Municipio de Arauca
NIT. 800.102.504-0

ESPECIFICACIONES TECNICAS

"APOYO A LAS ACCIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS (NARP) DEL MUNICIPIO DE ARAUCA".

CÓDIGO MGA: 202500000037820

SEPTIEMBRE DE 2025

Centro Administrativo Municipal Arauca (CAM
Cra. 24 entre calles 18 y 20 PBX: 885315(
Linea Gratuita Nacional 018000 97778
www.arauca-arauca.gov.c
Correo: contactenos@arauca-arauca-gov.c
Codigo Postal: 810001 - Arauca -Arauca (Colombia

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. ESPECIFICACIONES TECNICAS

Para el desarrollo se contempla las siguientes actividades

Actividad 1. JORNADAS DE CAPACITACION SOBRE PLATAFORMAS MULTIMEDIA ONLINE Y DEMÁS SERVICIOS WEB REFERENTES A COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Esta actividad tiene como propósito **fortalecer las competencias digitales de las comunidades afrodescendientes**, proporcionando herramientas y conocimientos que les permitan **acceder, gestionar y difundir información cultural, educativa y comunitaria** a través de plataformas multimedia y servicios web. Se busca que las comunidades puedan **visibilizar su identidad cultural, proyectos y saberes ancestrales**, al tiempo que mejoran su participación y autonomía en entornos digitales.

Objetivos de la actividad:

1. Capacitar a los miembros de las comunidades en el **uso de plataformas multimedia** para la creación y difusión de contenidos culturales y educativos.
2. Enseñar el manejo de **servicios web** para la gestión de proyectos comunitarios, acceso a información institucional y participación en espacios digitales.
3. Promover la **difusión y preservación de la identidad cultural**, tradiciones y saberes ancestrales mediante herramientas digitales.
4. Garantizar el **uso seguro y ético de la información**, fomentando buenas prácticas en seguridad digital y derechos de autor.

Esta actividad contribuye a la **inclusión digital, preservación cultural y fortalecimiento de la autonomía** de las comunidades afrodescendientes. Facilita que los miembros de la comunidad puedan **difundir sus saberes, proyectos y tradiciones**, promoviendo su participación activa en la sociedad y en espacios de toma de decisiones, mientras se protege su identidad cultural y se garantiza un uso responsable de las tecnologías digitales.

Esta actividad consiste en la realización de **diez (10) talleres teóricos y prácticos** dirigidos a miembros de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del municipio de Arauca. Los talleres tienen como propósito **fortalecer las competencias digitales de los participantes**, promoviendo el uso de **plataformas multimedia y servicios web** para la **difusión de la cultura, gestión de proyectos comunitarios y participación ciudad.**

Temática a Desarrollar:

- **Talleres teórico portales de liderazgo de comunidades**
  - Duración: 8 Horas (2 jornadas de 4horas)
  - Población: 30 personas
  - **Entregables**
    - Listado de asistencia con enfoque diferencial
    - Registro fotográfico

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- **Taller plataformas digitales para procesos organizativos**
  - Duración: 8 Horas (2 jornadas de 4 horas)
  - Población: 30 personas
  - **Entregables**
    - Listado de asistencia con enfoque diferencial
    - Registro fotográfico

- **Plataformas de interconexión online**
  - Duración: 8 Horas (2 jornadas de 4 horas)
  - Población: 30 personas
  - **Entregables**
    - Listado de asistencia con enfoque diferencial
    - Registro fotográfico

- **Páginas web referidas a la población afro descendiente**
  - Duración: 8 Horas (2 jornada de 4 horas)
  - Población: 30 personas
  - **Entregables**
    - Listado de asistencia con enfoque diferencial
    - Registro fotográfico
- **Cargue y descargue de archivos, medios y formatos compatibles**
  - Duración: 8 Horas (2 jornadas de 4 horas)
  - Población: 30 personas
  - **Entregables**
    - Listado de asistencia con enfoque diferencial
    - Registro fotográfico

Metodología:

Se desarrollaran **diez (10) talleres teóricos y prácticos** estos talleres van dirigidos a los miembros y/o delegados de las organizaciones de base, consejos comunitarios y demás formas organizativas asentadas en el municipio de Arauca y a la mesa de concertación afro descendiente. Los talleres van dirigidos a 30 personas por taller, con una duración de cuatro (4) horas cada uno.

Cronograma Detallado de los Talleres:

TALLER	DURACIÓN	POBLACIÓN	OBJETIVO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS ESPERADOS	ENTREGABLE
Talleres teórico portales de liderazgo de comunidades	8 horas (2 jornadas de 4 horas)	30 personas	Fortalecer capacidades de liderazgo y gestión	Liderazgo comunitario, portales digitales, comunicación y gestión de información	Clases teóricas, análisis de casos, ejercicios prácticas	Participantes capacitados en liderazgo digital y manejo de portales comunitario	Listado de asistencia con enfoque diferencial, registro fotográfico
Taller	8 horas (2	30 personas	Capacitar	Herramientas	Taller práctico	Participantes	Listado de

