PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta, Marzo 2026

Señor (a)
DEYBI ALONSO NIEBLES MORA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR. 9025222**
Coordinador Académico
Santa Marta

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Marzo del año 2026

Referencia: No. **CO1.PCCNTR. 9025222 del año 2026**

PEDRO RAFAEL TETE VÁSQUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1152934278 de la Zona Bananera, en mi calidad de Contratista del SENA, en Coordinación Académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de TREINTA Y TRES MILLONES CIENTO SESENTA Y DOS MIL CUATROSCIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS M/CTE. ($33.162.479.00). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Siete (7) Pagos iguales por los meses de Febrero a Agosto de 2026, por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CUATROSCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS M/CTE. ($4.737.497.00) cada uno.

Plazo: Será hasta el 31 de Agosto de 2026.

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal para impartir formación profesional programada por el Centro de Logística y Promoción Ecoturística Regional Magdalena en

los Programas de Formación Titulada, Titulada Virtual, Complementaria y/o Complementaria Virtual en el área de EJECUCION DE DANZA

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Orientar la formación de aprendices en el área, en las competencias, los resultados de aprendizaje y las actividades de los proyectos de formación programados, dentro de los tiempos que, para cada acción, se determine por parte del centro de formación.	Orientación y formación a los aprendices del técnico en Ejecución de la Danza ficha No. 3397788 en la competencia danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos.	Anexo: 1
2	Planear y ejecutar el desarrollo curricular del programa(s) que se le asignen durante la ejecución de su contrato (Proyecto de formación, Planeación pedagógica y los recursos didácticos que incluyen guía de aprendizaje, material de apoyo a la formación e instrumentos de evaluación).	Se realizo clases de danzas según la ejecución del desarrollo curricular plan sesión a los aprendices del técnico en Ejecución de la Danza ficha No. 3397788.	Anexo: 2
3	Identificar los aprendizajes previos, estilos y ritmos de aprendizaje del aprendiz que ingresa al proceso formativo, de acuerdo con los lineamientos institucionales.	Se identificaron los diferentes estilos de aprendizajes previos y ritmos de aprendizajes de los aprendices de la formación de Ejecución de la Danza.	Anexo 3

4	Participar en el proceso de inducción de los aprendices.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
5	Realizar seguimiento a los aprendices en etapa productiva en su sitio de trabajo y seguimiento a la bitácora virtual del aprendiz cuando le sea asignado.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
6	Llevar control de las inasistencias de los aprendices a la formación, registrar en el aplicativo institucional las inasistencias y reportar a la coordinación académica las novedades para aplicación del reglamento del aprendiz.	Se realizo el control de inasistencia de los aprendices del técnico en Ejecución de la danza en el mes de marzo.	Anexo: 4
7	Asociar los aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo institucional una vez el aspirante esté en estado matriculado y verificar con el reporte que todos aparezcan en formación	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
8	Emitir los juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de aprendizaje y registrarlas en los aplicativos institucionales (administrativo y académico), máximo tres (3) días después de alcanzado el resultado de aprendizaje.	Se emitieron los juicios evaluativos del mes de marzo de la formación Ejecución de la Danza.	Anexo: 5

9	Usar y gestionar las diferentes plataformas tecnológicas institucionales de apoyo académico y administrativo relacionado con su rol, actualizando y registrando de manera veraz y oportuna cada una de las acciones que integran el proceso formativo	Se utiliza la plataforma Sofia Plus herramienta asociada a la institución.	Anexo: 6
10	Participar en la formulación de proyectos de investigación aplicada, innovación pedagógica y desarrollo tecnológico, de interés institucional SENNOVA.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
11	Participar en los equipos, grupos, comités, proyectos y demás instancias institucionales que lo requieran.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
12	Desplazarse a otras ciudades o municipios diferentes al domicilio contractual para el cumplimiento del contrato, en caso de que se requiera	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
13	Presentar el reporte de eventos en SOFIA PLUS (Programación con visto bueno del coordinador académico o misional) en los días establecidos por el centro, al supervisor correspondiente y los demás soportes requeridos para la legalización del pago.	Se bajo reporte de eventos con la programación o disponibilidad de horas del instructor del mes de marzo.	Anexo: 7

