

Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

Yopal, 06 de Abril del 2026.

Sr(a)

GLADYS ARGENIS GONZALEZ FERNANDEZ

DIRECTOR(A) TÉCNICO(A) CULTURA Y TURISMO

Ciudad

Ref: Informe de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21.

Cordial Saludo

En cumplimiento del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN de la referencia, relaciono a continuación las actividades realizadas desde: 23/02/2026 hasta 22/03/2026.

A. ANTECEDENTES:

1. OBJETO: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

2. PLAZO DE EJECUCIÓN: Seis (6) MESES

3. FECHA DE INICIO: 2026-01-23

4. FECHA DE TERMINACIÓN: 2026-07-22

5. SUSENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN:

Acta No.	Tiempo
-	-

Acta No.	Fecha Reinicio
-	-

6. PRÓRROGAS:

Contrato Adicional No.	Tiempo
-	-

7. NUEVA FECHA TERMINACIÓN: 2026-07-22

8. VALOR INICIAL DEL CONTRATO: \$19.200.000,00 M.L.C.

9. ADICIONES: \$0,00 M.L.C.



INFORME DE ACTIVIDADES

FO-AB-19
2016-05-10
V.03

Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

10. VALOR DEFINITIVO CONTRATO: \$19.200.000,00 M.L.C.

B. ESTADO FÍSICO:

Hasta la fecha 22/03/2026, el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 0829 presenta una ejecución del 33.33% contra una programada del 100%.

C. ESTADO FINANCIERO:

	Valor	Anticipo	
CONTRATO INICIAL	\$19.200.000,00	\$0,00	
ADICIONAL	\$0,00	\$0,00	
TOTAL CONTRATO	\$19.200.000,00	\$0,00	
	Valor Acta	Amortiza	Valor Pagado
VALOR INFORME No. 1	\$3.200.000,00	\$0,00	\$3.200.000,00
PRESENTE INFORME	\$3.200.000,00	\$0,00	\$3.200.000,00
POR EJECUTAR	\$12.800.000,00		
TOTAL	\$19.200.000,00	\$0,00	\$6.400.000,00

VALOR A PAGAR EN LA PRESENTE ACTA NO. 2: \$3.200.000,00 M.L.C.

D. ACTIVIDADES:

cada contratista deberá desarrollar las siguientes actividades y cumplir las obligaciones contenidas en el presente estudio previo : 1. Planear y ejecutar el plan mensual de actividades a desarrollar el cual debe ser concertado con la Coordinadora de la Biblioteca Pública Departamental de Casanare. 2. Realizar una (1) sesión semanal de Hora del cuento con mediación creativa: Objetivo: Introducir a los niños y niñas en la lectura a través de historias narradas, potenciando la comprensión, la imaginación y la oralidad. Qué hacer: Seleccionar títulos atractivos para la primera infancia y niños y niñas (álbumes ilustrados, cuentos cortos). Realizar lectura en voz alta con gestualidad, voces y participación del público. Propiciar preguntas al final para que los niños y niñas cuenten su parte favorita o inventen otros finales. 3. Realizar una (1) sesión semanal de Taller de escritura creativa infantil: Objetivo: Fomentar la escritura como práctica social y creativa desde edades tempranas. Qué hacer: Proponer ejercicios guiados como completar historias, escribir microcuentos o inventar poemas cortos. Usar apoyos visuales (ilustraciones) para inspirar la producción textual. Exponer las producciones de los niños y niñas en la sala o en un mural. 4. Realizar una (1) Tertulia y conversaciones semanal sobre libros: Objetivo: Incentivar a los niños y niñas a hablar de lo que leen y escuchan, expresando opiniones y compartiendo experiencias. Qué hacer: Tras una lectura en grupo, generar un espacio de diálogo con preguntas guiadas: ¿Qué te llamó la atención? ¿Qué harías si fueras el personaje?. Crear círculos de lectura donde los niños y niñas recomienden libros a sus pares. 5. Realizar una (1) sesión semanal de Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Objetivo: Promover la oralidad creativa y la participación dinámica utilizando el cuerpo, la voz y la imaginación. Qué hacer: Realizar juegos de cuentos colaborativos, donde cada niño aporta una frase para construir una historia. Juegos de dramatización de cuentos donde los niños y niñas actúan partes de las historias leídas. 6. Realizar una (1) actividad semanal de lectura con recursos digitales disponibles, para fortalecer en los niños y niñas el uso y apropiación de las TIC como herramienta innovadora

Carrera 19 No. 39 - 40Tél: 6357653 Yopal, Casanare
Web: <http://www.casanare.gov.co> Email: culturayturismo@casanare.gov.co

Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asistan a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

en procesos lectores, de conformidad a la programación aprobada y a las instrucciones impartidas por la supervisión. 7. Club de lectura infantil permanente: Objetivo: Consolidar un grupo de lectores habituales dentro de la comunidad infantil. Qué hacer: Realizar Encuentros quincenales donde los niños y niñas leen un libro o cuento y luego comparten reflexiones. Integrar actividades complementarias como producción de reseñas o dibujos inspirados en la lectura. 8. Realizar (1) sesión semanal de 'lectura fuera de la sala': Objetivo: Llevar actividades de lectura y oralidad a parques, jardines y espacios comunitarios para ampliar el alcance. Qué hacer: Organizar sesiones de lectura en lugares abiertos con material portable. Invitar a las familias a participar activamente. 9. Realizar una (1) sesión quincenal de cine foro, dirigida a niños y niñas, en coordinación con la Biblioteca Pública Departamental. Se incluirá un video por sesión de 1 minuto cada uno que evidencie el inicio, desarrollo y final de cada una de las actividades. 10. Dar a conocer a la comunidad los servicios que presta la Biblioteca Pública Departamental, utilizando medios audiovisuales como: radio, prensa, carteles, folletos, cartas y visitas a las instituciones educativas con el objetivo de invitarlos a que hagan uso de los servicios bibliotecarios, con el fin de que sean multiplicadores de los procesos de lectura, escritura y oralidad. 11. Asistir y participar en reuniones y/o mesas de trabajo y/o capacitaciones que sean convocadas en el marco del objeto contractual. 12. Apoyar las actividades que se desarrollen en coordinación con las diferentes dependencias y en cumplimiento de los planes de acción de grupos poblacionales con enfoque diferencial. 13. Entregar semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo. OBLIGACIONES 1. Presentar un (1) informe de actividades mes a mes, a más tardar dentro de los 5 días hábiles siguientes de haber cumplido el mes de ejecución del contrato, anexando los respectivos soportes que evidencien el cumplimiento de las actividades del objeto contractual (matrices de caracterización con enfoque diferencial y formato encuesta de satisfacción adoptados en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG, registros fotográficos legibles y a todo color (4 fotos por actividad) y demás documentos solicitados por la Supervisión. 2. Entregar semanalmente los documentos soportes originales que se produzcan en cumplimiento de sus actividades, actas resumen, registros fotográficos, encuestas de satisfacción, planillas de asistencia y demás soportes a los que las actividades hagan referencia, que permitan diligenciar los diferentes Planes de acción en los que haga parte la Dirección Departamental de Cultura y Turismo. 3. Entregar los documentos y archivos que se produzcan en cumplimiento de sus actividades y que se encuentren a su cargo, debidamente organizados, clasificados, descritos, inventariados, conforme a las normas y procedimientos que tiene establecidos la Gobernación de Casanare en su manual de procesos y procedimientos. 4. Entregar un informe final consolidado con sus respectivos soportes y hacer entrega de los documentos generados y/o back up en desarrollo del objeto contractual. 5. El contratista debe contar con las herramientas necesarias para cumplir con el objeto contractual. 6. Las demás actividades que sean necesarias para el cumplimiento del objeto contractual, el Plan de Desarrollo Departamental, meta de producto 179.

E. ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Actividad Realizada	Porcentaje(%)	Referencia
Descripción de la actividad 1. La contratista realizó presentación de un cronograma de actividades mensual, correspondiente al periodo comprendido del 23 de febrero de 2026 al 22 de marzo del 2026, donde se evidencian actividades realizadas fecha y lugar de la ejecución en la sala infantil de la biblioteca publica departamental.	33.33	1
Descripción de la actividad 2. La contratista ejecutó satisfactoriamente cuatro (4) sesiones mensuales de "Hora del Cuento" durante el periodo comprendido entre el 23 de febrero y el 22 de marzo de 2026. Estas jornadas fueron diseñadas específicamente para la población de infancia y primera infancia, logrando los siguientes resultados en el marco del objeto funcional: 2.1 Sesión "Peter Pan" (24 de febrero): La contratista inició la jornada con el rompehielos "Sigue a mi Sombra", orientado a estimular la atención y el esquema corporal de los menores. Posteriormente, realizó la lectura	33.33	2

Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare"; fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

mediada del cuento clásico utilizando elementos de utilería y técnicas de modulación de voz para la caracterización de personajes. La sesión finalizó con un espacio de diálogo reflexivo que permitió fortalecer la expresión oral de los participantes sobre sus expectativas de crecimiento personal. 2.2 Sesión "Caperucita Roja" (03 de marzo): Se implementó el juego de escucha activa "El Lobo Dice" como apertura pedagógica. La contratista realizó la lectura empleando láminas ilustradas y gestualidad técnica para resaltar el misterio de la narrativa, incentivando la participación del público mediante ejercicios de entonación de frases icónicas. La actividad concluyó con una reflexión colectiva sobre el autocuidado y la importancia del seguimiento de instrucciones en el entorno familiar y escolar. 2.3 Sesión "Los Tres Cerditos" (10 de marzo): La jornada comenzó con el reto de control respiratorio "Soplar la Pluma", con el fin de preparar el aparato fonador para la interacción oral. Durante la lectura, la contratista fomentó la participación rítmica y el uso de diferentes intensidades de volumen para representar la solidez de las estructuras narrativas. A través de preguntas mediadas, se logró que los niños dedujeran la moraleja sobre el esfuerzo y la perseverancia. 2.4 Sesión "Blancanieves y los 7 enanitos" (17 de marzo): La contratista dio inicio con el ejercicio "Espejito, Espejito", enfocado en el reconocimiento de emociones a través de la imitación gestual en parejas. La mediación de lectura se centró en la identificación de personalidades y estados de ánimo de los personajes, permitiendo a los asistentes explorar su propia identidad. El cierre se realizó mediante un "círculo de palabra" orientado a la validación del otro y al fortalecimiento de la convivencia ciudadana.		
Descripción de la actividad 3. La contratista ejecutó satisfactoriamente cuatro (4) sesiones mensuales del Taller de Escritura Creativa durante el periodo reportado, orientadas a fomentar la lectoescritura como una práctica social y creativa en la infancia. El desarrollo de las jornadas se detalla a continuación: 3.1 Sesión Taller de Escritura Creativa "La Cenicienta" (23 de febrero): La contratista inició la jornada con el juego de observación "El Zapato Perdido". Tras la narración del nudo de la historia clásica, se planteó el reto creativo "El Baile de Invitados Inesperados", donde los participantes diseñaron y redactaron (mediante grafismo libre o escritura asistida) personajes originales. Esta actividad permitió desmitificar roles tradicionales y fomentar la creación de narrativas fantásticas propias. 3.2 Sesión Taller de Escritura Creativa "Rapunzel" (02 de marzo): Se implementó la dinámica de construcción colectiva "Trenza de Palabras", donde la contratista orientó a los menores en el uso de sustantivos para la formación de frases coherentes. Tomando como base el cuento clásico, los niños plasmaron mediante dibujos y palabras objetos simbólicos para la resolución del conflicto de la historia. La sesión culminó con la socialización de las creaciones, incentivando la seguridad en la expresión oral ante el público. 3.3 Sesión Taller de Escritura Creativa "El Patito Feo" (09 de marzo): La contratista lideró el círculo de confianza "Soy Único Porque..." para fortalecer el reconocimiento de la identidad. Tras la mediación de lectura, se propuso un ejercicio de invención de nuevas especies, donde los niños escribieron nombres y características para personajes inéditos. Los resultados fueron expuestos en el "Muro de la Diversidad", reforzando conceptos de inclusión e identidad personal. 3.4 Sesión Taller de Escritura Creativa "Ricitos de Oro" (16 de marzo): La actividad inició con el ejercicio sensorial "¿Qué hay en el plato?" para la identificación de texturas. Posteriormente, la contratista guio a los participantes en la redacción de una "Carta de Invitación" basada en el cuento, trabajando formalmente la estructura del texto epistolar y el establecimiento de normas sociales y de convivencia desde la imaginación literaria.	33.33	3
Descripción de la actividad 4. La contratista llevó a cabo exitosamente cuatro (4) sesiones mensuales de tertulia literaria, promoviendo espacios de diálogo, pensamiento crítico y expresión oral en la población infantil. El desarrollo de estas actividades se describe a continuación: 4.1 Sesión tertulia literaria: "La Liebre y la Tortuga" (26 de febrero): La jornada inició con la dinámica "Carrera de Caracoles", diseñada para trabajar el control inhibitorio y la atención reflexiva en los menores. Durante la tertulia, la contratista planteó un interrogante central sobre el valor de disfrutar el proceso frente a la competencia, utilizando el cuento clásico como espejo de situaciones cotidianas. La actividad permitió orientar la conversación hacia la importancia de la constancia y el respeto por los ritmos individuales. 4.2 Sesión tertulia literaria: "El León y el Ratón" (05 de marzo): Se implementó el ejercicio cooperativo "El Nudo Humano" para fortalecer el trabajo en equipo. En el espacio de tertulia, la contratista facilitó un análisis sobre la solidaridad y la ayuda mutua, motivando a los niños a relatar anécdotas personales sobre el apoyo a los demás. La sesión culminó con la creación de un "pacto de ayuda mutua" para la sala infantil, fortaleciendo el tejido social y la convivencia desde la oralidad. 4.3 Sesión tertulia literaria: "Pinocho" (12 de marzo): La contratista inició con la actividad "Verdad o Mentira", orientada al discernimiento de afirmaciones. La tertulia se centró en el análisis de las	33.33	4

Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare" y fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

consecuencias de las acciones y el valor ético de la honestidad. A través de preguntas mediadas sobre el personaje de Pepe Grillo, se fomentó en los niños el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de argumentar decisiones morales en un ambiente de respeto mutuo. 4.4 Sesión tertulia literaria: "La Bella y la Bestia" (19 de marzo): Se utilizó el rompehielos sensorial "Caja de Sorpresas" para introducir conceptos simbólicos sobre la apariencia y la esencia. La contratista dirigió la tertulia hacia la reflexión sobre los prejuicios y las apariencias físicas, logrando que los participantes propusieran formas empáticas de conocer a las personas. La jornada cerró con un compromiso sobre la amabilidad y el buen trato, aplicable tanto en la biblioteca como en sus entornos escolares y sociales.		
Descripción de la actividad 5. La contratista ejecutó satisfactoriamente cuatro (4) sesiones mensuales de Juegos de Improvisación y Cuentos en Voz Alta, orientadas a promover la oralidad creativa, la participación dinámica y el uso del cuerpo y la voz como herramientas de expresión. El desarrollo de estas jornadas se detalla a continuación: 5.1 Sesión Juegos de Improvisación y Cuentos en Voz Alta: "Aladino" (25 de febrero): La jornada inició con el ejercicio de exploración espacial "El Vuelo en Alfombra". En el componente de improvisación, la contratista guio una dinámica de roles entre los personajes de "El Genio" y "Aladino", donde los participantes debieron proponer deseos de carácter abstracto (paz, convivencia, juego). Este ejercicio permitió estimular la agilidad mental y ampliar el léxico abstracto de los menores. 5.2 Sesión Juegos de Improvisación y Cuentos en Voz Alta: "El Gato con Botas" (04 de marzo): Se implementó la dinámica inicial "Botas Mágicas", enfocada en el control corporal y la imitación de superficies. La contratista lideró el juego de improvisación "Vender un Objeto Imaginario", donde los niños trabajaron técnicas de persuasión, contacto visual y expresión corporal para describir "tesoros" inexistentes, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y de seguridad ante el público. 5.3 Sesión Juegos de Improvisación y Cuentos en Voz Alta: "Hansel y Gretel" (11 de marzo): La sesión comenzó con el juego de orientación "Migas de Pan". Durante el ejercicio de improvisación, la contratista coordinó la creación de "estatuas humanas" representativas de elementos de la historia, donde los participantes debieron realizar descripciones detalladas sin utilizar adjetivos comunes. Esta actividad potenció la capacidad descriptiva y el trabajo colaborativo bajo presión creativa. 5.4 Sesión Juegos de Improvisación y Cuentos en Voz Alta: "El Flautista de Hamelín" (18 de marzo): Se realizó el rompehielos "El Rey del Silencio" para agudizar la percepción auditiva. La contratista dirigió una dinámica de reacción corporal ante melodías imaginarias para representar diversas emociones. Finalmente, se ejecutó un ejercicio de improvisación de diálogos cortos enfocado en la estructura del reclamo asertivo, promoviendo habilidades de liderazgo y comunicación efectiva.	33.33	5
Descripción de la actividad 6. En cumplimiento de la programación aprobada, la contratista realizó cuatro (4) sesiones mensuales de Lectura con Recursos Digitales, integrando herramientas tecnológicas para fortalecer los procesos lectores y el cierre de la brecha digital en la infancia. El desarrollo de estas jornadas se detalla a continuación: 6.1 Sesión Lectura con Recursos Digitales: "Peter Pan" (27 de febrero): La jornada inició con el rompehielos de atención visual "Buscando a Campanita". La contratista implementó una mediación híbrida mediante el uso de realidad aumentada, permitiendo que los personajes cobraran vida sobre el formato físico. Esta actividad incentivó la curiosidad tecnológica y mejoró la comprensión espacial y geográfica de la narrativa en los participantes. 6.2 Sesión Lectura con Recursos Digitales: "El hilo invisible" (06 de marzo): Tras realizar la dinámica de integración "La Red de Estambre", la contratista utilizó el formato de video-libro animado para la mediación lectora. Mediante pausas estratégicas, se fomentó la reflexión sobre los vínculos afectivos. La sesión concluyó con un ejercicio de dibujo digital básico, donde los menores interactuaron con herramientas tecnológicas para expresar su sensibilidad emocional. 6.3 Sesión Lectura con Recursos Digitales: "Lo quiero todo" (13 de marzo): La actividad comenzó con el juego de valores "El Tesoro Compartido". La contratista empleó un libro digital interactivo que permitió a los niños explorar diversos desenlaces narrativos. A través de una lluvia de ideas con emoticones físicos y digitales, se promovió la autorregulación emocional y el pensamiento crítico frente a las conductas de los personajes y el consumo responsable. 6.4 Sesión Lectura con Recursos Digitales: "Nos tratamos bien" (20 de marzo): La sesión inició con el rompehielos "El Semáforo de las Emociones". La contratista proyectó el recurso digital interactivo sobre convivencia ciudadana, promoviendo simultáneamente el uso responsable de la tecnología y el respeto mutuo. La jornada finalizó con una dinámica de abrazos musicales para fortalecer los vínculos afectivos y la cohesión del grupo.	33.33	6
Descripción de la actividad 7. La contratista lideró la consolidación del Club de Lectura Infantil	33.33	7

Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

mediante encuentros quincenales, enfocados en la formación de lectores habituales y el análisis participativo de textos. El desarrollo de las sesiones se describe a continuación: 7.1 Primera sesión del Club de lectura (06 de marzo): La jornada inició con la dinámica de expresión corporal "Gesto de Villano", orientada a la liberación de tensiones y preparación para la interpretación de personajes. La contratista realizó una lectura comparativa profunda entre antagonistas clásicos, utilizando variaciones tonales para caracterizar motivaciones y sombras narrativas. Al finalizar, se coordinó un debate sobre la figura del antagonista y el manejo del miedo en la literatura, permitiendo que los participantes verbalizaran sus percepciones y comprendieran el rol pedagógico de estos personajes en los cuentos infantiles. 7.2 Segunda sesión del Club de lectura (20 de marzo): La actividad comenzó con el rompehielos de estimulación lingüística y corporal "¿Quién soy?". La contratista ejecutó una lectura mediada de fábulas tradicionales apoyada en recursos visuales (láminas de gran formato), garantizando el contacto visual y la atención sostenida. Durante la narración, se enfatizó en la onomatopeya y el gesto para incentivar la repetición de palabras clave en los menores. La sesión concluyó con la entrega de un reconocimiento simbólico ("Medalla del Buen Lector"), promoviendo el cuidado de los libros y el fortalecimiento del vínculo afectivo con la lectura en el entorno familiar.		
Descripción de la actividad 8. Con el objetivo de ampliar el alcance de los servicios de la Biblioteca Pública Departamental, la contratista realizó cuatro (4) sesiones mensuales de lectura y oralidad Fuera de la Sala; en entornos externos (CDI y colegios), integrando a la comunidad educativa en procesos de mediación creativa. El desarrollo de estas jornadas se detalla a continuación: 8.1 Sesión Lectura Fuera de la Sala: "¡Juguemos en el bosque!" (24 de febrero): La jornada inició con el rompehielos de exploración "Caminito de Piedras", orientado al control de movimientos y la conciencia corporal. Aprovechando el entorno natural del CDI Comfacasanare, la contratista realizó la lectura mediada convirtiendo el espacio en un escenario de juego simbólico. Los participantes interactuaron activamente con la narrativa mediante ejercicios de ocultamiento y exploración sensorial del exterior. 8.2 Sesión Lectura Fuera de la Sala: "Los Tres Cerditos" (03 de marzo): Se implementó la actividad de construcción "Construye tu Casita", utilizando elementos portátiles (mantas) para trabajar la motricidad gruesa y el sentido de refugio. La contratista ejecutó la narración utilizando material didáctico de apoyo (cajas de cartón), fomentando la participación rítmica de los menores a través de ejercicios de control respiratorio coordinados con la trama del cuento. 8.3 Sesión Lectura Fuera de la Sala: "El Gigante Egoísta" (10 de marzo): La actividad comenzó con el juego de integración "Abrazo a mi compañero", enfocado en la inclusión social y la reacción ante estímulos sonoros. La contratista utilizó recursos vocales para representar las estaciones y emociones del relato, cerrando la sesión con una dinámica de fortalecimiento de vínculos afectivos. Esta mediación permitió vincular los valores de la lectura con el compañerismo y la amistad en el entorno escolar. 8.4 Sesión Lectura Fuera de la Sala: "Ricitos de Oro" (17 de marzo): La contratista inició con la dinámica de exploración espacial "Búsqueda de la Silla Perfecta", trabajando de forma vivencial los conceptos de dimensiones (grande, mediano, pequeño). La lectura se realizó bajo modalidad de "lectura al aire libre", empleando técnicas gestuales y pausas rítmicas. La sesión concluyó con un juego de roles sobre el respeto a la propiedad ajena y el cuidado de los espacios públicos, fortaleciendo la responsabilidad ciudadana desde la infancia.	33.33	8

