Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- Nº CPS-18-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	MARZO 2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	**Nº CPS-18-2026**	De	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
Objeto del contrato: **PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR LIDER DE LA ESPECIALIDAD DE ARTES PLASTICAS DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA VIGENCIA 2026.**					
Supervisor:	Ernestina Ramírez Londoño				
Contratista:	ISABEL CRISTINA LÓPEZ GIRALDO.				
Valor del contrato:	**TREINTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y UN MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/L ($32.431.667)**				
Valor de la adición:	N/A				
Valor total del contrato	**TREINTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y UN MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/L ($32.431.667)**				
Duración inicial del contrato	**DIEZ (10) MESES Y CINCO (05) DÍAS, CONTADOS A PARTIR DE LA FIRMA DEL ACTA DE INICIO,**				
Duración total del contrato	**DIEZ (10) MESES Y CINCO (05) DÍAS, CONTADOS A PARTIR DE LA FIRMA DEL ACTA DE INICIO,**				
Fecha de suscripción del contrato	26/ENERO/2026				
Fecha de inicio del contrato	26/ENERO/2026				

Yo **ISABEL CRISTINA LÓPEZ GIRALDO,** en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral, mediante el contrato de (Prestación de servicios de apoyo a la gestión como prestadora de servicios profesionales como promotora de los talleres de fotografía de la escuela de artes del instituto de cultura del Carmen de Viboral vigencia 2026, **No CPS-18-2026**, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, se presenta informe de las actividades realizadas durante el mes de **Marzo, entre el 1 al 31 del mismo mes,** en el que se informa sobre las diferentes actividades y

estrategias de promoción y apropiación a la cultura local entre las que se destaca el acompañamiento a los talleres de extensión en el área fotográfica, y dando forma al plan de formación requerido en los comités operativo y primario en mi condición de Tiempo completo dentro de la institución y resultados que se relacionan de la siguiente manera:

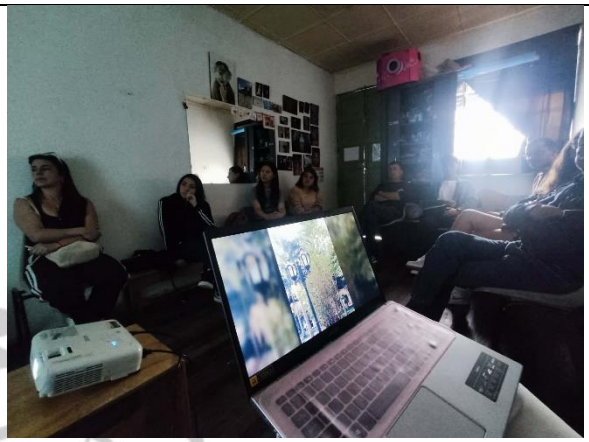
OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓN (Traer del contrato el total de obligaciones)	**ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PERIODO (Hacer una descripción de lo realizado en el mes y adjuntar soporte visual)**	**OBSERVACIONES (Es diligenciado por el interventor. También para observaciones del contratista)**
1. Armonizar un Plan de Trabajo acorde con las obligaciones contractuales y los objetivos del área de formación a cargo, que incorpore propuestas de trabajo y gestión del ciclo sociocultural (investigación, creación, promoción, circulación y apropiación social). **2.** Elaborar, presentar y hacer seguimiento a las planeaciones didácticas correspondientes a los procesos	**Comité operativo**   **Comité primario / Capacitacion Violencia de Género**	En los comités iniciales se retoman actividades que tienen que ver con la agenda de todo el año y también la convivencia con todo el equipo. En uno de los comités se tratan temas sobre los riesgos dentro de las instalaciones del instituto y cual es protocolo a seguir en caso de tener la necesidad de hacer un reporte

formativos impartidos en la Escuela de Artes, mediante su entrega oportuna al Líder de Área para revisión, retroalimentación y validación, garantizando la calidad académica y el cumplimiento de los objetivos institucionales. **3.** Contribuir a la formación integral de niños, niñas y demás estudiantes de la Escuela de Artes, atendiendo las exigencias de cada grupo etario y su ciclo de aprendizaje, especialmente en lo relacionado con la apreciación artística, cultural y el desarrollo del gusto estético. **4.** Dirigir y desarrollar el proceso formativo de los estudiantes en el área de su competencia, bajo la coordinación del Líder de Área y la Coordinación de la Escuela de Artes. En caso de que alguna línea de		de arl a riesgos profesionales En el segundo encuentro tenemos una capacitación, donde se trata el tema de violencia de genero y cuales son los protocolos a seguir