14	Llevar y mantener actualizado el portafolio de evidencias del instructor según lo indica la guía para desarrollar procesos formativos.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
15	Responder por la custodia y buen uso de equipos, bienes e inventario asignado a su cargo o puestos bajo su cuidado, que el centro o lugar donde se desarrolle la formación le facilite para el desarrollo de su objeto contractual y hacer entrega formal de acuerdo con los lineamientos institucionales	Se hizo buen uso de los elementos y equipos del ambiente de formación asignado para el desarrollo de la formación.	Anexo: 8
16	Apoyar los procesos de Aseguramiento de la calidad cuando la entidad lo requiera	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
17	Apoyar la planeación y el alistamiento de los materiales de formación, propios de su área y apoyar los procesos de evaluación y/o parte técnica de la supervisión de la adquisición de bienes y/o servicios cuando la entidad lo requiera de acuerdo con la ley 1474 de 2011 y requerimiento de la institución	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
18	Adoptar en la formación las diferentes estrategias pedagógicas que la entidad dispone como son: Worldskills, Senasoft,	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro

	Bootcamp, cocina gourmet, entre otras.		
19	Participar en procesos de promoción y divulgación de la oferta educativa, servicios y actividades de divulgación tecnológica programada por el Centro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
20	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la formación profesional integral, cuando ésta sea requerida.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
21	Rendir oportunamente los informes requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de formación profesional	Se rindió el informe contractual del mes de marzo con todas las obligaciones ejecutadas.	Anexo: 9
22	Solicitar oportunamente los elementos necesarios para desarrollar eficazmente su labor técnico-pedagógica.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
23	Incorporar las tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión a las estructuras curriculares por competencias laborales de las diferentes acciones de formación profesional	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
24	Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos que hay en su ambiente laboral	Se mantiene organizado el ambiente de formación del técnico en ejecución de la danza.	Anexo: 10

25	Presentar agendas e informes de legalización correspondientes a las órdenes de desplazamiento, cuando a esto se diere lugar, en un plazo máximo de 5 días, posteriores a la finalización de la comisión.	Esta obligación no se ha ejecutado debido a que no se ha realizado desplazamiento alguno.	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
26	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se elaboró y presentó el informe mensual de ejecución contractual y demás documentos requeridos.	Anexo: 9 informe mensual de ejecución contractual, evidencias y requerimientos.
27	Desarrollar actividades formativas de manera presencial cuando sea requerido. (Aplica solo para instructores virtuales).	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro	Esta obligación no se ha ejecutado en el mes objeto de cobro
28	Aplicar al proceso y aportar la certificación de la Norma de Competencia Laboral para la función de instructor, con plazo máximo a 30 de agosto de 2026 o durante la ejecución si el inicio se da posterior a esta fecha.	Se aporto la certificación de la Norma de Competencia Laboral para función del instructor.	Anexo: 11

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9501310899 de la planilla, aportes en línea, periodo febrero del año 2026. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (09) folios

Cordialmente,

Firma

Pedro Rafael Tete Vásquez
Contratista
C.C. No. 1152934278 de la Zona Bananera

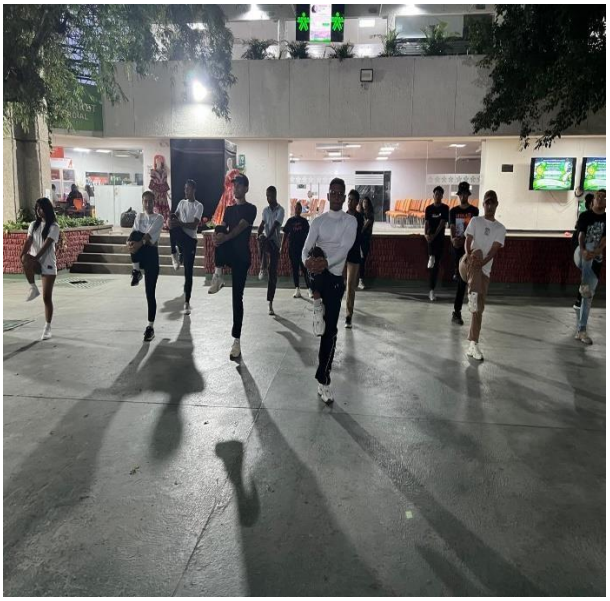
Recibí a satisfacción:

Firma

Deybi Alonso Niebles Mora
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR. **9025222** de 2026
Coordinador Académico