F. OBSERVACIONES:

Atentamente,



DIANA MARCELA DURAN GARAVITO
Contratista



INFORME DE ACTIVIDADES

FO-AB-19
2016-05-10
V.03

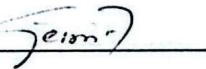
Informe Parcial de Actividades No. 2 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

CONSTANCIA: El(La) suscrito(a) Supervisor(a) hace constar que verificada las actividades relacionadas en el presente informe y las pactadas en el contrato, se concluye que el Contratista ha cumplido con las actividades adquiridas en virtud del mismo.

Aprobó:


GLADYS ARGENIS GONZALEZ FERNANDEZ
Supervisor(a)

V.ºB.º:





23	24	25	26	27
MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am
Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil
Nombre de la actividad: ESCRITURA CREATIVA	Nombre de la actividad: HORA DEL CUENTO	Nombre de la actividad: JUEGOS DE IMPROVISACION	Nombre de la actividad: TERTULIA LITERARIA	Nombre de la actividad: RECURSOS DIGITALES
Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm			
	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil			
	Nombre de la actividad: FUERA DE LA SALA			
	Poblacion: Niños y niñas			
2	3	4	5	6
MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 11:00 am	Hora: 8:00 am - 11:00 am
Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil
Nombre de la actividad: ESCRITURA CREATIVA	Nombre de la actividad: HORA DEL CUENTO	Nombre de la actividad: CINE FORO	Nombre de la actividad: TERTULIA LITERARIA	Nombre de la actividad: RECURSOS DIGITALES
Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm		Hora: 2:00 pm - 4:00 pm
	Poblacion Objetivo: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil		Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil
	Nombre de la actividad: FUERA DE LA SALA	Nombre de la actividad: JUEGOS DE IMPROVISACION		Nombre de la actividad: CLUB DE LECTURA
	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas		Poblacion: Niños y niñas
9	10	11	12	13
MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
Hora: 8:00 am - 11:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm	Hora: 8:00 am - 10:00 am
Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil
Nombre de la actividad: ESCRITURA CREATIVA	Nombre de la actividad: HORA DEL CUENTO	Nombre de la actividad: JUEGOS DE IMPROVISACION	Nombre de la actividad: TERTULIA LITERARIA	Nombre de la actividad: RECURSOS DIGITALES
Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm			
	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil			
	Nombre de la actividad: FUERA DE LA SALA			
	Poblacion: Niños y niñas			
16	17	18	19	20
MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am	Hora: 8:00 am - 10:00 am
Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala General	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil
Nombre de la actividad: ESCRITURA CREATIVA	Nombre de la actividad: FUERA DE LA SALA	Nombre de la actividad: JUEGOS DE IMPROVISACION	Nombre de la actividad: TERTULIA LITERARIA	Nombre de la actividad: RECURSOS DIGITALES
Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm	Hora: 2:00 pm - 4:00 pm		Hora: 2:00 pm - 4:00 pm
	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil	Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil		Lugar: Biblioteca Pública Departamental, Sala infantil
	Nombre de la actividad: HORA DEL CUENTO	Nombre de la actividad: CINE FORO		Nombre de la actividad: CLUB DE LECTURA
	Poblacion: Niños y niñas	Poblacion: Niños y niñas		Poblacion: Niños y niñas

Revisó y aprobó: GENALBA RIVERA
Profesora de literatura COCT
Coordinadora del Departamento de Bibliotecas Públicas Casanare

OLIA RUEDA MUÑOZ VELASQUEZ
Profesora de apoyo
CTO N° 0920/2020

OLIA RUEDA MUÑOZ VELASQUEZ
Profesora de apoyo



INFORME DE ACTIVIDADES

FO-AB-19
10-05-2016
V. 03

Yopal, 06 de abril de 2026

Licenciada
GLADYS ARGENIS GONZALEZ FERNANDEZ
Directora Técnica de Cultura y Turismo
Ciudad.

Ref.: Informe de actividades No. 2 del Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002- 2026 número interno 0829 de 21/01/2026

Cordial saludo.

En cumplimiento del Contrato de prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión de la referencia, relaciono a continuación las actividades realizadas desde: 23/02/2026, hasta el 22/03/2026.

A. ANTECEDENTES:

1. OBJETO:

Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

2. PLAZO DE EJECUCIÓN:	Seis (6) meses
3. FECHA DE INICIO:	23/01/2026
4. FECHA DE TERMINACIÓN	22/07/2026
5. SUSPENSIONES	N/A
6. PRORROGAS	N/A
7. NUEVA FECHA TERMINACIÓN:	N/A
8. VALOR INICIAL DEL CONTRATO	\$19.200.000,00
9. ADICIONES	\$0,00
10. VALOR DEFINITIVO CONTRATO	\$19.200.000,00

B. ESTADO FÍSICO:

Hasta la fecha 22/02/2026 el Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002- 2026 número interno 0829 de 21/01/2026 presenta una ejecución del 33.33% contra una programada del 100%.

