A. INFORMACIÓN GENERAL.

NRO. DE CONTRATO	**100.11.08.3.63 DE 2026**
CONTRATANTE	**MUNICIPIO DE AGUADAS-CALDAS**
CONTRATISTA	**FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CALDAS "BATUTA"**
NIT	**800.214.674-5**
REPRESENTANTE LEGAL	**NATALIA MEJÍA MARULANDA**
IDENTIFICACIÓN	**30.280.262 de Manizales**
OBJETO CONTRATADO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES TÉCNICAS DE FOMENTO A LA FORMACIÓN MUSICAL A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL MUNICIPIO DE AGUADAS, CALDAS.**
VALOR DEL CONTRATO	**VEINTE MILLONES DE PESOS M/CTE ($20.000.000).**
PLAZO DEL CONTRATO	Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 30 de junio de 2026.

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	**126**
REGISTRO DE COMPROMISO PRESUPUESTAL	**113**

FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO	FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO
Enero 17 de 2026	Febrero 03 de 2026	Junio 30 de 2026

SUPERVISOR (A)	*NRO DE INFORME DE SUPERVISIÓN*	*FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE SUPERVISIÓN*
Daniela Flórez Grisales	**2**	**07-04-2026**

B. SEGUIMIENTO TÉCNICO, ADMINISTRATIVO, FINANCIERO, CONTABLE Y JURÍDICO SOBRE EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONTRATO.

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	**ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**
1. Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social.	Mediante la supervisión realizada, se indica que, de acuerdo con la propuesta presentada al municipio de Aguadas, **la Fundación Batuta Caldas** da cumplimiento al objetivo de impartir formación musical sinfónica a **105 niños, niñas, adolescentes y jóvenes,** mediante el desarrollo continuo y estructurado en su proceso

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	pedagógicos. Actualmente, los estudiantes vinculados **al nivel de Iniciación Musical** avanzan en la exploración de elementos fundamentales como el ritmo, la expresión corporal y el desarrollo auditivo, utilizando herramientas metodológicas como la voz, el cuerpo y la pequeña percusión, lo que sienta bases sólidas para su posterior tránsito hacia niveles instrumentales y de práctica orquestal. De manera articulada, el proceso fortalece **competencias artísticas y socioemocionales**, evidenciadas en el trabajo en equipo, la disciplina, la escucha activa y la responsabilidad compartida, aspectos que se consolidan a través de actividades individuales y colectivas desarrolladas conforme al cronograma establecido. Estos avances reflejan el cumplimiento de las metas propuestas y el impacto positivo en la formación integral de los estudiantes, quienes progresivamente construyen su proyecto artístico dentro de un enfoque sinfónico y comunitario.
2. Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de rotación instrumental, semillero y la orquesta Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social.	Durante la supervisión de las actividades se evidencia, **La Fundación Batuta** continua con el cumplimiento del objetivo de brindar formación musical sinfónica a **103 niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 6 y 17 años en el municipio de Aguadas**, mediante la implementación articulada de los procesos de iniciación musical, rotación instrumental, semillero orquestal y la Orquesta Infantil de Cuerdas Frotadas, desarrollados conforme al cronograma académico.

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	A lo largo de la ruta formativa progresiva, los estudiantes Batuta, evidencian avances significativos de acuerdo con su nivel de formación: en el nivel de **Rotación Instrumental:** consolidan bases técnicas en el acercamiento progresivo y consciente a los instrumentos de cuerda frotada. En esta etapa, fortalecen aspectos técnicos iniciales como la postura corporal adecuada, la correcta sujeción del instrumento y del arco, así como la producción de sonido con calidad básica. De igual manera, avanzan en el reconocimiento de las partes del instrumento, su cuidado y mantenimiento, y en la exploración de sus posibilidades sonoras. Paralelamente, desarrollan habilidades de **coordinación motriz, seguimiento de pulso, lectura inicial de grafías musicales y atención a las indicaciones del director**, lo que favorece la construcción de hábitos de estudio y disciplina. Este proceso se complementa con ejercicios individuales y colectivos que les permiten afianzar la escucha activa y la integración en dinámicas de conjunto, sentando así las bases necesarias para su tránsito hacia niveles de mayor complejidad dentro de la formación sinfónica. En el nivel de **Semillero Orquestal**, los estudiantes evidencian avances que reflejan la consolidación de aprendizajes musicales y el fortalecimiento de su experiencia en el trabajo colectivo. En esta etapa, se profundiza en la **lectura musical mediante el reconocimiento de figuras rítmicas, alturas, dinámicas y signos de expresión, lo que les permite abordar repertorios de mayor**