ANEXO 1: FOTO ORIENTACION A LOS APRENDICES DE EJECUCION EN LA DANZA





ANEXO 2: FOTO DESARROLLO CURRICULAR CLASES DE DANZAS - EJECUCION DEL PLAN

LÍNEA TECNOLÓGICA: CLIENTE
RED TECNOLÓGICA: TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS
RED DE CONOCIMIENTO: RED DE CONOCIMIENTO EN CULTURA

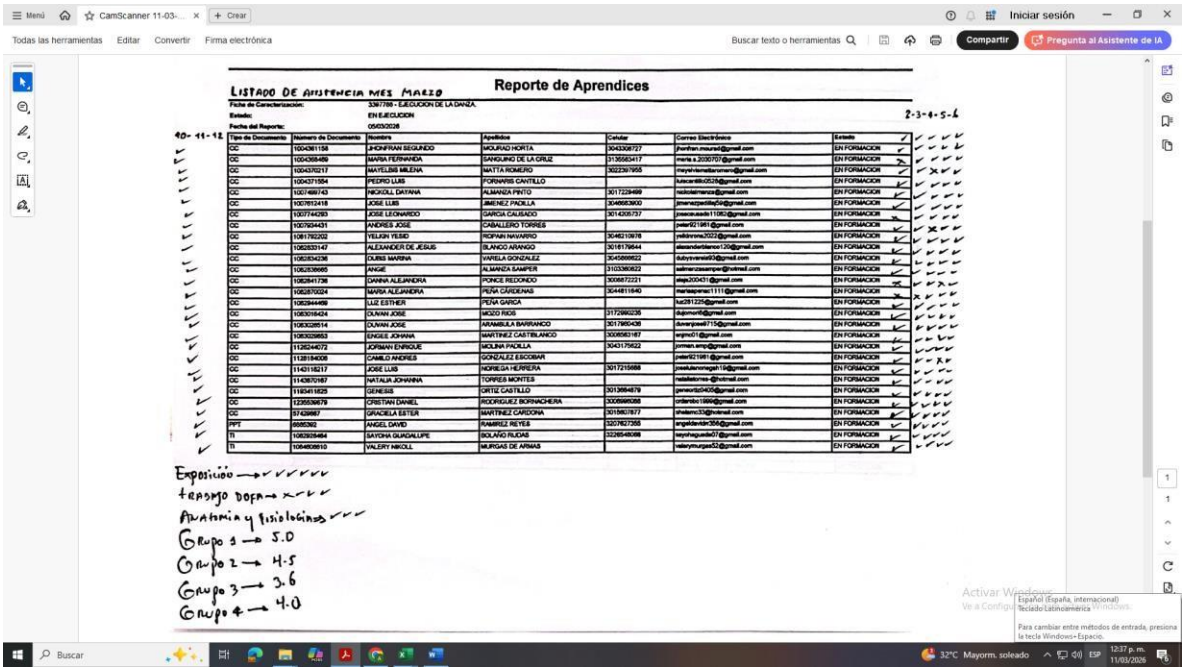
1. INFORMACION BÁSICA DEL PROGRAMA DE FORMACION TITULADA		
1.1 Denominación del Programa:	EJECUCION DE LA DANZA.	
1.2. Código Programa:	532100	
1.3. Versión Programa:	1	
1.4. Vigencia del Programa:	**Fecha inicio programa:** 15/02/2023 **Fecha fin programa:** El programa aún se encuentra vigente	
1.5 Duración máxima estimada del aprendizaje (horas)	**Etapa Lectiva:**	1344 horas
	Etapa Productiva:	864 horas
	Total:	2208 horas
1.6 Tipo de programa	TITULADO	
1.7 Título o certificado que obtendrá	TÉCNICO	
1.8 Justificación	La danza es considerada como una de las manifestaciones más antiguas y socializadoras de la humanidad, su concepto se relaciona con la posibilidad de los seres humanos para expresar sus emociones y sentimientos a través del movimiento, pero además es posible dimensionarla como una expresión artística, como una manifestación cultural y como una actividad física de carácter estético, a nivel internacional la danza tiene un reconocimiento importante como manifestación cultural. En Colombia se ha venido fortaleciendo la danza desde políticas públicas enfocadas a la diversificación de su labor, evidenciándose la necesidad de crear procesos de formación enfocados a esta área de las artes escénicas que permitan una integralidad en el aprendiz, como ejecutante y orientador; además de apuntar a cubrir con las demandas del sector nacional, en donde se hace necesario contar con personal calificado para la orientación y enseñanza de la danza en distintos grupos etarios; esto no solo contribuirá desde el área específica a la consolidación de la diversidad cultural colombiana, sino que permitirá generar una ventaja competitiva de carácter internacional. Es por eso que desde el SENA, a través de su estrategia metodológica y equipado con los ambientes adecuados y herramientas tecnológicas necesarias para el completo desarrollo de la formación, crea el programa Técnico en Ejecución de la Danza, con el fin de brindar al sector productivo nacional e internacional, relacionado con la industria de artes escénicas, personal con alta calidad laboral y profesional que contribuya al desarrollo económico, social y técnico de su entorno y del país.	
1.9 Sectores a los que se asocia el programa	**Sector económico:**	SERVICIOS
	Sector clase mundial:	
	Sector locomotora:	
2.0 Estrategia metodológica	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro	

ANEXO 3: FOTO RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJES





ANEXO 4: PANTALLAZO CONTROL DE INASISTENCIA



Reporte de Aprendices

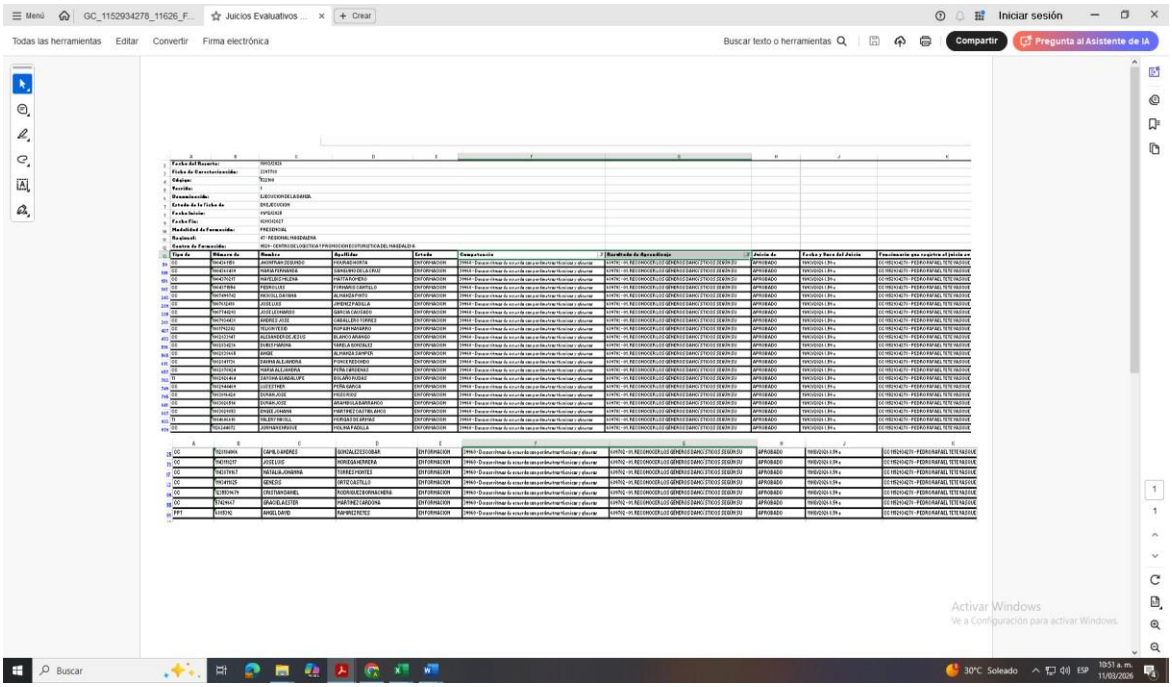
LISTADO DE ASISTENCIA MES MARZO

Ficha de Caracterización: 3397788 - EJECUCION DE LA DANZA
Estado: EN EJECUCION
Fecha del Reporte: 05/03/2026

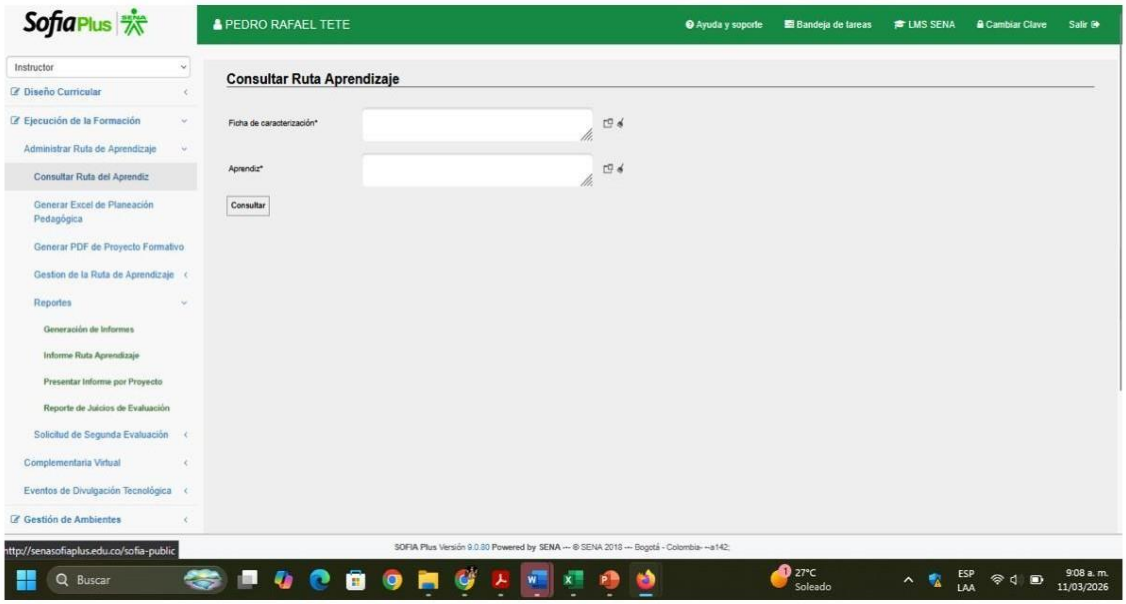
Tipo de Documento	Número de Documento	Nombre	Apellidos	Celular	Correo Electrónico	Estado
CC	1004061158	JHONFRAN SEGUNDO	MOURAD HORTA	3043308727	jhonfran.mourad@gmail.com	EN FORMACION
CC	1004368489	MARIA FERNANDA	SANGUINO DE LA CRUZ	3135563417	maria.s.2030707@gmail.com	EN FORMACION
CC	1004370217	MAYELINIS MILENA	MATTA ROMERO	3022397955	mayelinismattaromero@gmail.com	EN FORMACION
CC	1004371554	PEDRO LUIS	PORNARIS CANTILLO		luiscant8bc0529@gmail.com	EN FORMACION
CC	1007469743	NICKOLL DAYANA	ALMANZA PRITO	3017229499	nickolalmanza@gmail.com	EN FORMACION
CC	1007512418	JOSE LUIS	JIMENEZ PADILLA	3046663900	jimenezpadilla5a@gmail.com	EN FORMACION
CC	1007744293	JOSE LEONARDO	GARCIA CALISADO	3014205737	joseacosta0110fc@gmail.com	EN FORMACION
CC	1007924431	ANDRES JOSE	CABALLERO TORRES		peter921981@gmail.com	EN FORMACION
CC	1081782252	YELEIN YESID	ROPAR NAVARRO	3046319976	ceibonne2022@gmail.com	EN FORMACION
CC	1082833147	ALEXANDER DE JESUS	BLANCO ARANGO	3016179644	alexandertblanco120@gmail.com	EN FORMACION
CC	1082834238	DUBIS MARINA	VARELA GONZALEZ	3045869922	dubysvarela93@gmail.com	EN FORMACION
CC	1082839665	ANGIE	ALMANZA SAMPER	3103380822	salmanzasamper@hotmail.com	EN FORMACION
CC	1082841736	DANNA ALEJANDRA	PONCE REDONDO	3006872221	alejo200431@gmail.com	EN FORMACION
CC	1082870204	MARIA ALEJANDRA	PEÑA CARDENAS	3044811640	mariaapenac1111@gmail.com	EN FORMACION
CC	1082944469	LUZ ESTHER	PEÑA GARCIA		luz291220@gmail.com	EN FORMACION
CC	1083016424	DUNIAN JOSE	MOZO RIOS	3172992035	dujomori6@gmail.com	EN FORMACION
CC	1083028514	DUNIAN JOSE	ARAMBULA BARRANCO	3017980436	dunarjose8715@gmail.com	EN FORMACION
CC	1083029853	ENGIE JOHANA	MARTINEZ CASTILLANCO	3008583187	engiem01@gmail.com	EN FORMACION
CC	1123244072	JORDAN ENRIQUE	MOLINA PADILLA	3043179622	jorman.emp@gmail.com	EN FORMACION
CC	1123184008	CAMILO ANDRES	GONZALEZ ESCOBAR		peter921981@gmail.com	EN FORMACION
CC	1142116217	JOSE LUIS	NORIEGA HERRERA	3017215888	joseluisvnoriega19@gmail.com	EN FORMACION
CC	1143870187	NATALIA JOHANNA	TORRES MONTES		nataliatorres-@hotmail.com	EN FORMACION
CC	1193411623	GENESIS	ORTIZ CASTILLO	3013664679	genesi020405@gmail.com	EN FORMACION
CC	1225539679	CRISTIAN DANIEL	RODRIGUEZ BORNACHERA	3008998088	cribordo1999@gmail.com	EN FORMACION
CC	57439987	GRACIELA ESTER	MARTINEZ CARDONA	3015407877	sheilamc33@hotmail.com	EN FORMACION
PPT	6005392	ANGEL DAVID	RAMIREZ REYES	3207627355	angeldavidr356@gmail.com	EN FORMACION
TI	1082929464	SAYDHA GUADALUPE	BOLAÑO RUDAS	3226546068	saydhaguada07@gmail.com	EN FORMACION
TI	1084859810	VALERY NIKOLL	MURGAS DE ARIAS		valerymurgas52@gmail.com	EN FORMACION

