PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Giron 12 de Marzo de 2026

Señor (a)
ADRIANA MARCELA MARTÍNEZ RIVERA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.9109273**
Coordinador académico
Centro industrial de mantenimiento integral
GIRÓN

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de Marzo del año 2026

Referencia: No **CO1.PCCNTR.9109273** del año 2026

Wilson Andres Arenales Caceres, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098673259 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: *(Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS M/CTE ($47.374.970). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente a los días ejecutados en el mes de febrero de 2026, b) Nueve (09) pagos iguales por los meses de marzo a noviembre de 2026, por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($4.737.497) cada uno, c) Un pago final proporcional a los días ejecutados en el mes de diciembre de 2026.)*

Plazo: Será hasta el 4 de Diciembre de 2026.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
(Prestar servicios profesionales y/o de apoyo a la gestión de carácter temporal en el rol de instructor, para elaborar la planeación y ejecución de la formación, así como la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos en los diseños curriculares asignados, para el desarrollo de habilidades y competencias técnicas de los programas de formación titulada, complementaria y virtual programada en el Centro Industrial de Mantenimiento Integral y su área de influencia en la red de conocimiento Informática - Diseño y Desarrollo de Software - Area temática: Contenidos Digitales - Animación 3D)

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la planeación de las actividades de aprendizaje del proceso formativo basado en el desarrollo curricular del programa de formación.	Se realizó el plan de trabajo mensual de instructores organizado por fichas con guías de aprendizaje	• Proyectos Formativos Guías de aprendizaje Google drive • Planeación Pedagógica del 1er trimestre • Plan concertado con el Aprendiz (no se realizó este mes) • Material Didáctico para la formación. Google drive • Acta de inicio del equipo de instructores (no se realizó este mes)
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular, proyectos de investigación o transferencias	No se realizaron actividades	No aplica

	técnicas o pedagógicas, diseño de talleres e instrumentos de evaluación, procesos de registro calificado y autoevaluación, actividades de inducción y reinducción, procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios.		
3	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) de acuerdo con el diseño curricular, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas asociados a cada red de conocimiento y área temática del objeto contratado.	Ejecutar Proceso de Formación Titulada VIRTUAL correspondiente a las Fichas: 3234132 - ANIMACION 3D. 3381669 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES. 3236547 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA 3186016 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA 3336270- ANIMACION DIGITAL	Evidencias Google drive Link libre
4	Evaluar los aprendizajes y emitir juicios valorativos sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizaje de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica

5	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a) Verificando en el sistema que la totalidad de los aprendices se encuentren matriculados en el respectivo programa de formación. b) Registrar oportunamente los proyectos y rutas de aprendizaje requeridas para el para el desarrollo de la formación. c). Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
6	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz vigente para la ficha de formación.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
7	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
8	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el cuentadante y el Almacén.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
9	Utilizar la plataforma Institucional como apoyo a la	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica

	formación en cualquiera de las estrategias institucionales.		
10	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se presenta formato mensual de ejecución contractual y suportes en el drive de instructores	Se presenta formato GF y GC a la coordinación académica: secop II
12	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **9498914433** de la planilla, operador aportes en línea del periodo de **Febrero** . (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (17) folios

Cordialmente,



Firma

Wilson Andres Arenales Caceres

Contratista

C.C. 1098673259

Recibí a satisfacción:

Señor (a)
ADRIANA MARCELA MARTÍNEZ RIVERA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.9109273**
Coordinador académico

EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES MARZO 2026

CONTRATO N. 9109273 – WILSON ANDRES ARENALES CACERES

NUMERO DE LA OBLIGACIÓN. 3. Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) de acuerdo con el diseño curricular, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas asociados a cada red de conocimiento y área temática del objeto contratado.

Formación y **gestión** titulada correspondiente a las fichas 3234132 - ANIMACION 3D.

Formación y **gestión** titulada correspondiente a las ficha 3381669 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES

Formación y **gestión** técnica virtual a las fichas - zajuna

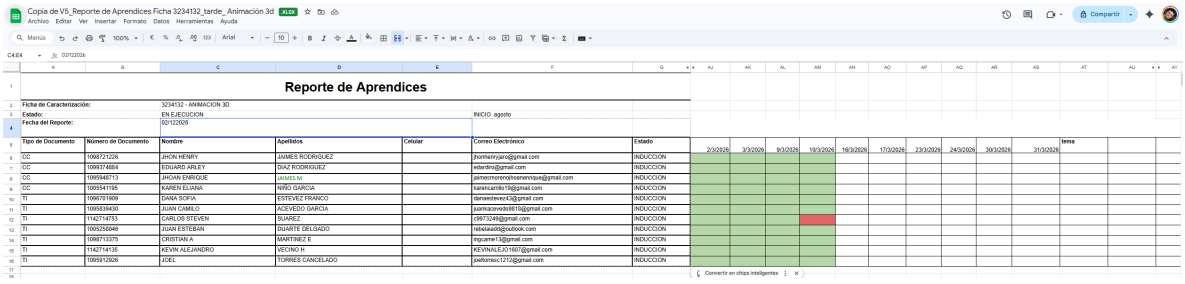
3236547 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA

3186016 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA

3336270 - ANIMACION DIGITAL/ZAJUNA

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y LAS FOTOS Y EVIDENCIAS DE LA OBLIGACIÓN

Formación y gestión titulada correspondiente a las fichas 3234132 - ANIMACION 3D. asistencia

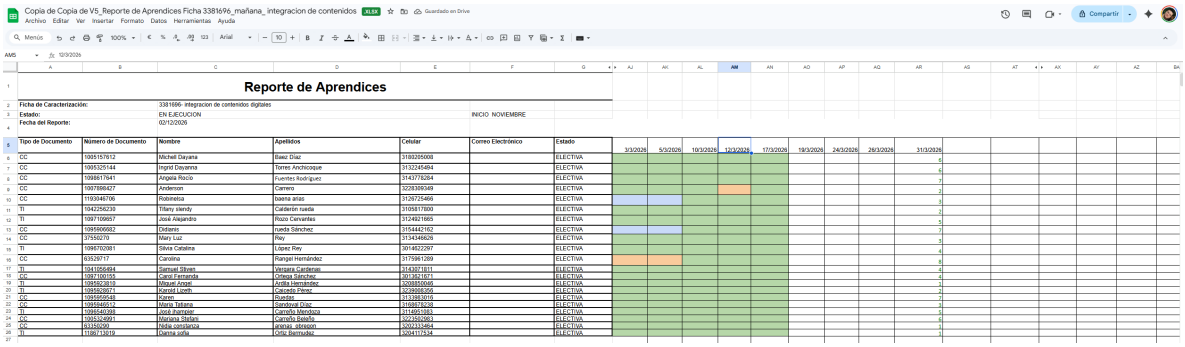


Reporte de Aprendices

Ficha de Caracterización:	3234132 - ANIMACION 3D.
Estado:	EN EJECUCION
Fecha del Reporte:	02/12/2026

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Celular	Correo Electrónico	Estado	2/3/2026	3/3/2026	9/3/2026	10/3/2026	16/3/2026	17/3/2026	23/3/2026	24/3/2026	30/3/2026	31/3/2026	Inma
CC	1068721226	JHON HENRY	JAIMES RODRIGUEZ		jhonhenryjaro@gmail.com	INDUCCION											
CC	1099374884	EDUARD ARLEY	DIAZ RODRIGUEZ		eduardra@gmail.com	INDUCCION											
CC	1095948713	JHOAN ENRIQUE	JAIMES M		jaimesmorenojhoanenrique@gmail.com	INDUCCION											
CC	1005541195	KAREN ELIANA	NIÑO GARCIA		karencamilo19@gmail.com	INDUCCION											
TI	1095791809	DANA SOFIA	ESTEVEZ FRANCO		danaestevez43@gmail.com	INDUCCION											
TI	1095839450	JUAN CAMILO	ACEVEDO GARCIA		juancacevedo9818@gmail.com	INDUCCION											
TI	1142714753	CARLOS STEVEN	SUAREZ		c9973249@gmail.com	INDUCCION											
TI	1095258046	JUAN ESTEBAN	DUARTE DELGADO		tebalasti0@outlook.com	INDUCCION											
TI	1098713375	CRISTIAN A	MARTINEZ E		mpcame13@gmail.com	INDUCCION											
TI	1142714135	KEVIN ALEJANDRO	VEGINO R		KEVINALEJO1607@gmail.com	INDUCCION											
TI	1095912926	JOEL	TORRES CANCELADO		joeltorresc1212@gmail.com	INDUCCION											

Formación y gestión titulada correspondiente a las ficha 3381669 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES asistencia



Reporte de Aprendices

Ficha de Caracterización:	3381696- integracion de contenidos digitales
Estado:	EN EJECUCION
Fecha del Reporte:	02/12/2026

INICIO NOVIEMBRE

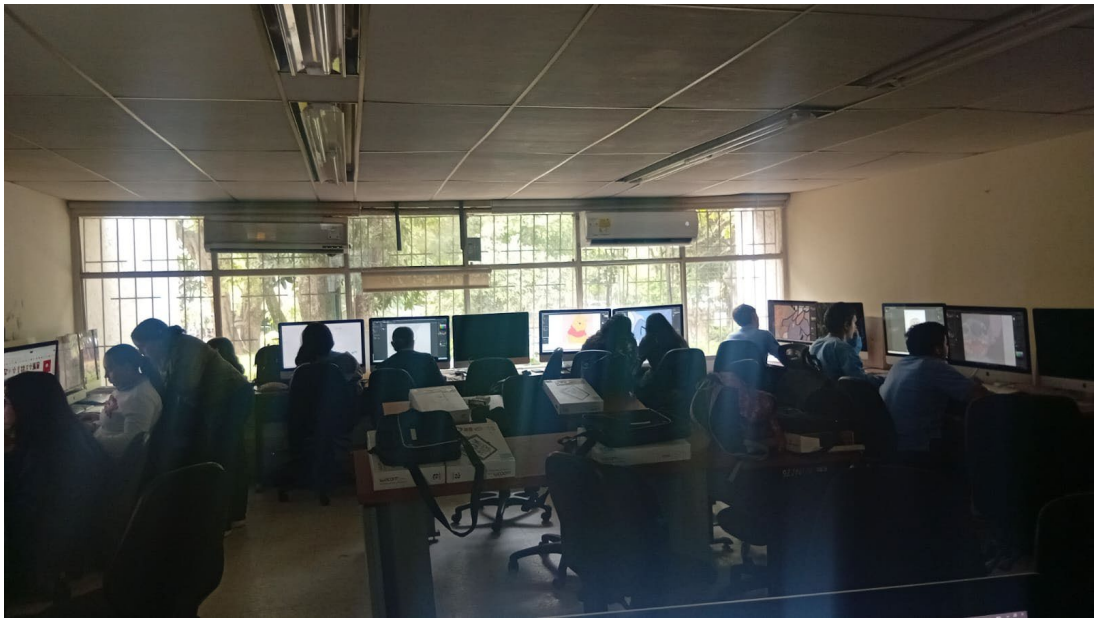
Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Celular	Correo Electrónico	Estado	3/3/2026	5/3/2026	10/3/2026	12/3/2026	17/3/2026	19/3/2026	24/3/2026	26/3/2026	31/3/2026
CC	1005157612	Michell Dayana	Baez Diaz	3180205008		ELECTIVA									6
CC	1005325144	Ingrid Dayanna	Torrer Anchicoque	3132245494		ELECTIVA									6
CC	1098617641	Angela Rocio	Fuentes Rodriguez	3143778284		ELECTIVA									7
CC	1007868427	Anderson	Carrero	3229388349		ELECTIVA									2
CC	1193048706	Robinelsa	baena arias	3126725466		ELECTIVA									5
TI	1042256239	Tifany slendy	Calderón rueda	3105617899		ELECTIVA									3
TI	1097109937	José Alejandro	Rozo Cervantes	3124927665		ELECTIVA									5
CC	1095900982	Dellanis	rueda Sánchez	3154442162		ELECTIVA									7
CC	37550270	Mary Luz	Rey	3134346626		ELECTIVA									5
TI	1096702081	Silvia Catalina	López Rey	3014622297		ELECTIVA									4
CC	63535717	Carolina	Rangel Hernández	3175961289		ELECTIVA									8
TI	1041056494	Samuel Stiven	Vergara Cardenas	3143271811		ELECTIVA									5
CC	1092100155	Carol Fernanda	Ortega Sánchez	3013621671		ELECTIVA									4
TI	1095523819	Miguel Angel	Avilla Hernández	3208550045		ELECTIVA									5
TI	1095928271	Kendil Lizeth	Caicedo Pérez	3239068356		ELECTIVA									2
CC	1095995548	Karen	Rueda	3133983010		ELECTIVA									7
CC	1095946512	Maria Tatiana	Sandoval Díaz	3168878238		ELECTIVA									5
TI	1095540398	Jordi Jhampier	Carreño Mendoza	3154913583		ELECTIVA									5
CC	1005324991	Mariana Stefani	Carreño Bautista	3221502583		ELECTIVA									6
CC	63350290	Nelia constanza	arenas obregon	3202315464		ELECTIVA									5
TI	1196713019	Danna sofia	Ortiz Barrnadez	3204117534		ELECTIVA									5

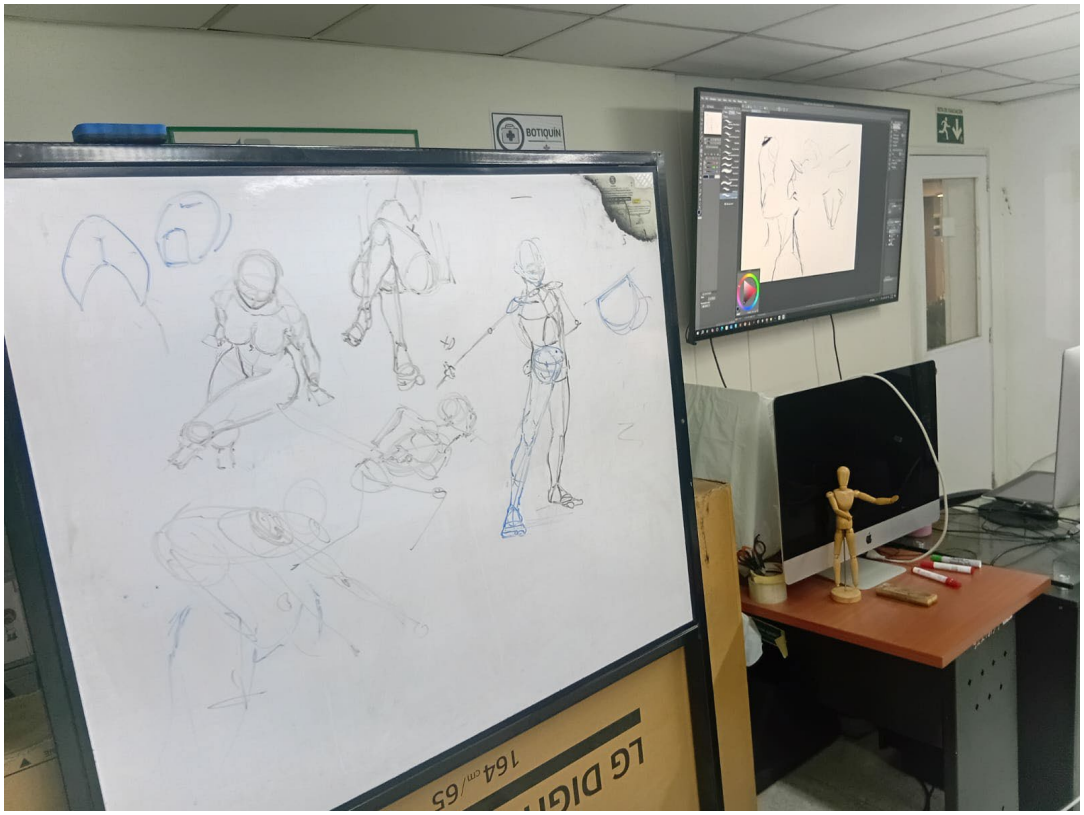
Fotografías de la formación







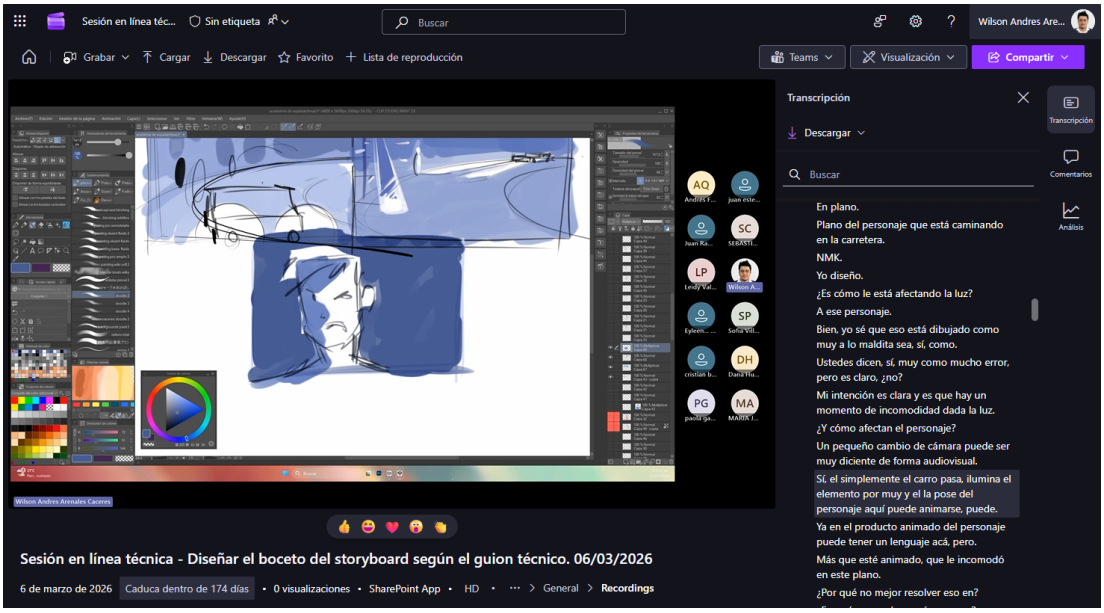


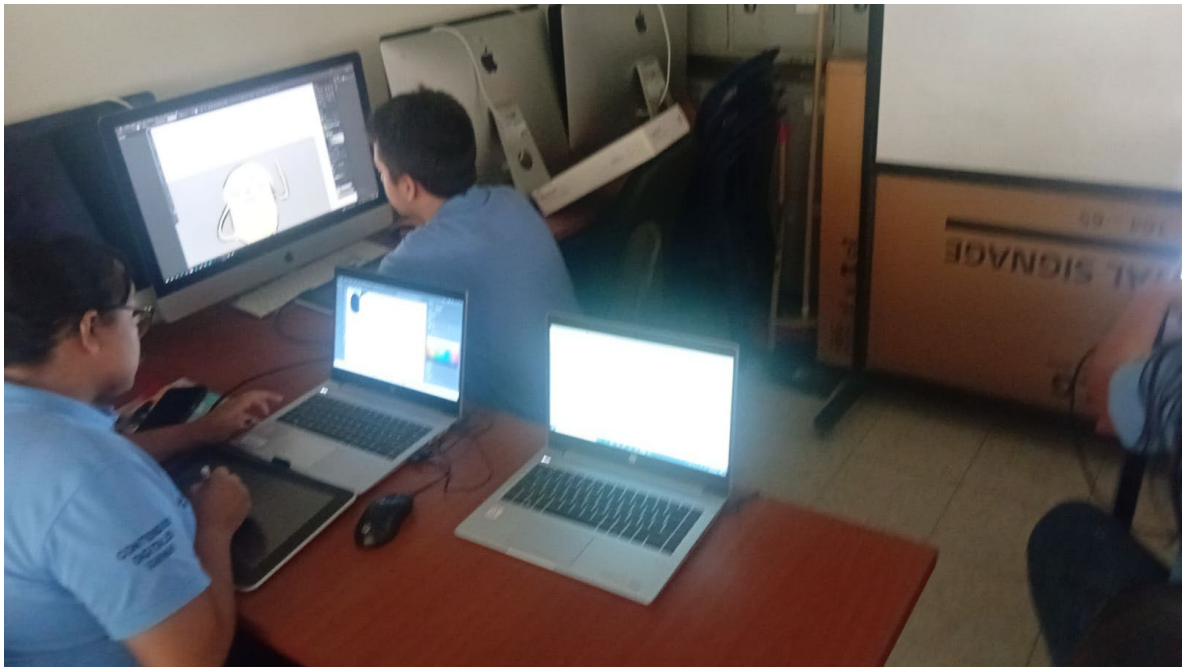

BOTIQUIN



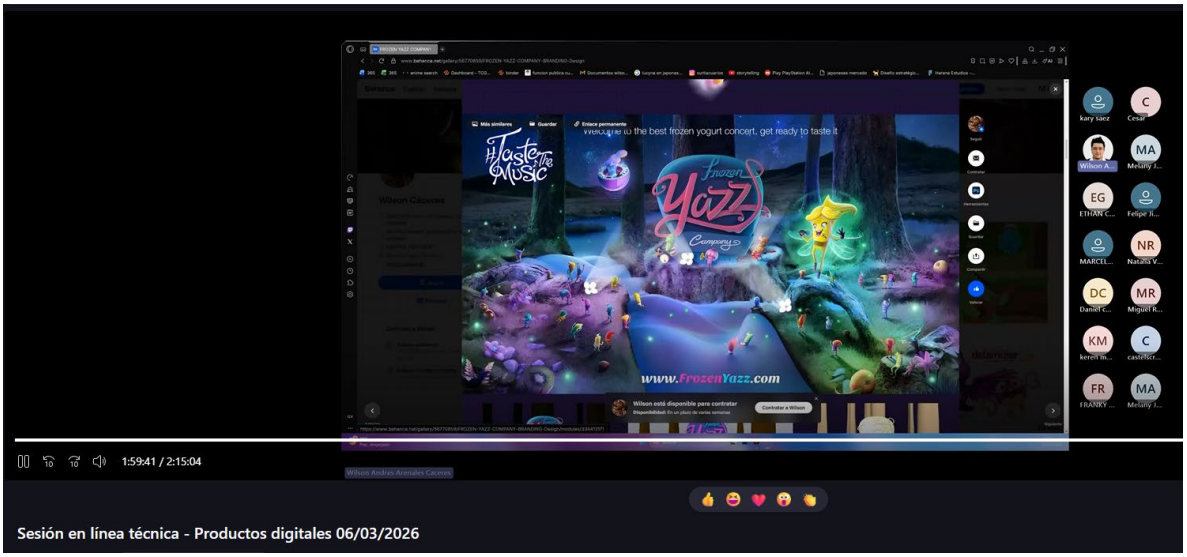


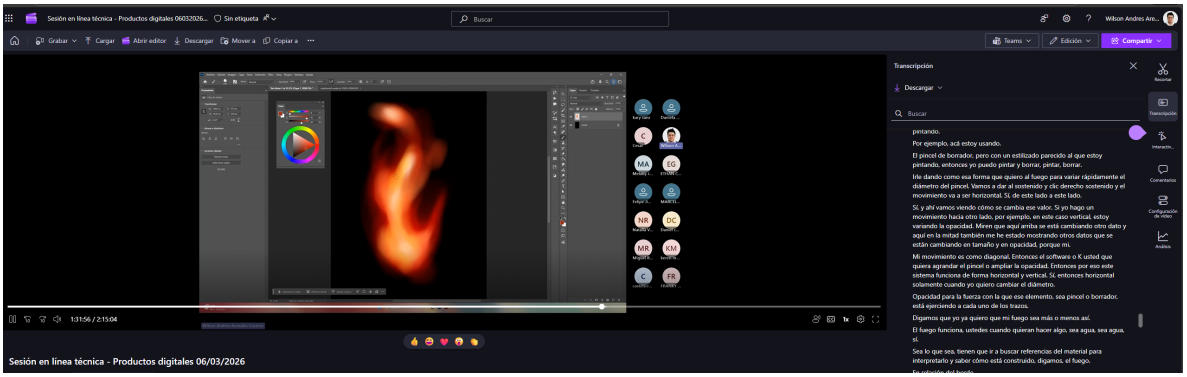


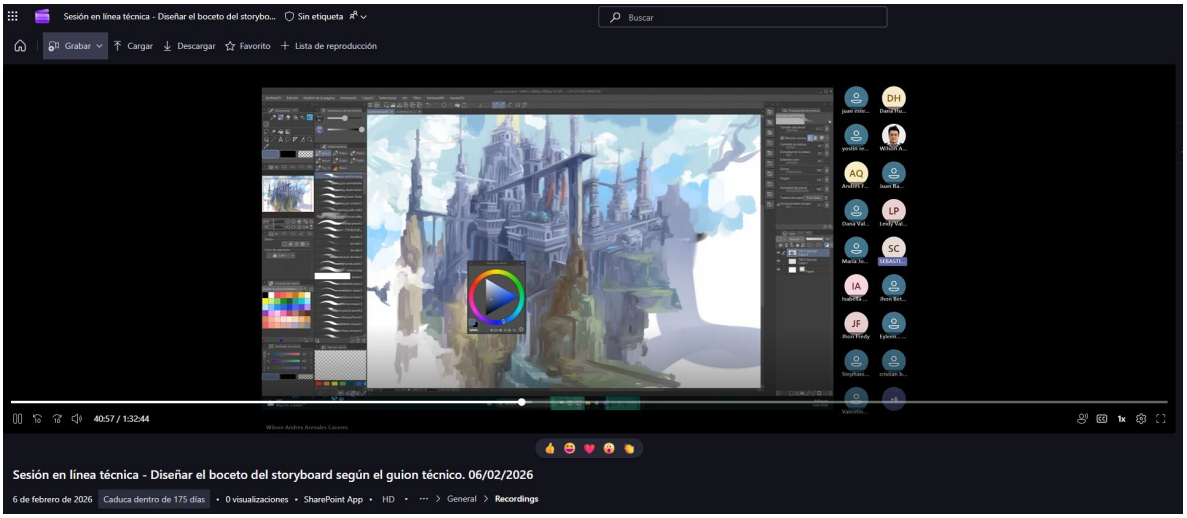

Sesión en línea téc...
Sin etiqueta
Buscar
Wilson Andres Are...
Grabar
Cargar
Descargar
Favorito
Lista de reproducción
Teams
Visualización
Compartir
Transcripción
Descargar
Buscar
En plano.
Plano del personaje que está caminando en la carretera.
NMK.
Yo diseño.
¿Es cómo le está afectando la luz?
A ese personaje.
Bien, yo sé que eso está dibujado como muy a lo maldita sea, sí, como.
Ustedes dicen, sí, muy como mucho error, pero es claro, ¿no?
Mi intención es clara y es que hay un momento de incomodidad dada la luz.
¿Y cómo afectan el personaje?
Un pequeño cambio de cámara puede ser muy diciente de forma audiovisual.
Sí, el simplemente el carro pasa, ilumina el elemento por muy y el la pose del personaje aquí puede animarse, puede.
Ya en el producto animado del personaje puede tener un lenguaje acá, pero.
Más que esté animado, que le incomodó en este plano.
¿Por qué no mejor resolver eso en?
Transcripción
Comentarios
Análisis
Sesión en línea técnica - Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. 06/03/2026
6 de marzo de 2026
Caduca dentro de 174 días
0 visualizaciones
SharePoint App
HD
General
Recordings