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

plataformas digitales para procesos organizativos	jornadas de 4 horas		en el uso de plataformas digitales para la organización y gestión de proyectos comunitario	de colaboración online, planificación de proyectos, comunicación organizativa	con ejercicios guiados, dinámicas grupales	aplican plataformas digitales para la coordinación de proyectos comunitario	asistencia con enfoque diferencial, registro fotográfico
Plataformas de interconexión online	8 horas (2 jornadas de 4 horas	30 personas	Enseñar el uso de herramientas de interconexión online para fortalecer comunicación y coordinación comunitaria	Videoconferencias, chats grupales, foros y redes internas	Taller práctico, simulación de reuniones online y ejercicios de interconexión	Participantes usan herramientas digitales para mejorar comunicación y coordinación comunitaria	Listado de asistencia con enfoque diferencial, registro fotográfico
Páginas web referidas a la población afro descendiente	8 horas (2 jornadas de 4 horas	30 personas	Conocer y gestionar páginas web relacionadas con comunidades afrodescendientes para visibilizar cultura y proyectos	Exploración de sitios web, creación de contenido digital, gestión de información en línea	Taller práctico con navegación guiada y creación de contenido	Participantes capaces de gestionar y actualizar páginas web comunitaria	Listado de asistencia con enfoque diferencial, registro fotográfico
Cargue y descargue de archivos, medios y formatos compatibles	8 horas (2 jornadas de 4 horas	30 personas	Capacitar en manejo de archivos digitales y formatos compatibles para gestión y difusión de contenidos comunitarios	Tipos de archivos, formatos, carga y descarga en diferentes plataformas, compatibilidad de medio	Taller práctico, ejercicios de subida y descarga de archivos, práctica en distintas plataforma	Participantes manejan correctamente archivos digitales, asegurando compatibilidad y organización	Listado de asistencia con enfoque diferencial, registro fotográfico

Lugar para realizar los talleres: El espacio puede ser utilizados los administración.

Perfil Requerido: Para el desarrollo de los talleres se requiere de:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

TALENTO HUMANO	FORMACIÓN	EXPERIENCIA	DEDICACIÓN
Ingeniero en sistemas	Pregrado	Experiencia en la formulación de documentos técnicos NARP	100%
Auxiliar NARP (4)	Bachiller	Experiencia laboral mínimo 1 año certificada.	100%

Producto a entregar

- **Diez (10) Talleres de Capacitación sobre plataformas multimedia online y demás servicios web referentes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras**

Entregables:

- Listado de asistencia con enfoque diferencial para los asistentes para cada una de las jornadas.
- Registro fotográfico.
- Informe de la Actividad realizada con evidencia de los talleres realizados

PRESUPUESTO DETALLADO

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.1.1.	Ingeniero de Sistema	Hora	7	$ 150.000	$ 1.050.000
1.1.2.	Un Auxiliar	Hora	7	$ 60.000	$ 420.000
1.1.2.	Hidratación	Unidad	193	$ 550	$ 106.150
SUB TOTAL					**$ 1.576.150**

Actividad 2. APOYO A LA IDENTIDAD CULTURAL MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DENTRO DE LAS CONMEMORACION DIA NACIONAL DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.

Esta actividad tiene como propósito **fortalecer la identidad cultural, la visibilidad y el liderazgo comunitario de las comunidades negras** del municipio de Arauca, promoviendo su participación activa en la **conmemoración del Día Nacional de la Afrocolombianidad**. La iniciativa busca que estas celebraciones no solo sean un espacio de reconocimiento cultural, sino también una **plataforma de participación ciudadana y de fortalecimiento comunitario**, donde se resalten tradiciones, valores y aportes históricos de la población afrocolombiana, tiene como propósito **visibilizar, fortalecer y celebrar la identidad cultural afrocolombiana** dentro del municipio de Arauca, promoviendo la participación activa de las comunidades negras, afrocolombianas, raizal

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Esta actividad busca **fortalecer la identidad cultural, la visibilidad y el liderazgo de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras (NARP) del municipio de Arauca**, a través de su participación activa en la conmemoración del **Día Nacional de la Afrocolombianidad** el 21 de mayo.

La iniciativa se centra en crear **espacios de expresión cultural y participación ciudadana**, donde los miembros de las comunidades puedan mostrar sus tradiciones, valores, música, danza, gastronomía y relatos históricos. Además, busca **sensibilizar a la sociedad local sobre la importancia de la preservación de la identidad cultural afrocolombiana** y fortalecer la cohesión social dentro de las comunidades.

Se espera que la actividad **promueva la organización comunitaria, la participación activa en espacios culturales y la transmisión intergeneracional de conocimientos y tradiciones**, asegurando que los logros culturales tengan sostenibilidad y repercusión en la comunidad

Metodología a Desarrollar:

1. **Planeación y Coordinación:**
   - Conformación de un **comité organizador** integrado por líderes comunitarios y representantes de la población NARP.
   - Definición de **actividades culturales a desarrollar**, como presentaciones artísticas, exposiciones, talleres y charlas informativas.
   - Elaboración de un **cronograma de actividades**, asignación de responsables y logística de los eventos.
2. **Convocatoria y Participación Comunitaria:**
   - Difusión de la actividad mediante **redes comunitarias, escuelas, organizaciones locales y medios de comunicación locales.**
   - Garantizar la participación de **todos los sectores de la comunidad**, incluyendo mujeres, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad.