formación no se consolide por razones de viabilidad (cupo insuficiente u otros factores), implementar un plan alterno mediante el cual el recurso humano sea asignado al acompañamiento de la Línea Formativa de Cultura y Territorio. **5-** Apoyar la gestión, planeación y ejecución de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura, en articulación con la Escuela de Artes y las demás unidades institucionales, tales como: Las Palabras y la Noche, Retreta, Cátedra Abierta, Vacaciones Creativas, Víboral Rock, FIT El Gesto Noble, Fiesta del Libro, STOA, Carnavalito de Música Andina y Latinoamericana, Fiestas de las Artes y demás eventos		

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

desarrollados por el Instituto.		
6. Acompañar la planeación y ejecución de la Fiesta de las Artes, en coordinación con los equipos institucionales responsables. **7.** Liderar un evento artístico dentro de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura, en el cual se evidencie el proceso desarrollado desde la promotoría artística a su cargo. **8**. Llevar el registro, la sistematización y el seguimiento del proceso formativo y de los procesos desarrollados en su área, dando cuenta de los resultados e impactos obtenidos, mediante actas de control, listados de asistencia y	 **Fotografia Nivel 1**  **Fotografia Nivel 2**	Los talleres se desarrollan en dos fases. Una primera fase será siempre Teórica con la posibilidad de observar y estudiar referentes para dar proximidad a la técnica. Una segunda fase será de práctica, donde los estudiantes llevan a cabo la experimentación de lo estudiado. 2 talleres NIVEL1 1 taller NIVEL2 2 taller NIVEL3 1 taller Nivel 4 3 talleres Foto/bordado **NIVEL I**: Ejercicios de manipulación del triángulo de exposición donde cada estudiante explora su equipo

registros de evaluación (ex ante, durante y ex post).

9. Presentar los informes requeridos por el Líder de Área y/o la Coordinación de la Escuela de Artes, de acuerdo con la línea de formación asignada (Formación Artística).

10- Presentar un informe final consolidado de los procesos objeto del contrato, con los respectivos soportes, evidencias y registros, que permitan verificar el cumplimiento de los compromisos contractuales y la correcta aplicación de los procedimientos acordados.

11. Asistir a los comités y reuniones que sean convocados por la Coordinación de la Escuela de Artes y la Dirección del



Fotografia Nivel 3



Fotografia Nivel 4

fotográfico y a través de la observación logra fotografías SOBRE EXPUETAS, SUBEXPUESTAS Y DE FORMA CORRECTA. El estudiante sabe aquí que puede tomar decisiones en su equipo y no que su equipo toma las decisiones en cada captura. Se alimenta la observación por medio de ejercicios orientados

NIVEL II: ejercicios de identificación de la forma. Figura Humana y contacto con luces artificiales como elemento compositivo. Luz dura, Luz blanda. Accesorios de difusión de la luz. Diferencia entre Luz e Iluminación Creación de espacios y personificación del modelo. También se hace referencia al trabajo en equipo, llevando a entender los términos de las producciones fotográficas. Fotógrafo, asistentes de iluminación y escenografía, modelo.

NIVEL III:
Se lleva a cabo la creación de

Instituto de Cultura.

13. Desarrollar las demás actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas en el marco de sus competencias.





Taller de Foto-bordado Nivel 3

elementos y escenografía para la construcción de la imagen. (Helado Falso, efecto de frío, humo) en general esto nos lleva a la temática o estilo fotográfico ***<Fotografía de Producto>***

NIVEL IV:

En este nivel los estudiantes exploran una temática personal, pasando de la fotografía digital a lo análogo, haciendo experimentación con la fotografía hibrida tomando diferentes materiales de intervención. También ellos van desarrollando avances sobre su temática propia para realizar trabajo final de FOTO-LIBRO

		Fotografía / Fotobordado La primera fase de este taller corresponde al conocimiento básico de las técnicas fotográficas, todo se relaciona en esta fase al ***nivel I*** de fotografía digital En el nivel III las estudiantes han llevado la realización de transfer de fotografía sobre tela, experimentando con el soporte y diferentes químicos para lograr la mejor transferencia, que después empezaran a pasar por el hilo también
15. Presentar al Instituto, a través del supervisor del presente contrato, a más tardar dentro de los CINCO (5) días hábiles siguientes a la fecha de cada corte, el respectivo	**Presentacion de informe mensual** Se presenta informe mensual donde se da cuenta de las actividades realizadas dentro de la jornada	

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

informe mensual de actividades, junto con sus respectivos soportes documentales y atender los llamados y observaciones que este realice a los mismos.		

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

No hay recomendaciones que anexar al informe.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor del pago mensual según el contrato: No **CPS-18-2026**
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aportó a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.

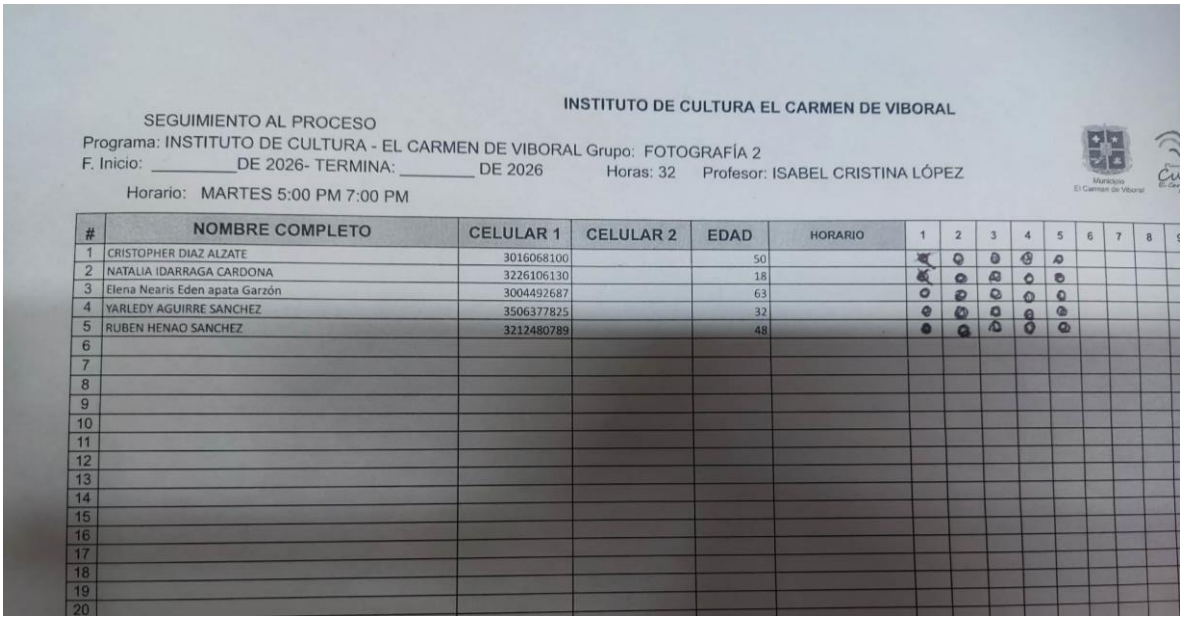
Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- Nº CPS-18-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

Isabel Cristina L G

ISABEL CRISTINA LÓPEZ GIRALDO

CC.1.036.927.944

Adjunto listas de Asistencia



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

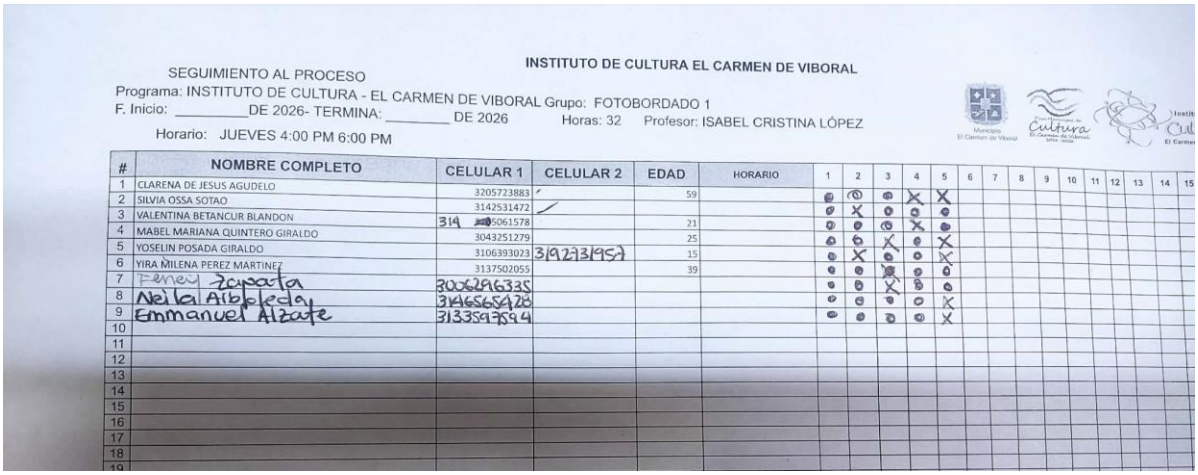
Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOGRAFÍA 2

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: MARTES 5:00 PM 7:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO	1	2	3	4	5	6	7	8
1	CRISTOPHER DIAZ ALZATE	3016068100		50									
2	NATALIA IDARRAGA CARDONA	3226106130		18									
3	Elena Nearis Eden apata Garzón	3004492687		63									
4	YARLEDY AGUIRRE SANCHEZ	3506377825		32									
5	RUBEN HENAO SANCHEZ	3212480789		48									
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- Nº CPS-18-2026**	Municipio El Carmen de Viboral



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

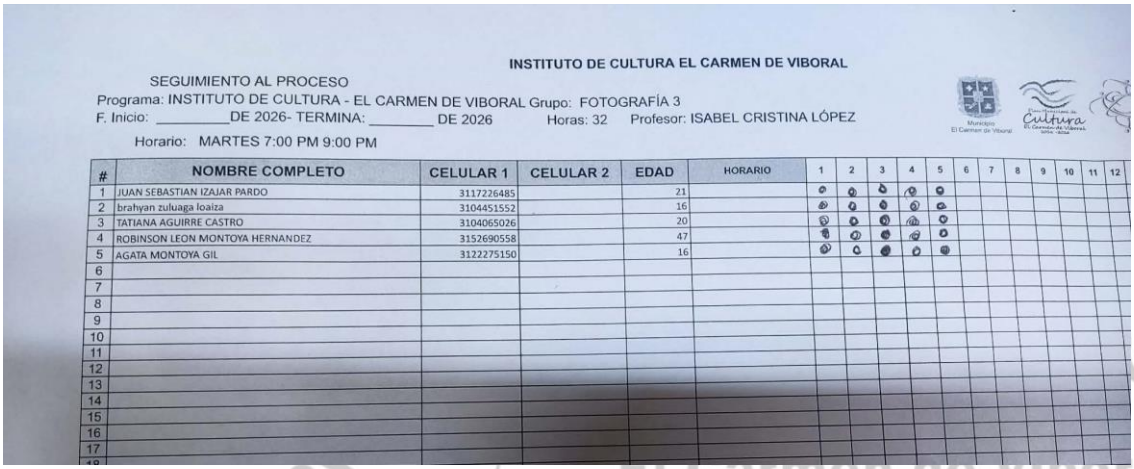
SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOBORDADO 1

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: JUEVES 4:00 PM 6:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO
1	CLARENA DE JESUS AGUDELO	3205723883		59	
2	SILVIA OSSA SOTAO	3142531472			
3	VALENTINA BETANCUR BLANDON	314 5061578		21	
4	MABEL MARIANA QUINTERO GIRALDO	3043251279		25	
5	YOSELIN POSADA GIRALDO	3106393023	3192339571	15	
6	YIRA MILENA PEREZ MARTINEZ	3137502055		39	
7	Ferney Zapata	3006296335			
8	Neiba Albeleda	3146565420			
9	Emmanuel Alzate	3133597594			
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

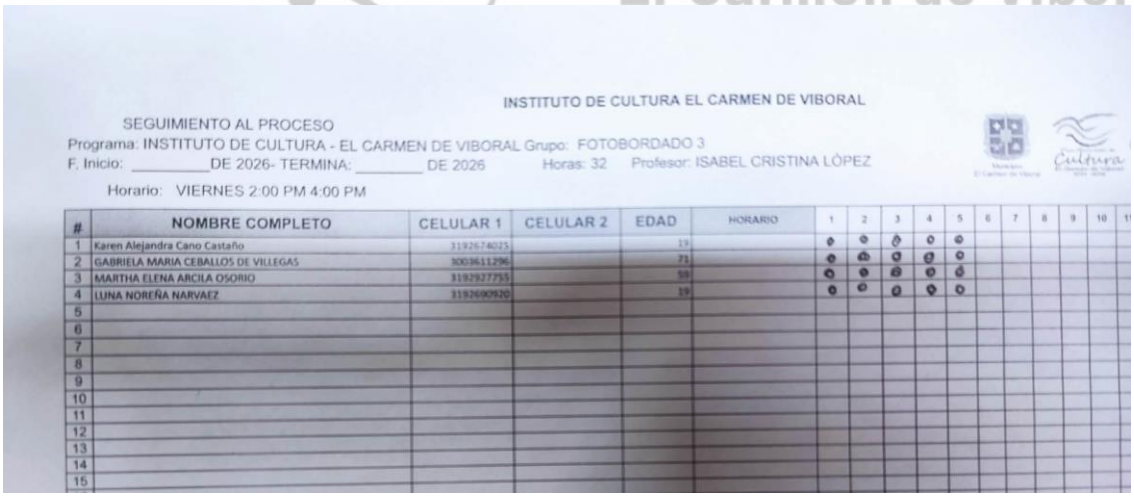
SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOGRAFÍA 3

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: MARTES 7:00 PM 9:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO
1	JUAN SEBASTIAN IZAJAR PARDO	3117226485		21	
2	brahyan zuluaga loaiza	3104451552		16	
3	TATIANA AGUIRRE CASTRO	3104065026		20	
4	ROBINSON LEON MONTOYA HERNANDEZ	3152690558		47	
5	AGATA MONTOYA GIL	3122275150		16	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

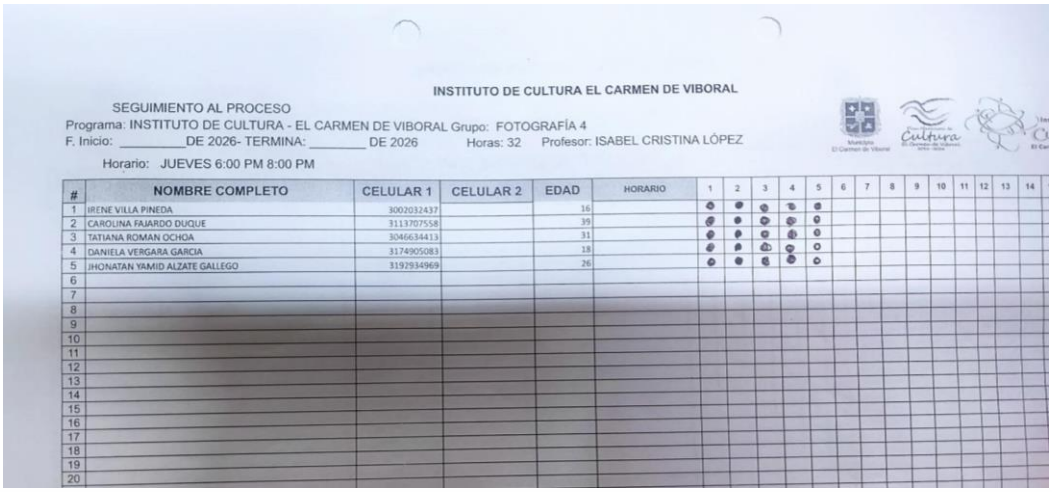
Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOBORDADO 3

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: VIERNES 2:00 PM 4:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO
1	Karen Alejandra Cano Castaño	3192674025		19	
2	GABRIELA MARIA CEBALLOS DE VILLEGAS	3003611296		71	
3	MARTHA ELENA ARCILA OSORIO	3192927753		59	
4	LUNA NOREÑA NARVAEZ	3192690920		19	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- Nº CPS-18-2026**	Municipio El Carmen de Viboral



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

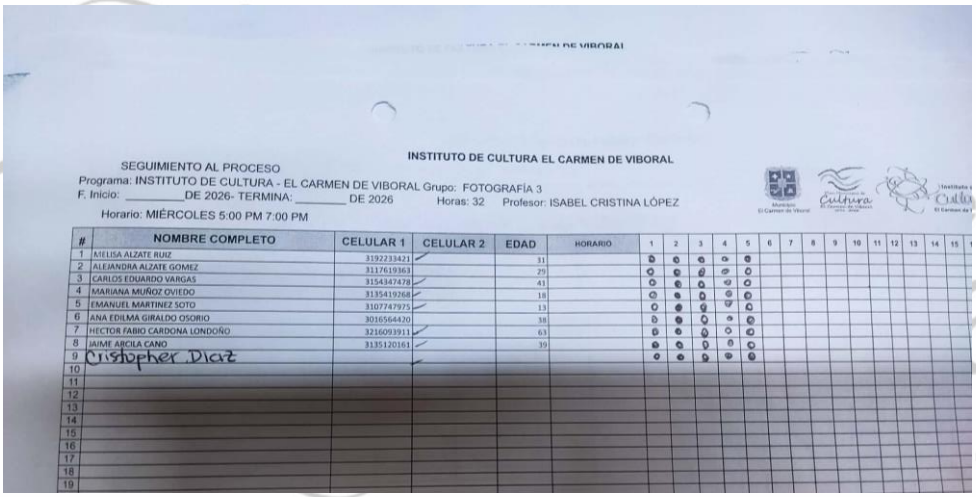
SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOGRAFÍA 4

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: JUEVES 6:00 PM 8:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO
1	IRENE VILLA PINEDA	3002032437		16	
2	CAROLINA FAJARDO DUQUE	3113707558		39	
3	TATIANA ROMAN OCHOA	3046634413		31	
4	DANIELA VERGARA GARCIA	3174905083		18	
5	JHONATAN YAMID ALZATE GALLEGO	3192934969		26	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOGRAFÍA 3

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: MIÉRCOLES 5:00 PM 7:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO
1	MELISA ALZATE RUIZ	3192233421		31	
2	ALEJANDRA ALZATE GOMEZ	3117619363		29	
3	CARLOS EDUARDO VARGAS	3154347478		41	
4	MARIANA MUÑOZ OVIEDO	3135419268		18	
5	EMANUEL MARTINEZ SOTO	3107747975		13	
6	ANA EDILMA GIRALDO OSORIO	3016564420		38	
7	HECTOR FABIO CARDONA LONDOÑO	3216093911		63	
8	MIME ARCILA CANO	3135120161		39	
9	Cristopher Diaz				
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- Nº CPS-18-2026**	Municipio El Carmen de Viboral



INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: FOTOGRAFÍA 1

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: ISABEL CRISTINA LÓPEZ

Horario: 3:00 PM 5:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	HORARIO
1	Miguel DAvid Partidas Padilla Martes	3027532164		24	
2	~~Catalina Franco Posada~~	~~3104826431~~		58	
3	Alejandra Gómez Castaño Martes	3194915616		31	
4	RAFAEL DE LA CRUZ ZULUAGA Miércoles	3105331217	3114600255	38	
5	YESID QUINTANA SEPULVEDA Miércoles	3015003789		64	
6	Aura Maria Hoyos Betancur Martes	3006030187		62	
7	Romulo9 Alberto Betancur Zuluaga Martes	3105278595		60	
8	SERGIO RAMON ITURBE Martes	3123857090		83	
9	Paulina Rojas Alvarez Martes	3207895076		16	
10	LUCIANA MELO ARISTIZABAL Martes	3107441300	3243319341	14	
11	Sara Maria Martinez Castañeda Martes	3126533970		23	
12	~~LAURA ARBOLEDA RAMIREZ~~	~~3154976011~~		27	
13	JUAN MIGUEL GUARIN GALLEGO Miércoles	3117635054		24	
14	SIMON ESTRADA CASTAÑO Martes	3127190750	3192780246	17	
15	FABIOLA DE JESUS GIRALDO RUIZ Miércoles	3148137080		68	
16	Esteban Mazo Vera Miércoles	3122177362		23	
17	EISENHOWER BERNAL OLARTE Miércoles	3137692217		42	
18	Salome Aguirre Vasquez Miércoles	31131207		3	
19	JUAN ANDRES CASTRILLON RUIZ Miércoles	3155530607		17	
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
28					
29					
30					
31					

FECHA

Listado Nivel 1 Martes/Miércoles

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral