Contrato:	PS-MCM-2026-00046		
Objeto:	Prestación de servicios profesionales para el diseño y desarrollo expositivo, orientados a contribuir de manera transversal a la conceptualización, planificación, adecuación espacial, producción y montaje de exposiciones, así como a la atención de las necesidades físicas y/o digitales requeridas para la operación museográfica del Museo Casa de la Memoria, de conformidad con los requerimientos institucionales y en el marco del cumplimiento de su misionalidad.		
Contratante:	MUSEO CASA DE LA MEMORIA NIT: 900.857.221-4		
Datos del Contratista:	**Nombre:**	THOMAS MARIN SIERRA	
	NIT:	1.001.014.231	
	Dirección:	Carrera 84 # 32 - 61	
	Teléfonos:	**Fijo:**	30068231733
		Celular:	3006831733
	Correo Electrónico:	thomassierrar@gmail.com	
Proceso:	Construcción y Circulación de Contenidos		
Proyecto(s):	240207		
Supervisor(a) y/o interventor(a):	**CARLOS IGNACIO BERNAL YONG**		
Valor Inicial:	$16.597.997		
Adición(es):	$0		
Valor Total:	$16.597.997		
Fecha de Inicio:	2 de febrero de 2026		
Plazo Inicial:	Hasta el 2 de junio de 2026		
Fecha de Terminación:	2 de junio de 2026		

PLAN DE TRABAJO.

ESPECIFICACIONES ESENCIALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	VERIFICABLES
1. Diseñar y supervisar propuestas de mobiliario y adecuaciones espaciales que respondan a las necesidades funcionales, estéticas y simbólicas de los proyectos museográficos, pedagógicos y administrativos del Museo.	-Realizar levantamientos arquitectónicos y análisis del espacio para definir las condiciones físicas y técnicas previas al diseño -Elaborar planos, modelos 3D y renders de mobiliario y adecuaciones espaciales que respondan a criterios funcionales, estéticos y simbólicos.	Documentos PDF, JPG, PNG, Archivos sketchup o Revit

ESPECIFICACIONES ESENCIALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	VERIFICABLES
	-Coordinar reuniones con el equipo curatorial para integrar sus requerimientos en las propuestas	
2.Acompañar conceptual y técnicamente el desarrollo y montaje de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, asegurando coherencia entre la narrativa curatorial y la experiencia espacial del público.	-Convertir los contenidos curatoriales en propuestas museográficas que articulen recorrido, espacialidad y experiencia del visitante. -Diseñar y coordinar la implementación de elementos expositivos, asegurándose de su integración funcional y estética con la narrativa. - Supervisar el montaje en sala, verificando el cumplimiento del diseño y ajustando elementos para mejorar la experiencia del público.	Documentos PDF, JPG, PNG, Archivos sketchup o Revit
3.Elaborar planos, renders, especificaciones técnicas y fichas de diseño para mobiliario, señalética, estructuras y soportes museográficos, incluyendo materiales, dimensiones, modos de instalación y requisitos de mantenimiento.	-Elaborar planos -Realiza renders -Producir fichas técnicas	Documentos PDF, JPG, PNG, Archivos sketchup o revit
4.Coordinar con proveedores externos y equipos internos la producción, montaje y desmontaje de los elementos diseñados, velando por la calidad, la fidelidad técnica y el cumplimiento de los cronogramas establecidos.	-Gestionar la comunicación y articulación entre proveedores, contratistas y equipos del museo para garantizar la correcta ejecución de los diseños - Hacer seguimiento a los procesos de montaje y desmontaje, verificando la calidad, fidelidad técnica y cumplimiento de las especificaciones establecidas	Documentos PDF, JPG, PNG, Archivos sketchup o Revit, fotos
5.Proponer y ejecutar soluciones de diseño en entornos digitales, incluyendo visualización de recorridos virtuales, diseño UX/UI de plataformas, integración de dispositivos interactivos y adaptación gráfica a medios transmedia.	-Diseñar los espacios adecuados para exponer los apoyos visuales del equipo de trabajo Identificar el lenguaje y mensaje institucional del museo casa de la memoria.	Documentos PDF, JPG, PNG, Archivos sketchup o revit
6.Asesorar en la implementación de criterios de accesibilidad, sostenibilidad y seguridad en todos los procesos de adecuación, montaje y circulación de contenidos del Museo.	-Proponer y diseñar soluciones que garanticen la accesibilidad universal en espacios museográficos -Reuniones para asesorar al equipo del museo en la aplicación	Actas de reuniones, Fotografías

ESPECIFICACIONES ESENCIALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	VERIFICABLES
	de normas y buenas practicas de seguridad para la adecuación de espacios y circulación del publico	
7.Acompañar el desarrollo de eventos, intervenciones simbólicas y conmemoraciones mediante el diseño de estructuras efímeras, escenografías o dispositivos espaciales acordes con la narrativa institucional y las condiciones logísticas	-Reuniones con el equipo para ver las necesidades requeridas. -Dar opiniones, conceptos y acompañamiento. -Realizar los diseños planimétricos, 3D y renders pertinentes para cada montaje o evento	Documentos PDF, JPG, PNG, Archivos sketchup o revit
8.Documentar y sistematizar los procesos y productos desarrollados, entregando los soportes técnicos requeridos por el Museo Casa de la Memoria para efectos de seguimiento, archivo y evaluación.	- Consolidar, clasificar y entregar los soportes técnicos y gráficos del proyecto en formato digital, garantizando su correcta nomenclatura y archivo conforme a los protocolos institucionales del Museo Casa de la Memoria.	Carpeta digital estructurada conforme a lineamientos institucionales

THOMAS MARIN SIERRA
Contratista

CARLOS IGNACIO BERNAL YONG
Supervisor