Exposición → ✓✓✓✓✓✓
trabajo bopa → ✓✓✓✓
Anatomia y fisiologias ✓✓✓
Grupo 1 → 5.0
Grupo 2 → 4.5
Grupo 3 → 3.6
Grupo 4 → 4.0

ANEXO 5: JUICIOS EVALUATIVOS EJECUCION DE LA DANZA



ANEXO 6: PANTALLAZO PLATAFORMA SOFIA PLUS



ANEXO 7: PANTALLAZO PROGRAMACION DE TIEMPO DEL INSTRUCTOR - MARZO

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: PEDRO RAFAEL TETE VASQUEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE LOGISTICA Y PROMOCION ECOTURISTICA DEL MAGDALENA

FECHA INICIAL: 01/03/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3397788 - EJECUCION DE LA DANZA.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN SU TÉCNICA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 168,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 168,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

11/03/26 8:55 Page 2 of 3

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

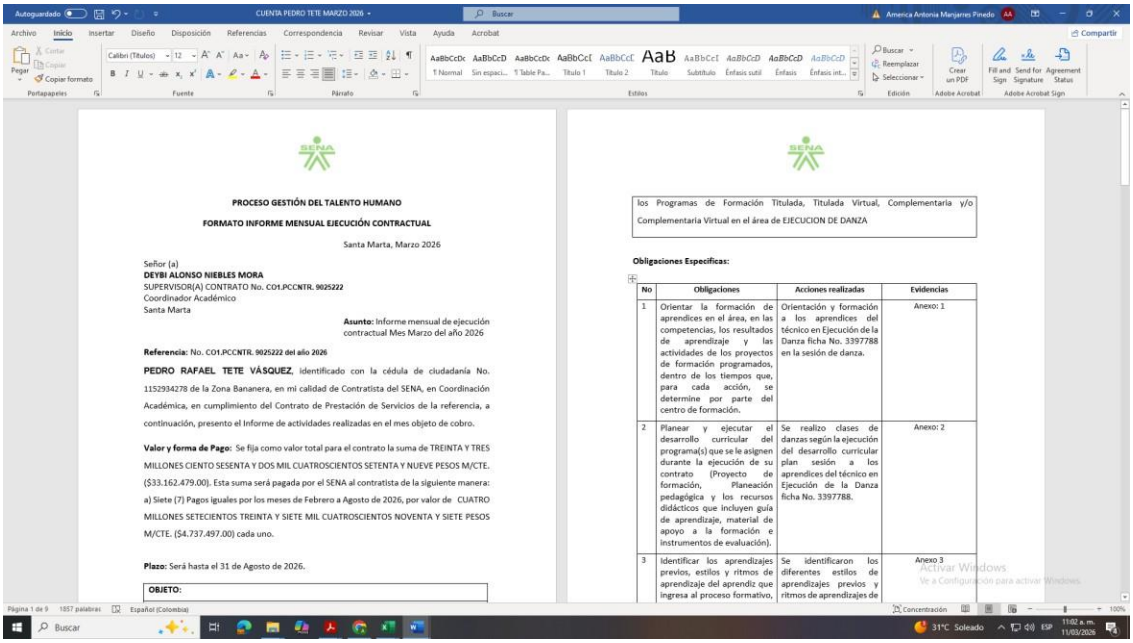
FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

