación son resultado de la búsqueda realizada por las referencistas para identificar qué libros no están presentes en la colección general, pero su ficha sí se encuentra en la caja de libros prestados, como en el área de gestión de colecciones, ya que desde esta área se realizó el reporte de pérdida en ambos Koha.

Esto se realizó con la finalidad de reportar en el Koha interno, el cual aún es consultado en el área de referencia y por los usuarios, como también en el Koha de la Red de Bibliotecas de Antioquia. Se adjunta el enlace al dicho documento para su visualización.

Ítems reportados como perdidos en el Koha interno y de la Red de Bibliotecas de Antioquia.

**2. Evaluación y descarte**

Durante estos días, se revisó una caja con libros de la colección general que estaban pendientes de reparar, por lo cual se evaluó dicho material teniendo en cuenta los Criterios para evaluación y descarte de colecciones de la Biblioteca José Félix de Restrepo. De 32 libros revisados, se descartaron 2 debido a

que estaban en mal estado y desactualizados. En el siguiente enlace se registra la información del ítem y el motivo de descarte.
Libros descartados, febrero 2026.
También se continúa analizando la colección de referencia, verificando su pertenencia, actualidad y estado. Los libros que se han revisado se han reubicado en la colección general, juvenil e infantil, debido a que su temática no es de referencia.

**Procesos técnicos**

Durante este periodo de tiempo, desde gestión de colecciones, se realizaron varias actividades:

**1. Reparación de libros**
Se realizaron reparaciones básicas según el tipo de daño identificado en cada uno de los libros separados previamente por el área de referencia. Antes de su reparación, se evaluó su pertinencia y demás criterios para su conservación dentro de las colecciones de la biblioteca.
Luego de dicha evaluación, se procedió a la asignación y/o corrección de las signaturas topográficas. Los ejemplares que no se encontraban registrados en ninguno de los dos Koha, fueron ingresados al sistema Koha de la Red de Bibliotecas de Antioquia. En los casos de materiales ya registrados, se actualizó la información bibliográfica correspondiente y se corrigió la signatura topográfica en el sistema para garantizar su correcta organización y recuperación. Como evidencia, se adjunta el siguiente enlace con los ítems que fueron reparados.

Libros reparados, febrero 2026.

| **Actividades realizadas en procesos técnicos** | |
|---|---|
| **Actividad** | **Número de ítems procesados** |
| Reparación de libros en mal estado (pegado de hojas, cubiertas y lomos) | 28 |
| Corrección de signatura topográfica a los libros que estaban siendo reparados y evaluados en Koha. | 28 |
| Asignación de signatura topográfica a las donaciones mencionadas previamente. | 25 |
| Pegado de bolsillo a los ítems que fueron reparados y a las donaciones. | 42 |
| Asignación de ficha bibliográfica e ingreso de información del ítem | 53 |
| Pegado de signatura topográfica a los ítems que fueron reparados y a las donaciones. | 53 |
| Asignación de códigos de barras a los libros que estaban siendo reparados y evaluados. | 22 |

De igual forma, se entregó al área de referencia los ítems tratados para el pegado de la etiqueta de color, corrección de la información del bolsillo y pega de la hoja que registra las fechas de devolución del libro, para ser ubicados en las colecciones a las que pertenecen.

**Análisis e ingreso de materiales en la base de datos Koha**

Durante el mes de febrero, se realizó el ingreso de las donaciones mencionadas en el apartado de adquisiciones presente en este informe, como también de 23 libros que fueron analizados, ya que se evidenció que no estaban ingresados en el catálogo actual. Como evidencia, se adjuntan los siguientes informes:

Ingreso donaciones febrero 2026.

Ingreso de libros reparados y evaluados, febrero 2026.

Este último informe se realizó debido a que dichos ítems no estaban ingresados en el Koha antiguo, por lo que no están en el inventario que se entregó en diciembre del 2025 al ICPA para su carga al Koha de la Red de Bibliotecas de Antioquia.

También se realizó el seguimiento de la carga del inventario de la biblioteca al Koha de la red de bibliotecas (proceso realizado durante el mes de diciembre, enviado al ICPA el 22 de diciembre al personal encargado).

Al hablar con el supervisor del ICPA, Fredy Granados, para preguntarle si esa persona aún estaba en la institución para continuar el proceso, él dijo que dicha persona terminó su contrato en diciembre, que están a la espera de tener nuevo personal y que, apenas ingresen, estarán avisando para dar continuación a la carga del inventario.

Ver: 3. *Gestión de colecciones / Archivos*

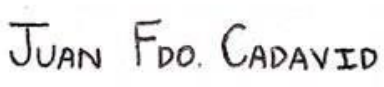
## *4. Anexos*

1. Componente técnico: matriz estadísticas de servicios, evidencias por línea de servicio

2. Informe financiero: subcontratos, facturas, comprobantes de pago, informe seguimiento financiero en Excel y legalización contable

3. Gestión de colecciones: Archivos

4. Anexos: hojas de vida, contratos recurso humano, piezas gráficas, parafiscales y actas reunión de instalación




_____

Juan Fernando Cadavid
Coordinador Biblioteca José Félix de Restrepo