FORMATO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CLASE A CLASE

ESCUELA DE ARTES – INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

1. INFORMACION GENERAL	
Docente:	Isabel Cristina López Giraldo
Área / Línea formativa:	Formación artística y cultural
Grupo:	Fotografía y Fotobordado
Nivel: (I, II, III, IV - si aplica)	Nivel I
Fecha de clase:	Martes - Miércoles - Jueves
Duración de la clase:	3pm a 5pm / 4pm a 6pm

2. PROPÓSITO DE LA CLASE (OBJETIVO)

El objetivo que tienen las clases de este mes, hace referencia al manejo optimo del equipo fotográfico y leyes básicas de composición.

3. CONTENIDOS / TEMAS A TRABAJAR

Triángulo de Exposición, enfoque selectivo, leyes de composición y planos fotográficos

4. DESARROLLO DE LA CLASE

a. Inicio Teoría dentro del salón de clases con refrentes visuales

b. Se da orientación sobre ejercicio dirigido para llevar a cabo la práctica de la teoría

c. Después de terminar los ejercicios se regresa al salón para hablar sobre la práctica

5. METODOLOGÍA

Como lo menciono anteriormente, dentro de las dos horas que dura la sesión de clase, destinamos un tiempo para estudiar parte teórica que nos lleva a entender la técnica con la observación de referentes visuales. Después de esto se resuelven algunas dudas básicas y después se sale a exteriores a practicar lo visto dentro del salón, bajo la supervisión docente para ir resolviendo dudas durante del proceso. Lo que más interesa aquí es que el estudiante desarrolle una habilidad de observación aguda que es lo que lo llevará finalmente a mejorar en el quehacer fotográfico

6. RECURSOS / MATERIALES

Proyecciones en el aula de clase, con temas específicos, cámara fotográfica y guías

7. EVALUACIÓN / SEGUIMIENTO

El aprendizaje de los estudiantes se hace evidente de manera progresiva, enfocado todo en su capacidad de observar el mundo de manera detenida, lo que lo conduce a ver diferente en un contexto que no está acostumbrado. Desde el día uno incluso sin haber tocado temas técnicos, solo el simple hecho de mencionar elementos presentes en las imágenes, logran hacer conciencia de lo que observamos y como lo observamos y de forma indiscutible esto se empieza a aplicar a sus capturas futuras, notando ellos mismos el avance de una clase a otra.

8. OBSERVACIONES

En el nivel 1 la asistencia en el primer semestre del año siempre es muy buena y fluida. Los cursos se llenan de manera rápida y se nota la motivación en el aprendizaje.
Este año afronto un reto grande y es que dentro del salón tengo la presencia de tres chicos, el dia miércoles en el horario de 3pm a 5pm, con situaciones neuro diversas, pero he logrado tener alternativas creativas para ellos, sin pretender que me entiendan desde la teoría técnica, pero si logrando que ellos observen el mundo con su propio lenguaje, que es finalmente a lo que apuntamos con todos los estudiantes.