Contrato:	**PS-MCM-2026-00046**		
Objeto:	Prestación de servicios profesionales para el diseño y desarrollo expositivo, orientados a contribuir de manera transversal a la conceptualización, planificación, adecuación espacial, producción y montaje de exposiciones, así como a la atención de las necesidades físicas y/o digitales requeridas para la operación museográfica del Museo Casa de la Memoria, de conformidad con los requerimientos institucionales y en el marco del cumplimiento de su misionalidad.		
Contratante:	MUSEO CASA DE LA MEMORIA NIT: 900.857.221-4		
Datos del Contratista:	**Nombre:**	THOMAS MARIN SIERRA	
	NIT:	1.001.014.231	
	Dirección:	Carrera 84 # 32 - 61	
	Teléfonos:	**Fijo:**	3006831733
		Celular:	3006831733
	Correo Electrónico:	thomassierrar@gmail.com	
Proceso:	Construcción y Circulación de Contenidos		
Proyecto(s):	240207		
Supervisor(a) y/o interventor(a):	**CARLOS IGNACIO BERNAL YONG** Supervisor		
Valor Inicial:	$16.597.997		
Adición(es):	$0		
Valor Total:	$16.597.997		
Fecha de Inicio:	2 de febrero de 2026		
Plazo Inicial:	Hasta el 2 de junio de 2026		
Fecha de Terminación:	2 de junio de 2026		

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO REPORTADO.

Periodo reportado: Del 2 de febrero de 2026 hasta el 28 de febrero de 2026

Informe de Ejecución Contractual N°: 1

ACTIVIDADES ESPECIFICAS REPORTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO	RELACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO	VERIFICABLES	OBSERVACIONES
1. Diseñar y supervisar propuestas de mobiliario y adecuaciones espaciales que respondan a las necesidades funcionales, estéticas y simbólicas de	Diseño de la última versión para “Laboratorio de memorias”	Imágenes Renders	

ACTIVIDADES ESPECIFICAS REPORTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO	RELACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO	VERIFICABLES	OBSERVACIONES
los proyectos museográficos, pedagógicos y administrativos del Museo.			
2.Acompañar conceptual y técnicamente el desarrollo y montaje de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, asegurando coherencia entre la narrativa curatorial y la experiencia espacial del público.	Diseño de anteproyecto Sala 2.2 con la exposición “Hip Hop Medellín” Primera propuesta para la exposición de fuerzas armadas	Imágenes Renders Video	
3.Elaborar planos, renders, especificaciones técnicas y fichas de diseño para mobiliario, señalética, estructuras y soportes museográficos, incluyendo materiales, dimensiones, modos de instalación y requisitos de mantenimiento.	Elaboración planimétrica de Laboratorio de memorias y propuestas para el cerramiento de oficina de control interno	Imágenes Planos Isométricos Pdf	
4.Coordinar con proveedores externos y equipos internos la producción, montaje y desmontaje de los elementos diseñados, velando por la calidad, la fidelidad técnica y el cumplimiento de los cronogramas establecidos.	Reunión con contratistas para presentación de laboratorio de memorias. Reuniones para el desarrollo de vistiendo la historia Reuniones el desarrollo de sala de interpretación	Actas Correos	
5.Proponer y ejecutar soluciones de diseño en entornos digitales, incluyendo visualización de recorridos virtuales, diseño UX/UI de plataformas, integración de dispositivos interactivos y adaptación gráfica a medios transmedia.	No se realizo		
6.Asesorar en la implementación de criterios de accesibilidad, sostenibilidad y seguridad en todos los procesos de	Sesiones de socialización interna de proyectos con el equipo curatorial e interáreas para resolver requerimientos de: Laboratorio de memorias y exposición de las fuerzas armadas	Citaciones actas	

ACTIVIDADES ESPECIFICAS REPORTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO	RELACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO	VERIFICABLES	OBSERVACIONES
adecuación, montaje y circulación de contenidos del Museo.			
7.Acompañar el desarrollo de eventos, intervenciones simbólicas y conmemoraciones mediante el diseño de estructuras efímeras, escenografías o dispositivos espaciales acordes con la narrativa institucional y las condiciones logísticas	Acompañamiento en el montaje para la exposición de “Manos rojas” Acompañamiento en el montaje de exposición en el pequeño teatro	Imágenes	
8.Documentar y sistematizar los procesos y productos desarrollados, entregando los soportes técnicos requeridos por el Museo Casa de la Memoria para efectos de seguimiento, archivo y evaluación.	Creación de carpeta digital	Vinculo carpeta	

DESCRIPCIÓN DEL PAGO PARA EL PERIODO REPORTADO.

Valor del periodo: Tres millones novecientos setenta y ocho mil treinta y dos pesos m.l. ($3.978.032)

Porcentaje de avance físico acumulado: 23.97**%**

APORTES SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL PARA EL PERIODO REPORTADO.

Los aportes correspondientes al mes de febrero 2026 se presentarán con el informe de marzo de 2026 de acuerdo con el Decreto 1273 de 2018, en el literal APORTES SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL PARA EL PERIODO REPORTADO

DESCRIPCIÓN	VALOR
VALOR HONORARIOS:	0$
INGRESO BASE DE COTIZACIÓN:	0$
VALOR PAGADO EN SALUD:	0$
VALOR PAGADO EN PENSIÓN:	0$
VALOR PAGADO EN ARL:	0$

De conformidad con el artículo 23 de la ley 1150 de 2007, y en atención lo dispuesto en el artículo 1 de Decreto 1273 de 2018, certifico como contratista que he realizado los pagos efectuados al sistema de seguridad social en salud y pensiones de acuerdo a la normatividad vigente. Así mismo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 4°, parágrafo 1° del Decreto Nacional 2271 de 2009, presento solicitud para disminuir la base de retención en la fuente con los aportes, los cuales certifico bajo gravedad de juramento que corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención, dichos aportes se pueden verificar en la(s) planilla(s) N°. N.A del mes N.A.



Thomas Marin Sierra