3. **Talleres y Preparación Cultural:**

- Realización de talleres previos para fortalecer expresiones culturales: música, danza, narración de historias, gastronomía, artesanía y vestimenta tradicional.
- Capacitación en participación ciudadana y liderazgo comunitario, fomentando la organización de la comunidad durante el evento.

4. **Desarrollo del Evento Principal (21 de mayo):**

- Ejecución de **presentaciones culturales, exposiciones de arte y gastronomía, y actos conmemorativos.**
- Espacios de **interacción y diálogo**, donde la comunidad pueda compartir sus experiencias y conocimientos culturales.
- Registro audiovisual y fotográfico de la actividad para documentar la participación y los resultados.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Para la realización de la actividad se tendrá en cuenta las siguientes actividades:

ALQUILER DE SITIO PARA LA CELEBREACION: Será alquilado con el propósito de tener un escenario propicio para el desarrollo de la conmemoración. Este lugar deberá ser alquilado:

Deberá contar con las siguientes características:

- Capacidad mínima para 100 personas
- Con ayudas audiovisuales (video beam, micrófono, sonido con capacidad de amplificación para el auditorio)
- Con disponibilidad mínima de 100 sillas en buen estado
- Acondicionada con una mesa principal, la cual debe contar con mantel.
- Disponibilidad mínima en el horario comprendido

DECORACIÓN CON TEMA AFRODESCENDIENTE.

Con motivo de hacer alusión al día de la abolición de la esclavitud, se realizara decoración alusiva el día con diversos materiales, de acuerdo a los usos y costumbres de la comunidad afrodescendientes.

ENCUENTRO DE FAMILIAS CON ASCENDENCIA AFRICANA

Se desarrollará un encuentro de familias donde podrán celebrar el bienestar común de las comunidades negras que es resaltar los 173 años de la abolición de la esclavitud en Colombia y a la vez se conmemora sus raíces en mayo el mes de la herencia africana, un espacio donde se concentrarán 100 personas para tratar sobre el tema acerca de este flagelo y que impulsó la abolición de la esclavitud para que las nuevas generaciones tengan el conocimiento.

Dicho encuentro tendrá el compartir un almuerzo con comidas típicas, juegos autóctonos y transmisión generacional cuya finalidad es la de consolidar un espacio de compartir entre los asistentes generando lazos afectivos e interacción entre ellos mismos.

Las raciones de comida deberán cumplir como mínimo con la descripción técnica que se muestra a continuación y contener como mínimo las porciones que se demuestran a continuación, el cual deberá cumplir con Cien (100) almuerzos.

ALMUERZOS COMIDA TIPICO AFRO	
COMIDA TÍPICA DE LAS COMUNIDADES NEGRAS	Deberá contener mínimo 250cc, los cuales deberán estar compuestos por mínimo 100 gramos de proteína - gallina y/o carne de res, y acompañado de papa o plátano y/o verdura) Presentación cocido.
ACOMPAÑAMIENTO	Deberá contener mínimo 100 gramos arroz blanco preparado.
BEBIDA	Deberá contener como mínimo 200 cc de bebida con fruta natural y endulzada con panela.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESTACIÓN DE CAFETERÍA E HIDRATACIÓN: Se debe garantizar durante cada la actividad, la prestación de servicios de cafetería e hidratación. El servicio deberá brindar café, agua potable y aromática durante mínimo las cuatro (04) horas que dure la actividad. El servicio a prestar debe contar con las siguientes condiciones mínimas:

- Cuatro (4) termo de acero inoxidable con café de reconocida marca
- Cuatro (4) termo con agua caliente
- Caja con sobres de aromáticas variadas
- Doscientas (200) bolsas de agua
- Mesa con mantel
- Todos los implementos deben estar en excelente estado de presentación e higiene
- Personal disponible para hacer cambio de las bebidas cuando sea necesario

DINAMIZADORES LOCALES

Ahora bien, para el día nacional de la afro colombianidad el 21 de mayo, se realizará un evento con cien (100) afrodescendientes pertenecientes a organizaciones de base y consejos comunitarios del municipio de Arauca, dentro del espacio, se contará con la participación de **Un dinamizador,** el cual debe ser destacados por su liderazgo, capacidad de gestión e incidencia dentro de su colectividad, la finalidad de la intervención de los dinamizadores, será la de visibilizar el aporte de la comunidad NARP a la sociedad.

MUESTRAS CULTURALES Y SABERES VIVOS DEL PUEBLO NARP

Esta actividad está dedicada a visibilizar la riqueza cultural, estética, espiritual y económica de los pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, a través de expresiones artísticas y saberes ancestrales que han resistido el paso del tiempo. Será un espacio abierto y participativo dentro del Congreso, donde los asistentes podrán interactuar con los procesos culturales vivos del pueblo NARP.

Las **muestras culturales y saberes vivos** del pueblo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero (NARP) constituyen un espacio fundamental dentro del Congreso, concebido como un momento de **reencuentro con las raíces, la estética ancestral, la espiritualidad, la alegría, la resistencia simbólica y la memoria colectiva.**

A través de diversas expresiones artísticas, corporales, espirituales, estéticas y productivas, se busca visibilizar el valor, la vigencia y la diversidad de las culturas afrodescendientes, así como su rol en la defensa del territorio, la construcción de paz, la economía propia y el fortalecimiento del tejido social.

Este espacio es más que una exhibición: es un **acto de resistencia cultural** que reafirma la dignidad de los pueblos NARP y su derecho a existir, expresarse y transformar el mundo desde sus prácticas ancestrales y contemporáneas.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Componentes de la Muestra Cultural

1. Música y Danza Tradicional Afrocolombiana

- Presentaciones en vivo de grupos locales y regionales de música y danza afro.
- Expresiones como el **mapalé, bullerengue, son palenquero, bunde, currulao y calipso raizal**, acompañadas de tambores, marimbas y cantos tradicionales.

La música y la danza afro son prácticas que no solo celebran la vida, sino

Producto a entregar

Una (1) Jornada de Participación Ciudadana De Las Comunidades Negras Dentro De Las Conmemoraciones Día Nacional De La Afrocolombianidad.

ENTREGABLES:

- Plan de actividades y cronograma detallado.
- Listados de asistencia de participantes con enfoque diferencial.
- Registro fotográfico y audiovisual del evento y talleres previos.
- Informe final con resultados, impacto y recomendaciones para futura actividades

PRESUPUESTO DETALLADO

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.2.1	Alquiler del sitio	Hora	8	$ 190.000	$ 1.520.000
1.2.2	Decoración con tema afrodescendiente	Unidad	1	$ 598.000	$ 598.000
1.2.3.	Encuentros de las Familias Almuerzos	Almuerzos	100	$ 25.000	$ 2.500.000
1.2.4.	Estación de cafetería e hidratación	Día	1	$ 580.000	$ 580.000
1.2.5.	Dinamizadores	Personas	1	$ 120.000	$ 120.000
1.2.6	Muestras Culturales Y Saberes Vivos Del Pueblo NARP	Día	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
SUB-TOTAL					**$ 7.818.000**

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Actividad 3. APOYO A LA IDENTIDAD CULTURAL MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DENTRO DE LAS CONMEMORACIONES DIA DE LA MUJER AFRODESCENDIENTE

Esta actividad tiene como objetivo **fortalecer la identidad cultural, visibilidad y liderazgo de las mujeres afrodescendientes** del municipio de Arauca, promoviendo su participación activa en la conmemoración del **Día de la Mujer Afrodescendiente**. Se busca reconocer y visibilizar los aportes históricos, sociales, culturales y políticos de las mujeres afrocolombianas, así como su papel en la preservación de tradiciones, valores y cohesión comunitaria.

La actividad consiste en organizar **espacios de participación, intercambio cultural y educativo**, donde las mujeres puedan compartir experiencias, mostrar expresiones artísticas, culturales y liderazgos comunitarios, y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la equidad de género y el empoderamiento femenino dentro de la población afrodescendiente.

Además, la conmemoración permitirá:

- Reforzar el **orgullo cultural y étnico de las mujeres afrodescendientes**.
- Promover su **participación activa en espacios comunitarios, sociales y culturales**.
- Generar conciencia sobre los **desafíos y derechos de las mujeres afrocolombianas**.
- Incentivar la **transmisión de saberes y tradiciones** entre generaciones, fortaleciendo la identidad y cohesión de la comunidad.

METODOLOGÍA A DESARROLLAR

Planeación y Coordinación:

- Conformación de un **comité organizador** integrado por líderes comunitarios, mujeres afrodescendientes y representantes de organizaciones locales.
- Definición de los **objetivos, actividades y resultados esperados** del evento.
- Elaboración de un **cronograma de actividades** y asignación de responsabilidades para garantizar una ejecución organizada.

Convocatoria y Movilización Comunitaria:

- Difusión de la conmemoración a través de **redes comunitarias, medios locales, instituciones educativas y organizaciones culturales**.
- Garantizar la **participación de mujeres de todas las edades y sectores**, incluyendo jóvenes, adultas mayores y mujeres en situación de vulnerabilidad.

Talleres y Preparación Cultural:

- Organización de **talleres previos** para fortalecer la identidad cultural y el liderazgo femenino:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Expresiones artísticas (música, danza, teatro).
- Narración de historias y memoria histórica de mujeres afrodescendientes.
- Talleres de liderazgo, participación ciudadana y derechos de las mujeres.

- Capacitación en **gestión de eventos y participación comunitaria** para mujeres líderes.

Actividades a Desarrollar:

Acto Inaugural:

- Bienvenida a las participantes por parte de autoridades locales, líderes comunitarios y organizaciones culturales.
- Breve exposición sobre la **historia y significado del Día de la Mujer Afrodescendiente**, resaltando aportes históricos y culturales.

Talleres y Espacios Educativos:

- Talleres de **liderazgo, derechos de la mujer afrodescendiente y participación ciudadana**.
- Talleres culturales sobre **danza, música, vestimenta y gastronomía tradicional afrocolombiana**, para fortalecer la identidad cultural.

Presentaciones Artísticas y Culturales:

- Exhibición de **danza y música tradicional afro**.
- Presentación de **narrativas y relatos históricos** de mujeres afrodescendientes.
- Exposición de **artesanías y vestimenta tradicional**, promoviendo la preservación del patrimonio cultural.

Espacios de Diálogo y Reflexión Comunitaria:

- Mesas redondas y foros de discusión sobre **equidad de género, liderazgo femenino y participación comunitaria**.
- Intercambio de experiencias entre mujeres líderes y jóvenes participantes, fomentando el **aprendizaje intergeneracional**.

Cierre y Reconocimiento:

- Reconocimiento a mujeres líderes y participantes destacadas en la organización comunitaria y preservación cultural.
- Presentación de conclusiones, aprendizajes y compromisos para fortalecer la participación y visibilidad de las mujeres afrodescendientes de las comunidades

Para el desarrollo de las actividades se tendrá en cuenta las siguientes actividades:

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ESPACIO CLIMATIZADO

El auditorio será alquilado con el propósito de tener un escenario propicio para el desarrollo de la actividad, las cuales corresponden a un total de un (01) días, razón por la cual será necesario alquilar el auditorio.

Este auditorio deberá contar con las siguientes características:

- ✓ Capacidad mínima para 100 personas
- ✓ Tipo auditorio
- ✓ Techado y cerrado
- ✓ Con ayudas audiovisuales (video beam, micrófono, sonido con capacidad de amplificación para el auditorio)
- ✓ Con aire acondicionado
- ✓ Con disponibilidad mínima de 100 sillas en buen estado
- ✓ Acondicionada con una mesa principal, la cual debe contar con mantel.
- ✓ Disponibilidad mínima en el horario comprendido
- ✓ El auditorio debe encontrarse dentro de casco urbano del Municipio de Arauca.

DECORACIÓN, ADECUACIÓN Y CONECTIVIDAD DEL ESCENARIO

Para realizar la armonización de la actividad a realizar es necesario adecuar y decorar el escenario, con mensajes y diseños alusivos a la conmemoración del 25 de julio día de la mujer afrodescendiente, el diseño se concertara con las mujeres de comunidades negras que participaran en la actividad. .

ALIMENTACIÓN PARA LOS ASISTENTES INCLUYE ALMUERZO

La alimentación durante la actividad estará destinada a las cien (100) mujeres miembros de las organizaciones de comunidades étnicas.

Dicha alimentación corresponderá a comidas: almuerzo

Almuerzos: Se prestará este servicio a cien (100) personas para un total de cien (100) almuerzos.

Las raciones de comida deberán cumplir como mínimo con la descripción técnica y contener como mínimo las porciones que se demuestran a continuación:

ALMUERZOS TIPICO TRADICIONAL AFRO	
Sopa	Deberá contener como mínimo porción de cereal, plátano o tubérculo y verduras, podrá presentarse en sopa o en crema debidamente cocido.
Arroz	Deberá contener una porción mínima de 80 gramos debidamente cocido.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Carne o pollo o pescado.	Deberá contener una porción mínima de 250 gramos debidamente cocido.
Ensalada	Deberá contener mínimo 80 gramos de verduras y/o frutas la presentación puede ser cocida o cruda.
Carbohidrato.	Una porción mínima de 80 gramos debidamente cocinados.
Jugo Natural.	Deberá contener como mínimo 200 cc común porcentaje de 60% fruta natural, sin conservantes ni colorantes.
Postre	Postre tipo casero, Postre tipo, flan o gelatina

ESTACIÓN DE CAFETERÍA E HIDRATACIÓN: Se debe garantizar durante cada la actividad, la prestación de servicios de cafetería e hidratación. El servicio deberá brindar café, agua potable y aromática durante mínimo las cuatro (04) horas que dure la actividad. El servicio a prestar debe contar con las siguientes condiciones mínimas:

- Cuatro (4) termo de acero inoxidable con café de reconocida marca
- Cuatro (4) termo con agua caliente
- Caja con sobres de aromáticas variadas
- Doscientas (200) bolsas de agua
- Mesa con mantel
- Todos los implementos deben estar en excelente estado de presentación e higiene
- Personal disponible para hacer cambio de las bebidas cuando sea necesario

DINAMIZADORAS LOCALES

Para el día de la mujer afrodescendiente (25) de julio, se realizará un evento con cien (100) mujeres pertenecientes a organizaciones de base y consejos comunitarios de la población NARP del municipio de Arauca, dentro del espacio, se contará con la participación de una (1) dinamizadoras local, destacadas por su liderazgo, capacidad de gestión e incidencia dentro de su colectividad, la finalidad de la intervención de la dinamizadora local, será la de visibilizar el aporte de la mujer negra en la familia y sociedad, Coordinación logística del evento y la Asistencia administrativa.

MUESTRAS CULTURALES Y SABERES VIVOS DEL PUEBLO NARP

Esta actividad está dedicada a visibilizar la riqueza cultural, estética, espiritual y económica de los pueblos negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros, a través de expresiones artísticas y saberes ancestrales que han resistido el paso del tiempo. Será un espacio abierto y participativo dentro del Congreso, donde los asistentes podrán interactuar con los procesos culturales vivos del pueblo NARP.

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Las **muestras culturales y saberes vivos** del pueblo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero (NARP) constituyen un espacio fundamental dentro del Congreso, concebido como un momento de **reencuentro con las raíces, la estética ancestral, la espiritualidad, la alegría, la resistencia simbólica y la memoria colectiva.**

A través de diversas expresiones artísticas, corporales, espirituales, estéticas y productivas, se busca visibilizar el valor, la vigencia y la diversidad de las culturas afrodescendientes, así como su rol en la defensa del territorio, la construcción de paz, la economía propia y el fortalecimiento del tejido social.

Este espacio es más que una exhibición: es un **acto de resistencia cultural** que reafirma la dignidad de los pueblos NARP y su derecho a existir, expresarse y transformar el mundo desde sus prácticas ancestrales y contemporáneas.

Componentes de la Muestra Cultural

1. Música y Danza Tradicional Afrocolombiana

- Presentaciones en vivo de grupos locales y regionales de música y danza afro.
- Expresiones como el **mapalé, bullerengue, son palenquero, bunde, currulao y calipso raizal**, acompañadas de tambores, marimbas y cantos tradicionales.

La música y la danza afro son prácticas que no solo celebran la vida, sino

Producto a entregar

Una (1) Jornada De Participación Ciudadana De Las Comunidades Negras Dentro De Las Conmemoraciones Día De La Mujer Afrodescendiente.

ENTREGABLES:

- listado de asistencia con enfoque diferencial para los asistentes para cada una de las jornadas,
- Registro fotográfico
- informe detallado de las jornadas realizadas

PRESUPUESTO DETALLADO

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.2.1	Alquiler del sitio	Hora	8	190.000	1.520.000
1.2.2	Decoración con tema afrodescendiente	Unidad	1	598.000	598.000

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.2.3.	Encuentros de las Familias Almuerzos	Almuerzos	100	25.000	2.500.000
1.2.4.	Estación de cafetería e hidratación	Día	1	580.000	580.000
1.2.5.	Dinamizadores	Personas	1	120.000	120.000
1.2.6	Muestras Culturales Y Saberes Vivos Del Pueblo NARP	Día	1	2.500.000	2.500.000
SUB-TOTAL					**7.818.000**

Actividad 4. TALLERES FORMATIVOS EN DANZA TRADICIÓNAL AFRO COMO ESTRATEGIA PARA LA RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA.

Esta actividad tiene como objetivo **fortalecer la identidad cultural y étnica de las comunidades afrodescendientes**, promoviendo la recuperación y preservación de sus tradiciones a través de la **danza tradicional afro**. La danza es considerada una **herramienta pedagógica y cultural** que permite transmitir valores, memoria histórica, historias y prácticas ancestrales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y cohesión comunitaria.

Los talleres estarán dirigidos a **niños, jóvenes y adultos de las comunidades afro, Raizales y Palenqueras (NARP)**, con enfoque de inclusión y participación ciudadana, asegurando que todos los sectores de la comunidad tengan acceso a la actividad.

Componentes Principales de la Actividad:

Formación Cultural:

- Enseñanza de danzas tradicionales afrocolombianas, incluyendo su **historia, significado y ritualidad**.
- Explicación de los **ritmos, vestimenta y elementos culturales asociados** a cada danza.

Recuperación de la Identidad Étnica:

- Uso de la danza como **herramienta de preservación de la memoria histórica** de la comunidad.
- Fortalecimiento del **orgullo cultural y sentido de pertenencia** entre los participantes.
- Inclusión de narrativas sobre los **orígenes y aportes culturales afrodescendientes**.

Participación Comunitaria:

- Espacios participativos donde los miembros de la comunidad puedan **aprender, practicar y compartir sus conocimientos**.
- Promoción de la **interacción entre generaciones**, asegurando la transmisión de saberes ancestrales.

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Metodología de los Talleres:

- Clases teóricas y prácticas de danza afro tradicional.
- Actividades de integración grupal para fortalecer la cohesión comunitaria
- Exhibiciones finales para mostrar los aprendizajes y fomentar la **difusión de la cultura afrocolombiana**

Los talleres consistirán en la formación cultural a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en el área urbana del municipio de Arauca, como estratègia piloto, donde se realizaran talleres de aprendizaje de expresiones artísticas de la etnia negra; haciendo énfasis en danzas del pacifico y caribe colombiano.

Para lo cual se trabajará alternativas que permitan fortalecer la auto estima, endorreísmo y racismo; es decir la danza Afro servirá de vehículo para que los NNAJ puedan intercambiar saberes, sea un espacio de visibilizarían, de auto reconocimiento y de aumentar la auto estima.

METODOLOGÍA

Se desarrollaran Treinta (30) talleres de tres (3) horas cada uno y con una asistencia de 20 personas por cada taller en las comunas y asentamiento urbanos con alta población reportada como auto reconocida como NARP en el municipio de Arauca;

TEMÁTICAS

Danza del Pacifico y Caribe

- Generalidades de las danzas pacífico y caribe
- Las danzas de la región caribe: su origen, sus historias, los vestuarios y sus características, explicación teórica y práctica de las coreografías más representativas
- Las danzas de la región pacifica: su origen, sus historias, los vestuarios y sus características, explicación teórica y práctica de las coreografías más representativas
- Prácticas de mínimo dos coreografías

PRODUCTO A ENTREGAR

Treinta (30) Talleres formativos en danza tradicional Afro como estrategia para la recuperación y preservación de la identidad étnica

ENTREGABLES.

- Ficha de inscripción con formato de enfoque diferencial
- Listada de asistencia
- Registro Fotográfico

PRESUPUESTO DETALLADO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.2.1	Tallerista con experiencia en danza	Hora	3	150.000,00	450.000,00
1.2.2	Hidratación	Bolsas	360	550,00	198.000,00
1.2.3	Sitio	Hora	3	190.000	570.000
SUB-TOTAL					**1.218.000**

Actividad 5. TALLERES DE FORMACION EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIONO COMO ESTRATEGIA PARA LA RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA

Esta actividad tiene como objetivo **fortalecer la identidad cultural y étnica de las comunidades afrodescendientes, Raizales y Palenqueras (NARP) del municipio de Arauca**, a través de la enseñanza y práctica de **instrumentos de percusión tradicionales afrocolombianos**. La percusión es un elemento central en la música afro y permite **transmitir la historia, la memoria cultural y los valores ancestrales**, fortaleciendo el sentido de pertenencia y cohesión comunitaria.

Los talleres están dirigidos a **niños, jóvenes y adultos** de las comunidades NARP, promoviendo la inclusión, la participación activa y la preservación de los saberes musicales tradicionales.

Objetivo General:

Desarrollar habilidades técnicas y conocimientos teóricos en percusión, centrándose en los ritmos y tradiciones musicales del Caribe y Pacífico colombiano.

Componentes de la Actividad:

1. **Formación Musical y Cultural:**
   - Enseñanza de **instrumentos de percusión afrocolombianos** como tambores, congas, cajones y maracas.
   - Explicación de los **ritmos, técnicas y significado cultural** de cada instrumento.
2. **Recuperación de la Identidad Étnica:**
   - La percusión como **herramienta de transmisión cultural y memoria histórica**.
   - Fortalecimiento del **orgullo cultural y sentido de pertenencia** de los participantes.
3. **Participación Comunitaria:**
   - Espacios para que los miembros de la comunidad **aprendan, practiquen y compartan conocimientos musicales**.
   - Promoción de la **interacción entre generaciones**, asegurando la transmisión de saberes ancestrales.
4. **Metodología de los Talleres:**
   - Clases teóricas y prácticas sobre instrumentos y ritmos tradicionales.

- Actividades de integración grupal para fortalecer la cohesión comunitaria.
- Presentaciones finales donde los participantes **demuestran sus aprendizajes** y difunden la cultura afro.

5. **Registro y Evaluación:**
   - Registro fotográfico y audiovisual de cada sesión.
   - Listados de asistencia y participación de los asistentes.
   - Informe de resultados con logros, aprendizajes y recomendaciones para futuras actividades culturales.

Los talleres de formación en instrumentos de percusión son una estrategia poderosa para la recuperación y preservación de la identidad étnica en las comunidades NARP. A través de la música, los participantes no solo aprenden habilidades técnicas, sino que también se conectan con su historia, fomentan la cohesión social y celebran su riqueza cultural. Este enfoque no solo enriquece a los individuos, sino que también fortalece el tejido cultural de la comunidad en su conjunto, asegurando que sus tradiciones continúen siendo transmitidas a futuras generaciones.

Los talleres consistirán en la formación cultural a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en el área urbana del municipio de Arauca, como estrategia piloto, donde se realizaran talleres de aprendizaje de expresiones artísticas de la etnia negra; haciendo énfasis en danzas del pacifico y caribe colombiano

Se garantizará para el desarrollo de las actividades teórico-práctica el manejo de instrumentos de percusión propios de la región pacífico y caribe, haciendo mayor énfasis en la última. Dirigida a 20 participantes que incluye NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES afros como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural.

Metodología de Desarrollar en cada uno de los Talleres:

Taller 1. Introducción y Contextualización

- Presentación del curso y objetivos.
- Breve introducción a la geografía y cultura musical del Caribe y Pacífico colombiano.
- Identificación de instrumentos clave: Tambor alegre macho, Tambor alegre hembra, llamador, Guache, tambora, entre otros; maraca del caribe.
- Breve historia de cada instrumento
- Demostración de sonidos básicos y técnicas de ejecución.

Taller 2. Ejercicios básicos de independización de manos

- Técnica de manos y dedos para la marimba.
- Ejercicios de calentamiento y coordinación.
- Técnica de golpeo en el alegre y tambora.
- Patrones rítmicos básicos.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Ejercicios de independencia de las manos izquierda
- Ejercicios de independencia de las manos derecha

Taller 3. Ritmos del Pacífico Colombiano

- Estudio de ritmos tradicionales como la cumbia, el vallenato y el mapalé.
- Práctica de patrones rítmicos específicos.
- Integración de instrumentos y ritmos en grupo.
- Improvisación guiada sobre los ritmos estudiados.

Taller 4. Ensambles y sincronización grupal con todos los instrumentos

- Exploración de ritmos afro-pacíficos como el currulao y la chirimía.
- Enfoque en la polirritmia y sincronización.
- Creación colectiva de una composición que integra elementos de los ritmos aprendidos.

Taller 5. Presentación y Evaluación Final

- Ensayo y ajustes.
- Preparación para la presentación final.
- Ensayo general y ajustes finales.
- Presentación de las composiciones creadas por los estudiantes.
- Sesión de retroalimentación y evaluación individual y grupal.

Se deberá garantizar un espacio físico climatizado que cumpla con el aforo requerido además de los medios tecnológicos, sonido y silletería y los instrumentos. Para el desarrollo de los talleres se requiere de un (1) Tallerista con experiencia en percusión.

PRODUCTO A ENTREGAR

Treinta (30) Talleres de formación en instrumentos musicales del Pacifico y Caribe colombiano

ENTREGABLES.

- Ficha de inscripción con formato de enfoque diferencial
- Listada de asistencia
- Registro Fotográfico

PRESUPUESTO DETALLADO

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.2.1	Tallerista con experiencia instrumentos de percusión	Hora	3	150.000,00	450.000,00
1.2.2	Hidratación	Bolsas	360	550,00	198.000,00
1.2.3	Sitio	Hora	3	$ 190.000	570.000
SUB-TOTAL					1.218.000

Actividad 6. APOYO PARA EL TRAMITE DE AUTO-RECONOCIMIENTO Y TRÁMITES ORGANIZATIVOS A LOS PROCESOS DE PARTICIPACION CIUDADANA A LA POBLACIÓN NEGRA, AFROCOLOMBIANA, RAIZAL Y PALENQUERA (NARP) DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Esta actividad tiene como objetivo **fortalecer la participación ciudadana y organizativa de las comunidades NARP en Arauca**, facilitando su acceso a **trámites de auto-reconocimiento étnico y formalización de estructuras organizativas**. Busca garantizar que los procesos sean **legales, inclusivos y sostenibles**, promoviendo la autonomía, liderazgo y participación activa de los miembros de las comunidades.

Esta actividad tiene como finalidad brindar **acompañamiento integral** a las comunidades NARP del municipio de Arauca en los procesos de **auto-reconocimiento étnico** y en la **formalización de sus estructuras organizativas**, asegurando que estos procesos se desarrollen de manera **legal, participativa y sostenible**.

El enfoque de la actividad combina **participación ciudadana, fortalecimiento organizativo y asistencia técnica**, garantizando que los miembros de las comunidades tengan voz activa en cada etapa y adquieran herramientas para gestionar sus derechos colectivos y proyectos propios.

Objetivos específicos:

- Garantizar el **auto-reconocimiento legal y la formalización de organizaciones comunitarias**.
- Fortalecer la **participación activa y liderazgo** de la comunidad en decisiones locales.
- Consolidar **capacidades organizativas y técnicas** para la gestión autónoma de proyectos comunitarios.
- Promover la **sostenibilidad y autonomía** de las estructuras organizativas NARP.

Impacto Esperado:

- Comunidades NARP con **reconocimiento legal y estructuras organizativas formalizadas**.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Mayor **participación y liderazgo comunitario**, asegurando sostenibilidad de proyectos y visibilidad de la identidad cultural.
- Fortalecimiento de la **capacidad de incidencia en políticas locales y regionales**

Componentes Principales:

1. **Participación Ciudadana:**
   - Creación de espacios de diálogo y encuentros comunitarios que permitan la **toma de decisiones colectiva**.
   - Inclusión de todos los sectores de la comunidad, con especial atención a **mujeres, jóvenes y grupos vulnerables**.
   - Sensibilización sobre la importancia del **auto-reconocimiento y la formalización organizativa** como herramientas de empoderamiento y visibilidad cultural.
   -
2. **Acompañamiento Organizativo:**
   - Asesoría en la **constitución de asociaciones, juntas de acción comunal y otras organizaciones comunitarias**.
   - Acompañamiento en **actas, registros legales y gestión de documentación oficial**.
   - Desarrollo de estrategias para **fortalecer la cohesión interna y la sostenibilidad de las organizaciones**.
   -
3. **Trámites de Auto-reconocimiento:**
   - Orientación pasó a paso en la **preparación, presentación y seguimiento de solicitudes** ante las autoridades competentes.
   - Elaboración de **informes técnicos y documentación que respalde los trámites**.
   - Apoyo en la resolución de **dificultades legales o administrativas** durante el proceso.
   -
4. **Monitoreo y Registro:**
   - Registro detallado de la **participación comunitaria y avances de los trámites** mediante actas, fotografías y reportes.
   - Seguimiento continuo para evaluar la **efectividad de los procesos y la participación ciudadana**.
   - Retroalimentación constante para garantizar **mejoras y ajustes** en los procesos organizativos.

Producto a Entregar

CIENTO TREINTA Y SIETE (137) TRÁMITE DE AUTO-RECONOCIMIENTO Y TRÁMITES ORGANIZATIVOS A LOS PROCESOS DE PARTICIPACION CIUDADANA A LA POBLACIÓN NEGRA, AFROCOLOMBIANA, RAIZAL Y PALENQUERA (NARP) DEL MUNICIPIO DE ARAUCA REALIZADOS

Entregables:

MUNICIPIO DE ARAUCA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Informes de seguimiento de los trámites y procesos de participación.
- Documentación completa de auto-reconocimiento y formalización de organizaciones.
- Registro de talleres, capacitaciones y encuentros comunitarios.
- Evidencias fotográficas, actas de reuniones y reportes de avances.

PRESUPUESTO DETALLADO

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1.4.1	Número de trámites realizados	Unidad	137	1.606	220.000
SUB-TOTAL					$ 220.000

Atentamente,

WILLIAM PAUL LEON ROA
Secretario de Inclusión Social Municipal

Transcriptor: Eva María Speranza A; Técnico Administrativo Inclusión Social