C. ESTADO FINANCIERO.

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$19.200.000.00
VALOR EJECUTADO	\$ 6.400.000.00
SALDO POR FACTURAR	\$12.800.000.00
VALOR PRESENTE INFORME	\$3.200.000.00
VALOR A PAGAR PRESENTE INFORME	\$3.200.000.00
SALDO A FAVOR DEL DEPARTAMENTO	\$0

D. ACTIVIDADES:

1. Planear y ejecutar el plan mensual de actividades a desarrollar el cual debe ser concertado con la Coordinadora de la Biblioteca Pública Departamental de Casanare.
2. Realizar una (1) sesión semanal de Hora del cuento con mediación creativa: Objetivo: Introducir a los niños y niñas en la lectura a través de historias narradas, potenciando la comprensión, la imaginación y la oralidad. Qué hacer: Seleccionar títulos atractivos para la primera infancia y niños y niñas (álbumes ilustrados, cuentos cortos). Realizar lectura en voz alta con gestualidad, voces y participación del público. Propiciar preguntas al final para que los niños y niñas cuenten su parte favorita o inventen otros finales.
3. Realizar una (1) sesión semanal de Taller de escritura creativa infantil: Objetivo: Fomentar la escritura como práctica social y creativa desde edades tempranas. Qué hacer: Proponer ejercicios guiados como completar historias, escribir microcuentos o inventar poemas cortos. Usar apoyos visuales (ilustraciones) para inspirar la producción textual. Exponer las producciones de los niños y niñas en la sala o en un mural.
4. Realizar una (1) Tertulia y conversaciones semanal sobre libros: Objetivo: Incentivar a los niños y niñas a hablar de lo que leen y escuchan, expresando opiniones y compartiendo experiencias. Qué hacer: Tras una lectura en grupo, generar un espacio de diálogo con preguntas guiadas: ¿Qué te llamó la atención? ¿Qué harías si fueras el personaje?. Crear círculos de lectura donde los niños y niñas recomienden libros a sus pares.
5. Realizar una (1) sesión semanal de Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Objetivo: Promover la oralidad creativa y la participación dinámica utilizando el cuerpo, la voz y la imaginación. Qué hacer: Realizar juegos de cuentos colaborativos, donde cada niño aporta una frase para construir una historia. Juegos de dramatización de cuentos donde los niños y niñas actúan partes de las historias leídas.
6. Realizar una (1) actividad semanal de lectura con recursos digitales disponibles, para fortalecer en los niños y niñas el uso y apropiación de las TIC como herramienta innovadora en procesos lectores, de conformidad a la programación aprobada y a las instrucciones impartidas por la supervisión.
7. Club de lectura infantil permanente: Objetivo: Consolidar un grupo de lectores habituales dentro de la comunidad infantil. Qué hacer: Realizar Encuentros quincenales donde los niños y niñas leen un libro o cuento y luego comparten reflexiones. Integrar actividades complementarias como producción de reseñas o dibujos inspirados en la lectura.
8. Realizar (1) sesión semanal de 'lectura fuera de la sala': Objetivo: Llevar actividades de lectura y oralidad a parques, jardines y espacios comunitarios para ampliar el alcance. Qué hacer: Organizar

sesiones de lectura en lugares abiertos con material portable. Invitar a las familias a participar activamente.

9. Realizar una (1) sesión quincenal de cine foro, dirigida a niños y niñas, en coordinación con la Biblioteca Pública Departamental. Se incluirá un video por sesión de 1 minuto cada uno que evidencie el inicio, desarrollo y final de cada una de las actividades.
10. Dar a conocer a la comunidad los servicios que presta la Biblioteca Pública Departamental, utilizando medios audiovisuales como: radio, prensa, carteles, folletos, cartas y visitas a las instituciones educativas con el objetivo de invitarlos a que hagan uso de los servicios bibliotecarios, con el fin de que sean multiplicadores de los procesos de lectura, escritura y oralidad.
11. Asistir y participar en reuniones y/o mesas de trabajo y/o capacitaciones que sean convocadas en el marco del objeto contractual.
12. Apoyar las actividades que se desarrollen en coordinación con las diferentes dependencias y en cumplimiento de los planes de acción de grupos poblacionales con enfoque diferencial.
13. Entregar semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo.

E. ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Durante el periodo comprendido entre el 23/02/2026 al 22/03/2026, desarrollé las actividades que se relacionan a continuación:

ÍTEM 1	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 1						
Concerté con la Coordinación de la Biblioteca el cronograma de actividades para el presente periodo, el cual se anexa al presente informe.								
Anexo 1: Cronograma de actividades								
ÍTEM 2	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 2						
2.1 Primera sesión Hora del cuento: Esta actividad inicia con el rompehielos: Sigue a mi Sombra, donde los niños imitan movimientos corporales de un compañero para estimular la atención y el esquema corporal. Posteriormente, se realiza la lectura en voz alta del cuento Peter pan, utilizando elementos de utilería (un garfio y polvos de hadas imaginarios) para recrear el viaje al País de Nunca Jamás. Durante la narración, se enfatiza la modulación de voz para diferenciar a los personajes, permitiendo que los niños intervengan con sonidos ambientales. Al finalizar, se abre un espacio de diálogo sobre qué cosas les gustaría que nunca cambiaran al crecer, fortaleciendo su expresión oral. Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil Fecha: 24 de febrero de 2026 Hora: 8:00 am Material bibliográfico: Peter pan								
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO</th> </tr> <tr> <td>Primera Infancia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Infancia</td> <td>8</td> </tr> </table>			TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO		Primera Infancia		Infancia	8
TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO								
Primera Infancia								
Infancia	8							

Registro fotográfico



2.2 Segunda sesión hora del cuento: La sesión comienza con el juego: El Lobo Dice, una variante de escucha activa donde los niños siguen instrucciones rápidas. Se procede a la lectura del cuento clásico Caperucita roja empleando láminas ilustradas, resaltando mediante la gestualidad el misterio del bosque. Se invita a los niños a repetir las frases icónicas ¿por qué tienes esos ojos tan grandes? para trabajar la entonación. La actividad cierra con una reflexión colectiva sobre el autocuidado y la importancia de seguir las recomendaciones de los adultos.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 03 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Caperucita Roja

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



2.3 Tercera sesión hora del cuento: Iniciamos con el reto: Soplar la Pluma, donde los niños controlan su respiración para mantener una pluma en el aire, preparando el aparato fonador. Durante la lectura del cuento los 3 cerditos, se fomenta la participación rítmica pidiendo a los pequeños que soplen con diferentes intensidades según el avance de la historia. Se utilizan cambios de volumen para representar la solidez de cada casa, permitiendo que los niños deduzcan la moraleja sobre el esfuerzo y la perseverancia a través de preguntas mediadas.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 10 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Los Tres Cerditos

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



2.4 Cuarta sesión hora del cuento: Se da inicio con el rompehielos Espejito, Espejito invita a los niños a trabajar en parejas imitando gestos faciales para reconocer emociones. La lectura de Blancanieves y los 7 enanitos, se centra en las distintas personalidades de los enanitos, pidiendo a los niños que identifiquen con cuál se sienten más identificados ese día. Al terminar, realizamos un círculo de palabra donde cada niño menciona una virtud de su compañero de al lado, potenciando la convivencia y la validación del otro.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 17 de marzo de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Blancanieves y los 7 enanitos

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ITEM 3	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 3
--------	-------------------	--------------------------

3.1 Primera sesión Taller de escritura creativa infantil: Empezamos con: El Zapato Perdido, un juego de pistas que fomenta la observación. Luego de narrar brevemente el nudo de la historia de La Cenicienta, se les propone el reto de El Baile de Invitados Inesperados, donde los niños dibujan y escriben (con apoyo o mediante grafismo libre) a quién invitarían ellos a la fiesta si fueran los organizadores. Esta actividad busca desmitificar el rol del príncipe y la princesa, permitiéndoles crear personajes fantásticos y originales.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