ANEXO 8: FOTO BUEN USO DEL AMBIENTE ELEMENTOS Y EQUIPOS



ANEXO 9: PANTALLAZO INFORME CONTRACTUAL MES DE MARZO



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta, Marzo 2026

Señor (a)
DEYBI ALONSO NIEBLES MORA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 9025222
Coordinador Académico
Santa Marta

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Marzo del año 2026

Referencia: No. CO1.PCCNTR. 9025222 del año 2026

PEDRO RAFAEL TETE VÁSQUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1152934278 de la Zona Bananera, en mi calidad de Contratista del SENA, en Coordinación Académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de TREINTA Y TRES MILLONES CIENTO SESENTA Y DOS MIL CUATROSCIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS M/CTE. ($33.162.479.00). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Siete (7) Pagos iguales por los meses de Febrero a Agosto de 2026, por valor de CUATRO MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL CUATROSCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS M/CTE. ($4.737.497.00) cada uno.

Plazo: Será hasta el 31 de Agosto de 2026.

OBJETO:

los Programas de Formación Titulada, Titulada Virtual, Complementaria y/o Complementaria Virtual en el área de EJECUCION DE DANZA

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Orientar la formación de aprendices en el área, en las competencias, los resultados de aprendizaje y las actividades de los proyectos de formación programados, dentro de los tiempos que, para cada acción, se determine por parte del centro de formación.	Orientación y formación a los aprendices del técnico en Ejecución de la Danza ficha No. 3397788 en la sesión de danza.	Anexo: 1
2	Planear y ejecutar el desarrollo curricular del programa(s) que se le asignen durante la ejecución de su contrato (Proyecto de formación, Planeación pedagógica y los recursos didácticos que Incluyen guía de aprendizaje, material de apoyo a la formación e instrumentos de evaluación).	Se realizo clases de danzas según la ejecución del desarrollo curricular plan sesión a los aprendices del técnico en Ejecución de la Danza ficha No. 3397788.	Anexo: 2
3	Identificar los aprendizajes previos, estilos y ritmos de aprendizaje del aprendiz que ingresa al proceso formativo,	Se identificaron los diferentes estilos de aprendizajes previos y ritmos de aprendizajes de	Anexo 3

ANEXO 10: FOTO ORGANIZACIÓN AMBIENTE DE FORMACION



ANEXO 11: CERTIFICADO DE COMPETENCIA LABORAL FUNCION DEL INSTRUCTOR



Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

PEDRO RAFAEL TETE VASQUEZ

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1152934278

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa - NIVEL INTERMEDIO

Código: 240201056 - Versión: 2

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en SANTA MARTA. A los veintiuno (21) días del mes de Noviembre de dos mil veinticinco (2025)

Firmado Digitalmente por

2631661 - 21/11/2025
No Y FECHA REGISTRO

SILVANA PATRICIA CORREA PADILLA
Subdirectora (E) CENTRO DE LOGÍSTICA Y PROMOCIÓN ECOTURÍSTICA DEL MAGDALENA
REGIONAL MAGDALENA

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 952900240201056252CC1152934278C.

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: PEDRO RAFAEL TETE VASQUEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE LOGISTICA Y PROMOCION ECOTURISTICA DEL MAGDALENA

FECHA INICIAL: 01/03/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3397788 - EJECUCION DE LA DANZA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Danzar ritmos de acuerdo con parámetros técnicos y géneros dancísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS SEGÚN SU TÉCNICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar sesión de danza de acuerdo con metodologías dancísticas e interpretación artística
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	168,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	168,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: PEDRO RAFAEL TETE VASQUEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE LOGISTICA Y PROMOCION ECOTURISTICA DEL MAGDALENA