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	complejidad con seguridad. De manera paralela, se fortalece la coordinación grupal a través de la práctica constante en ensayos, donde los estudiantes desarrollan la capacidad de sincronizarse rítmica y expresivamente con sus compañeros, atendiendo a las indicaciones del director y manteniendo el pulso y la afinación dentro del conjunto. La interpretación conjunta cobra mayor relevancia ya que comienzan a comprender su rol dentro de la agrupación, aportando desde su línea instrumental al resultado sonoro global. Este proceso no solo mejora sus habilidades **técnicas y musicales, sino que también potencia competencias como la escucha activa**, la responsabilidad individual frente al colectivo y el sentido de pertenencia, elementos esenciales para su proyección hacia niveles orquestales más avanzados. En el nivel de **Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas**, los estudiantes **perfeccionan sus habilidades técnicas y expresivas a través del montaje y la interpretación de repertorio musical**, en esta etapa, fortalecen el dominio del instrumento mediante **el control de la afinación, la precisión rítmica, el manejo adecuado del arco y la claridad en la articulación,** lo que les permite lograr mayor calidad sonora, desarrollan una interpretación más consciente, incorporando matices, dinámicas y elementos expresivos que enriquecen la ejecución colectiva. El trabajo en ensamble favorece además la

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	escucha atenta entre secciones, la cohesión grupal y la comprensión del lenguaje orquestal, permitiéndoles asumir con mayor seguridad su rol dentro de la agrupación. Asimismo, el programa se fortalece con la continuidad de los **talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo**, orientados por docentes expertos en cuerdas bajas que se desplazan periódicamente desde Manizales hasta el municipio de Aguadas. Esta estrategia amplía las oportunidades de formación técnica para los estudiantes y complementa de manera significativa los procesos desarrollados en los **diferentes niveles, desde la Iniciación Musical y la Rotación Instrumental hasta el Semillero Orquestal y la Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas**, permitiendo una formación más completa y articulada. De este modo, se enriquece el proceso pedagógico, se afianzan habilidades específicas en cada etapa formativa y se garantiza que los participantes accedan a una educación musical integral, fortalece la disciplina, la responsabilidad y el compromiso artístico de los estudiantes. Actualmente, el proceso cuenta con 39 estudiantes en Rotación Instrumental, 37 en Semillero Orquestal y 27 en la Orquesta Infantil de Cuerdas, para un total de 103 estudiantes en este nivel de formación.

www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

Nivel de Iniciación Musical:







www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co



Nivel de Rotación Instrumental:











www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co



Nivel Semillero Orquestal:





www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co







www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co



Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas.











www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	  
3. Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la	Mediante la supervisión de las actividades se indica que **La Fundación Batuta Caldas** garantiza la calidad de la formación musical

formación musical en el Municipio	de sus estudiantes mediante la consolidación de un **equipo docente idóneo, conformado por licenciados y/o maestros en música con experiencia pedagógica y dominio en la práctica instrumental**, quienes acompañan de manera integral cada proceso formativo. Este equipo trabaja de manera articulada con **la dirección musical y la coordinación académica de Batuta**, bajo el liderazgo de la coordinadora musical del programa y **docente de cuerdas altas (violín y viola), Laura Milena Vargas R.,** quien orienta y supervisa el desarrollo académico. Gracias a esta estructura organizativa, se asegura la **adecuada implementación del plan de estudios**, así como la continuidad, organización y seguimiento permanente de las clases, lo que se traduce en avances significativos y sostenidos en el aprendizaje musical de los estudiantes. A su vez, el proceso se fortalece con el apoyo **de talleres especializados en cuerdas bajas, desarrollados por docentes expertos** que se desplazan periódicamente al municipio, ampliando las oportunidades de formación técnica.
4. Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares	Durante la supervisión de las actividades se indica que, a la fecha, Batuta Caldas no se han realizado presentaciones musicales debido a que los estudiantes se encuentran aún en la etapa de consolidación del repertorio musical asignado a para cada nivel, proceso que se desarrollará a lo largo del semestre académico. Esta planificación permite que los aprendizajes técnicos y expresivos se afiancen progresivamente, garantizando un desempeño

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	musical sólido y coordinado. **La proyección del programa contempla la realización de muestras de resultados** para los procesos de Iniciación y Rotación Instrumental, mientras que los estudiantes de Semillero Orquesta y Orquesta Infantil de Cuerdas presentarán sus avances mediante conciertos en espacios adecuados previamente acordados con la Administración Municipal, asegurando así que las presentaciones reflejen de manera integral los logros alcanzados en cada nivel de formación.
5. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social.	Durante la supervisión de las actividades se indica que el área social de la **Fundación Batuta Caldas** diseñó y desarrolló el **encuentro virtual dirigido a padres, madres y cuidadores de iniciación musical**, con el propósito de generar un espacio de diálogo, reflexión y participación que fortaleciera la corresponsabilidad y el acompañamiento familiar en el proceso formativo musical de los NNAJ. El encuentro inició con un **conversatorio conceptual sobre la corresponsabilidad en los espacios de formación**, en el cual se enfatizó que la participación familiar no constituye un rol secundario, sino que es el cimiento fundamental para el logro de los objetivos pedagógicos y artísticos, así como para el fortalecimiento de los valores y el apoyo emocional desde el hogar. Posteriormente, se desarrolló una **actividad interactiva y lúdica en pantalla**, en la que los participantes, de manera anónima, definieron a su familia mediante una palabra o frase. Este ejercicio propició una lluvia de ideas que dio

	paso a un diálogo sobre la diversidad familiar. Con este ejercicio se visibilizaron conceptos **como unión, respeto, empatía y amo**r, permitiendo concluir colectivamente que, aunque cada familia es un universo distinto, todas requieren bases sólidas de relación y especialmente, inversión de tiempo de calidad para su fortalecimiento. El desarrollo central del encuentro se estructuró en tres momentos de reflexión apoyados en recursos audiovisuales. **En el primero**, orientado a la validación emocional, se proyectó el video "Padres Ocupados" https://youtu.be/Sj7OAPCKA50?si=mPA5MtUuzH9ktmGH), que evidenciaba situaciones en las que los logros y sentimientos de los hijos son minimizados por los adultos, lo cual generó un diálogo sobre la importancia de reconocer y validar las emociones en la infancia. Se concluyó que escuchar y acompañar sin juzgar es fundamental para el desarrollo de la autoestima. **En el segundo momento**, enfocado en la música, se reflexionó sobre el impacto de la formación musical en el desarrollo de habilidades para la vida. A partir del análisis del video de las emociones de Riley (Inside Out), se abordó cómo las familias atraviesan diversas experiencias emocionales y cómo la comunicación asertiva y la escucha activa permiten transformar los conflictos en oportunidades de crecimiento.

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	El tercer momento invitó a reflexionar sobre la presencia y los ciclos de vida, destacando la importancia de valorar la niñez como una etapa transitoria. Se concluyó que los gustos y necesidades de los hijos cambian con el tiempo, por lo que acompañar sus procesos actuales constituye una oportunidad única e irrepetible. El cierre del encuentro se orientó a promover la participación desde la voluntad y el compromiso, reconociendo que los procesos formativos son más significativos cuando los niños y jóvenes perciben el acompañamiento cercano de sus cuidadores. En términos generales, el encuentro permitió **movilizar el concepto de corresponsabilidad, pasando de una visión centrada en la obligación hacia una perspectiva basada en el vínculo afectivo, se** evidenció que, si bien las familias valoran la unión como principio fundamental, persisten retos en la práctica cotidiana de la escucha activa, lo que abre oportunidades para continuar fortaleciendo estos procesos. Se brindó un espacio al coordinador musical de Batuta, quien reiteró el reconocimiento al apoyo de la Alcaldía Municipal y de Lacorporación y presentó el proceso musical diseñado y ejecutado para el Centro Musical Batuta Aguadas. Durante su exposición,

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

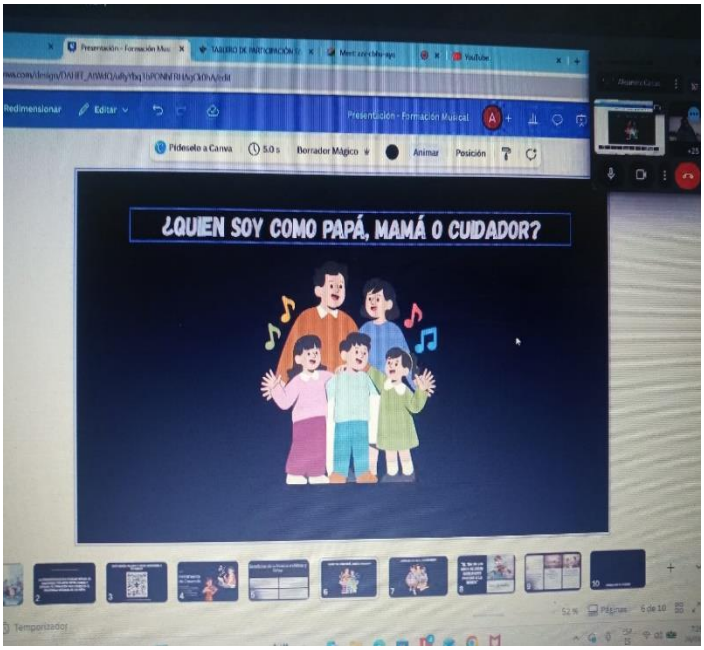
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	socializó la estructura de los diferentes niveles formativos, incluyendo iniciación musical, rotación instrumental, semillero orquestal, orquesta sinfónica infantil de cuerdas y la proyección a futuro de una orquesta sinfónica juvenil de cuerdas. Explicó que, como en todo proceso formativo, la intensidad horaria inicial es menor y se incrementa progresivamente a medida que los estudiantes avanzan, resaltando la importancia del acompañamiento y la motivación por parte de las familias, especialmente en la etapa de iniciación, caracterizada por la exploración. Para finalizar, la directora de la Corporación, señora Olga Valencia, expresó su agradecimiento a las familias por su vinculación al proyecto, las motivó a mantenerse constantes en el proceso y a fortalecer el acompañamiento. De igual manera, compartió que Lacorporación participó en una convocatoria en la cual obtuvo el segundo lugar, logro que permitió la dotación de 10 violines para el fortalecimiento del proceso musical. **Actividades del Area Social** **“ Encuentro Virtula Mi Apoyo Es Su Ritmo”**

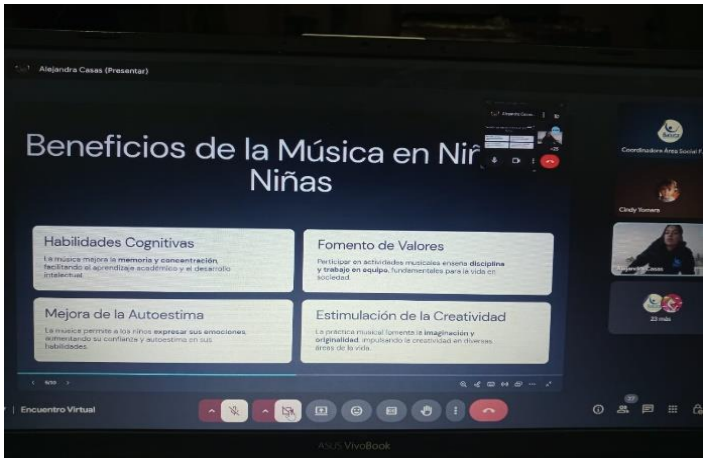
www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

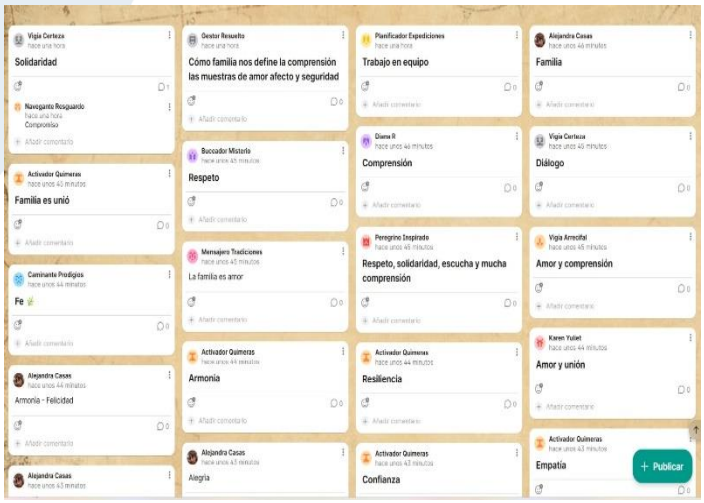

Te invitamos a **compartir** un
CAFECITO VIRTUAL
Mi apoyo es su ritmo
La familia es el motor que **impulsa** cada logro musical
Un encuentro pensado para **fortalecer** el acompañamiento y la corresponsabilidad en el **proceso formativo** de nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes
Un espacio cercano para dialogar, aprender y seguir creciendo juntos al ritmo de la música con la **Fundación Batuta Caldas**
7:00 p.m. a 8:00 p.m.
JUEVES 26 de marzo de 2026
Conexión virtual vía Google Meet
¡Tu presencia hace la diferencia!
Batuta
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS
ALCALDÍA DE AGUADAS
La Corporación

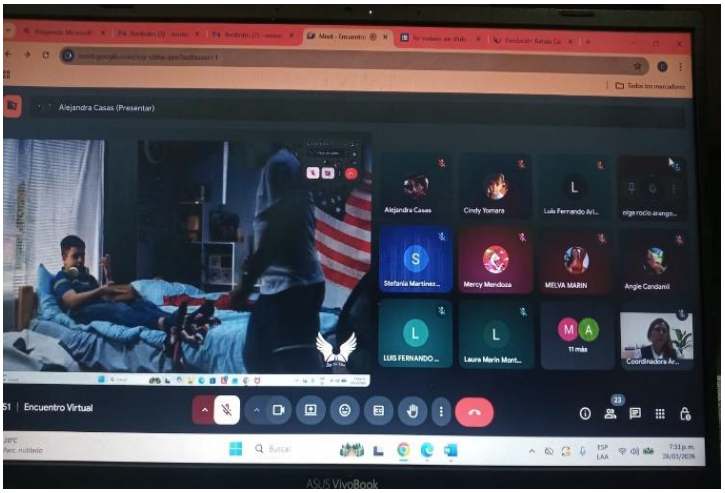

¿QUIEN SOY COMO PAPÁ, MAMÁ O CUIDADOR?




Alejandra Casas (Presentar)
Beneficios de la Música en Niñ
Niñas
Habilidades Cognitivas
Fomento de Valores
Mejora de la Autoestima
Estimulación de la Creatividad
Encuentro Virtual

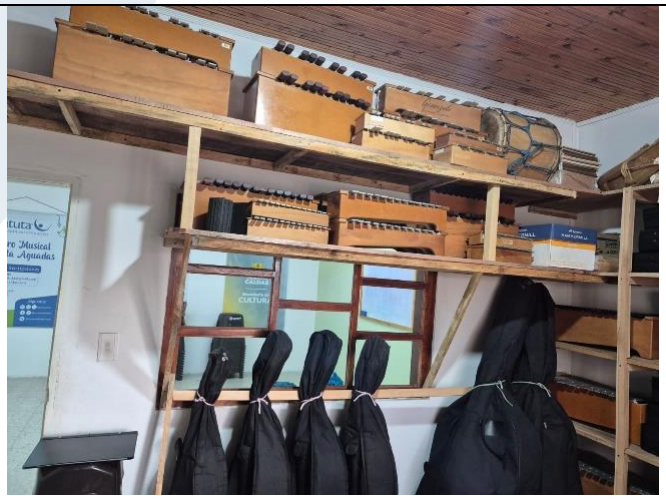

Alejandra Casas (Presentar)
¿CÓMO NOS ESTAMOS COMUNICAN
Alejandra Casas
23 más
19:42 | Encuentro Virtual


Solidaridad
Cómo familia nos define la comprensión las muestras de amor afecto y seguridad
Trabajo en equipo
Familia
Respeto
Comprensión
Diálogo
Familia es unió
La familia es amor
Respeto, solidaridad, escucha y mucha comprensión
Amor y comprensión
Fe
Armonia
Resiliencia
Amor y unión
Armonia - Felicidad
Alegria
Confianza
Empatia
Publicar


Alejandra Casas (Presentar)
Encuentro Virtual


Personas
Añadir personas
Buscar a gente
Alejandra Casas
Mercy Mendoza
15 más
Encuentro Virtual

6. Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental.	Durante la supervisión de las actividades se expresa que, **La Fundación Batuta Caldas**, a través de la Dirección Musical y la Coordinación Académica, **garantiza la entrega oportuna de material pedagógico y repertorio musical necesario para todos los niveles de formación**, asegurando la continuidad y calidad del aprendizaje técnico-musical. Esto incluye la selección de **partituras, guías didácticas y recursos de apoyo adaptados al enfoque metodológico y necesidades de cada grupo.** De manera complementaria, la administración asegura el suministro de insumos, papelería y materiales logísticos para el buen funcionamiento de los centros musicales y el desarrollo eficiente de las actividades formativas. Con el apoyo de LACORPORACIÓN, en este período se instaló en la bodega de instrumentos musicales asignada para el programa, una estantería especializada para salvaguardar los violonchelos y contrabajos. Sin embargo, aún se requiere gestionar un espacio alterno para los ensayos generales del Semillero Orquestal y la Orquesta Sinfónica Infantil, dado el aumento en el número de integrantes y la capacidad limitada de la sede actual de Lacorporación. **Anexo 2. Registro Fotográfico** Instalación estantería para Violonchelos y Contrabajos.







www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

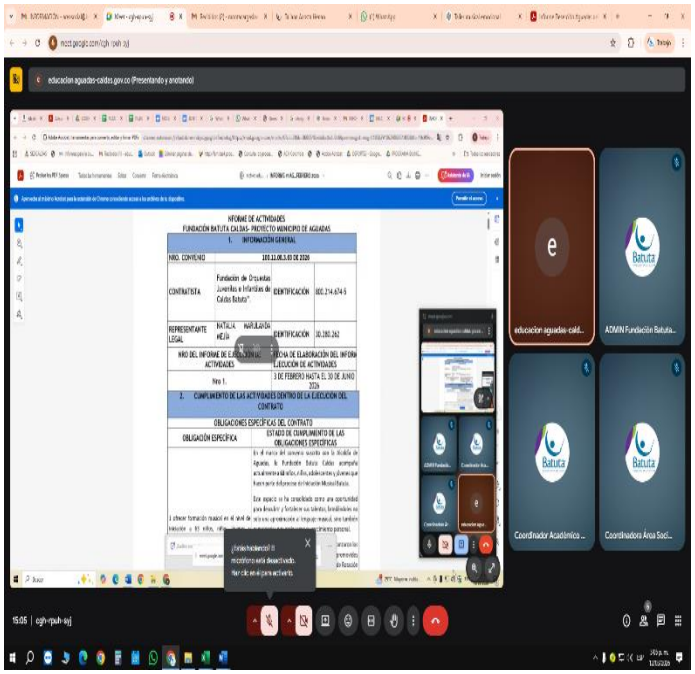
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	
7. Diseñar y ejecutar un sistema básico de seguimiento y evaluación del proceso formativo musical de los estudiantes, que permita medir avances técnicos y musicales, y generar recomendación de mejora continua para el fortalecimiento del programa.	Durante la supervisión de las actividades se informa que, La coordinadora del programa con el apoyo de la dirección musical y la coordinación académica de **Batuta Caldas** realiza seguimiento continuo del avance de los estudiantes en cada nivel de formación, evaluando su asistencia, participación y cumplimiento de los objetivos propuestos. Además, se identifican las causas de ausentismo y se implementan acciones para involucrar a padres y estudiantes como corresponsables del proyecto, promoviendo su motivación y compromiso a lo largo de todo el proceso formativo. **Anexo 1: Cuadro Excel donde se detalla el seguimiento del mes de marzo.**
8. Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la	Realizada la supervisión de la presente actividad, **Batuta Caldas** socializa mensualmente con la Secretaría de Educación del municipio los avances pedagógicos, sociales, familiares y administrativos del programa, garantizando un seguimiento transparente y responsable.

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

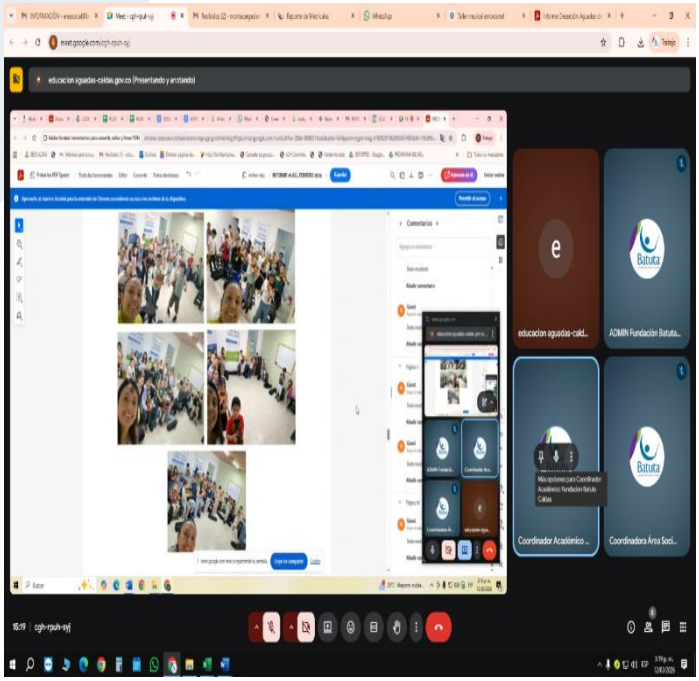
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

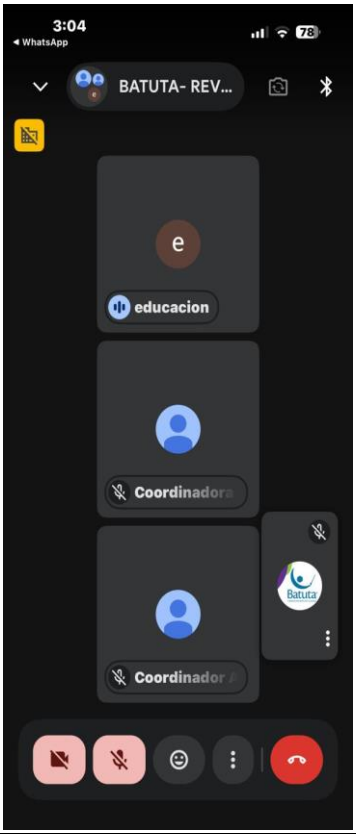
deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA.	Con el apoyo del área social de Batuta, la asistente del Centro Musical Batuta Aguadas y la coordinación del programa, se articulan estrategias de difusión, se organiza la logística de las actividades y se proyectan los objetivos musicales y artísticos semestrales. Estos espacios permiten fortalecer la comunicación, promover el trabajo colaborativo y consolidar acciones para la convocatoria de nuevos participantes. De esta manera, la Fundación asegura la calidad del proceso formativo, la permanencia y el bienestar de los NNAJ beneficiarios, con el respaldo de la Alcaldía de Aguadas y Lacorporación, evidenciado también en reuniones de seguimiento, como la **realizada de forma virtual, el 12 de marzo de 2026** con el equipo de Administración Municipal, la coordinación académica, social y administrativa de la Fundación Batuta Caldas. 

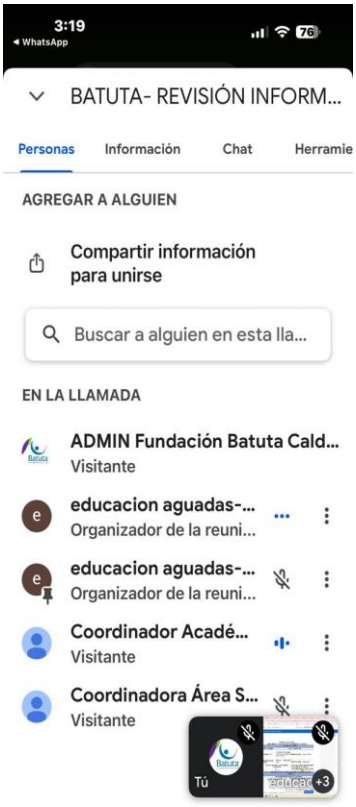
www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co







www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

9. Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.	Mediante la supervisión de las actividades, se informa que **La coordinadora y docente del programa, Laura Milena Vargas R,** recibe acompañamiento permanente de las áreas musical, social y administrativa de la Fundación Batuta, lo que garantiza el adecuado desarrollo de las actividades en todos los niveles de formación. Mediante espacios de seguimiento, se analizan de manera continua los avances y posibles dificultades, tanto en el ámbito musical como en el convivencial, aplicando oportunamente estrategias pedagógicas y de acompañamiento para asegurar el cumplimiento de los objetivos planteados. En este período el equipo se ha enfocado en la conformación de grupos, la organización de horarios y el contacto con los estudiantes antiguos para formalizar su continuidad, acciones fundamentales para estructurar y estabilizar el ciclo formativo. Adicionalmente, se prioriza la gestión de un espacio alterno que permita llevar a cabo los ensayos generales del Semillero Orquestal y la Orquesta Sinfónica Infantil, debido a las limitaciones de la sede actual que facilita Lacorporación, frente al aumento del número de participantes y la necesidad de desarrollar las actividades colectivas de manera óptima.
10. Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante.	Durante la supervisión de las actividades se evidencia que, **La Fundación Batuta Caldas** asegura el cumplimiento de las obligaciones del convenio, enfocándose en las actividades previstas en el plan de trabajo aprobado. Para ello, realiza una planeación cuidadosa y un seguimiento constante de cada componente del programa, garantizando que los recursos

	humanos, técnicos y financieros se utilicen únicamente en las acciones acordadas con la entidad contratante, evitando la realización de actividades fuera del alcance contractual.
11. Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación.	Durante la supervisión de las actividades se evidencia que, en el marco del contrato suscrito, **la Fundación Batuta Caldas cumple** ejecuta las obligaciones contractuales con estricto apego a los principios de buena fe y transparencia, asegurando el cumplimiento responsable de cada una de las actividades pactadas en el convenio. Durante la ejecución del programa, se mantiene una relación de cooperación y coordinación con la entidad contratante, sin que ello implique subordinación laboral o administrativa, respetando la autonomía de la Fundación en la gestión pedagógica, técnica y operativa de sus procesos. De esta manera, Batuta garantiza que todas las acciones se desarrollen dentro del marco legal y contractual, promoviendo una colaboración efectiva basada en la confianza, la responsabilidad y el cumplimiento de los objetivos acordados.
12. Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas - Caldas	Durante la supervisión de las actividades se evidencia que, la Fundación Batuta Caldas cumple de manera diligente con la obligación de mantener informado a la supervisora del contrato sobre cualquier situación que pueda afectar el desarrollo adecuado de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas – Caldas. Este seguimiento se realiza de forma oportuna reportando dificultades, riesgos o incidencias

www.aguadas-caldas.gov.co

Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921

alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

	que puedan impactar la ejecución de las actividades, con el fin de permitir la toma de decisiones conjuntas y la implementación de medidas preventivas.
13. El CONTRATISTA se obliga, a la terminación del contrato por cualquier causa, a restituir de manera íntegra y debidamente documentada, todos los bienes, equipos, herramientas, documentos e información que le hayan sido suministrados por la ENTIDAD para la ejecución del objeto contractual.	Durante la supervisión de las actividades se informa que, Teniendo presente que el contrato no ha finalizado de manera anticipada ni por vencimiento de términos de ejecución. En consecuencia, la obligación de restituir de manera íntegra y debidamente documentada los bienes, equipos, herramientas, documentos e información suministrados por la Entidad se verifica únicamente al momento de la finalización del contrato, de conformidad con lo establecido en este ítem de actividad.
14. Esta obligación incluye, de manera enunciativa y no taxativa, la entrega de: expedientes, archivos físicos y digitales, informes, productos generados, bases de datos, y la comunicación formal de todas las credenciales de acceso (usuarios y contraseñas) a sistemas de información, plataformas tecnológicas y cuentas de correo electrónico, así como la entrega de los dispositivos de autenticación (tokens) si los hubiere	Durante la supervisión de las actividades se informa que, en cumplimiento de lo establecido en la presente obligación contractual se deja constancia de que la entrega de expedientes, archivos físicos y digitales, informes, productos generados, bases de datos, así como la comunicación formal de todas las credenciales de acceso (usuarios y contraseñas) a sistemas de información, plataformas tecnológicas y cuentas de correo electrónico, se realizará al momento de la finalización del contrato. Del mismo modo, en caso de existir, se entregarán los dispositivos de autenticación **(tokens)** correspondientes, garantizando así la correcta transferencia de información y recursos al ente contratante, asegurando la continuidad, trazabilidad y cumplimiento de todas las actividades contractuales

C. SEGUIMIENTO CONTABLE Y FINANCIERO DEL CONTRATO

PERIODO DE PAGO	VALOR DE PAGO	ESTADO	COMPROBANTE DE EGRESO	FECHA
Febrero	$4.000.000	Pago	512	17/03/2026
Marzo	$4.000.000	Pendiente	--------	--------

D. OBSERVACIONES AL PERIODO DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL QUE SE SUPERVISA.

Durante el periodo de supervisión no hubo observaciones.

E. SUSPENSIONES, REANUDACIONES, MODIFICACIONES, REAJUSTES.

Durante este periodo de ejecución no se realizó suspensión, reanudación modificación y/o reajuste al contrato de prestación de servicios.

F. VERIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES DE PARAFISCALES:

El contratista presenta los documentos que acreditan que se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARL y parafiscales, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.

G. ANEXOS

Acta Parcial de ejecución No 2
Informe de actividades
Factura N ° FVE 11580
Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social.
Anexo: 1 – Actividad N° 7

www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co

H. APROBACIÓN DEL PAGO

El contratista acreditó el cumplimiento de las obligaciones contractuales y legales.

Para constancia de lo anterior se firma el presente informe, a los siete (07) días del mes de abril de 2026.

DANIELA FLÓREZ GRISALES
Secretario de Despacho

Actuación	Funcionario o contratista	Firma	Fecha
Elaboró:	Daniela Flórez Grisales		07-04-2026
Proyectó:	Daniela Flórez Grisales		07-04-2026
Revisó:	Daniela Flórez Grisales		07-04-2026
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y, por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para la firma.			

www.aguadas-caldas.gov.co
Calle 6# 5-23 Alcadía Municipal, plaza principal, Aguadas (Caldas) | +57 322 907 2921
alcaldia@aguadas-caldas.gov.co | juridica@aguadas-caldas.gov.co