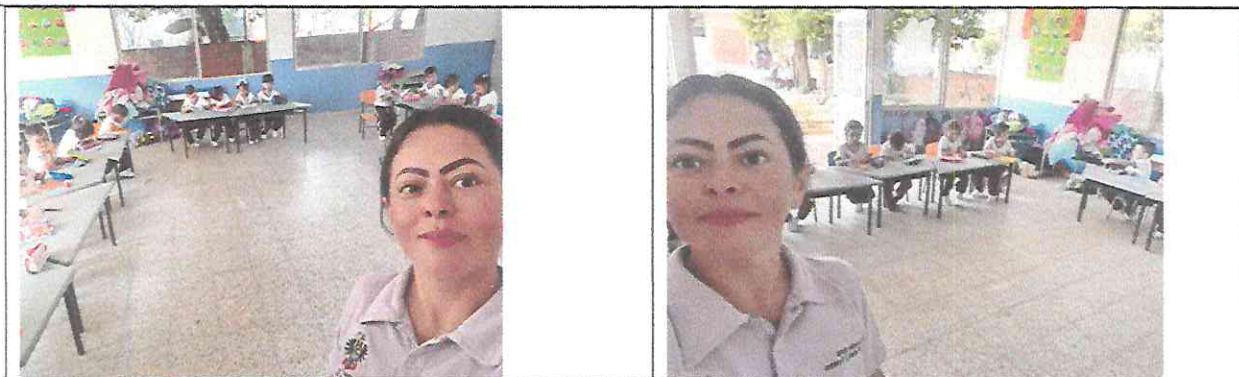
Fecha: 23 de febrero de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: La Cenicienta

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro fotográfico



3.2 Segunda sesión Taller de escritura creativa infantil: La sesión abre con: Trenza de Palabras, una dinámica de construcción colectiva donde cada niño aporta un sustantivo (clase de palabra variable que se utiliza para nombrar o identificar personas, animales, lugares, cosas, ideas, sentimientos o conceptos) para formar una frase coherente. Tomando como base la torre del cuento Rapunzel, se les pide imaginar que la cabellera de Rapunzel es en realidad una escalera de ideas; los niños deben plasmar mediante palabras o dibujos qué objetos curiosos subirían ellos para rescatarla. El cierre incluye la socialización de sus creaciones, incentivando la seguridad al hablar en público.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 2 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Rapunzel

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



3.3 Tercera sesión Taller de escritura creativa infantil: Iniciamos con el círculo de confianza Soy Único Porque..., donde cada pequeño resalta una característica propia. Tras la lectura El Patito Feo, se les entrega una silueta de un ave desconocida y se les pide que inventen y pidan escriban el nombre de una nueva especie de la que el patito podría formar parte. Al finalizar, se exponen los trabajos en un muro de la diversidad, reforzando la idea de que la identidad es una construcción personal y creativa.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

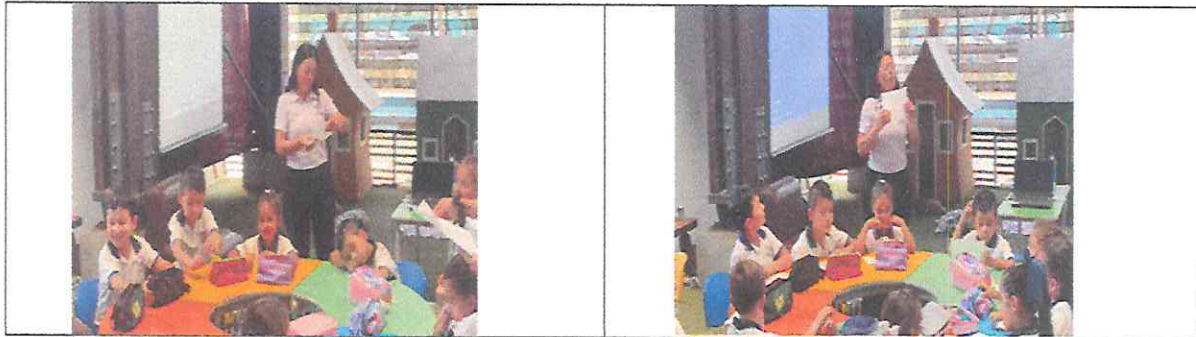
Fecha: 9 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El Patito Feo

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	9

Registro fotográfico



3.4 Cuarta sesión Taller de escritura creativa infantil: La actividad parte del rompehielos sensorial ¿Qué hay en el plato?, donde identifican texturas (suave, áspero, duro). Se propone a los niños inventar entre todos una Carta de Invitación de la familia oso hacia Ricitos de Oro para volver a merendar, pero bajo nuevas reglas de convivencia. Este ejercicio permite trabajar la estructura de la carta y el concepto de normas sociales desde la imaginación literaria.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 16 de marzo de 2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: Ricitos de Oro

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 4	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 4
4.1 Primera sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Rompemos el hielo con: la Carrera de Caracoles, donde el objetivo es moverse lo más lento posible, trabajando el control inhibitorio (capacidad cerebral de frenar impulsos, pensamientos o emociones automáticas para actuar de forma reflexiva, permitiendo mantener la atención y esperar turnos). En la tertulia, se plantea el interrogante: ¿Es mejor llegar primero o disfrutar el camino?, permitiendo que los niños expongan sus puntos de vista. Guiando la conversación hacia el valor de la constancia por encima de la competencia, utilizando el cuento como espejo de situaciones cotidianas de los niños.		

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 26 de febrero de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: La Liebre y la Tortuga

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



4.2 Segunda sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: La dinámica inicial es: el Nudo Humano, que requiere cooperación para resolverse. Durante la tertulia, analizamos la frase "nadie es tan pequeño que no pueda ayudar". Se motiva a los niños a relatar anécdotas donde ellos, siendo pequeños, ayudaron a un adulto o a un animal. El cierre consiste en la creación de un "pacto de ayuda mutua" para la sala infantil, fortaleciendo el tejido social desde la oralidad.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 5 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El León y el Ratón

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



4.3 Tercera sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Iniciamos con: Verdad o Mentira, donde los niños deben discernir entre afirmaciones disparatadas. La tertulia se centra en las consecuencias de las acciones y el valor de la honestidad. Se les pregunta: ¿Qué habrían hecho ustedes si fueran Pepe Grillo? La actividad permite que los niños desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de argumentar sus decisiones morales en un ambiente de respeto.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 12 de marzo de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Pinocho

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	12
Infancia	

Registro Fotográfico



4.4 Cuarta sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Iniciamos con el rompehielos: Caja de Sorpresas presentando un peluche de monstruo representando la apariencia ruda que contiene una flor en su interior que representa la delicadeza. La tertulia gira en torno a las apariencias y los prejuicios. Los niños proponen formas de conocer a alguien antes de juzgarlo por su aspecto físico. Se concluye con una reflexión sobre la importancia de la amabilidad y el buen trato en la biblioteca, en el entorno escolar y social.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 19 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: La Bella y la Bestia

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ITEM 5 PORCENTAJE 33.33% ACTIVIDAD REFERENCIADA 5

5.1 Primera sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: La sesión inicia con: el Vuelo en Alfombra, donde los niños deben desplazarse por el espacio imaginando que el suelo cambia de textura. En el juego central, un niño hace de Genio y otro de Aladín, debiendo improvisar peticiones de deseos que no sean materiales (paz, risas, juegos). Esta dinámica estimula la agilidad mental y el uso de un léxico más amplio y abstracto.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 25 de febrero de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Aladino

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



5.2 Segunda sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Iniciamos con: Botas Mágicas, donde deben caminar imitando diferentes pesos y superficies según la consigna. El juego

de improvisación consiste en: Vender un Objeto Imaginario; cada niño debe convencer al resto de que el objeto que tiene en sus manos (aunque sea aire) es un tesoro del Marqués de Carabás. Se trabaja la persuasión, el contacto visual y la expresión corporal como herramientas comunicativas.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 4 de marzo de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: El Gato con Botas

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



5.3 Tercera sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Empezamos con el juego de orientación Migas de Pan. La improvisación se sitúa en el momento en que llegan a la casa de dulces, deben representar mediante estatuas humanas los diferentes dulces que componen la casa y describir su sabor sin usar la palabra dulce. Este ejercicio potencia la descripción detallada y el trabajo en equipo bajo presión creativa.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 11 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Hansel y Gretel

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	10
Infancia	

Registro fotográfico



5.4 Cuarta sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Iniciamos con el rompehielos: El Rey del Silencio, para agudizar el oído. En la improvisación, toco una melodía imaginaria y los niños deben reaccionar con movimientos corporales que representen diferentes emociones (miedo, alegría, curiosidad). Al detenerse la música, deben improvisar un diálogo corto con el alcalde de la ciudad pidiéndole que cumpla su palabra, trabajando la estructura del reclamo asertivo.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 18 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El Flautista de Hamelín

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ITEM 6

PORCENTAJE 33.33%

ACTIVIDAD REFERENCIADA 6

6.1 Primera sesión lectura con recursos digitales disponibles: Esta sesión arranca con el rompehielos Buscando a Campanita, donde usamos una linterna sobre la pared para que los niños sigan la luz con la mirada, preparando la atención visual. Exploramos una aplicación de realidad aumentada sobre el cuento clásico, donde los personajes cobran vida sobre las páginas físicas del libro. Esta mediación híbrida (físico-digital) permite que los niños interactúen con la geografía del País de Nunca Jamás, incentivando la curiosidad tecnológica y la comprensión espacial de la narrativa.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

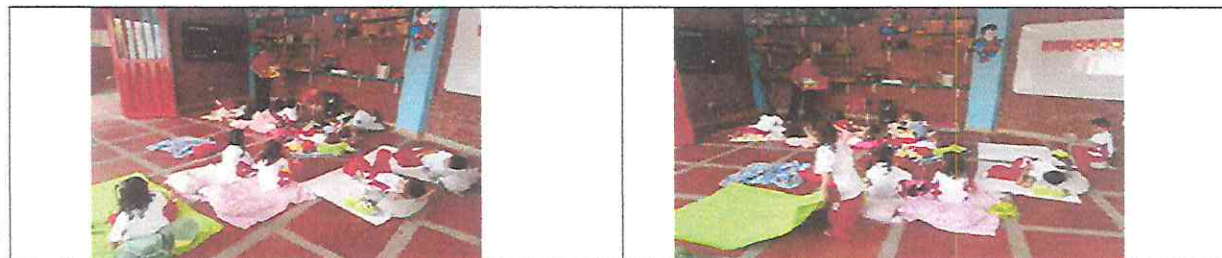
Fecha: 27 de febrero de 2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: Peter Pan

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



6.2 Segunda sesión lectura con recursos digitales disponibles: La actividad comienza con el rompehielos La Red de Estambre, donde lanzamos una bola de lana creando una red física que nos une a todos. Luego, visualizamos el cuento en formato de video-libro animado; utilizo pausas estratégicas en la reproducción para preguntar a los niños con quién creen que están conectados por su propio hilo invisible. Al finalizar, realizamos una actividad de dibujo simple donde plasman a sus seres queridos, integrando la sensibilidad emocional con el manejo de herramientas básicas de dibujo.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 6 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El hilo invisible <http://youtube.com/watch?v=WFS6DHO8ISM&t=26s>

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	11

Infancia

Registro Fotográfico



6.3 Tercera sesión lectura con recursos digitales disponibles: Iniciamos con el juego: El Tesoro Compartido, donde deben pasarse un libro sin quedárselo, trabajando el desapego. Utilizamos un libro digital interactivo que permite elegir diferentes finales; durante la navegación, resalto con cambios de voz las pataletas de la protagonista para generar reflexión a través del humor. La sesión concluye con una lluvia de ideas, usando emoticones físicos, los niños califican las actitudes de los personajes, promoviendo la autorregulación y el pensamiento crítico sobre el consumismo.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 13 de marzo 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Lo quiero todo <https://www.youtube.com/watch?v=z5e6LhyJ2oI>

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



6.4 Cuarta sesión lectura con recursos digitales disponibles: Esta sesión inicia con el rompehielos El Semáforo de las Emociones, donde los niños identifican acciones positivas y negativas mediante colores. Posteriormente, utilizamos el televisor para proyectar el recurso digital interactivo Nos tratamos bien. Durante la actividad, promuevo el uso responsable de la tecnología mientras dialogamos sobre la importancia del respeto mutuo, cerrando con una dinámica grupal de abrazos musicales para fortalecer los vínculos afectivos.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 20 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Nos tratamos bien <https://www.youtube.com/watch?v=sJMnt3BLvKs&t=22s>

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	11

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 7	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 7
7.1 Primera sesión Club de lectura infantil: La jornada inicia con el rompehielos Gesto de Villano, donde cada niño crea una mueca o risa malvada exagerada para liberar tensiones. Realizamos una lectura comparativa profunda entre la Madrastra de Blancanieves y la Bruja de Hansel y Gretel; utilizando diferentes tonos de voz para caracterizar sus sombras y motivaciones. Al finalizar, abrimos un debate sobre el miedo: ¿cuál da más miedo y por qué?, permitiendo que los niños verbalicen sus temores y entiendan el rol del antagonista en la literatura infantil como una figura de aprendizaje.		
Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil Fecha: 6 de marzo de 2026 Hora: 2:00 pm Material bibliográfico: Hansel y Gretel y Blancanieves y los siete enanitos		

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	3
Infancia	

Registro fotográfico



7.2 Segunda sesión Club de lectura infantil: Esta actividad inicia con el rompehielos ¿Quién soy?, donde los niños imitan el caminar y los sonidos de diferentes animales (pollitos, gaticos, vacas) para estimular la expresión corporal y el lenguaje. Realizamos una lectura tradicional de fábulas muy cortas, apoyándome en el uso de láminas grandes para mantener el contacto visual y la atención constante de los pequeños. Durante la narración, hago énfasis en los gestos de los animalitos para que los niños participen repitiendo palabras clave. La sesión concluye con la entrega de una Medalla del Buen Lector hecha en cartulina, la cual los niños decoran libremente, motivándolos a cuidar los libros y a compartir la historia con sus padres en casa, fortaleciendo así el vínculo afectivo con la lectura desde la primera infancia.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 20 de marzo de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: El León y el Ratón

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	3
Infancia	1

Registro Fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 8	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 8
--------	-------------------	--------------------------

8.1 Primera sesión lectura fuera de la sala: Iniciamos con el rompehielos: Caminito de Piedras, donde los niños caminan evitando pisar charcos imaginarios como si fueran exploradores y no quisieran ensuciar su ropa o mojar los zapatos. La lectura se realiza en un entorno natural de tal manera que sirva para representar el bosque. Cada vez que aparece el lobo en la narración, los niños juegan a esconderse tras sus manos, convirtiendo la narración en una experiencia de juego simbólico y exploración del espacio exterior.

Lugar: CDI Comfacasanare

Fecha: 24 de febrero de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: ¡Juguemos en el bosque mientras que el lobo esta!

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	11
Infancia	

Registro fotográfico



8.2 Segunda sesión lectura fuera de la sala: La actividad se inicia con: Construye tu Casita, con ayuda de la manta que trajeron los niños tratan de hacer sus casas para entrar en ellas. Luego mientras están recostados, narro la historia Los Tres Cerditos, usando cajas de cartón que representan las casas. Los niños participan activamente soplando muy fuerte hacia las cajas cada vez que el lobo aparece. Es una actividad que integra la motricidad gruesa, la respiración y el placer de leer en comunidad.

Lugar: Instituto Técnico Empresarial de Yopal

Fecha: 3 de marzo de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Los Tres Cerditos

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro Fotográfico



8.3 Tercera sesión lectura fuera de la sala: La actividad inicia con el rompehielos: Abrazo a mi compañero, que consiste en un juego donde los niños andan por una selva imaginaria llena de peligros y se salvan al abrazar a otro (a) niño (a) cada vez que emito un sonido de animal no doméstico, trabajando la inclusión. Después realizo la narración del texto El Gigante Egoísta, uso cambios de voz para representar el frío invierno y la alegre primavera. La sesión cierra invitando a los niños a regalarle un cariño a los demás compañeros sin hacer exclusión alguna, vinculando la generosidad del cuento con el compañerismo y la amistad.

Lugar: Colegio ITELL

Fecha: 10 de marzo de 2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: El Gigante Egoísta

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	

Infancia

10

Registro fotográfico



8.4 Cuarta sesión lectura fuera de la sala: Esta actividad inicia con el rompehielos Búsqueda de la Silla Perfecta, una dinámica de exploración donde los niños recorren el área de juegos para probar diferentes tamaños en las bancas (grande, mediano y pequeño), trabajando de forma vivencial los conceptos de dimensiones y espacio. Posteriormente, realizamos la lectura grupal del cuento bajo la sombra de un árbol, utilizando una narración muy gestual y pausas rítmicas para que los niños identifiquen a los personajes. Durante la mediación, fomento el diálogo sencillo sobre el respeto a la casa y los objetos de los demás, adaptando la historia a situaciones de su vida diaria. La sesión concluye con un juego de roles donde los niños ordenan una casa imaginaria, fortaleciendo su motricidad gruesa, la comprensión narrativa y el sentido de responsabilidad y cuidado hacia los espacios públicos de su comunidad.

Lugar: Instituto Técnico Empresarial de Yopal

Fecha: 17 de marzo 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Ricitos de Oro

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 9	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 9
--------	-------------------	--------------------------

9.1 Primera sesión cine foro: Esta sesión inicia con el rompehielos: El Hilo de la Amistad, donde los niños se sientan en círculo y, usando una cinta de tela suave, se van uniendo de las manos para sentir que todos están conectados de alguna manera. Antes de la proyección, realizamos una breve introducción sensorial preguntando: ¿Cómo podemos jugar con un amigo que no puede correr?

Durante la proyección del cortometraje, realizo pausas breves para señalar las emociones en los rostros de María y su nuevo amigo, utilizando una gestualidad marcada para resaltar la alegría y la solidaridad. Al finalizar, abrimos un espacio de diálogo dirigido con preguntas sencillas: ¿Qué inventó María para jugar con su amigo?, ¿Cómo se sentían ellos cuando estaban juntos? Esta actividad busca sensibilizar a los niños sobre la diversidad y la importancia de la ayuda mutua, potenciando su capacidad de observación crítica y su expresión oral desde un enfoque de valores y respeto a la diferencia.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 4 de marzo de 2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Cuerdas

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro fotográfico



9.2 Segunda sesión cine foro: Esta sesión inicia con el rompehielos Hablar con las Manos, donde los niños deben intentar decir hola, tengo hambre o quiero jugar, usando únicamente gestos y mímica, sin emitir sonidos. El objetivo es sensibilizarlos sobre las diversas formas de comunicación antes de ver el cortometraje.

Durante la proyección, la mediación se centra en observar cómo María utiliza el juego y el movimiento para comunicarse con su amigo. Hago pausas estratégicas para que los niños identifiquen las expresiones de los rostros: ¿Está feliz María?, ¿Cómo sabemos que su amigo está contento? Al finalizar, realizamos un círculo de reflexión donde los niños proponen juegos del silencio que podrían compartir en la sala infantil. Esta actividad fortalece la inteligencia emocional, la empatía y la capacidad de interpretación de imágenes, demostrando el compromiso de la biblioteca con la formación de ciudadanos sensibles y solidarios desde la primera infancia.

Lugar: Biblioteca Publica Departamental – Sala Infantil

Fecha: 18 de marzo de 2026

Hora: 2

Material bibliográfico: cuerdas

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 10	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 10
10.1 He dado cumplimiento a la promoción de los servicios de la Biblioteca Pública Departamental mediante visitas pedagógicas a diversas instituciones educativas, incluyendo colegios públicos, privados, Jardines Infantiles y CDI. Durante estas jornadas, se posicionó la biblioteca como una estrategia pedagógica clave para fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad. Además de invitar a la comunidad a ser multiplicadora de nuestros servicios, se promovió el hábito lector como una herramienta para reducir el comportamiento sedentario, fomentando un desarrollo integral y activo en la infancia de la ciudad.		

Registro fotográfico



ÍTEM 11	PORCENTAJE 33.33 %	ACTIVIDAD REFERENCIADA 11
11.1 He dado cumplimiento a la asistencia y participación en la totalidad de las reuniones, mesas de trabajo y jornadas de capacitación convocadas por la Coordinación de la Biblioteca Departamental. Estas participaciones han permitido la articulación efectiva de las actividades con los lineamientos institucionales, garantizando que el servicio prestado en la sala infantil esté alineado con el objeto contractual y las metas de la entidad.		
ÍTEM 12	PORCENTAJE 33.33 %	ACTIVIDAD REFERENCIADA 12
12.1 Manifiesto total disponibilidad para el apoyo a las actividades transversales con las diferentes dependencias y grupos poblacionales con enfoque diferencial. A la fecha, se está a la espera de la programación de los espacios o citaciones oficiales por parte de las áreas encargadas para proceder con la participación y ejecución pertinente. Una vez se generen dichas convocatorias, daré cumplimiento inmediato a las acciones de apoyo en el marco de los planes de acción correspondientes.		
ÍTEM 13	PORCENTAJE 33.33%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 13
13.1 Entregue semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo.		

F. OBSERVACIONES:

Atentamente,



DIANA MARCELA DURAN GARAVITO
Contratista

CONSTANCIA: El(a) suscrito(a) supervisor(a) hace constar que, verificadas las actividades relacionadas en el presente Informe y las pactadas en el contrato, se concluye que el contratista ha cumplido con las actividades adquiridas en virtud del mismo.

Aprobó:



GLADYS ARGENTS GONZALEZ FERNANDEZ
Directora Técnica de Cultura y Turismo Supervisor



[illegible]TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALESTOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

TOTAL PAGADO:	\$ 508.300
---------------	------------

TOTAL PAGADO:	\$ 508.300
----------------------	------------