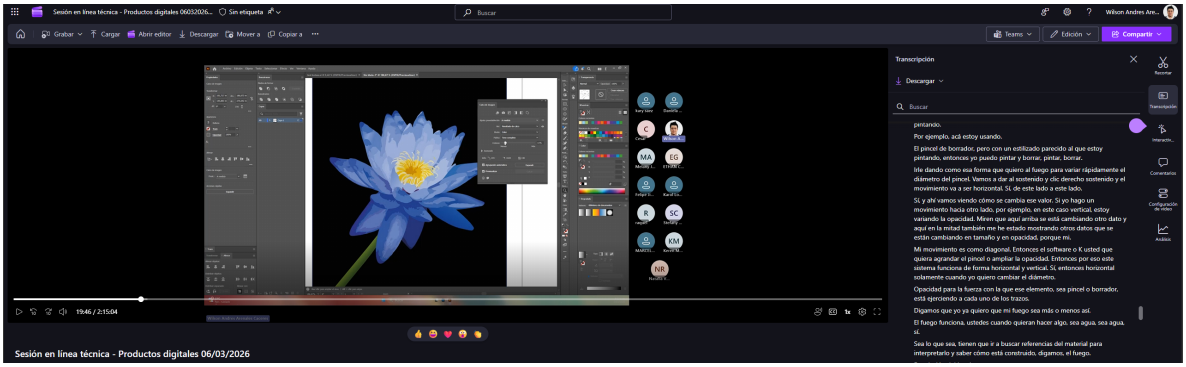


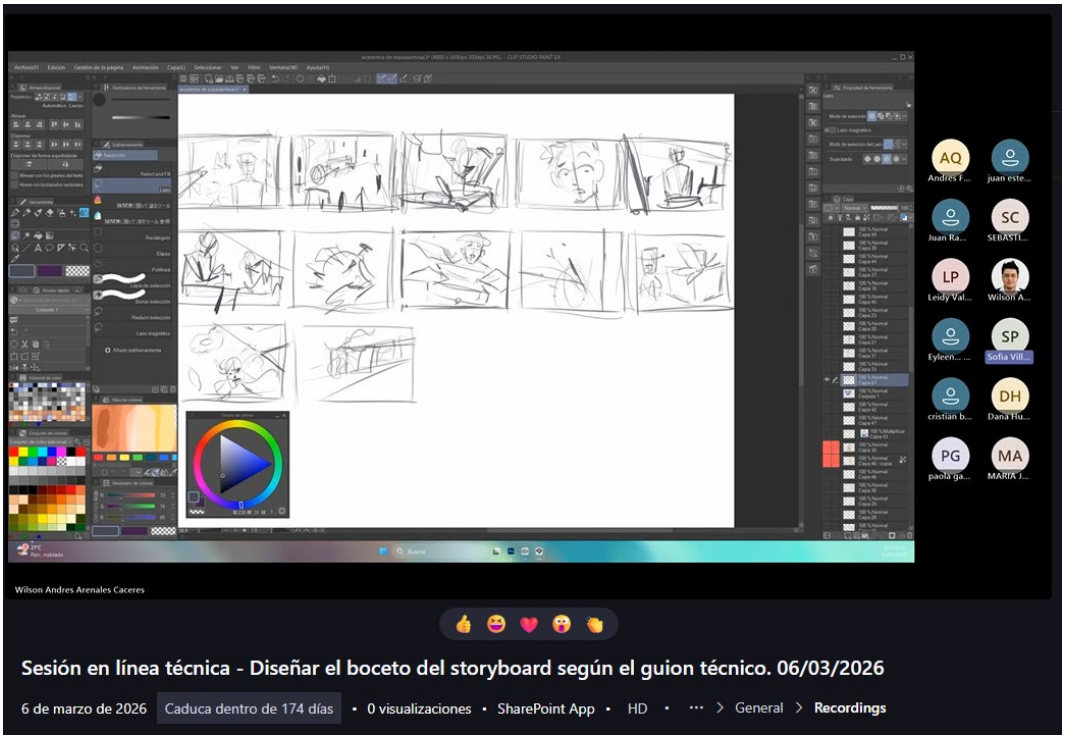

TE AMO
TE AMO

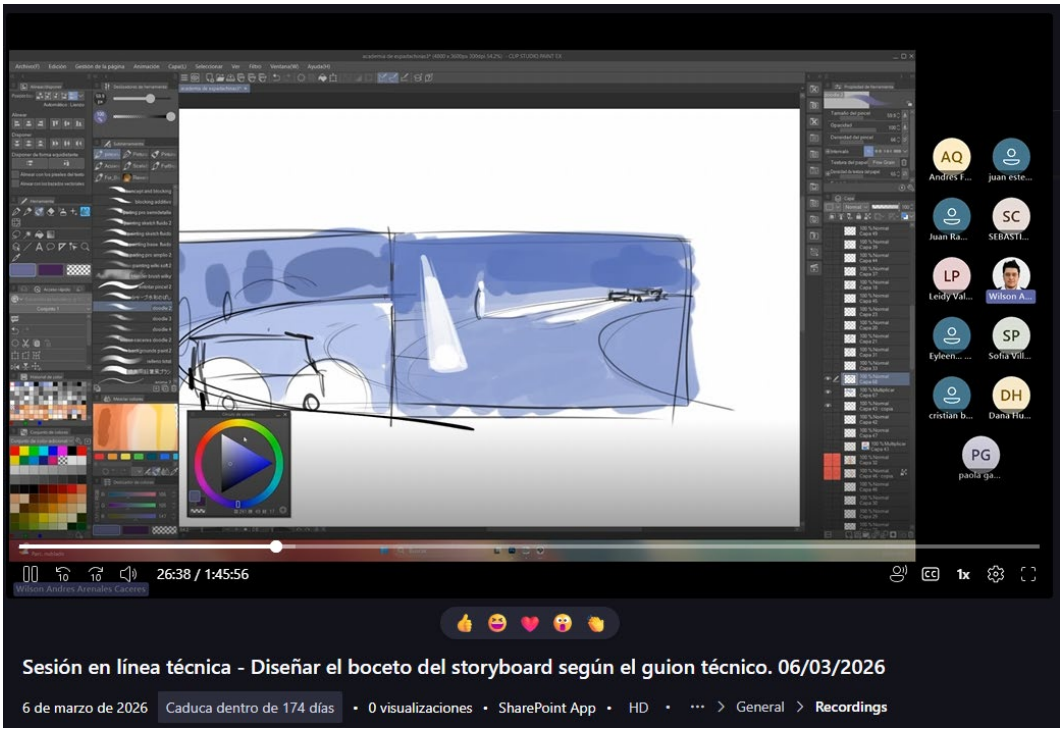

1:59:41 / 2:15:04
Sesión en línea técnica - Productos digitales 06/03/2026

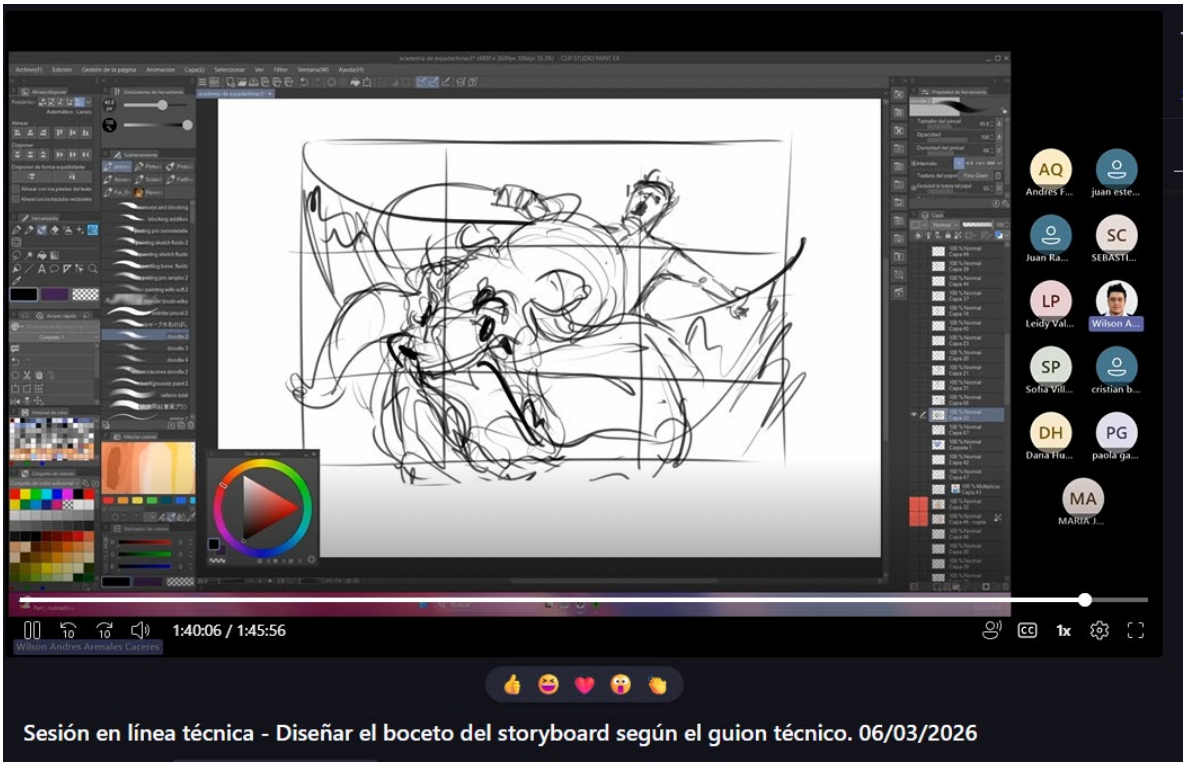

Sesión en línea técnica - Productos digitales 06/03/2026


40:57 / 1:32:44
Sesión en línea técnica - Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. 06/02/2026


Sesión en línea técnica - Productos digitales 06/03/2026
Transcripción
Descargar
Buscar
pintando.
Por ejemplo, acá estoy usando.
El pincel de borrador, pero con un estilizado parecido al que estoy pintando, entonces yo puedo pintar y borrar, pintar, borrar.
Irle dando como esa forma que quiero al fuego para variar rápidamente el diámetro del pincel. Vamos a dar al sostenido y clic derecho sostenido y el movimiento va a ser horizontal. Sí, de este lado a este lado.
Sí, y ahí vamos viendo cómo se cambia ese valor. Si yo hago un movimiento hacia otro lado, por ejemplo, en este caso vertical, estoy variando la opacidad. Miren que aquí arriba se está cambiando otro dato y aquí en la mitad también me he estado mostrando otros datos que se están cambiando en tamaño y en opacidad, porque no.
Mi movimiento es como diagonal. Entonces el software o K usted que quiera agrandar el pincel o ampliar la opacidad. Entonces por eso este sistema funciona de forma horizontal y vertical. Sí, entonces horizontal solamente cuando yo quiero cambiar el diámetro.
Opacidad para la fuerza con la que ese elemento, sea pincel o borrador, está ejerciendo a cada uno de los trazos.
Digamos que yo ya quiero que mi fuego sea más o menos así.
El fuego funciona, ustedes cuando quieran hacer algo, sea agua, sea agua, sí.
Sea lo que sea, tienen que ir a buscar referencias del material para interpretarlo y saber cómo está construido, digamos, el fuego.


Wilson Andres Arenales Caceres
Sesión en línea técnica - Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. 06/03/2026
6 de marzo de 2026
Caduca dentro de 174 días
0 visualizaciones
SharePoint App
HD
General
Recordings


26:38 / 1:45:56
Wilson Andres Arenales Caceres
Sesión en línea técnica - Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. 06/03/2026
6 de marzo de 2026
Caduca dentro de 174 días
0 visualizaciones
SharePoint App
HD
General
Recordings


1:40:06 / 1:45:56
Wilson Andres Arenales Caceres
Sesión en línea técnica - Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. 06/03/2026

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

FORMATO HORAS APLICADAS A LA FORMACIÓN U OTRAS ACTIVIDADES

Versión: 07

NOMBRE DEL INSTRUCTOR : WILSON ANDRES ARENALES CACERES **No. DE IDENTIFICACIÓN:** 1098673259

FECHA INICIO REPORTE: 2 DE MARZO **FECHA FINALIZACIÓN DEL REPORTE:** 12 DE MARZO

FECHA	HORA INCIO	HORA FINALIZACION	No HORAS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE U OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	No FICHA (Cuando aplique)	No CEDULA APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	FIRMA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Mar-02	12:30	6:30	6	diseño de personajes presentacion de proyecto	3234132 Animación3D	1098713375	-Christian A. Martinez E.		
Mar-03	12:30	6:30	6	diseño de personajew propuestas finales	3381669 C.Digitales	1097100155	Fernanda Ortega		
Mar-03	6:30	12:30	5	celebracion de clausura sede SENA	3234132 Animación3D	1005541195	- Karen Eliana Niño García		
Mar-05	6:30	12:30	6	fundamentos de la imágen	3381669 C.Digitales	1005157612	Michell Dayana Baez Ortiz		
Mar-06	12:30	6:30	6	mapa conceptual productos gráficos	3186016 M. Graficos	1005188942	Jessica Leon Gomez		
Mar-06	6:30	12:30	6	mapa conceptual productos gráficos	3236547 Animación3D	63453332	Maria Chiquito perez		
Mar-06	8:00	11:00	6	Diseñar el boceto del storyboard	3336270 Animación3D	1095787840	Yanith Valencia Mora		
Mar-09	12:30	6:30	6	desarrollo de proops	3234132 Animación3D	1096701909	Dana Sofia Estevez franco		
Mar-10	12:30	6:30	6	uso photoshop basico	3381669 C.Digitales	1095906682	Didiannis Rueda Sanchez		
Mar-10	6:30	12:30	5	Clase de practica anatomica	3234132 Animación3D	1005258046	Juan Esteban Duarte Delgado		
Mar-12	12:30	6:30	6	exposiciones fundamentos	3381669 C.Digitales	1096702081	Sofia Catalina López Rey		
Mar-13	6:30	12:30	6	Productos digitales	3186016 M. Graficos	1095913948	Lina Alejandra Macias Garcia		
Mar-13	6:30	12:30	6	Productos digitales	3236547 M. Graficos	1005258046	Juan Esteban Duarte Delgado		
Mar-13	12:30	6:30	6	Diseñar el boceto del storyboard según el guion	3336270 Animación3D	1234340191	Juan Camilo Rincon		
Mar-14	1:00	7:00	6	practica anatomia	3234132 Animación3D	1099374884	Edward Arley Diaz Rodriguez		

TOTAL HORAS 87

Nota: El número de documento, nombres y firmas, se deben registrar por fila, no se admiten firmas o datos cruzados.

C.C. 1098673259

FIRMA INSTRUCTOR

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: WILSON ANDRES ARENALES CACERES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

FECHA INICIAL: 02/03/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 12/03/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3381669 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3234132 - ANIMACION 3D.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EXPONER EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO Y DEL CONTEXTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Producir los componentes de la animación de acuerdo con técnicas de modelado y diseño
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 22,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 46,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: WILSON ANDRES ARENALES CACERES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

Girón, 2 de marzo del 2026

Señor(a)
ADRIANA MARCELA MARTÍNEZ RIVERA
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.9109273**
Cargo del supervisor Coordinador académico
Centro Industrial de Mantenimiento Integral
GIRÓN

Asunto: Informe poscuenta de ejecución contractual Mes febrero del año 2026

WILSON ANDRES ARENALES CACERES, identificado con C.C. **1098673259**; en calidad de contratista del **CIMI**, contrato **CO1.PCCNTR.9109273/2026**, relaciono las actividades desarrolladas desde el **13** hasta el **28** de **FEBRERO** del 2026:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la planeación de las actividades de aprendizaje del proceso formativo basado en el desarrollo curricular del programa de formación.	Se realizó el plan de trabajo mensual de instructores organizado por fichas con guías de aprendizaje	• Proyectos Formativos Guías de aprendizaje Google drive • Planeación Pedagógica del 1er trimestre • Plan concertado con el Aprendiz (no se realizó este mes) • Material Didáctico para la formación. Google drive • Acta de inicio del equipo de instructores (no se realizó este mes)
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular, proyectos de investigación o transferencias técnicas o pedagógicas, diseño de talleres e instrumentos de evaluación, procesos de registro calificado y autoevaluación, actividades de inducción y reinducción, procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación,	No se realizaron actividades	No aplica

	identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios.		
3	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) de acuerdo con el diseño curricular, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas asociados a cada red de conocimiento y área temática del objeto contratado.	Ejecutar Proceso de Formación Titulada VIRTUAL correspondiente a las Fichas: 3234132 - ANIMACION 3D. 3381669 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES. 3236547 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA 3186016 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA 3336270- ANIMACION DIGITAL	Evidencias Google drive Link libre
4	Evaluar los aprendizajes y emitir juicios valorativos sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizaje de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
5	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a) Verificando en el sistema que la totalidad de los aprendices se encuentren matriculados en el respectivo programa de formación. b) Registrar oportunamente los proyectos y rutas de aprendizaje requeridas para el para el desarrollo de la formación. c). Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica

	hallazgos en el registro de la información.		
6	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz vigente para la ficha de formación.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
7	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	No se realizan actividades relacionadas con el manual de convivencia	No aplica
8	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el cuentadante y el Almacén.	No se realizaron actividades en el presente mes	No aplica
9	Utilizar la plataforma Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
10	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica
11	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se presenta formato mensual de ejecución contractual y suportes en el drive de instructores	Se presenta formato GF y GC a la coordinación académica: secop II
12	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	No realizó actividad durante el mes en curso	No aplica

Cordialmente,



Firma

Wilson Andres Arenales Caceres

Contratista

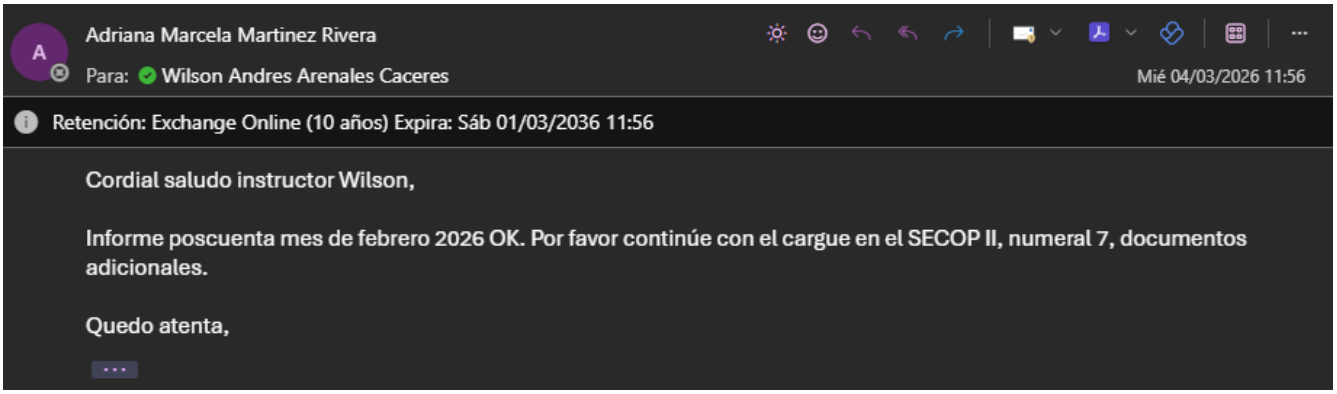
C.C. 1098673259

Recibí a satisfacción:

Señor (a)
ADRIANA MARCELA MARTÍNEZ RIVERA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.9109273**
Cargo del supervisor Coordinador académico

INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

1. EVIDENCIAS DE TRABAJO.



Adriana Marcela Martinez Rivera

Para: Wilson Andres Arenales Caceres

Mié 04/03/2026 11:56

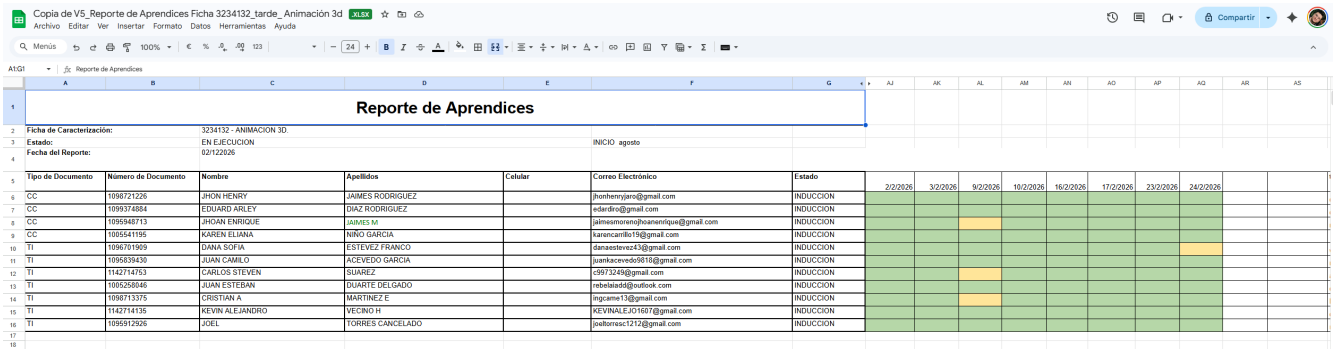
Retención: Exchange Online (10 años) Expira: Sáb 01/03/2036 11:56

Cordial saludo instructor Wilson,

Informe poscuenta mes de febrero 2026 OK. Por favor continúe con el cargue en el SECOP II, numeral 7, documentos adicionales.

Quedo atenta,

Formación y gestión titulada correspondiente a las fichas 3234132 - ANIMACION 3D. asistencia



Copia de V5_Reporte de Aprendices Ficha 3234132_tarde_ Animación 3d

Reporte de Aprendices

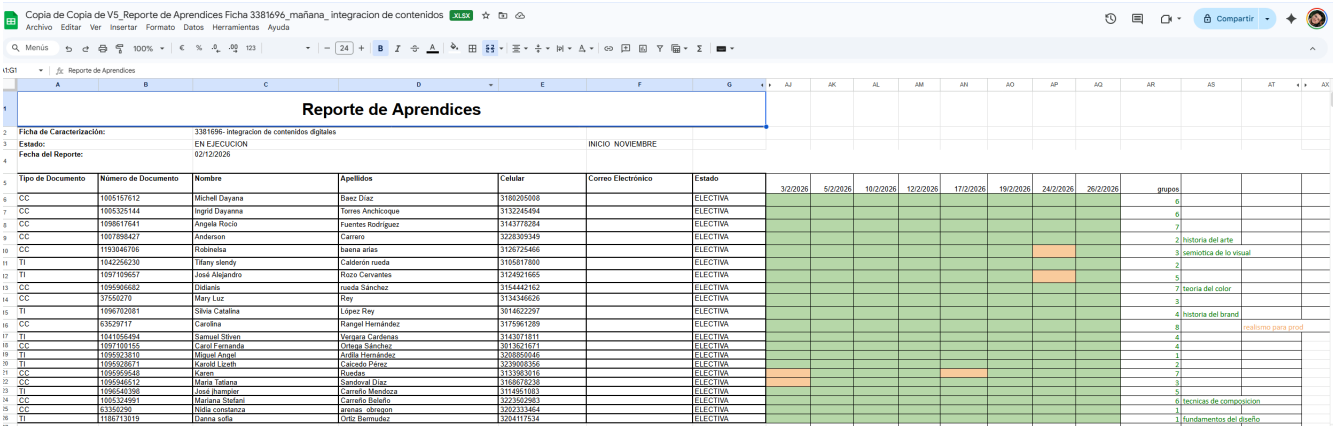
Ficha de Caracterización:	3234132 - ANIMACION 3D.
Estado:	EN EJECUCION
Fecha del Reporte:	02/122026

INICIO agosto

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Celular	Correo Electrónico	Estado	2/2/2026	3/2/2026	9/2/2026	10/2/2026	16/2/2026	17/2/2026	23/2/2026	24/2/2026
CC	1098721226	JHON HENRY	JAIMES RODRIGUEZ		jhonhenryjaro@gmail.com	INDUCCION								
CC	1099374884	EDUARD ARLEY	DIAZ RODRIGUEZ		edardiro@gmail.com	INDUCCION								
CC	1095948713	JHOAN ENRIQUE	JAIMES M		jaimesmorenojhoanenrique@gmail.com	INDUCCION								
CC	1005541195	KAREN ELIANA	NIÑO GARCIA		karencarrillo19@gmail.com	INDUCCION								
TI	1096701909	DANA SOFIA	ESTEVEZ FRANCO		danaestevez43@gmail.com	INDUCCION								
TI	1095839430	JUAN CAMILO	ACEVEDO GARCIA		juankacevedo9818@gmail.com	INDUCCION								
TI	1142714753	CARLOS STEVEN	SUAREZ		c9973249@gmail.com	INDUCCION								
TI	1005258046	JUAN ESTEBAN	DUARTE DELGADO		rebelaiadd@outlook.com	INDUCCION								
TI	1098713375	CRISTIAN A	MARTINEZ E		ingcame13@gmail.com	INDUCCION								
TI	1142714135	KEVIN ALEJANDRO	VECINO H		KEVINALEJO1607@gmail.com	INDUCCION								
TI	1095912926	JOEL	TORRES CANCELADO		joeltorressc1212@gmail.com	INDUCCION								

INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

Formación y gestión titulada correspondiente a las fichas 3381669 – integración de contenidos digitales. asistencia



Copia de Copia de V5_Reporte de Aprendices Ficha 3381696_mañana_ integracion de contenidos

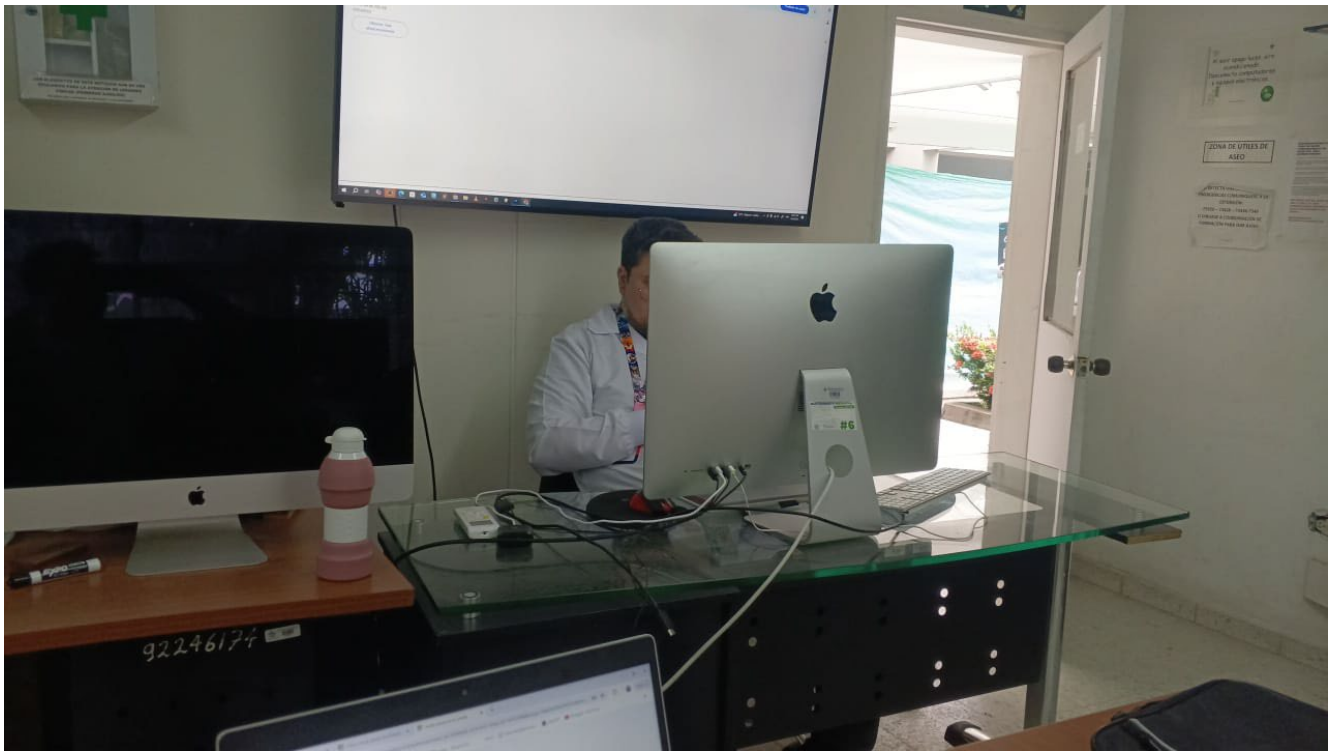
Reporte de Aprendices

Ficha de Caracterización:	3381696- Integracion de contenidos digitales
Estado:	EN EJECUCION
Fecha del Reporte:	02/12/2026

Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Celular	Correo Electrónico	Estado	3/2/2026	5/2/2026	10/2/2026	12/2/2026	17/2/2026	19/2/2026	24/2/2026	26/2/2026	grupos	
CC	1005157612	Michell Dayana	Baez Diaz	3180205008		ELECTIVA									6	
CC	1005325144	Ingrid Dayanna	Torres Anchicoque	3132245494		ELECTIVA									6	
CC	1098617641	Angela Rocio	Fuentes Rodriguez	3143778284		ELECTIVA									7	
CC	1007898427	Anderson	Carrero	3228389349		ELECTIVA									2	historia del arte
CC	1193046706	Robinelsa	basona arias	3126725466		ELECTIVA									3	semiotica de lo visual
TI	1042256230	Tifany slendy	Calderón rueda	3105817800		ELECTIVA									2	
TI	1097109657	José Alejandro	Rozo Cervantes	3124921665		ELECTIVA									5	
CC	1095906682	Didianis	rueda Sánchez	3154442162		ELECTIVA									7	teoria del color
CC	37550270	Mary Luz	Rey	3134346626		ELECTIVA									3	
TI	1096702081	Silvia Catalina	López Rey	3014622297		ELECTIVA									4	historia del brand
CC	63529717	Carolina	Rangel Hernández	3175961289		ELECTIVA									8	realismo para prod
TI	1041056494	Samuel Stiven	Vergara Cardenas	3143071811		ELECTIVA									4	
CC	1097100155	Carol Fernanda	Ortega Sánchez	3013621671		ELECTIVA									4	
TI	1095923810	Miguel Angel	Ardila Hernández	3208850046		ELECTIVA									1	
TI	1095928671	Karold Lizeth	Calcedo Pérez	3239008356		ELECTIVA									2	
CC	1095959548	Karen	Ruedas	3133983016		ELECTIVA									7	
CC	1095946512	Maria Tatiana	Sandoval Diaz	3168678238		ELECTIVA									3	
TI	1096540398	José jhampier	Carreño Mendoza	3114951083		ELECTIVA									5	
CC	1005324991	Mariana Stefani	Carreño Beleño	3223562983		ELECTIVA									6	tecnicas de composicion
CC	63350290	Nidia constanza	arenas obregon	3202333464		ELECTIVA									1	
TI	1186713019	Danna sofia	Ortiz Bermudez	3204117534		ELECTIVA									1	fundamentos del diseño

Clase de dibujo y diseño de gráficos

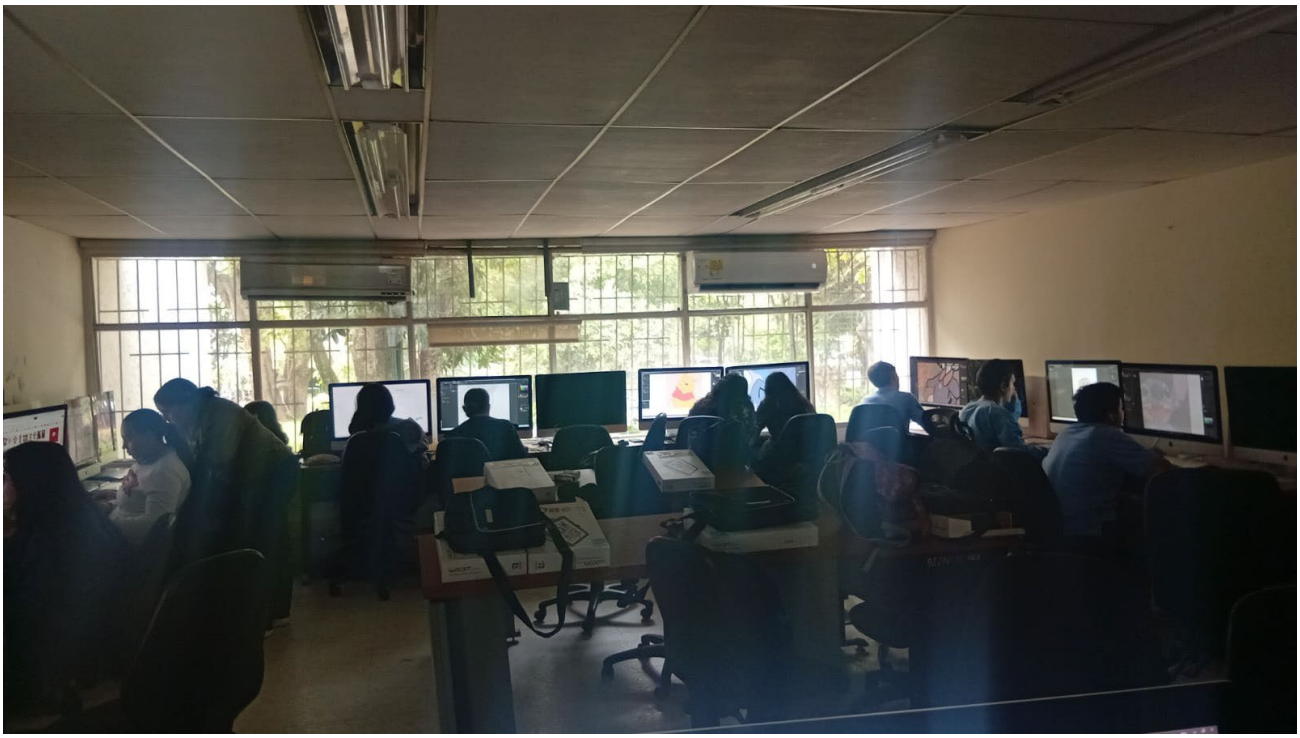
Fotografías de la formación técnica y tecnóloga presencial



INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

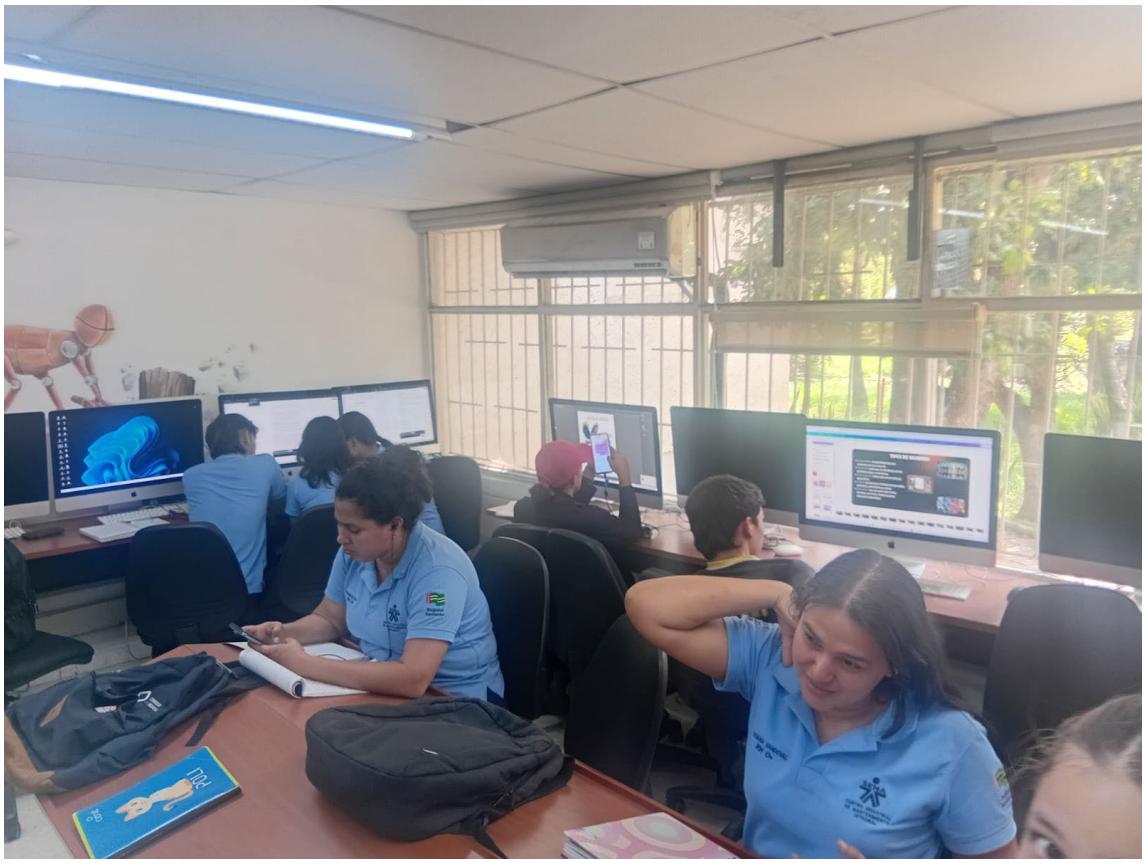


INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026



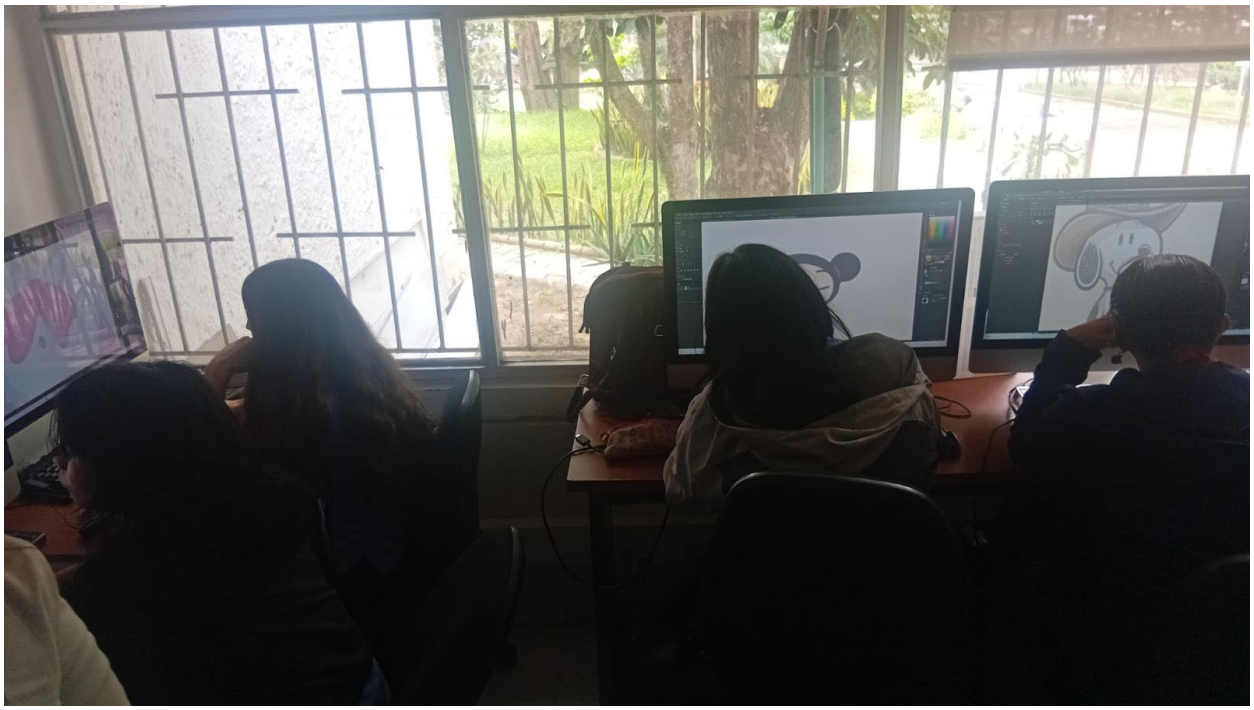


INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026





INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026



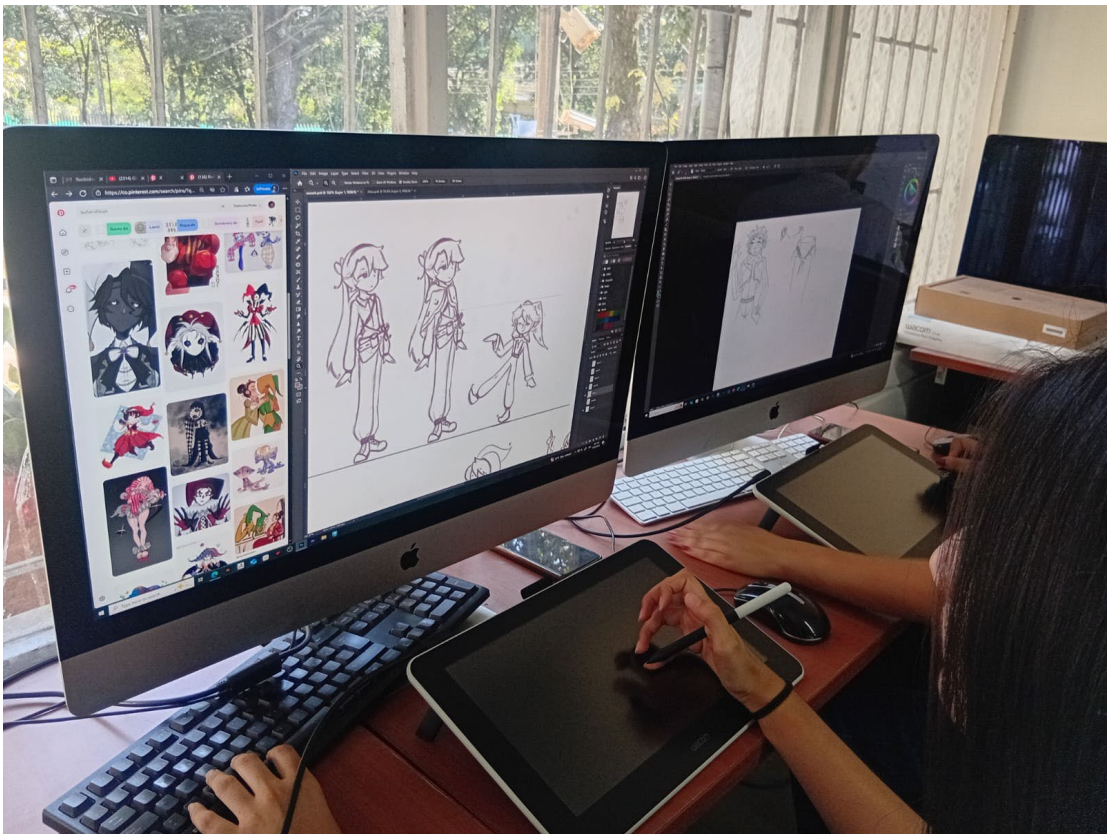


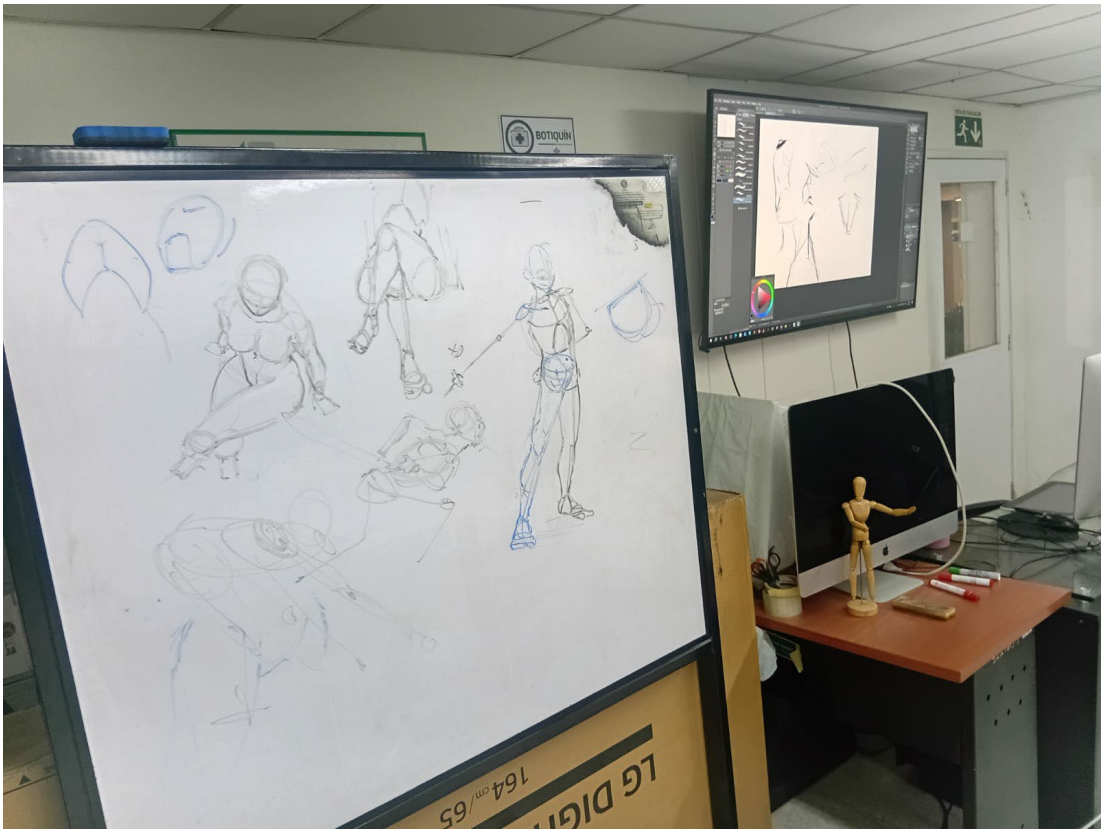
INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026





INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

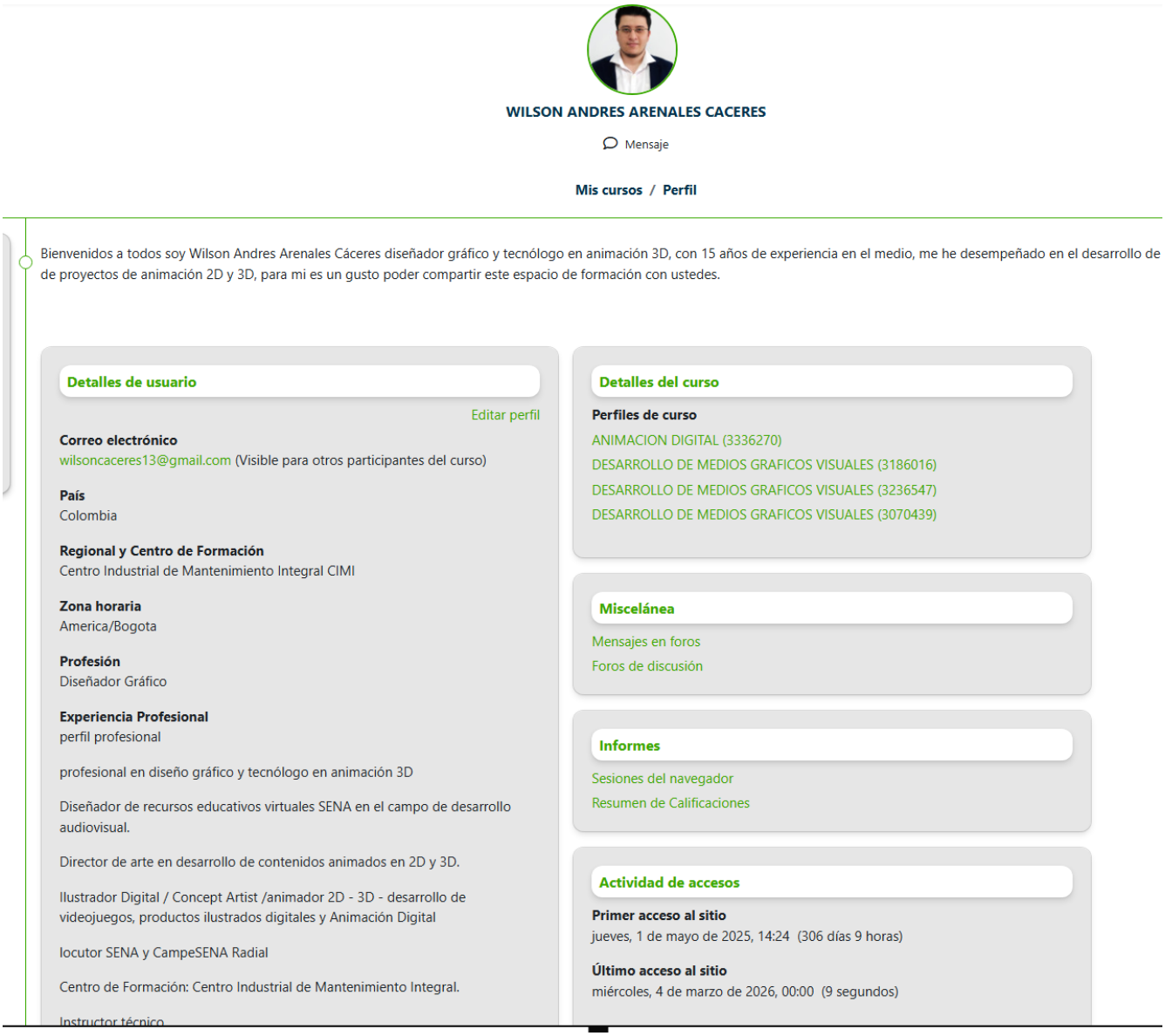




INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

Sesiones técnica virtual Zajuna

3236547 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA
3186016 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES /ZAJUNA
3336270- ANIMACION DIGITAL



WILSON ANDRES ARENALES CACERES

Mensaje

Mis cursos / Perfil

Bienvenidos a todos soy Wilson Andres Arenales Cáceres diseñador gráfico y tecnólogo en animación 3D, con 15 años de experiencia en el medio, me he desempeñado en el desarrollo de de proyectos de animación 2D y 3D, para mi es un gusto poder compartir este espacio de formación con ustedes.

Detalles de usuario

Editar perfil

Correo electrónico
wilsoncaceres13@gmail.com (Visible para otros participantes del curso)

País
Colombia

Regional y Centro de Formación
Centro Industrial de Mantenimiento Integral CIMI

Zona horaria
America/Bogota

Profesión
Diseñador Gráfico

Experiencia Profesional
perfil profesional

profesional en diseño gráfico y tecnólogo en animación 3D

Diseñador de recursos educativos virtuales SENA en el campo de desarrollo audiovisual.

Director de arte en desarrollo de contenidos animados en 2D y 3D.

Ilustrador Digital / Concept Artist /animador 2D - 3D - desarrollo de videojuegos, productos ilustrados digitales y Animación Digital

locutor SENA y CampeSENA Radial

Centro de Formación: Centro Industrial de Mantenimiento Integral.

Instructor técnico

Detalles del curso

Perfiles de curso
ANIMACION DIGITAL (3336270)
DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (3186016)
DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (3236547)
DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (3070439)

Miscelánea

Mensajes en foros
Foros de discusión

Informes

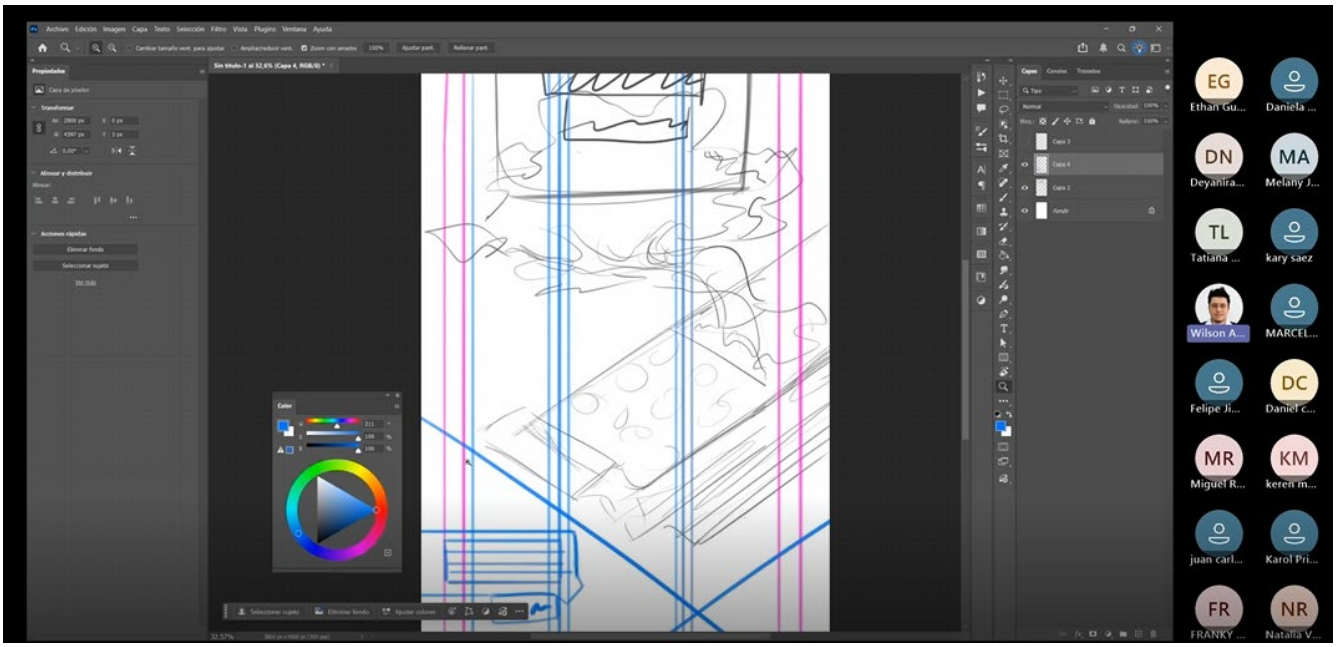
Sesiones del navegador
Resumen de Calificaciones

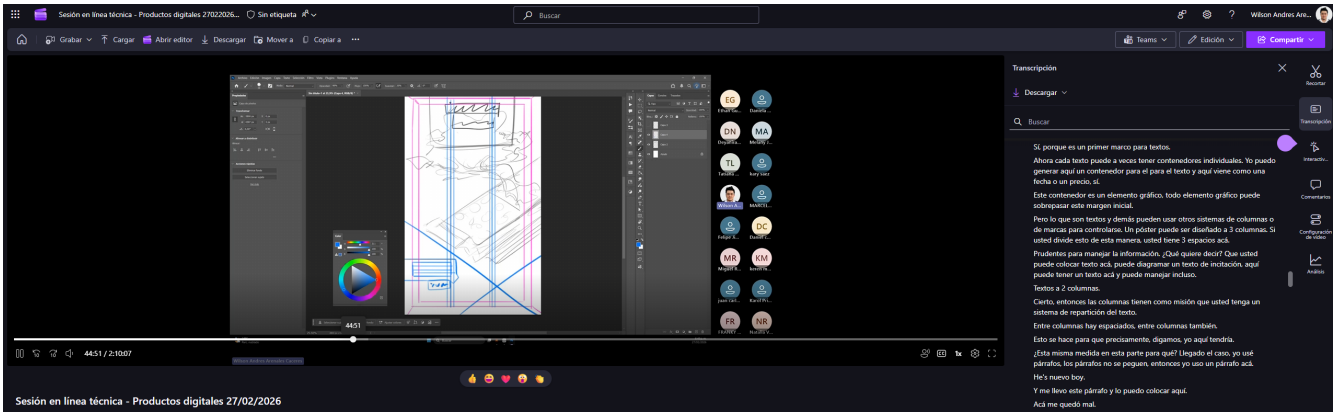
Actividad de accesos

Primer acceso al sitio
jueves, 1 de mayo de 2025, 14:24 (306 días 9 horas)

Último acceso al sitio
miércoles, 4 de marzo de 2026, 00:00 (9 segundos)

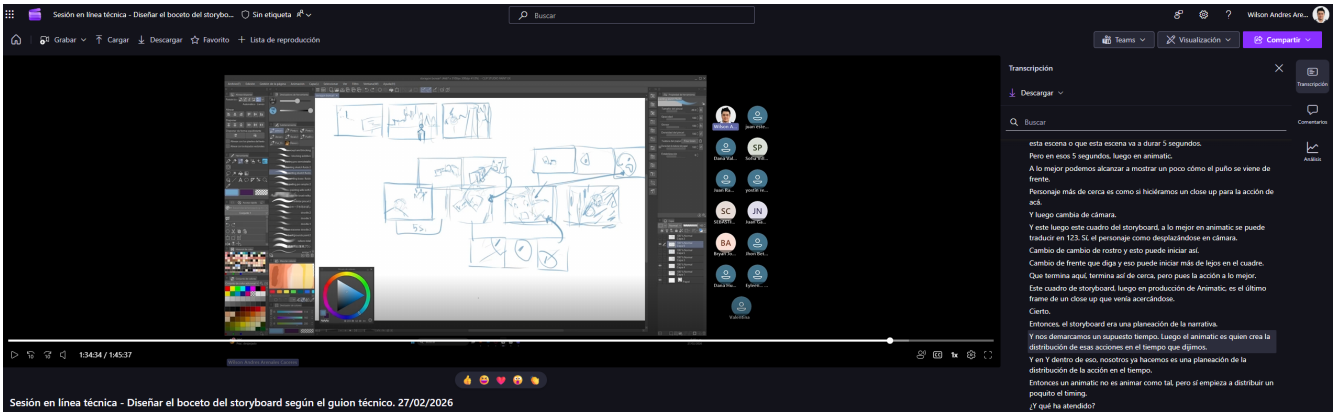
INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026



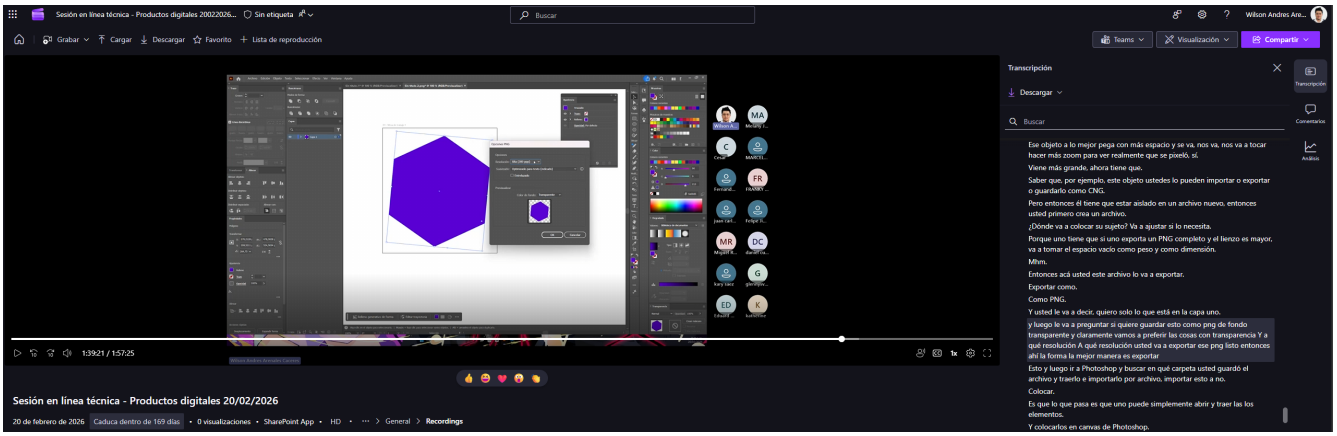


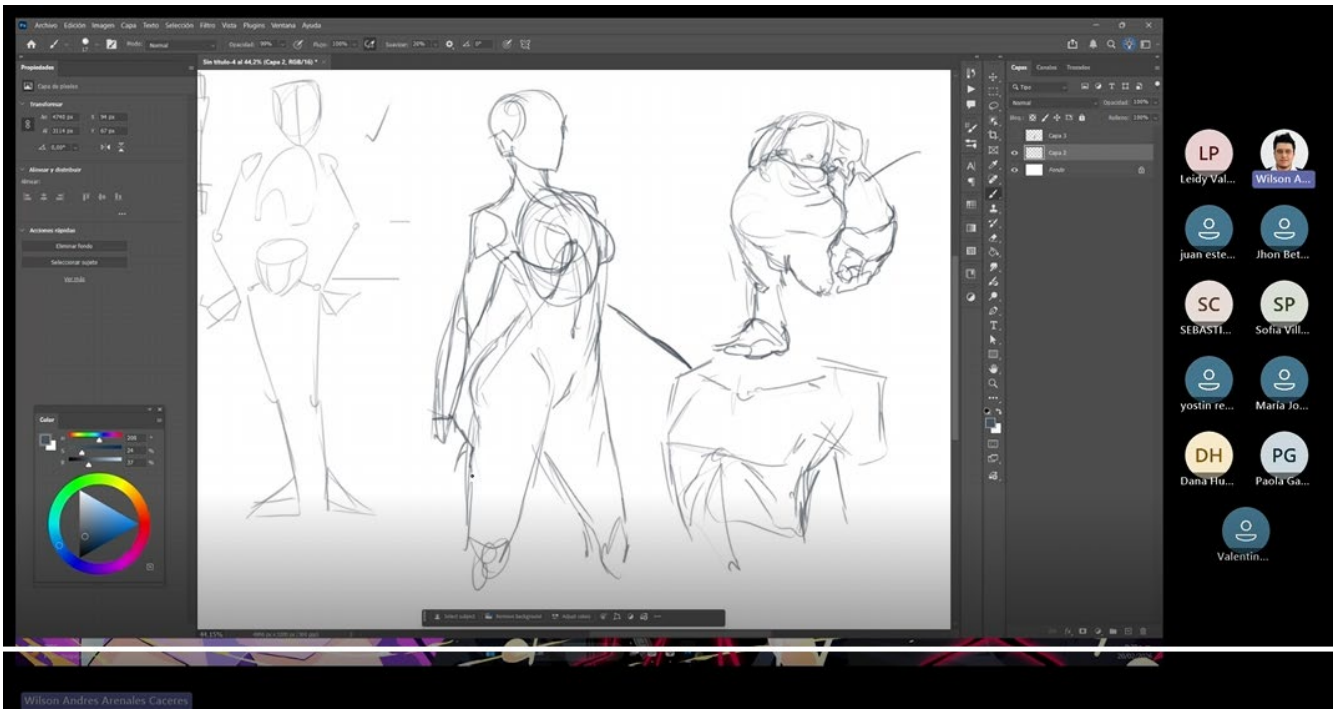
INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

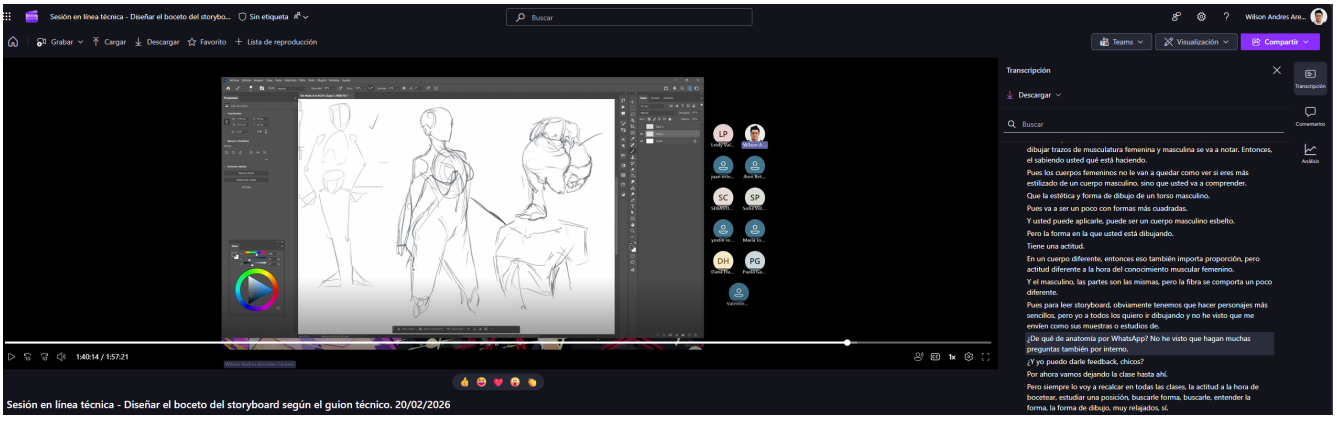




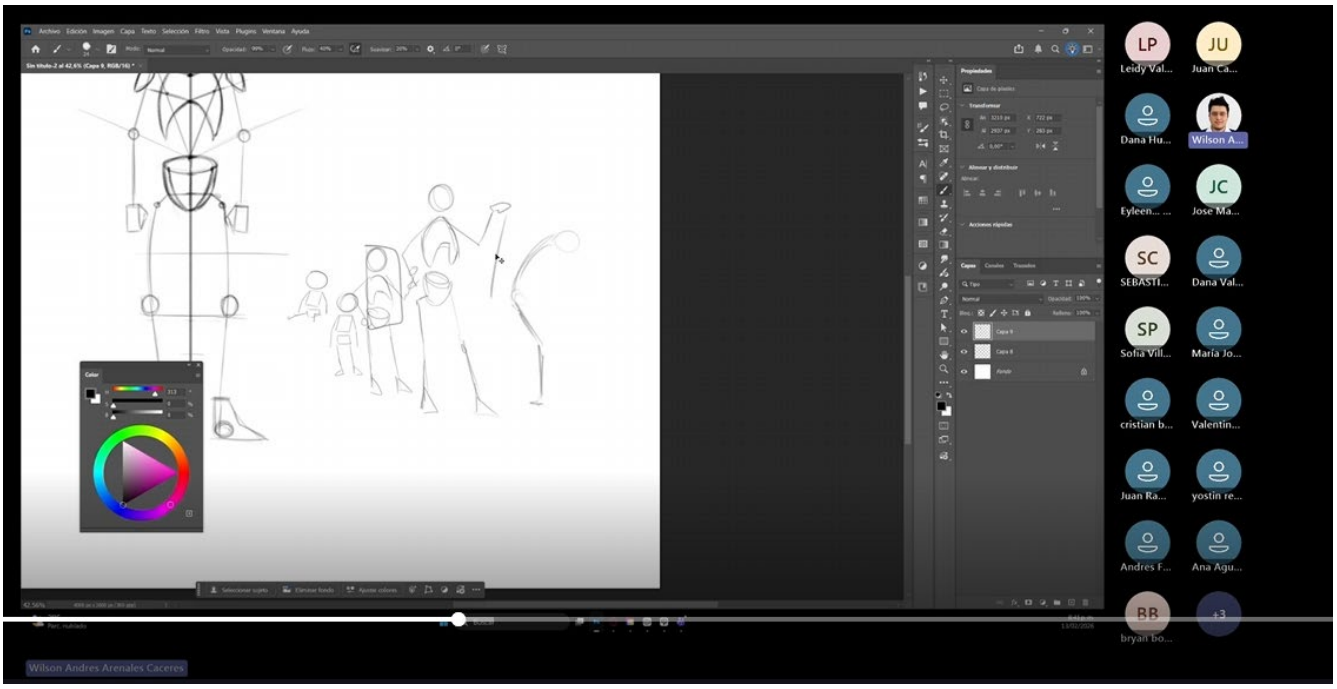
INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026

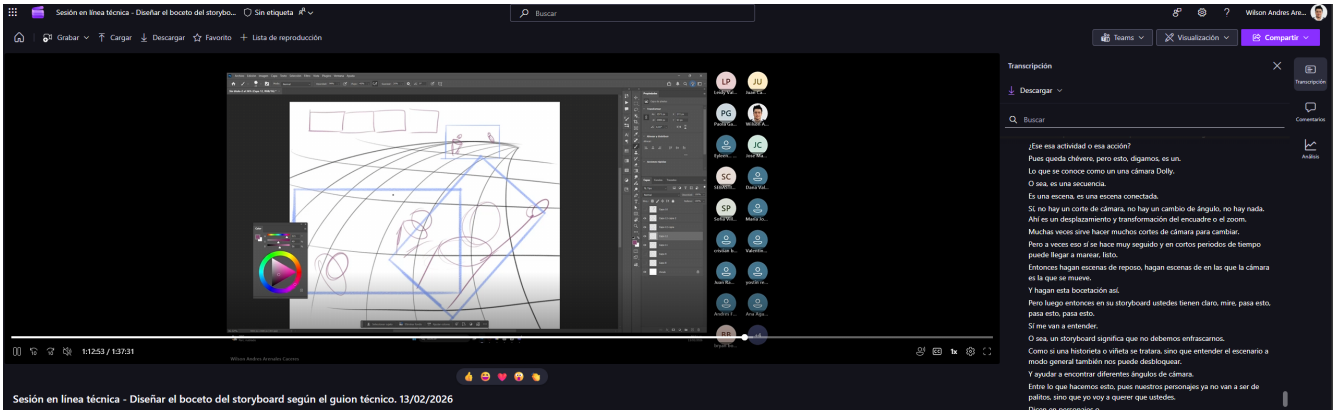


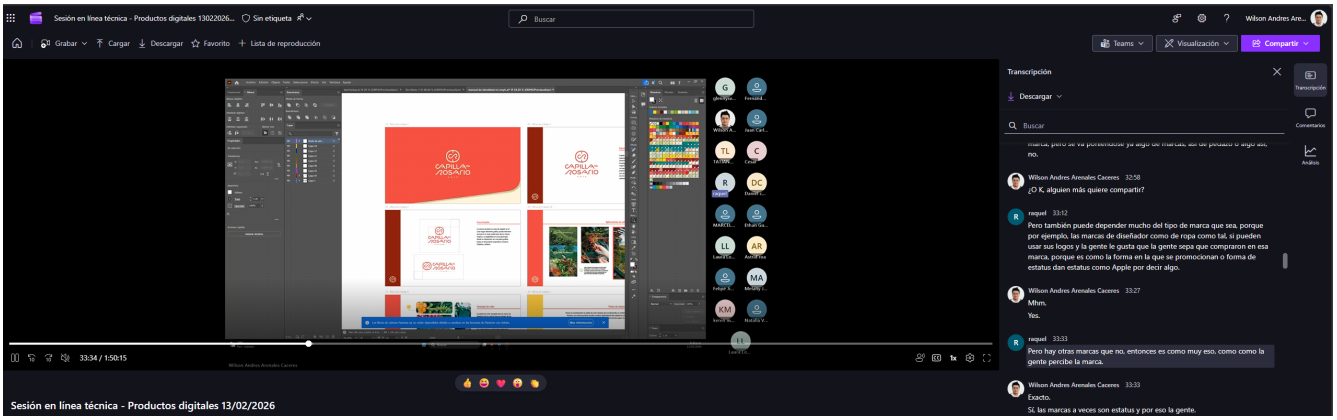




INFORME POSCUENTA FEBRERO 2026







Formato de apoyo no controlado

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

FORMATO HORAS APLICADAS A LA FORMACIÓN U OTRAS ACTIVIDADES

Versión: 07

NOMBRE DEL INSTRUCTOR : WILSON ANDRES ARENALES CACERES **No. DE IDENTIFICACIÓN:** 1098673259

FECHA INICIO REPORTE: 2 DE FEBRERO **FECHA FINALIZACIÓN DEL REPORTE:** 28 DE FEBRERO

FECHA	HORA INCIO	HORA FINALIZACION	No HORAS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE U OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	No FICHA (Cuando aplique)	No CEDULA APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	FIRMA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Feb-02	12:30	6:30	6	diseño de personajes presentacion de proyecto	3234132 Animación3D	1098713375	-Christian A. Martinez E.		
Feb-03	12:30	6:30	6	diseño de personajew propuestas finales	3381669 C.Digitales	1095906682	Didianis Rueda Sanchez		
Feb-03	6:30	12:30	5	celebracion de clausura sede SENA	3234132 Animación3D	1005541195	- Karen Eliana Niño García		
Feb-05	6:30	12:30	6	fundamentos de la imágen	3381669 C.Digitales	1005157612	Michell Dayana Baez Ortiz		
Feb-06	12:30	6:30	6	mapa conceptual productos gráficos	3186016 M. Graficos	1005188942	Jessica Leon Gomez	Jessica Leon	
Feb-06	6:30	12:30	6	mapa conceptual productos gráficos	3236547 Animación3D	63453332	Maria Chiquito perez		
Feb-06	8:00	11:00	6	Diseñar el boceto del storyboard	3336270 Animación3D	1095787840	Yanith Velandia Mora	Yanith V.M	
Feb-09	12:30	6:30	6	desarrollo de proops	3234132 Animación3D	1096701909	Dana Sofia Estevez franco	Dana Estevez	
Feb-10	12:30	6:30	6	diseño de model sheet	3381669 C.Digitales	1097100155	Fernanda Ortega		
Feb-10	6:30	12:30	5	Clase de practica anatomica	3234132 Animación3D	1098713375	-Christian A. Martinez E.		
Feb-12	12:30	6:30	6	exposiciones fundamentos	3381669 C.Digitales	1096702081	Selvira Catalina López Rey	Catalina R.	
Feb-13	6:30	12:30	6	Productos digitales	3186016 M. Graficos	1095913948	Lina Alejandra Macias Garcia	Lina Macias	
Feb-13	6:30	12:30	6	Productos digitales	3236547 M. Graficos	1005258046	Juan Esteban Duarte Delgado		
Feb-13	12:30	6:30	6	Diseñar el boceto del storyboard según el guion	3336270 Animación3D	1234340191	Juan Camilo Rincon	Juan Camilo Rincon	
Feb-16	12:30	6:30	6	Diseño de propiedad intelectual	3234132 Animación3D	1099374884	Edward Arley Diaz Rodriguez	Edward Diaz	
Feb-17	6:30	12:30	6	exposiciones gremio gráfico	3381669 C.Digitales	1046702081	Selvira Catalina López Rey	Catalina R.	
Feb-17	12:30	6:30	6	diseño de personajes	3234132 Animación3D	1005258046	Juan Esteban Duarte Delgado		
Feb-19	6:30	12:30	6	fundamentos del diseño	3381669 C.Digitales	1098721226	Jhon Henry Jaimes Rodriguez	Jaimes R. Jhon	

TOTAL HORAS 82

Nota: El número de documento, nombres y firmas, se deben registrar por fila, no se admiten firmas o datos cruzados.

C.C. 1098673259

FIRMA INSTRUCTOR

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

FORMATO HORAS APLICADAS A LA FORMACIÓN U OTRAS ACTIVIDADES

Versión: 07

NOMBRE DEL INSTRUCTOR : WILSON ANDRES ARENALES CACERES **No. DE IDENTIFICACIÓN:** 1098673259

FECHA INICIO REPORTE: 2 DE FEBRERO **FECHA FINALIZACIÓN DEL REPORTE:** 28 DE FEBRERO

FECHA	HORA INCIO	HORA FINALIZACION	No HORAS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE U OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	No FICHA (Cuando aplique)	No CEDULA APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	FIRMA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Feb-20	6:30	12:30	6	Productos digitales	3186016 M. Graficos	1005107446	Brayan Steven León Martinez		
Feb-20	6:30	12:30	6	Productos digitales	3236547 M. Graficos	1142714135	Kevin Alejandro Vecino H		
Feb-20	12:30	6:30	6	Diseñar el boceto del storyboard según el guion	3336270 Animación3D	1095787840	Yamith Valencia Mora		
Feb-23	12:30	6:30	6	diseño de propiedad intelectual	3139796 C.Digitales	1096701909	Dana Sofia Estevez Franco	Dana Estevez	
Feb-24	6:30	12:30	6	manejo de bezier adobe illustrator	2874282 Animación3D	1186713019	Danna Sofia Ortiz Bermúdez		
Feb-24	12:30	6:30	6	diseño de propiedad intelectual	3381669 C.Digitales	1095959548	Karen Ruedas Muñoz		
Feb-26	12:30	6:30	6	manejo de bezier adobe illustratior	3234132 Animación3D	1097109657	Jose Rozo	Jose Rozo	
Feb-27	6:30	12:30	6	Productos digitales	3186016 M. Graficos	1142715122	Nicolle Mariana Mora G.	Nicolle	
Feb-27	6:30	12:30	6	Productos digitales	3236547 M. Graficos	1234340191	Juan Camilo Rincon	Juan Camilo Rincon	
Feb-27	12:30	6:30	6	Diseñar el boceto del storyboard según el guion	3336270 Animación3D	1095834430	Juan Camilo Acevedo Garcia	Juan Camilo	

TOTAL HORAS 157

Nota: El número de documento, nombres y firmas, se deben registrar por fila, no se admiten firmas o datos cruzados.

C.C. 1098673259

FIRMA INSTRUCTOR

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: WILSON ANDRES ARENALES CACERES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

FECHA INICIAL: 03/02/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 28/02/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3381669 - INTEGRACION DE CONTENIDOS DIGITALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ANIMAR EL CONTENIDO DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPONER EL REFINE DE LOS MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.

CREAR LA SECUENCIA DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON EL STORYBOARD DE LA ESTRATEGIA DIGITAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Integrar elementos multimedia de acuerdo con técnicas y herramientas de producción digital
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3336270 - ANIMACION DIGITAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Calcular costos de operación de acuerdo con métodos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO

EXPONER EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO Y DEL CONTEXTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar el animatic según el storyboard
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3234132 - ANIMACION 3D.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO

EXPONER EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO Y DEL CONTEXTO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Producir los componentes de la animación de acuerdo con técnicas de modelado y diseño
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 37,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 3186016 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar imágenes de acuerdo con criterios de comunicación y técnicas de edición
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PIEZAS GRAFICAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF.

291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS.

291301077 03 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA EL BRIEF, LÍNEA DE DISEÑO Y DERECHOS DE AUTOR.

291301077 04 DESARROLLAR PROTOTIPO DE DISEÑO MEDIANTE LOS RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS SEGÚN LA RETROALIMENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL CLIENTE.

291301077 05 ENTREGAR PRODUCTO APROBADO POR EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO DE

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar productos editoriales multimedia según acuerdo editorial y parámetros técnicos

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3236547 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar imágenes de acuerdo con criterios de comunicación y técnicas de edición
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PIEZAS GRAFICAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

291301077 01 IDENTIFICAR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA DEL PROYECTO DE DISEÑO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL BRIEF.

291301077 02 PREPARAR ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN METODOLOGÍAS DE GESTIÓN DE PROYECTOS.

291301077 03 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA EL BRIEF, LÍNEA DE DISEÑO Y DERECHOS DE AUTOR.

291301077 04 DESARROLLAR PROTOTIPO DE DISEÑO MEDIANTE LOS RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS SEGÚN LA RETROALIMENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL CLIENTE.

291301077 05 ENTREGAR PRODUCTO APROBADO POR EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO DE

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar productos editoriales multimedia según acuerdo editorial y parámetros técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 157,90

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: WILSON ANDRES ARENALES CACERES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL