INFORME DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NRO CPS-094-2026

CONTRATANTE	MUNICIPIO DE ANDES ANTIOQUIA
IDENTIFICACIÓN	890.980.342-7
CONTRATISTA	JOHN EVER MOLINA LOAIZA
IDENTIFICACIÓN	15533874
CLASE DE CONTRATO	PRESTACION DE SERVICIOS
OBJETO	PRESTACION DE SERVICIO DE APOYO A LA GESTION EN LA SECRETARIA DE EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE COMO MONITOR DE DANZA DE BAILE DE SALON EN LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS DEL MUNICIPIO DE ANDES
VALOR DEL CONTRATO:	19'.200.000 MIL PESOS
PLAZO DE EJECUCIÓN:	6 MESES
FECHA INICIACION	2 FEBRERO DEL 2026
FECHA DE TERMINACIÓN	1 DE AGOSTO DEL 2026
INFORME Y PERIODO	DEL 2 DE MARZO AL 1 DE ABRIL 2026

1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 2 DE MARZODEL 2026 Y EL 1 DE ABRIL 2026

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
Obligación contractual (Según contrato o convenio)	**Actividad**	**Evidencia (Referenciar anexos si aplica)**
A. **APOYAR EN LA PLANIFICACION Y EJECUCION DE SESIONES FORMATIVAS DE BAILE DE SALON PARA DIVERSOS NIVELES (PRINCIPALMETE INTERMEDIOS Y AVANZADOS) DISEÑANDO RUTINAS ADAPTADAS A LAS CAPACIDADES DE LOS PARTICIPANTES BAJO CRITERIOS DE INCLUSION, SEGURIDAD FISICA Y PREVENCION DE LESIONSES.**	**DURANTE EL MES DE MARZO 2026** -Realice planeaciones dirigidas a distintos grupos, comunidad y instituciones educativas con una serie de actividades enfocadas al mejoramiento de su coordinación y manejo del cuerpo mediante la música y bailes de salón con: **PREESCOLARES,JARDIN , PREJARDIN PRIMERO SEGUNDO,TERCERO,CUARTO Y JOVENES** -Trabajo actividades como juegos de concentración con música -actividades con materiales como (aros y bastones) -trabajo de expresión corporal conociendo mi cuerpo con música -manejo de lateralidad como derecha y izquierda -trabajo en equipo o parejas Pero todo enfocado a la música y baile como medio de desarrollo motriz y coordinación de mi cuerpo adaptándolo al espacion,tiempo,género y edad	Anexo 1 Planificación de clase y visita a las instituciones educativas.
B. **APOYAR PROCESOS DE CONFORMACION Y FORTALECIMIENTO DE SEMILLEROS DE DANZA Y GRUPOS REPRESENTATIVOS DE BAILE DE SALON CON NIÑOS,JOVENES Y ADULTOS Y ADULTOS MAYORES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS (URBANAS Y RURALES CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL Y**	**SEMILLERO HOGAR INFANTIL PAYASO (marzo 9,16,30 2026)** En el mes de marzo dimos inicio con las clases de baile y danza en el hogar infantil payasos con los grados de jardín los días lunes y conformado por 14 niñas y 23 niños total de 37 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo tropical o cumbia con algunos pasos básicos base a los lados y abrir y cerrar individual y en parejas) **SEMILLERO MARIA AUXILIADORA PREESCOLAR 1 y 2** (marzo **9,16,30)**	**Anexo 2** Hogar infantil payasos **Anexo 3**

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
COMUNIDAD EN GENRAL	En el mes de marzo dimos inicio con las clases de baile y danza en el hogar infantil payasos con los grados de jardín los días lunes y conformado por 33 niñas y 33 niños total de 66 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo tropical o cumbia con algunos pasos básicos base a los lados y abrir y cerrar individual y en parejas)	Semillero maría auxiliadora niños preescolar 1y 2
	SEMILLERO JUAN DE DIOS URIBE PREESCOLAR Y JARDIN,PREJARDIN (marzo 9,16,30) En el mes de marzo dimos inicio con las clases de baile y danza en el hogar infantil payasos con los grados de jardín los días lunes y conformado por 33 niñas y 33 niños total de 66 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo tropical o cumbia con algunos pasos básicos base a los lados y abrir y cerrar individual y en parejas)	**Anexo 4** Semillero juan de dios Uribe
	SEMILLERO MARIA AUXILIADORA NIÑOS PREJARDIN A SEGUNDO (marzo 4,11,18,25) En el mes de marzo dimos inicio con las clases de baile y danza en el hogar infantil payasos con los grados de jardín los días miércoles y conformado por 14 niñas y 8 niño total de 22 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central montaje country con algunos pasos básicos como giros, trabajo de puntas, paso de caballito para día de la danza individual y en parejas)	**Anexo 5** Semillero maría auxiliadora
	SEMILLERO SAN JUAN DE LOS ANDES (marzo6,13,20,27) En el mes de marzo dimos inicio con las clases de baile y danza en el hogar infantil payasos con los grados de jardín los días jueves y conformado por 24 niñas y 1 niño total de 25 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central montaje de coreografía para el día de la danza ritmo cumbia con algunos pasos básicos adelante y atrás y medios giros,	**Anexo 6** Semillero san juan

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
	base a los lados, base adelante y atrás, abrir y cerrar individual y en parejas igualmente el ritmo de merengue con pasos básicos como desplazamientos en diferentes direcciones	
C.ACOMPAÑAR Y PARTICIPAR EN EVENTOS Y PRESENTACIONES, MUESTRAS CULTURALES ,FESTIVALES CULTURALES ,COMPETENCIAS Y OTROS ESPACIOS QUE PROMUEVAN LA DANZA,ASI MISMO COORDINAR Y REALIZAR MUESTRAS PEDAGOGICAS DE LOS AVANCES DE LOS PROCESOS DE LOS SEMILLEROS Y GRUPOS A CARGO,EN ARTICULACION CON LOS DEMAS PROMOTORES DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS Y APOYAR ENCUENTROS LOCALES O REGIONALES DE DANZAS EN EL MUNICIPIO	En el mes de marzo del 2026 no hubieron muestras culturales Ni articulación en ninguno evento motivo conformación y iniciación de grupos y semilleros de danza	
D. ACOMPAÑAR EN LAS ACTIVIDADES DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A INCENTIVAR Y BRINDAR ACOMPAÑAMIENTOS A GRUPOS CON	En el mes de marzo realice actividades con enfoque diferencial o discapacidad con la corporación aprendo contigo y realice visita a casa de la esperanza para dar inicio con un buen trabajo en el mes de febrero **CORPORACION EDUCATIVA APRENDO CONTIGO** (marzo24,31)	Anexo 7 Y 8 Corporación aprendo contigo

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
ENFOQUE DIFERENCIAL (ATNIAS,POBLACION CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS DE ESPECIAL PROTECCION),PROMOVIENDO LA DANZA Y EL BAILE DE SALON COMO HERRAMIENTA DE COHECION SOCIAL ,EXPRESION CULTURAL Y DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES RITMICAS	En el mes de marzo dimos inicio con las clases de baile y danza en la corporación educativa aprendo contigo con los niños jóvenes y adultos los días martes 4 y 30 conformado por 15 niñas 10 y 5 niño total de 15 niños iniciando con un calentamiento básico con música (movimientos articulares)luego pasamos a la parte central ritmo tropical o cumbia con algunos pasos básicos medios giros, base a los lados individual y en parejas)	
E. APOYAR LA GESTION DE PROYECTOS Y ALIANZAS CON ENTIDADES CULTURALES QUE FORTALESCAN LA OFERTA FORMATIVA EN DANZA,CONTRUBUYENDO AL POSICIONAMIENTO DE LA ESCUELA DE ARTES ESCENICAS DEL MUNICIPIO	En el mes de marzo no apoye a la gestión de proyectos ni alianzas con entidades culturales motivo no ha habido convocatorias	
F. **ACOMPAÑAR Y PARTICIPAR EN LAS REUNIONES, CAPACITACIONES Y EVENTOS COMVOCADOS POR LA SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE BRINDANDO EL SOPORTE TECNICO, OPERATIVO Y LOGISTICO NECESARIO PARA LA**	En el mes de marzo. Marzo 3 reunión con la secretaria de educación para ultimar detalles de actividades a realizar para el cumpleaños de andes el cual debemos estar disponibles y apoyar como equipo de cultura 12 marzo 2026 apoyo a velada cultural, conversatorio y inauguración museo -13 marzo apoyo a desfile y conmemoración cumpleaños de andes	**Anexo 9** reuniones

SEGUIMIENTO TÉCNICO VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CONTRACTUALES		
EJECUCION DE LOS EVENTOS Y PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE L AREA CULTURAL Y TURISTICA.		
G. **APOYAR EN LA ORGANIZACIÓN Y ACTUALIZACION DE MANERA PERMANENTE EL SISTEMA DE INFORMACION DE SU GESTION (BASE DE DATOS, REGISTROS DE INSCRIPCION, ASISTENCIA, CRONOGRAMAS, INVENTARIOSY CONSOLIDADOS POBLACIONALES GARANTIZANDO LA TRAZABILIDAD Y DISPONIBILIDAD DE LA FORMACION PARA LOS PROCESOS DE SUPERVISION Y PLANEACION.**	En el mes de marzo del 2026 diligencie correctamente formatos requeridos para el desarrollo de las actividades de danza y baile como Formato e inscripción, formato de asistencia, informes, fotografías, consolidados etc. Para tener un mejor control y disponibilidad de quien lo requiera	**Anexo 10** Formatos y información
H..**LAS DEMAS ASIGNADAS POR ASIGNADAS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRATUAL**	Realice actividades asignadas por el jefe o supervisor con gran cumplimiento y responsabilidad como fue reuniones y entrega oportuna de información (informes)	

VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Verificado el cumplimiento de las obligaciones por parte de la Supervisión que yo como contratista he cumplido a cabalidad con el objeto contractual, relaciono a continuación el valor a cancelar y el nuevo saldo pendiente por cancelar según los pagos parciales.

VALOR DEL CONTRATO	19.200.000
SALDO ANTERIOR	16,000.000
VALOR A PAGAR	**3.200.000**
NUEVO SALDO	12.800.000

DOCUMENTOS ANEXOS

- Cuenta de cobro
- Informe de Actividades
- Pago seguridad social integral
- Evidencias dentro del informe

JOHN EVER MOLINA LOAIZ
C.C. 1553387**Contratista**