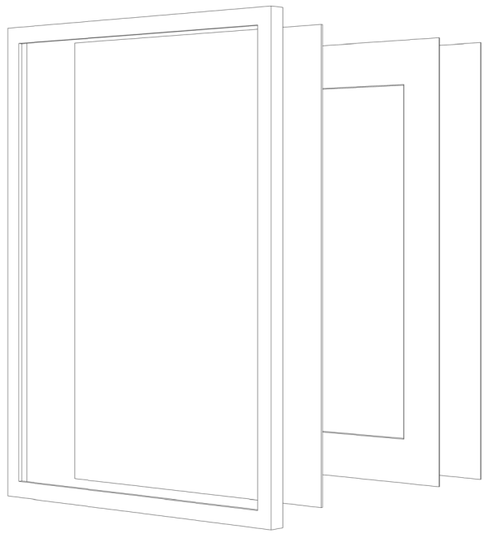
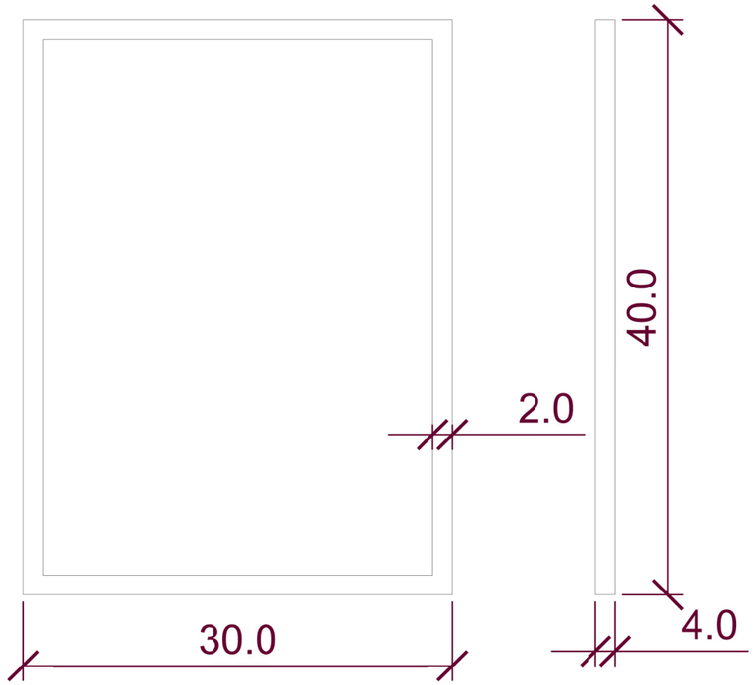
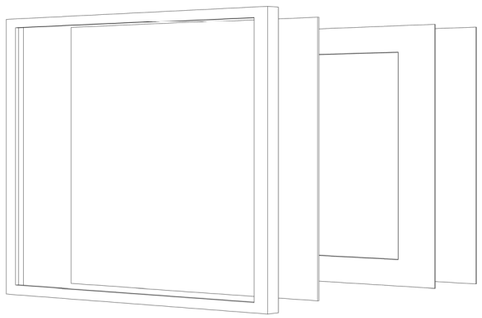
ITEM 1
Cant. 8

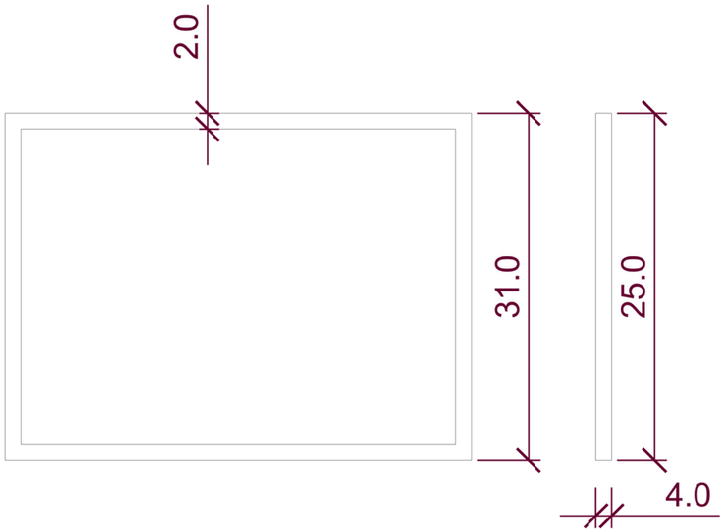




Marco para fotografia hecho en moldura de madera natural tipo Sapan, Guayacan, Teca o similar de 20mm x 40mm, acabado en satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Vidrio cristal de 4mm con antireflejo y paspartu doble en cartón desacificado. Sistema de herraje para colgar a pared tipo ovalado metálico embebido. (Dimensiones externas del marco)

ITEM 2
Cant. 8





PortaRetrato para Mesa
Marco para fotografia hecho en moldura de madera natural tipo Sapan, Guayacan, Teca o similar de 20mm x 30mm, acabado en satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Vidrio cristal de 4mm con antireflejo y paspartu doble en cartón desacificado. Sistema de herraje para asegurar a mesa (Dimensiones externas del marco)

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO
RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA
SALA 16
CASA COMÚN

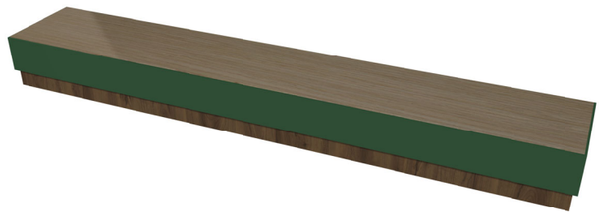
PIEZA
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

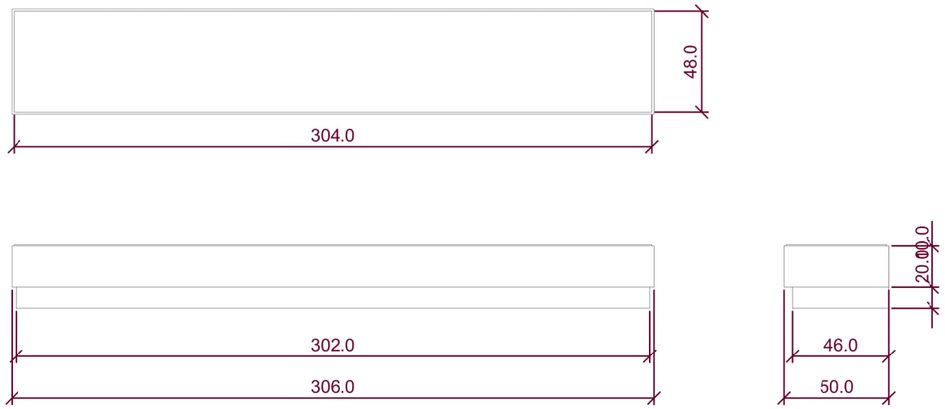
MATERIALES

OBSERVACIONES

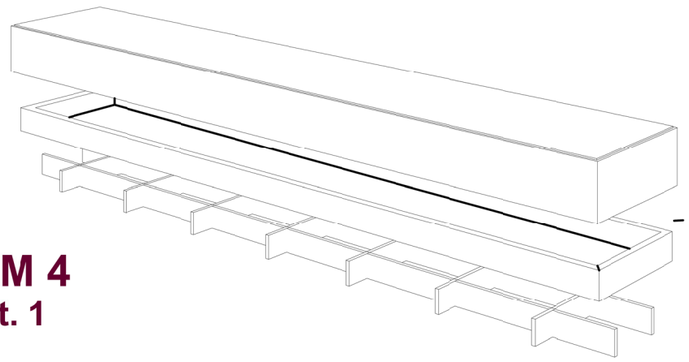
UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 1-24**

ITEM 3
Cant. 1

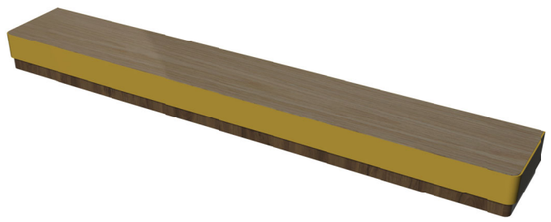


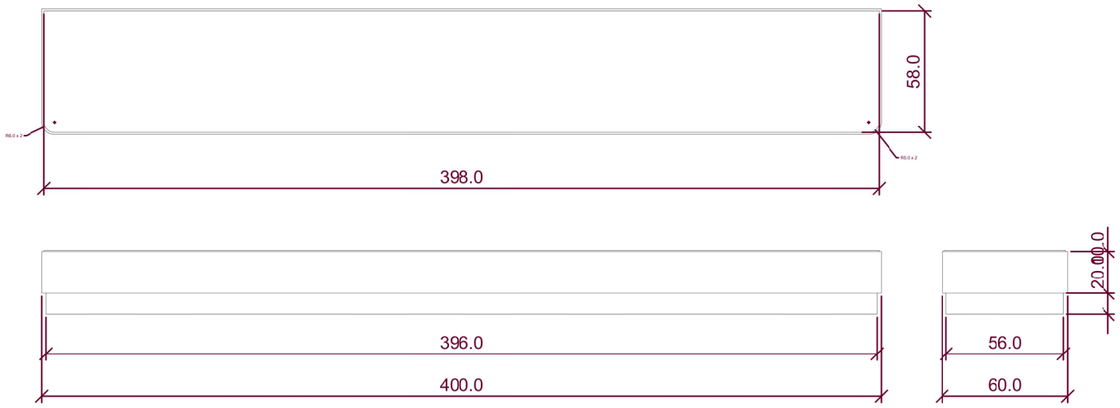


• **Base** con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales n MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra.
• Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.



ITEM 4
Cant. 1





• **Base** con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra.
• Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

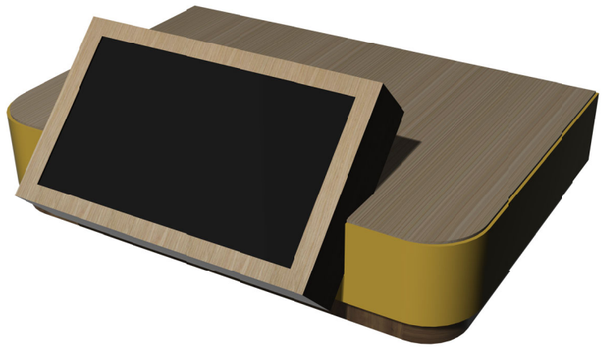
MATERIALES

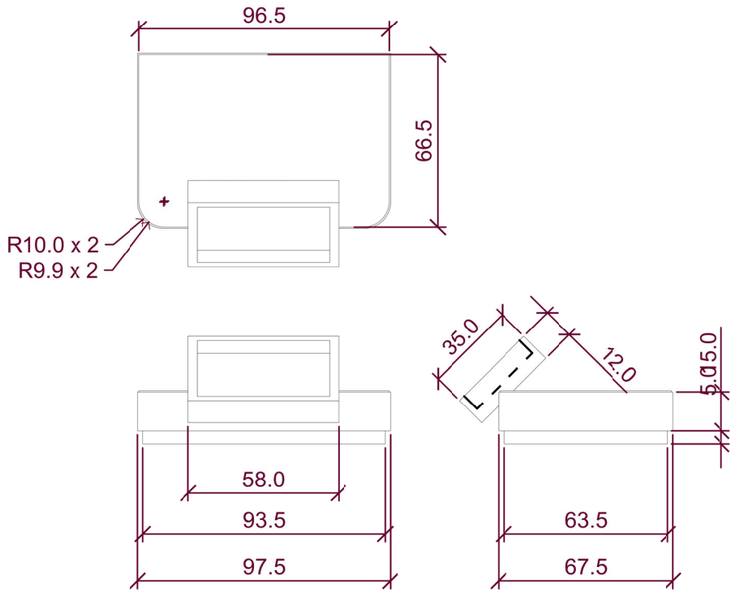
OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 2-24**

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

ITEM 5
Cant. 1

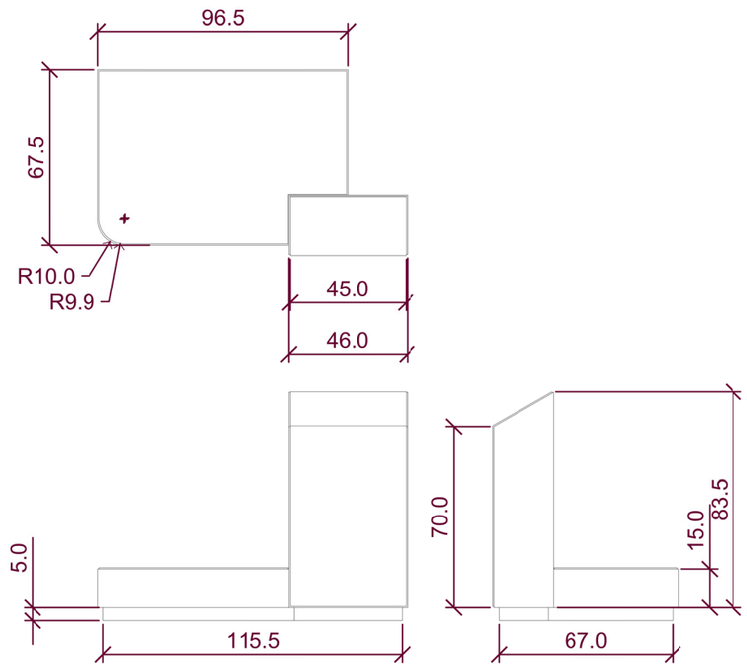




• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra.
• Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Caja frontal en MDF de 9mm, para alojar pantalla, solidaria a la base, se deben dejar espacios internos para paso de cableado electrico, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

ITEM 6
Cant. 1





• Base y atril lateral con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra.
• Superficies superior y frontal en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Atril lateral en MDF de 9mm, solidario a la base, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

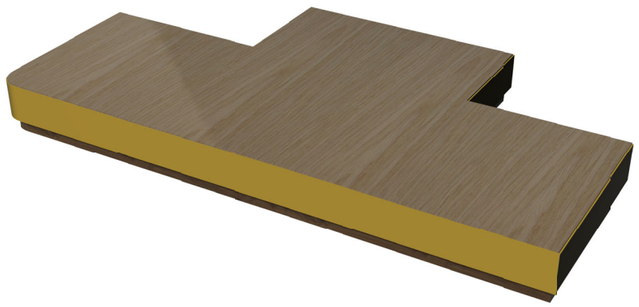
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

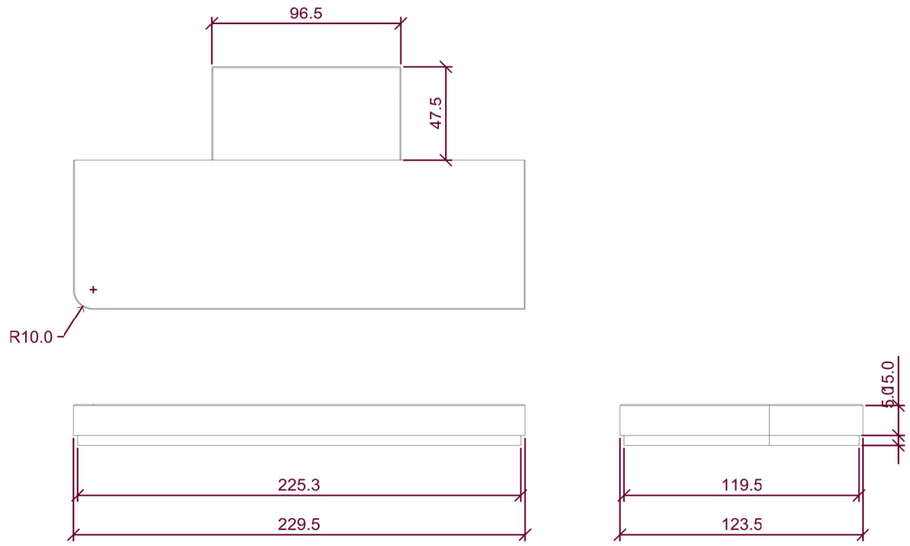
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 3-24**

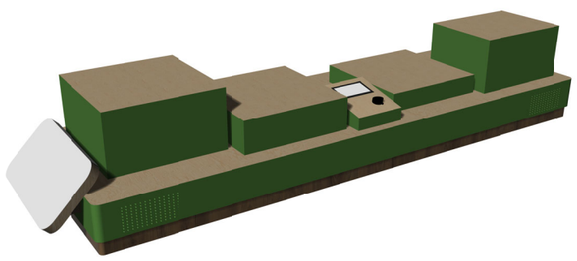
ITEM 7
Cant. 1

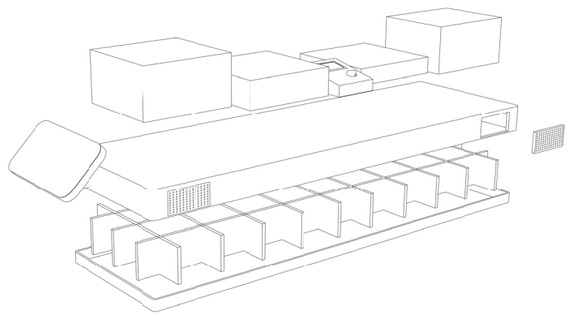


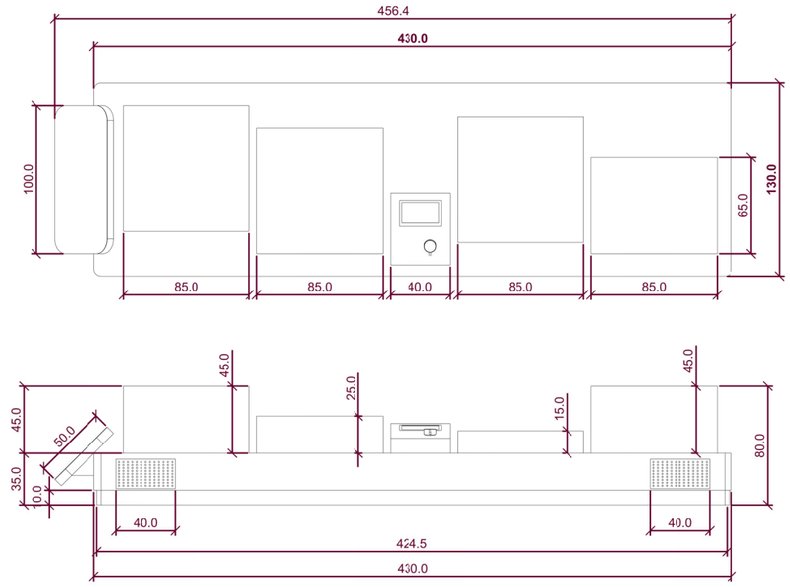


• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabaco en pintura catalizada mate, color según muestra.
• Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

ITEM 14
Cant. 1







• Base compuesta por 6 módulos independientes, pero solidarios en el momento del montaje.
• Base inferior e intermedias superiores, con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra.
• Superficies superiores en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poluretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Base central pequeña, en MDF de 9mm, con tapa desmontable para alojar pantalla y auricular.
• Retablo lateral inclinado, montado a base inferior con sistema de chuchilla, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

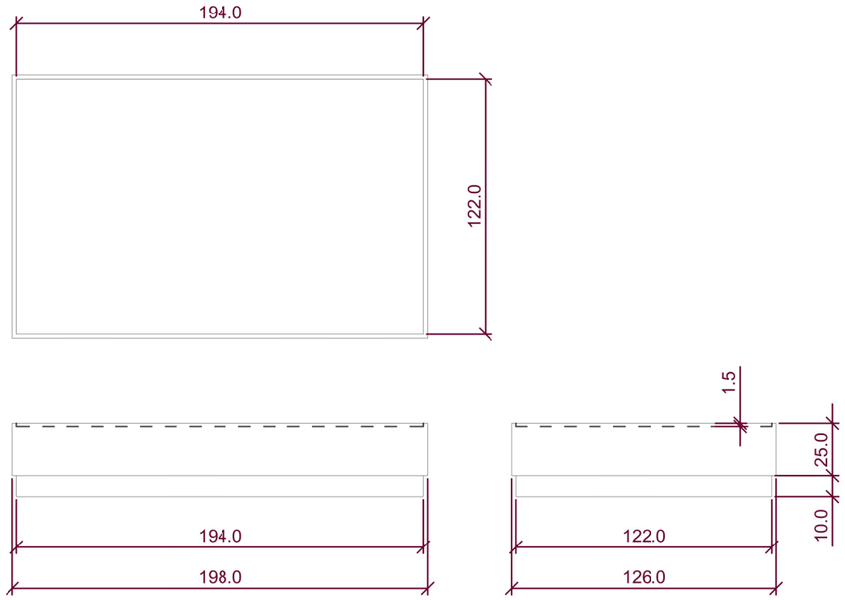
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 4-24**

ITEM 15
Cant. 1

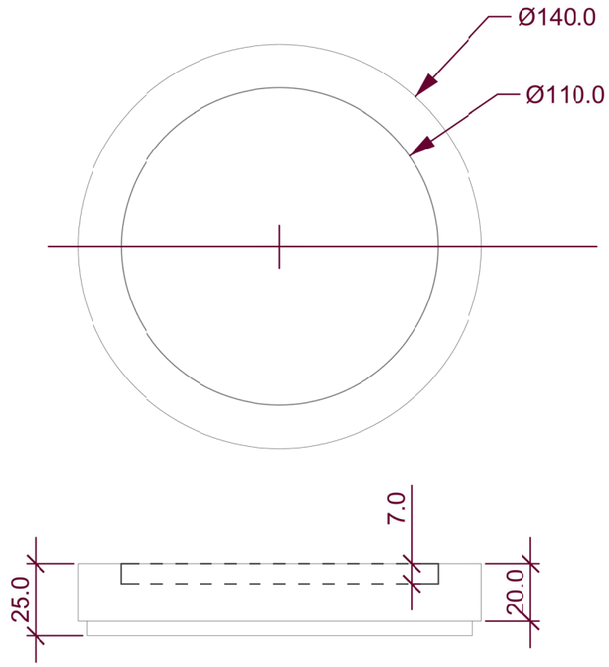




• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
• Superficie superior en MDF de 9mm, con endidura de 2cm de profundidad, para alojar cupula en acrilico (suministrada por el Museo Nacional), acabado en pintura catalizada mate color blanco.
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

ITEM 16
Cant. 1





• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
• Superficie superior en MDF de 9mm, con endidura de 7cm de profundidad, acabado en pintura catalizada mate color blanco.
• Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

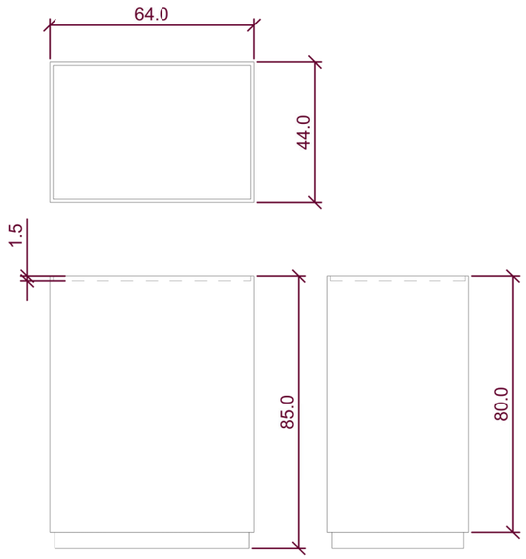
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 5-24**

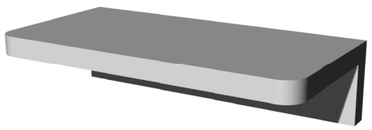
ITEM 17
Cant. 1

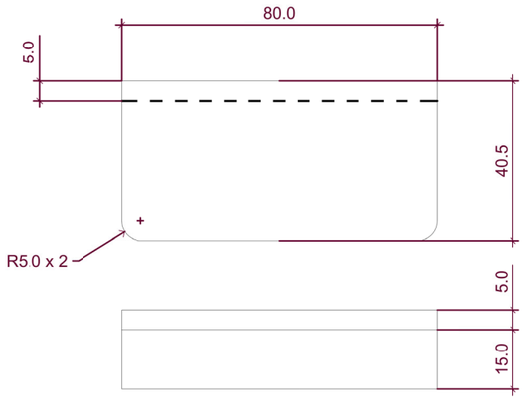




Base para Vitrina:
• Base con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Superficie superior en MDF de 9mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Zócalos en liston de madera natural seca de SAPAN de 5cm x 5cm, acabado satinado con mínimo cos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

ITEM 18
Cant. 1

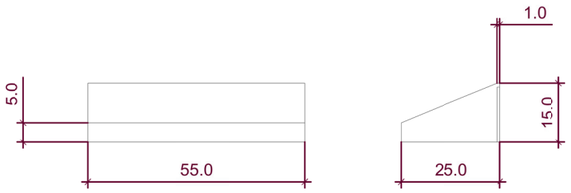




Repisa flotante, en MDF de 9mm, montada a pared con sistema de cuchillas. Acabaco en pintura catalizada mate, color según muestra.

ITEM 19
Cant. 1





Repisa inclinada, en MDF de 15mm, montada a pared con sistema de cuchillas. Acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO
RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA
SALA 16
CASA COMÚN

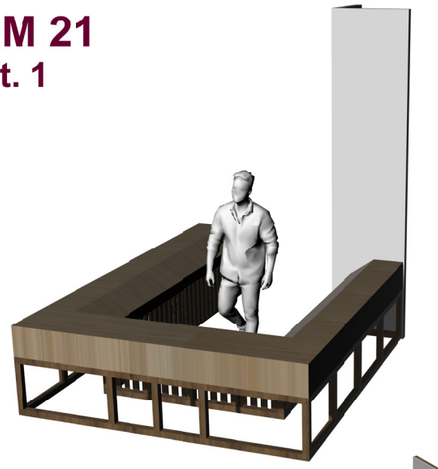
PIEZA
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

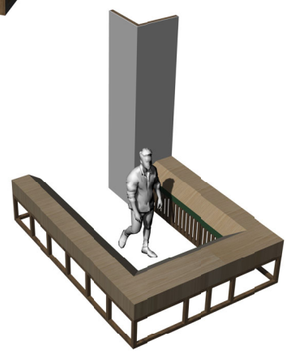
MATERIALES

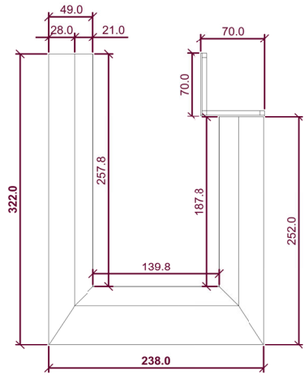
OBSERVACIONES

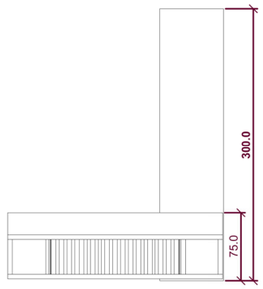
UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 6-24**

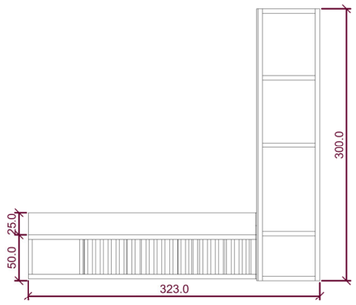
ITEM 21
Cant. 1











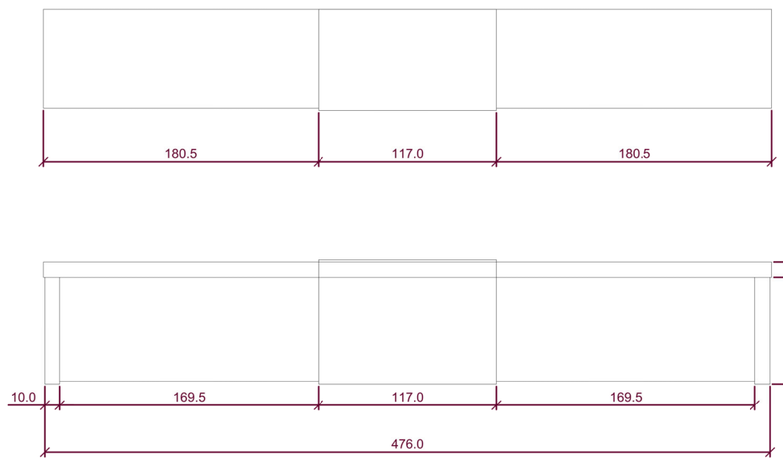
Mesa para exhibición de piezas que se montara en un espacio completo de la arquitectura de la sala, una de sus celdas, con un area general de 240cm de ancho x 324cm de profundidad.

Mueble principal mesa con estructura en madera natural seca tipo pino en listones de 5cm x 5cm o perfil cuadrado CR de 2", Cal 16. Acabado de la madera en barniz de poliuretano satinado o metal en pintura electrostatica mate color negro. Cubierta superior, con frontal inclinado seccionado, conformado en MDF de 9mm y 15mm. Acabado general con pintura catalizada mate color según muestra.
Frontal bajo en listones de madera natual seca tipo pino de 4cm x 2cm, montaje lintio desde el interior sin bastidores bisibles. Acabado satinado con mínimo cos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

Columna falsa para cubrir vacio de 70cm x 70cm y 300cm aprox de alto, con estructura interna en perfilería galvanizada "Omegas" parales estructurales o en listones de pino seco cepillado de 5cm x 5cm, separados máximo cada 40cm para garantizar mayor estructura, montaje con anclajes a pared y techo de ser necesario. Cubiertas en MDF de 15mm, acabado con uniones completamente selladas y resanadas, con mínimo tres manos de pintura tipo 1 vinilo color blanco.

ITEM 22
Cant. 1





Mueble tipo mesa, en tres secciones con una estructura interna en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9mm, terminaco externo con chapilla natural "Robe Catedral" y acabado general satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado (según muestra).
Apliques superiores o posteriores inferiores, con acabado en pintura catalizada color segun diseño.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

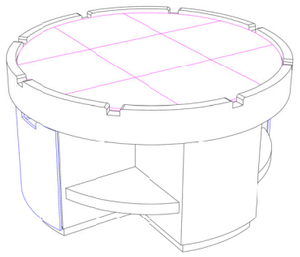
OBSERVACIONES

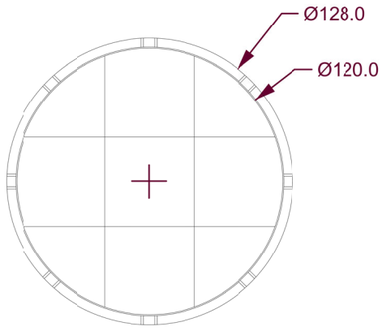
UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 7-24**

ITEM 23
Cant. 1

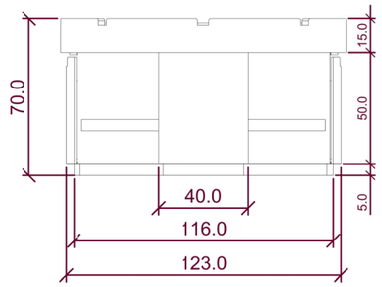


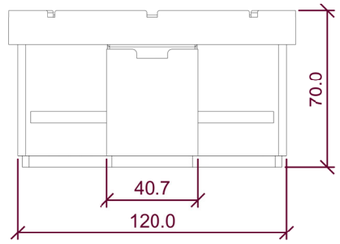




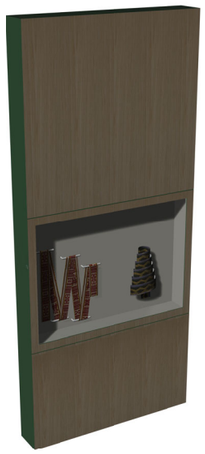


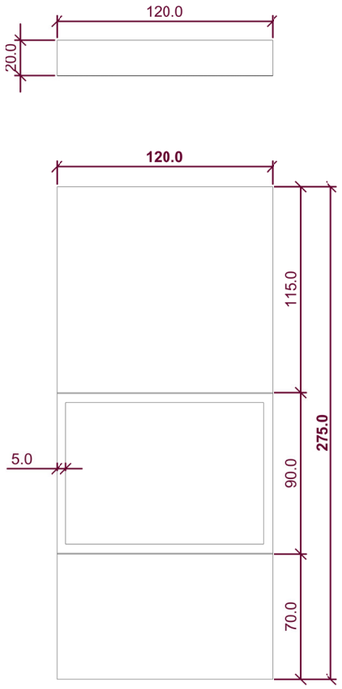
Mesa cilindrica, conformada con estructura interna en madera contrachapada de 15mm y cubiertas en MDF de 5mm y 9mm, zonas bajas medias para alojar piezas, con cajones ocultos, con riel full extension carga pesaca, acabado general con enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado y algunas zonas en pintura catalizada mate color segun diseño.
El mueble debe estar montado sobre 8 ruedas de carga pesada, de max 10cm de altura, con ruedas en goma o silicona y freno.





ITEM 24
Cant. 1

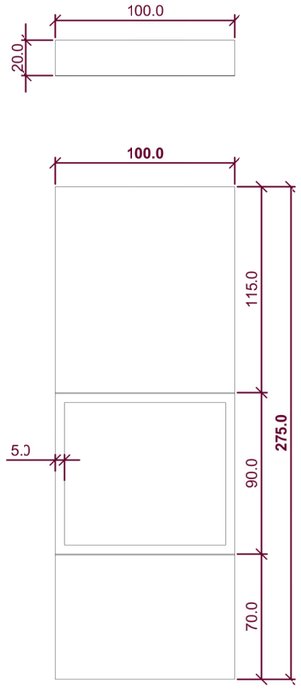




Vitrina tipo Panel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas permetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

ITEM 25
Cant. 2





Vtrina tipo Panel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

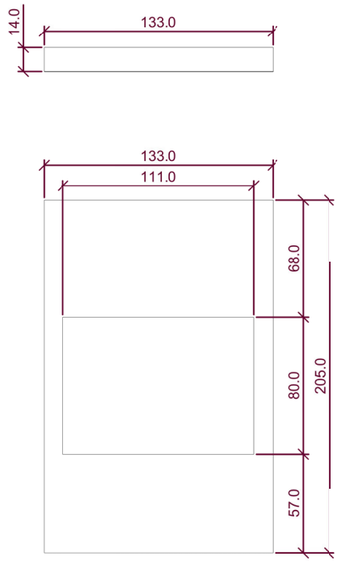
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO RS.16-B 8-24

ITEM 26
Cant. 1

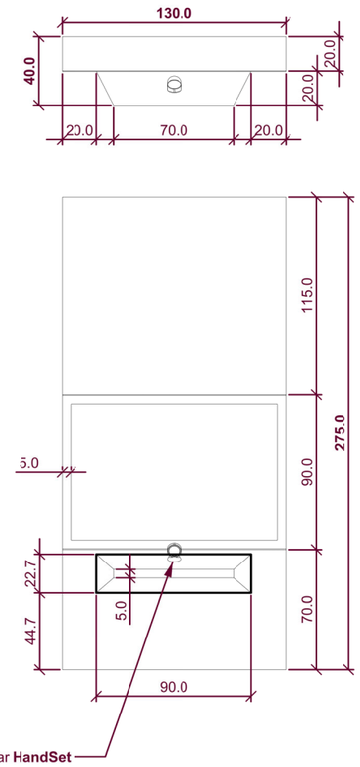




Vitrna tipo Panel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, niche central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor ce acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mirimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillables y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

ITEM 27
Cant. 2

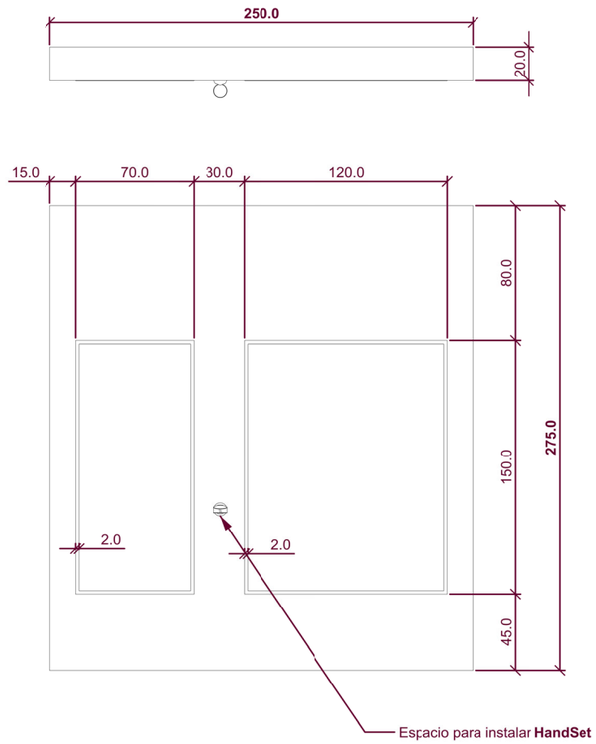




Virrina tipo Parel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

ITEM 28
Cant. 1





Vitrina tipo Panel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

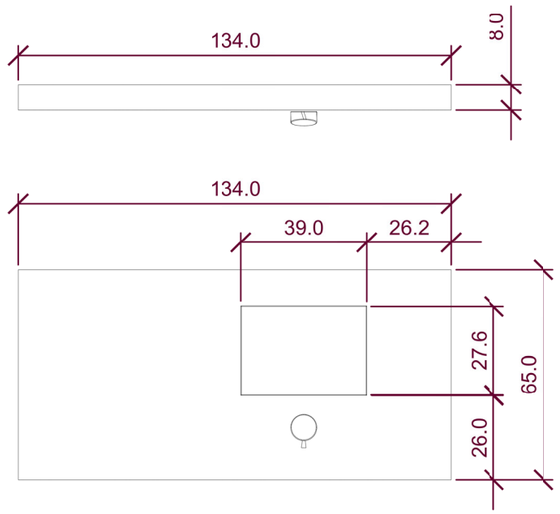
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 9-24**

ITEM 29
Cant. 1

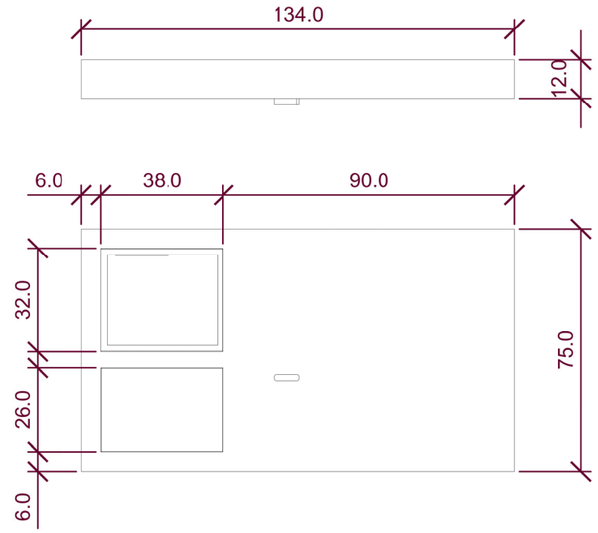




Panel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, con nicho central para instalación de pantalla,
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Acabado interno del nicho central en pirtura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.

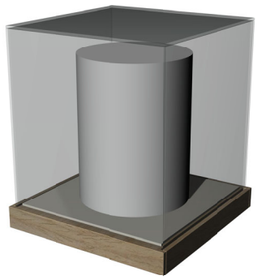
ITEM 30
Cant. 2



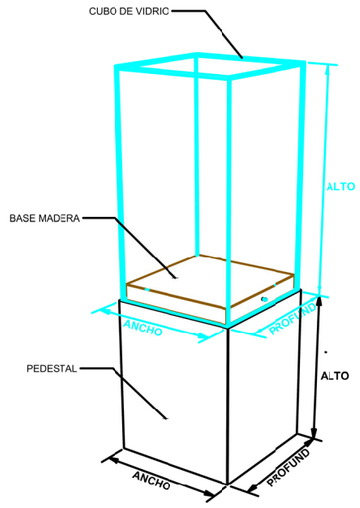


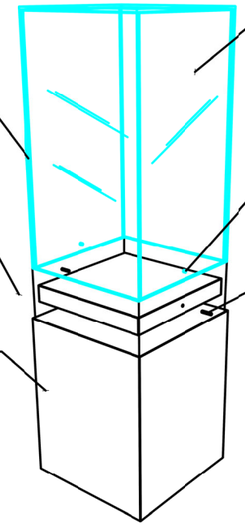
Vitrina tipo Panel:
• Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satirado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

ITEM 31 / 34
Cant. 1









Vidrio Ultra Clear de 6mm ó 8mm laminado y templado

Cubo en vidrio Ultra Clear de 6mm ó 8mm, templado, a 5 caras, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. Agujeros para prisioneros protegidos con bujes en silicona.

Perforación de 8mm
La cantidad de perforaciones por cada lado para la asegurar el cubo de vidrio depende de la longitud del lado de cada vidrio segun la vitrina. (Ver Tabla A)

El Cubo de vidrio se asegura con prisioneros de 1/4" x 2" con tuerca de uña interna

Base en MDF de 18mm estructurada, acabado con chapilla (Roble Catedral). Terminado general satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

Base en MDF de 15mm estructurada internamente, acabado con chapilla (Roble Catedral). Terminado general satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado (según muestra)

Todas los cubos de vidrios deben ir asegurados a la "Base de madera" por dos lados y por la cantidad de prisioneros según las dimensiones del vidrio. (Ver Tabla A)

Todas las vitrinas en el momento del montaje deben quedar fijas a base o piso.

TABLA A

Cantidad Perforaciones *	Lado del Cubo Vidrio Longitud (cm)
1	0 a 30
2	>30

* Cantidad de perforaciones por cada lado a asegurar

ITEM	CANT.	DIMENSIONES CUBO DE VIDRIO			ESPESOR	DIMENSIONES PEDESTAL		
		Alto (cm)	Ancho (cm)	Prof (cm)	VIDRIO (mm)	Alto (cm)	Ancho (cm)	Prof (cm)
31	1	40	39	39	6	5	40	40
32	1	42	45	45	6	85	47	47
33	1	20	45	30	6	5	47	32
34	1	40	63	47	6	5	65	60

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo

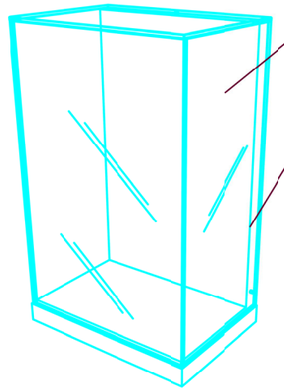
FECHA: 2/17/2026

FORMATO: A3

PLANO: **RS.16-B 10-24**

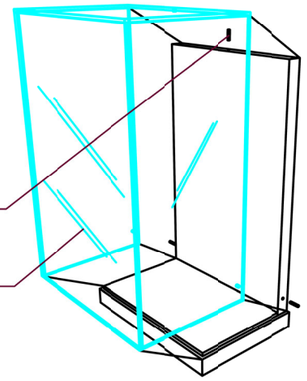
ITEM 35
Cant. 2





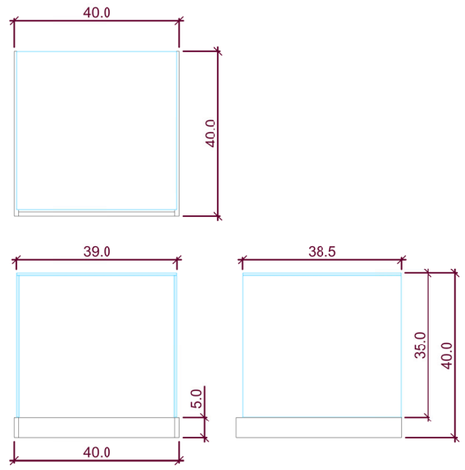
Vidrio Ultra Clear de 6mm. Laminado interior y templado

Mueble en forma de L en madera contrachapada de pino 15mm con chapilla (Roble catedral), acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado (según muestra), anclado a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino 18mm. Pared fondo con tuercas de uña internas para ajuste con prisioneros, a cubo de vidrio.



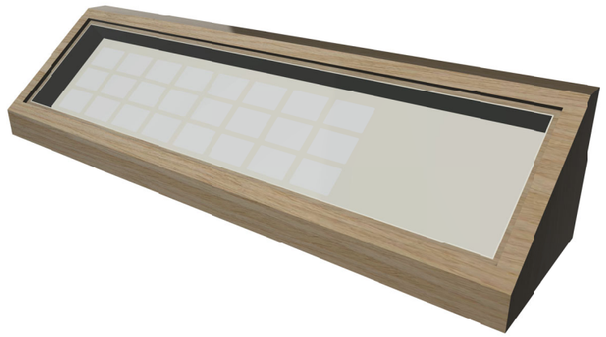
El Cubo de vidrio se asegura con prisioneros de 1/4" x 2" con tuerca de uña interna

Cubo en vidrio Ultra Clear de 8mm, templado, a 4 caras, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. Agujeros para prisioneros protegidos con bujes en silicona.

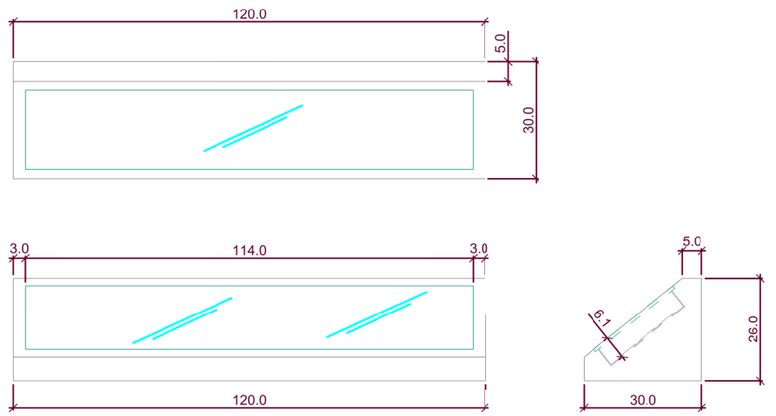


Vitrina tipo L conformada por 2 partes:
• Mueble en forma de L en MDF de 15mm con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado tota satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, anclado a pared con sistema de cuchilla de madera contrachapada pino 18mm; Pared fondo con tuercas de uña internas para ajuste de cubo de vidrio con prisioneros,
• Cubo en vidrio Ultra Clear de 6mm, Laminado y templado a 4 caras, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar.
• Superficie interna en MDF de 15mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra.

ITEM 36
Cant. 1



Vitrina tipo Repisa inclinada, en MDF de 15mm, montada a pared con sistema de cuchillas. Espacio frontal con vitrina embebidapara de 6cm de profundidad, cubierta con vidrio Ultra clear de 8mm templado, montaje embebido al mueble. Acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Superficie interna con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.



PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

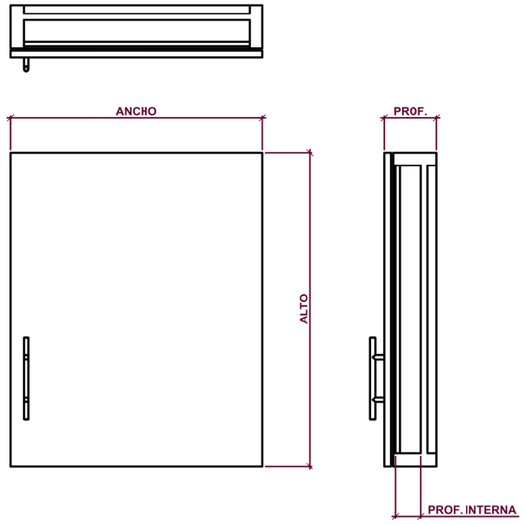
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 11-24**

ITEM 37 - 38





ITEM	NOMBRE	CANT.	DIMENSIONES (cm)			
			Alto	Ancho	Prof.	Pro. Interna Vitrina
37	VPT 1	1	40	48	11	7
38	VPT 2	2	52	61	11	7

Vitrina con puerta:

• Vitrina entamborada en MDF de 9mm, con marco perimetral de 3cm a 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal Ultra Clear de 6mm templado; anclado a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino.

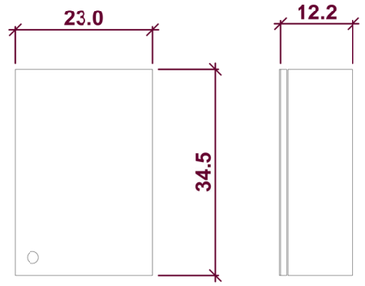
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

• Acabado interno general de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.

• Tapa frontal (puerta), en MDF de 15mm con bisagras metálicas, manija en acero inoxidable, cilíndrica sólida de 252mm. Imán de Neodymiun grado 35 de 12mm de diámetro x 3mm de grosor, embebido 5mm en el marco de la vitrina y en la tapa de la vitrina.

ITEM 39 - 40
Cant. 5 c/u





ITEM 39 Version vertical
ITEM 40 Version horizontal

Vitrina con puerta:
• Vitrina en MDF de 15mm; anclada a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino.

• Exterior e interior completo enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

• Tapa frontal (puerta), en MDF de 15mm con bisagras metálicas. Imán de Neodymiun grado 35 de 12mm de diámetro x 3mm de grosor, embebido 5mm en el marco de la vitrina y en la tapa de la vitrina.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

OBSERVACIONES

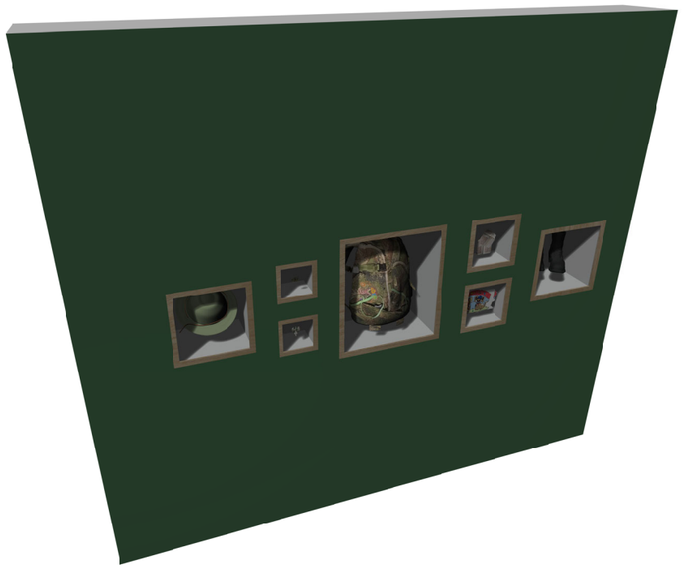
UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo

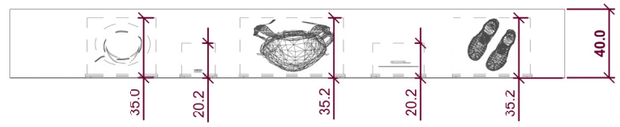
FECHA: 2/17/2026

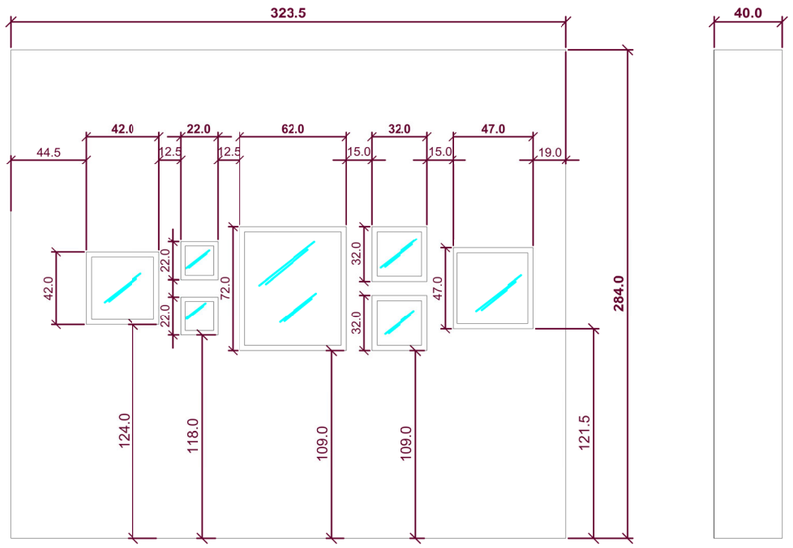
FORMATO: A3

PLANO: **RS.16-B 12-24**

ITEM 41
Cant. 1







Pared con Nichos:
• Estructura pared: En perfilería galvanizada "Omegas" parales estructurales Cal. 16 o en listones de pino seco cepillado de 5cm x 5cm, separados máximo cada 40cm para garantizar mayor estructura. Anclados únicamente a techo y pared posterior.
• Cubierta frontal general en MDF de 12 mm, acabado con uniones completamente selladas y resanadas, con mínimo tres manos de pintura vinilo tipo 1, color blanco.
• Nichos centrales: Cant. 7, de diferentes tamaños, embebidos con marco perimetral de 4cm, rie interno para instalación de vidrio frontal Ultra Clear ce 6mm, templado. Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Adicionalmente, cada nicho vitrina, internamente, debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte inferior del panel.

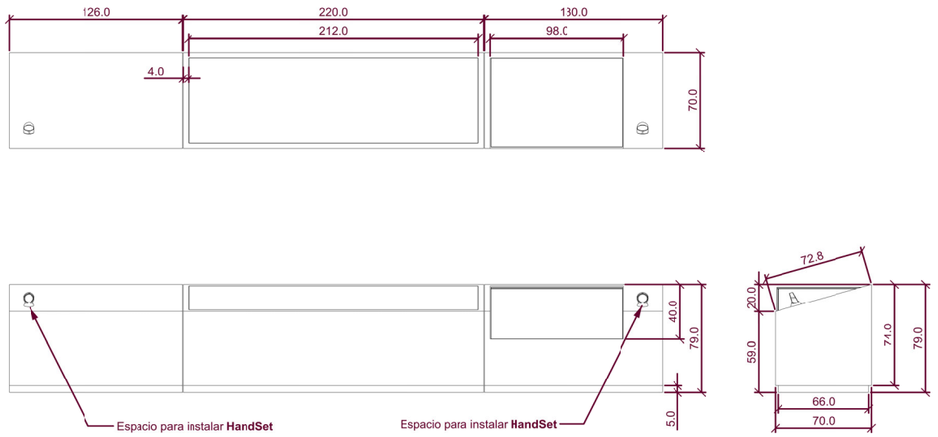
ITEM 42
Cant. 1



Vitrina tipo mesa con nichos:
• Mueble tipo mesa inclinada, en tres secciones, con una estructura interna en madera contrachapada de 15mm, terminado externo con chapilla natural "Roble Catedral" y acabado general satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado (según muestra). Zócalos en listón de madera natural seca de SAPAN de 5cm x 5cm, acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

• En el mueble central debe tener un nicho embebido con protección en vidrio Ultra Clear de 10mm laminado interno y templado, montado embebido al mueble por gravedad. Internamente el nicho debe contar con secciones iluminadas con Cinta LED dimerizable, Luz cálida (3000K / 4000K), montada en perfil embebido en el mueble en Alumirio Anodizado para cinta led con difusor en acrílico, en las dos caras superior e inferior internas de extremo a extremo de la vitrina; con regulador de intensidad (Dimmer) y switch on/off.

• En mueble lateral derecho tiene una vitrina con cúpula en vidrio Ultra Clear de 8mm, templado a 4 caras, todos los cantos biselacos y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar.



PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

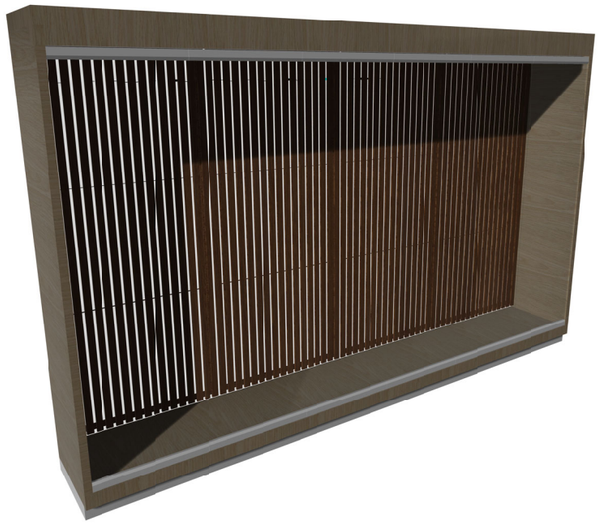
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

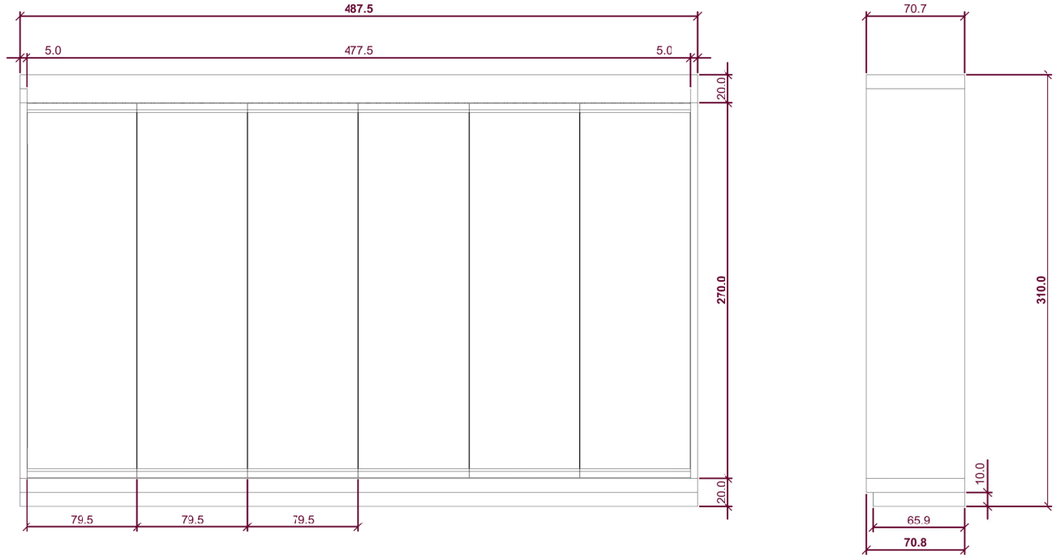
OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO RS.16-B 13-24

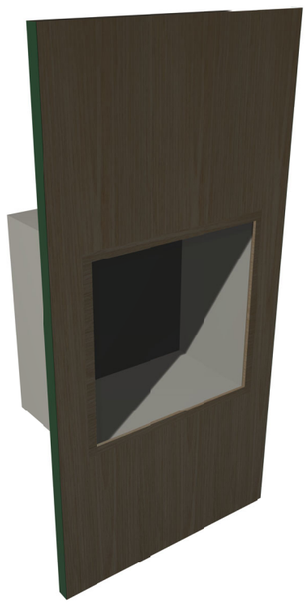
ITEM 43
Cant. 1



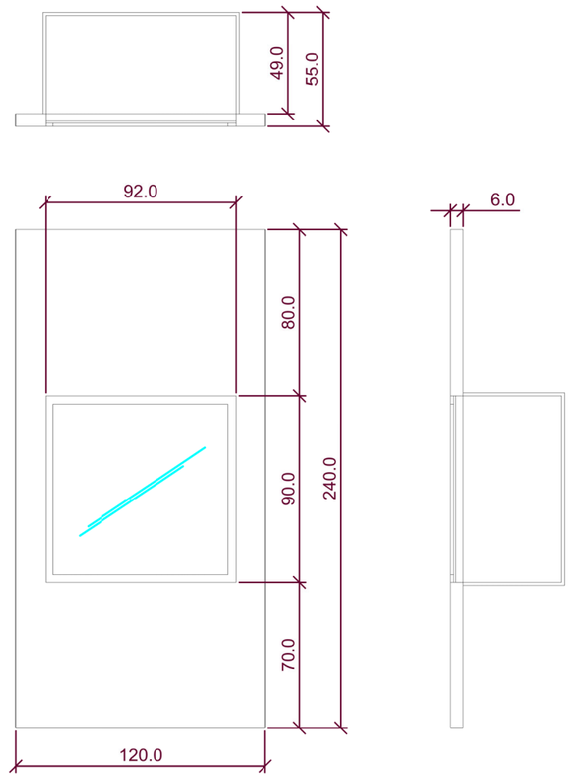
Vitrina de exhibición:
• Vitrina estructurada interna en madera contrachapada de 15mm. Base, paredes laterales y techo con estructura interna tipo cuadrícula en madera contrachapada de 15mm, espaciada máximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar mayor estructura. Cubiertas en NDF 9mm. Acabado completo con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral" y acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Sección interna central (vitrina), con espaldar completo en bastidores en madera natura seca de 4cm x 4cm, con listones verticales de 5cm de ancho por 15mm de espesor en sapan, guayaca o teca, montaje a pared con sistema de cuchilla, acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• Cerramiento frontal con puertas en secciones de vidrio Ultra Clear de 10mm, templado y laminado interno, con herrajes inferiores a piso y techo, con chapa de seguridad para mantener seguridad de la vitrina.
• Iluminación interna, en la parte superior, a partir de sistema de spots dimerizable montados a riel. Carcazas y rieles de color negro. Los spots, cilíndricos de 30W, luz cálida 3000K a 4000K, 1600lm. Dimerización por sistema inalámbrico (por medio de app) a través de wifi o bluetooth. Cantidad de spots 12 unidades.



ITEM 44
Cant. 1



Vitrina tipo Panel:
• Panel empotrado en arcos de la arquitectura de la sala, estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 8mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional.
• Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra.
• Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
• Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.



PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

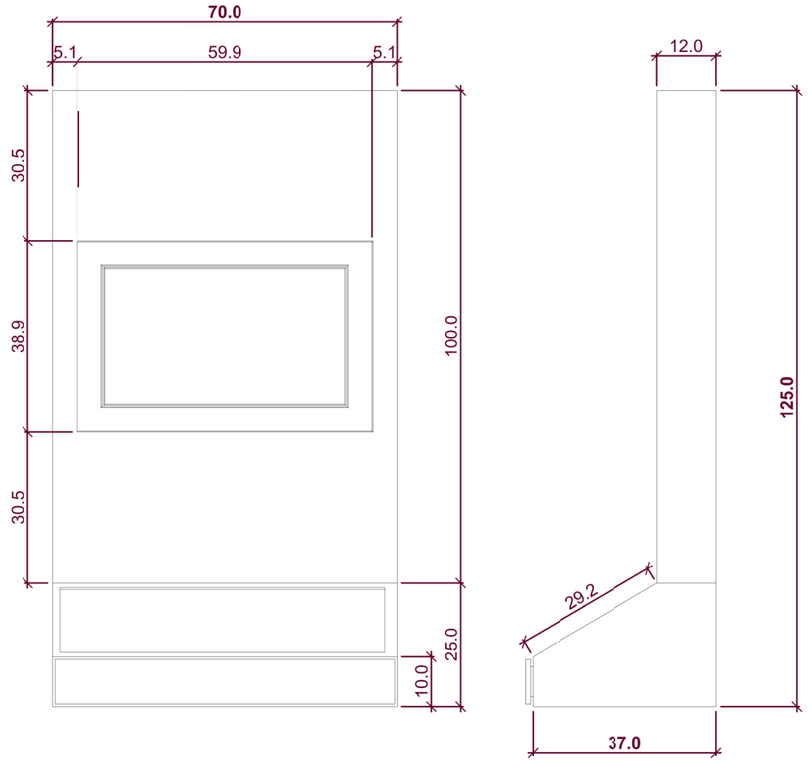
OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 14-24**

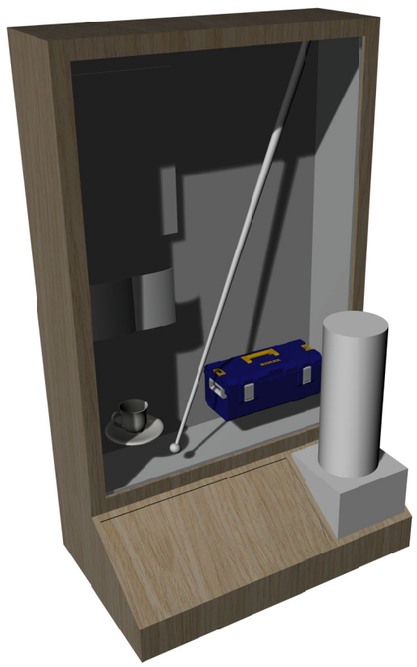
ITEM 45
Cant. 1



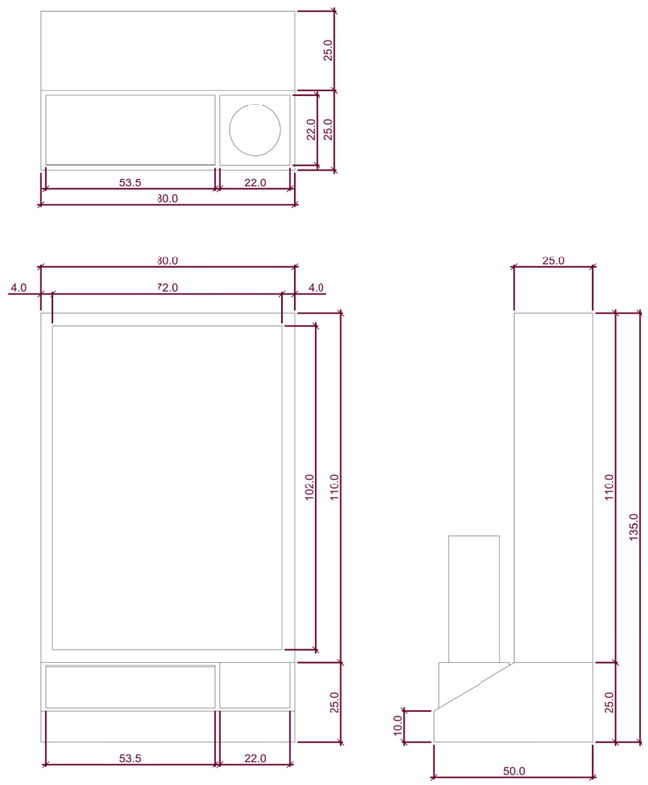
Mueble a pared con estructura en madera contrachapada pino de 15mm con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado; nicho central para instalación de TV 28", y anclaje a pared con sistema doble cuchilla.
En la parte frontal baja, tiene una bandeja deslizable que aloja placa embebida de braille de acrilico de 5mm, el museo suministra los requerimientos para la produccion de la placa de Braille. Sistema de apertura por riel full extension, cierre lento, carga pesada de 30cm de extension.



ITEM 46
Cant. 1



Mueble a pared con estructura en madera contrachapada pino de 15mm con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado; nicho central para instalación de TV 28", y anclaje a pared con sistema doble cuchilla.
En la parte frontal baja, tiene una bandeja deslizable que aloja placa embebida de braille de acrilico de 5mm, el museo suministra los requerimientos para la produccion de la placa de Braille. Sistema de apertura por riel full extension, cierre lento, carga pesada de 30cm de extension.



PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

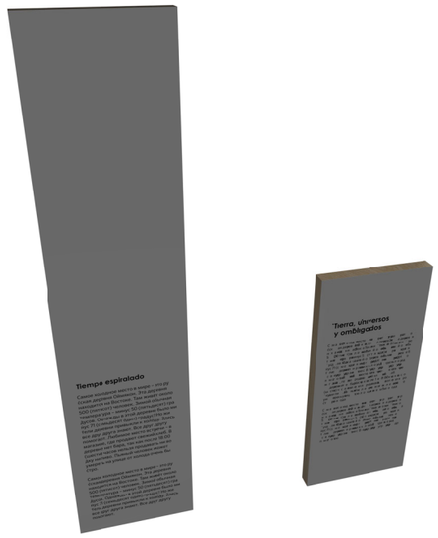
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

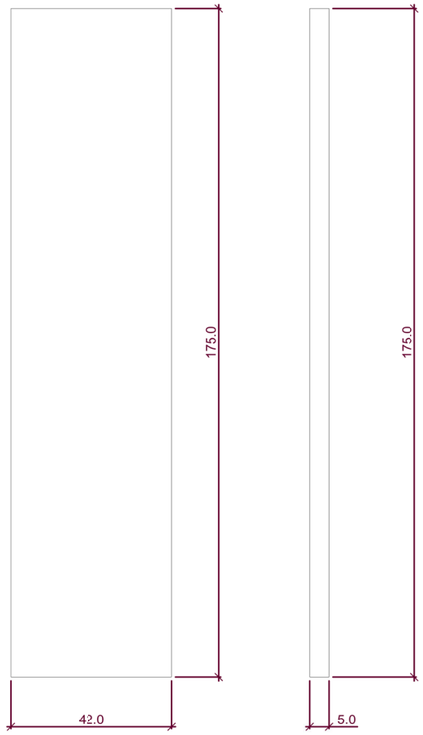
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 15-24**

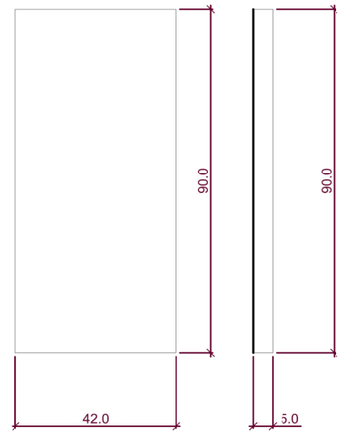
ITEM 47 - 48





Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared.

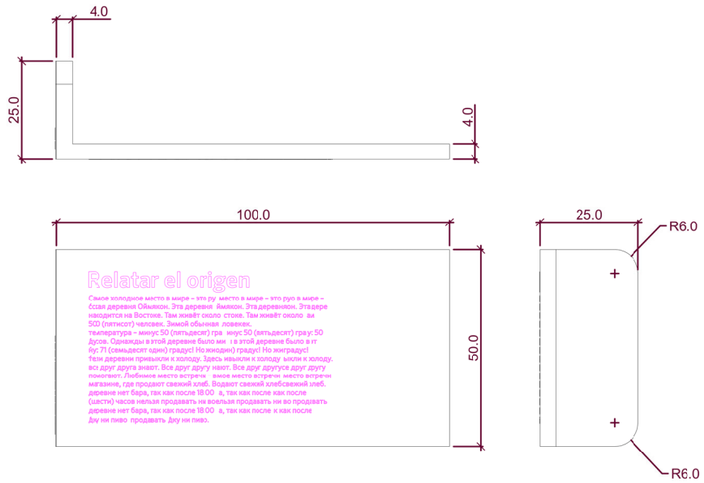
Cant. 24



Cant. 11

ITEM 49
Cant. 7





Panel en L con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos frontal y largo con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared.
Textos: Impresion sobre rigido de textos a un solo color, en ambas caras, se suministra archivo gráfico.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO
RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA
SALA 16
CASA COMÚN

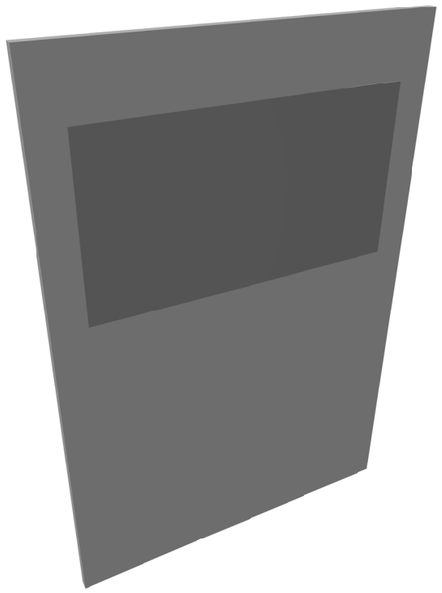
PIEZA
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

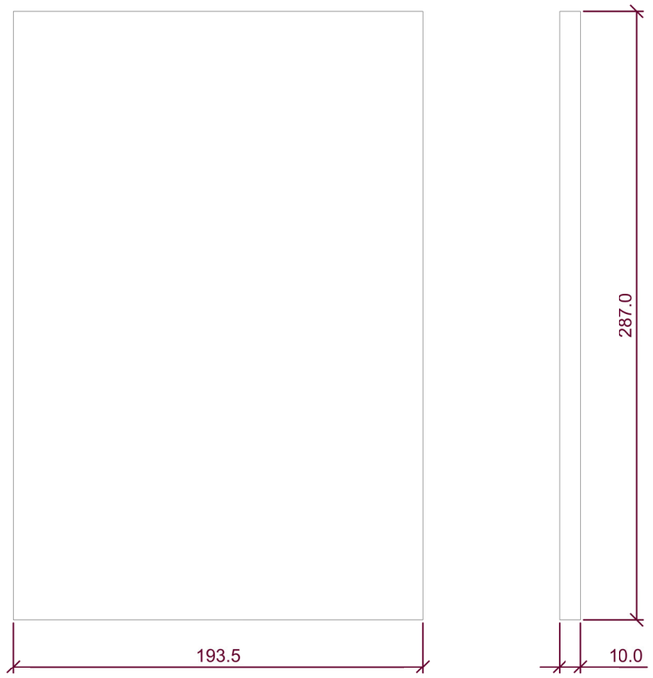
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 16-24**

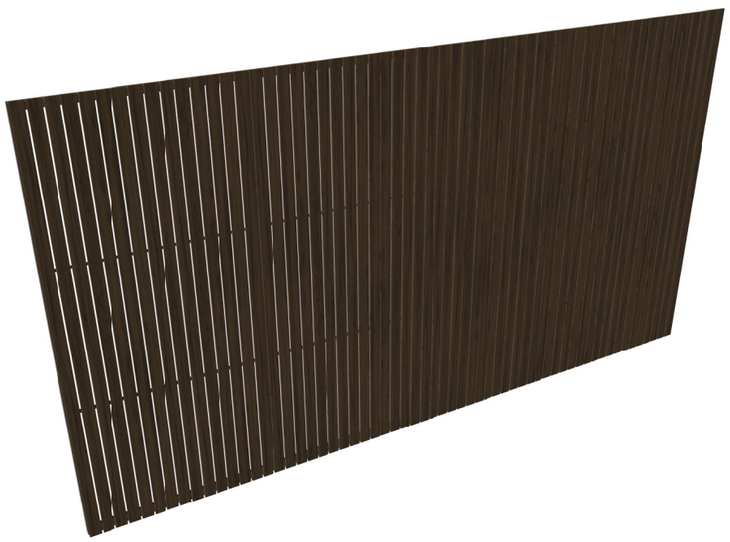
ITEM 50
Cant. 1

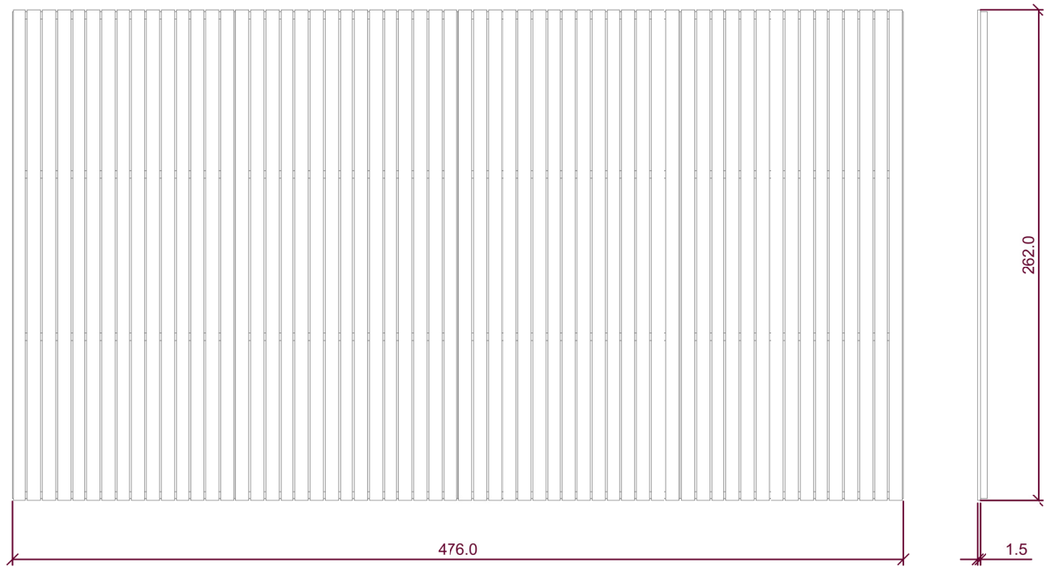




Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Parel montado con sistema de chuchilas a pared.
Alto relieve en la parte media alta para proyección (160cm x 90cm), con acabado en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra.

ITEM 51
Cant. 1





Bastidores en madera natura seca de 4cm x 4cm, con listones verticales de 5cm de ancho por 15mm de espesor en sapan, guayaca o teca, montaje a pared con sistema de cuchilla, acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje directo a pared con sistema de cuchillas.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

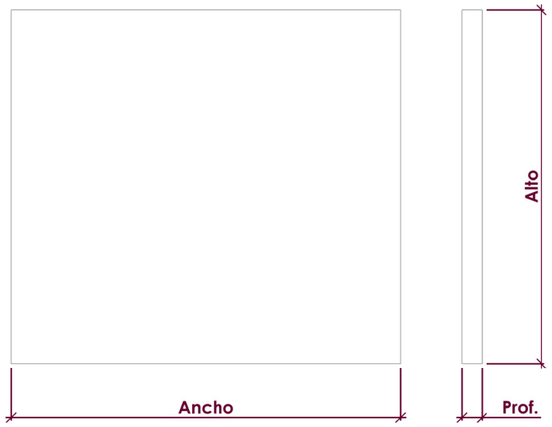
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 17-24**

ITEM 53 - 54



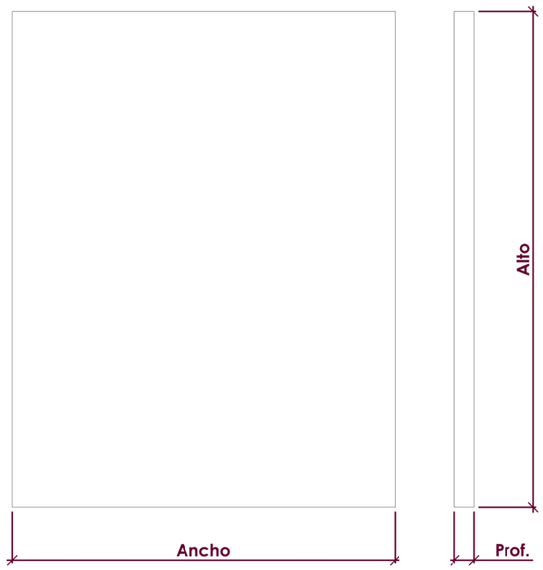


ITEM	NOMBRE	CANT.	DIMENSIONES (cm)		
			Alto	Ancho	Prof.
53	PN8	1	109	79	5
54	PN9	1	190	260	5

Bastidor en madera natural seca tipo pino de 4cm x 4xm, con tela tipo lienzo, según muestra suministrada por el Museo Nacional. Sistema de herraje para colgar a pared tipo ovalado metálico embebido. (Dimensiones externas del bastidor)

ITEM 52 / 65





ITEM	NOMBRE	CANT.	DIMENSIONES (cm)			
			Alto	Ancho	Prof.	
52	PN6	1	40	90	5	
57	PN12	1	275	120	6	Frontal blanco
58	PN13	1	290	290	6	Frontal blanco
59	PN14	1	240	193	6	
60	PN15	1	240	146	6	
61	PN16	1	240	120	6	
62	PN17	1	240	120	6	
63	PN18	1	240	146	6	
65	PN20	1	240	110	6	

Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

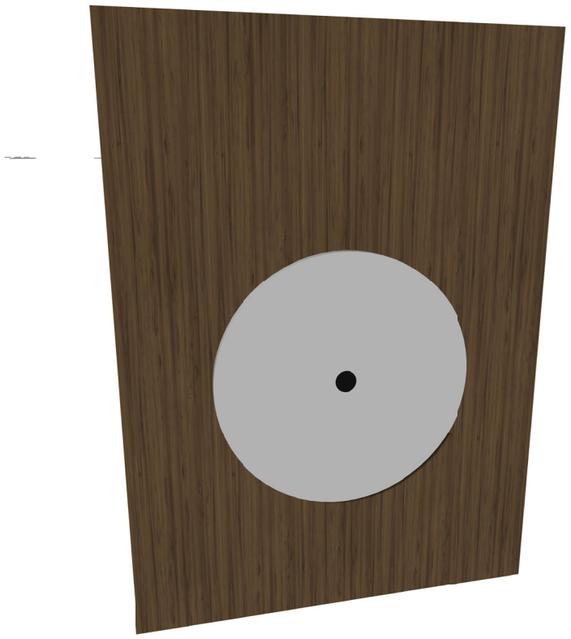
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

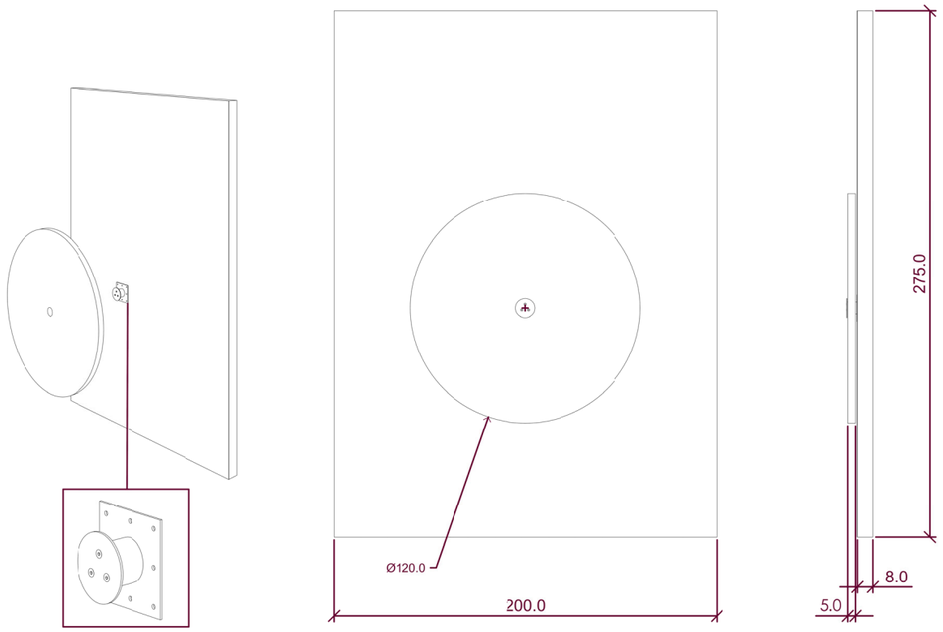
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo
		FECHA: 2/17/2026
FORMATO: A3		PLANO: **RS.16-B 18-24**

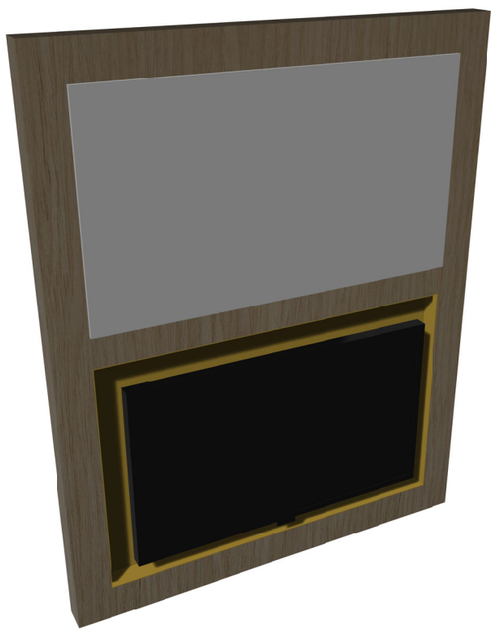
ITEM 55
Cant. 1

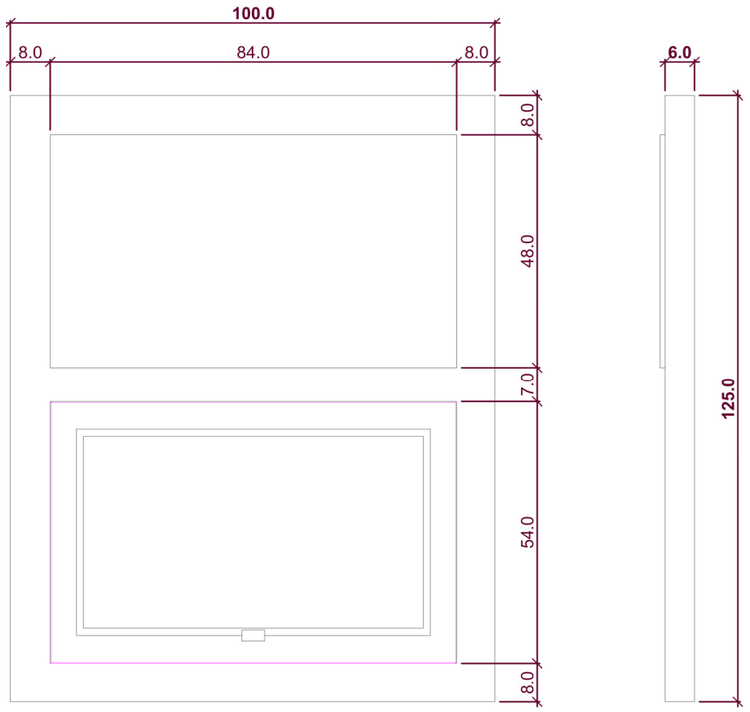




Pane con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared. Cilindro central entamborado en MDF de 9mm, de 5cm de espesor total, con sistema de giro central, conformado por platina HR de 1/8" y tubo CR de 2". Acabado de piezas en metal, pintura electrostatica segun muestra.

ITEM 56
Cant. 1





Panel estructurado en MDF de 15mm, con nicho en la parte inferior para instalacion de TV. Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a pared con sistema de cuchillas.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

OBSERVACIONES

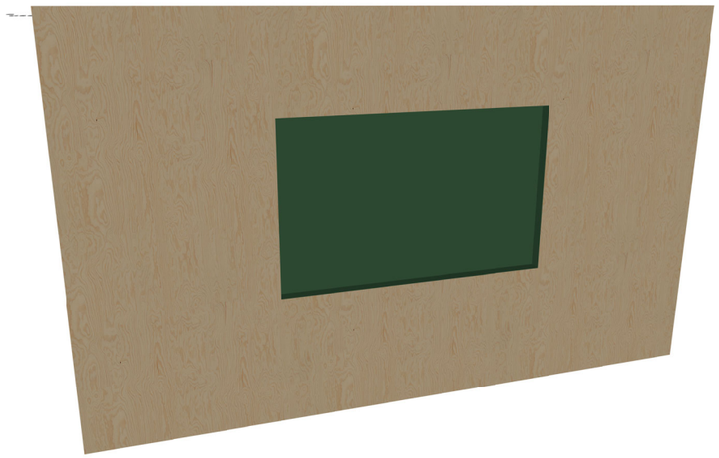
UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo

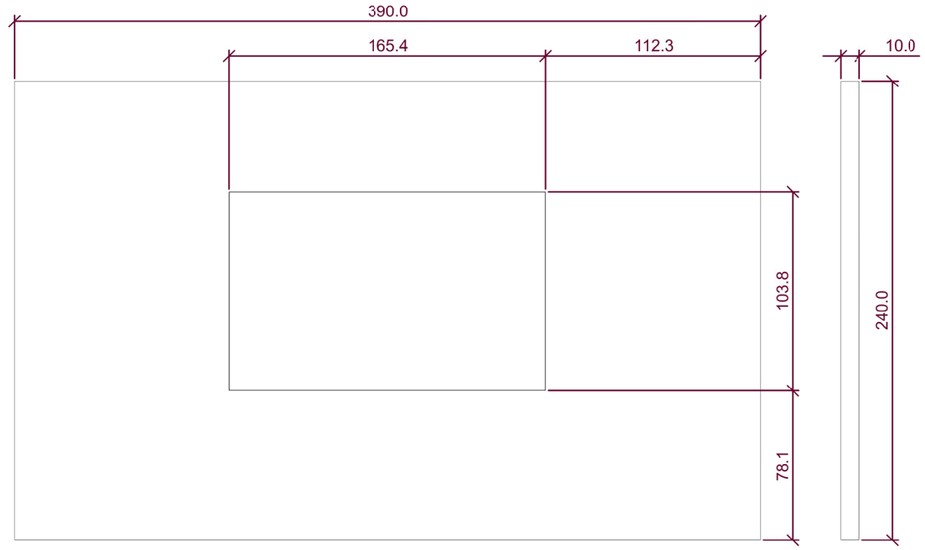
FECHA: 2/17/2026

FORMATO: A3

PLANO: **RS.16-B 19-24**

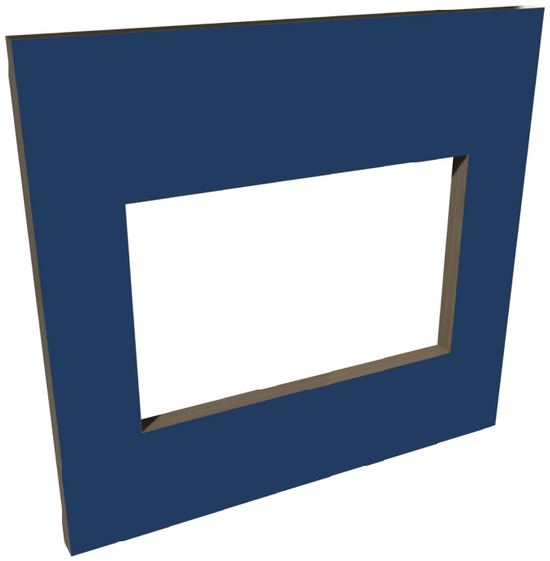
ITEM 64
Cant. 1

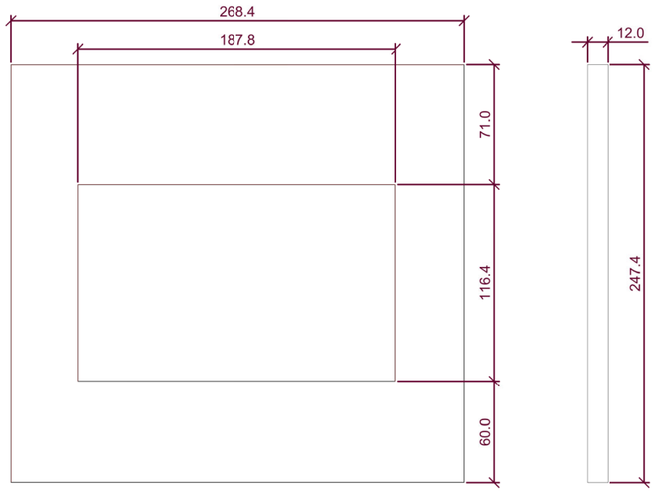




Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.

ITEM 66
Cant. 1





Panel estructurado en MDF de 15mm, con agujero pasante en medio para instalacion de TV. Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a pared con sistema de cuchillas.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

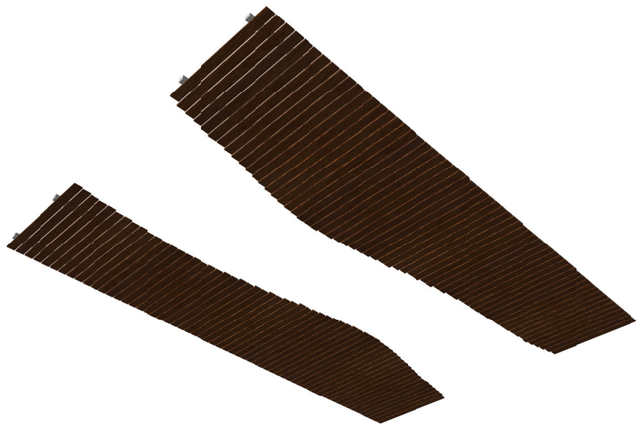
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

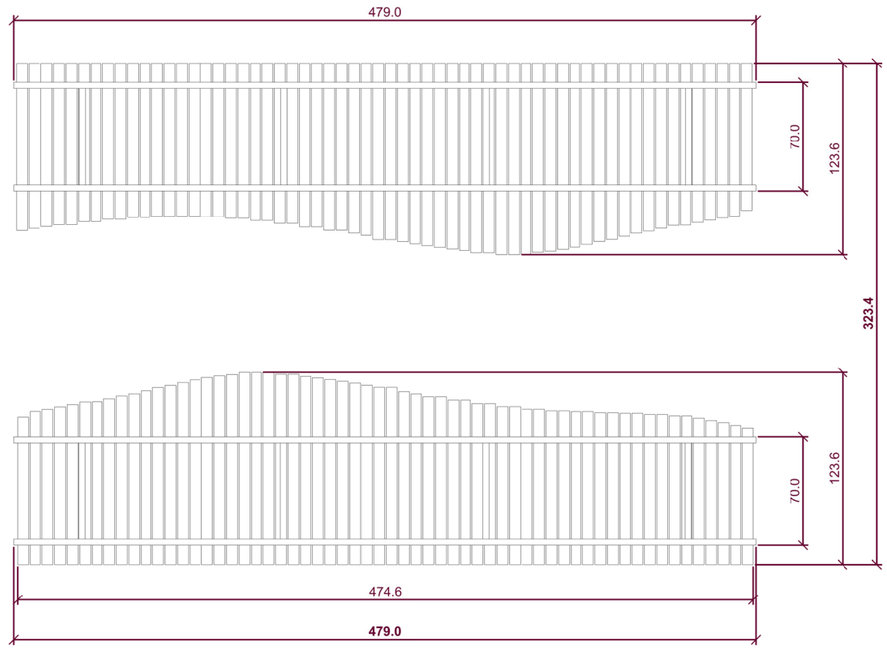
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 20-24**

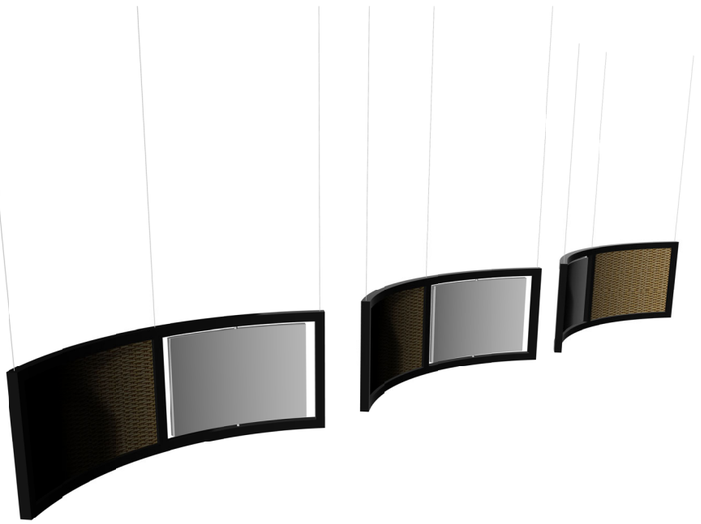
ITEM 67
Cant. 1

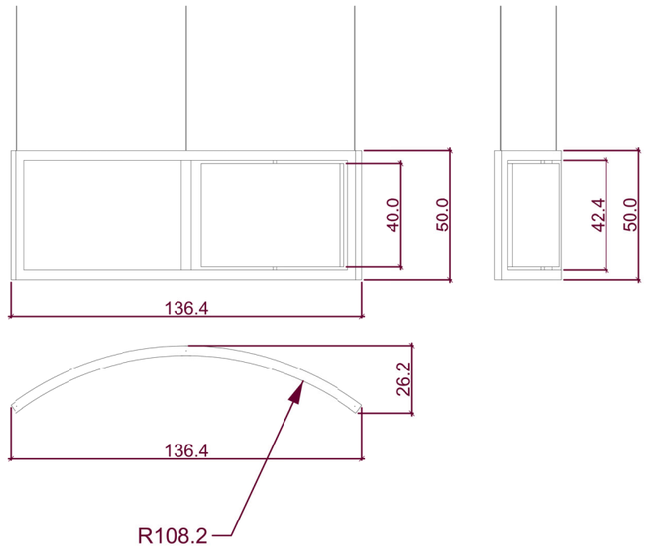




Techo conformado porun bastidos en estuctura metalica en perfil cuadrado CR de 2", Cal 18, sujeto principalemnte a pared y algunos puntos a techo, el cual recibira desde la parte inferior listones de madera natura seca tipo sapan, guayacan o teca, de diferentes longitudes. Bastidores montados a pared con platina soldada a bastidor y chazos expansivos.
Acabado total de la madera satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinaco y acabado de bastidores metáicos con puntura electrostática blanca mate.

ITEM 68
Cant. 3





Bastidor suspendido
Conformado con perfil cuadrado rolado CR de 2", Cal 18, en uno de sus vacios debemontarde un panel curvo entamborado en MDF de 9mm, con sistema de giro en la parte media.
Acabado del panel en pintura catalizada mate color según muestra. Acabado general de las partes metálicas en pintura electrcstatica gofrada mate color negro.
Todos los marcos deberan entregarse forrados o cubiertos por mimbre natural segun referencia.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO
RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA
SALA 16
CASA COMÚN

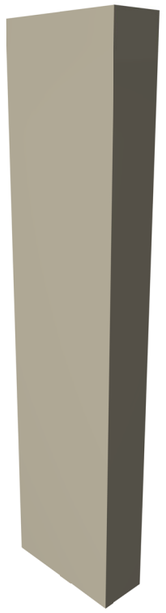
PIEZA
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

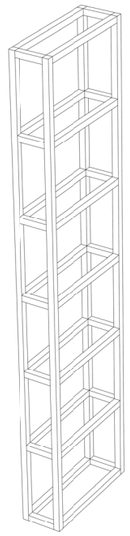
MATERIALES

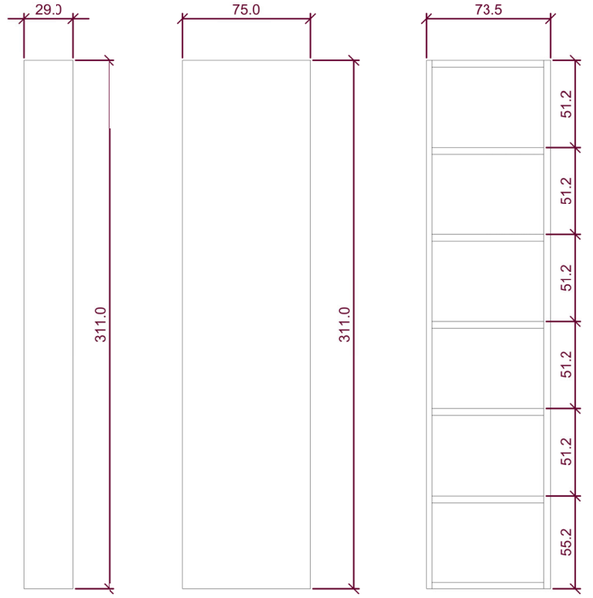
OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	Alan Correa Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 21-24**

ITEM 69
Cant. 4





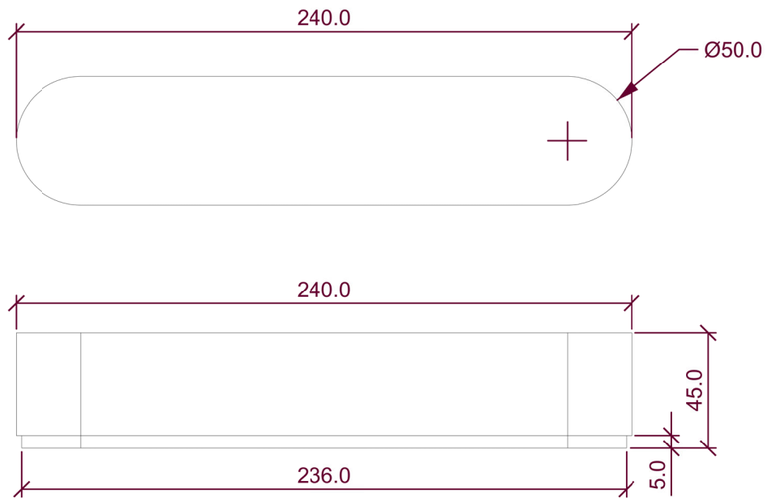


Estructura interna

Columna falsa con estructura interna en perfilería galvanizada "Omegas" parales estructurales o en listones de pino seco cepillado de 5cm x 5cm, separados máximo cada 40cm para garantizar mayor estructura, montaje con anclajes a pared y techo de ser necesario.
Cubiertas en MDF de 15mm, acabado con uniones completamente selladas y resanadas, con mínimo tres manos de pintura tipo 1 vinilo color según muestra suministrada.

ITEM 70
Cant. 3





Banca recta, con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 18mm, espaciada maximo cada 30cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 180 kg por m2.

Todos los bordes externos del cubo que conforman la banca, deben ser reforzados con madera contrachapada todos los bores superiores de las bancas , el resto de cubiertas en MDF de alta densidad de 15mm, terminado externo con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, Zócalos en listones de madera natural seca de SAPAN con el mismo acabado de las cubiertas.

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

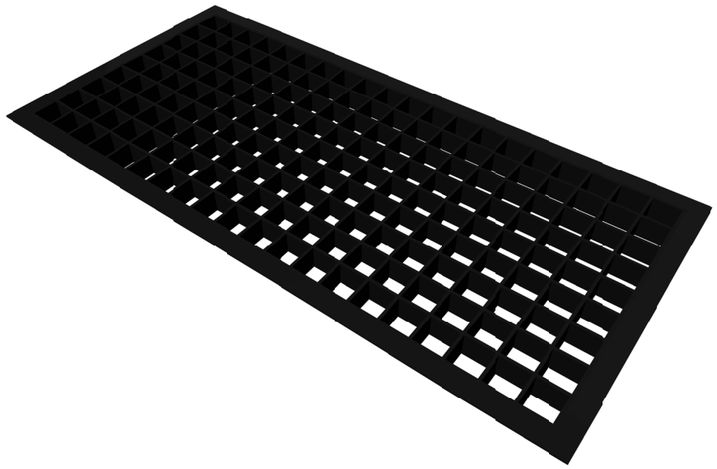
PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

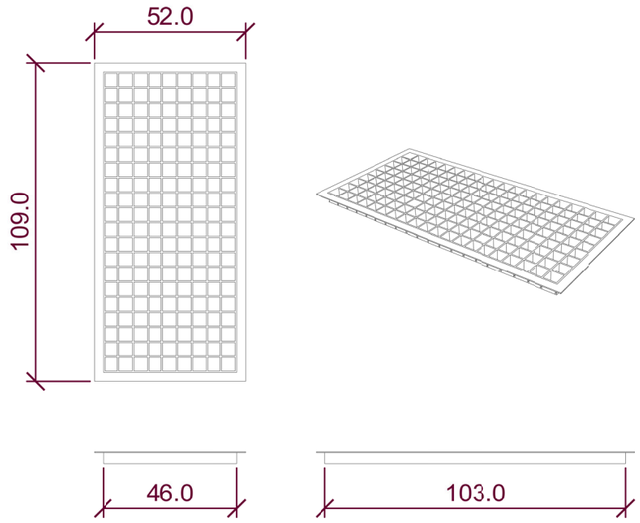
MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 22-24**

ITEM 71
Cant. 7



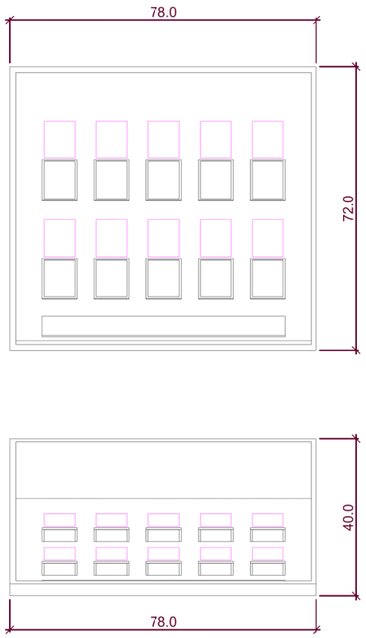


Reja para cubrir vacío en el piso de la sala.
• Reja conformada en Platina HR (A36) de 6mm de espesor por 6cm de alma, tipo cuadricula separada maximo cada 6cm, uniones completas por cordón de soldadura, la estructura debe estar hecha en tres (3) secciones iguales para facilidad de montaje, entre ellas las uniones se deben hacer con tornillos de cabeza hexagonal de mínimo 1/2" con arandela y tuerca de seguridad.
• Los apoyos y montaje se hacen sobre poniendo la reja al piso existente en 4 lados y refuerzo sobre angulos en acero de 2" montados a pared. Toda la estructura debe soportar un mínimo de 500kg de peso.
• Acabado general con mínimo dos manos de pintura epóxica de alto tráfico o pintura electrostática, color negro mate.
• Se debe tener en cuenta posible adecuaciones de piso y paredes de ser posibles al momento de la instalación.
• Previa elaboración se deben entregar Memorias de calculo con un factor de seguridad de al menos el 70%, garantizando la resistencia del peso requerido, tanto para la estructura, como para los elementos de montaje y sujeción. La memorias deben ser realizadas por un Ingeniero mecánico o Ingeniero de estructuras.
• Se recomienda visitar el espacio para verificar características, dimensiones, accesos, entre otros.

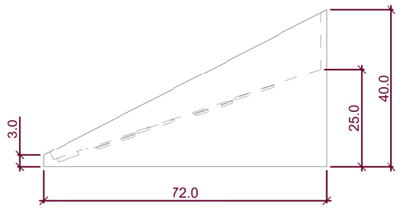
ITEM 72
Cant. 1







Modulo estructurado en MDF de 15mm, exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a mueble con sistema de cuchillas en la base. Montaje de placas embebidas en el modulo, cada placa de 10cm x 8cm. Placas en aluminio en alto relieve de forma de hojas para repujado en seco con papel. Cant 10 placas. Se suministran archivos digitales de las hojas.



PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

OBSERVACIONES

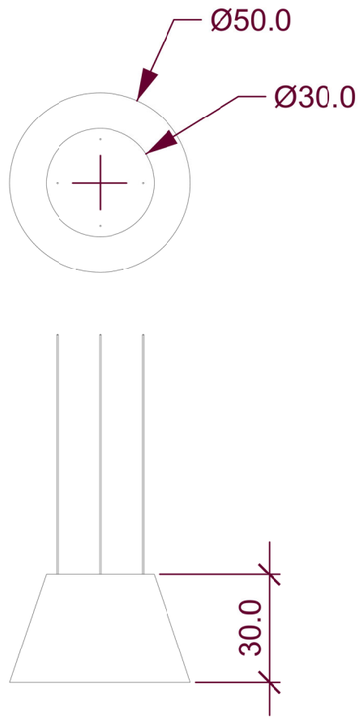
UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo

FECHA: 2/17/2026

FORMATO	PLANO
A3	**RS.16-B 23-24**

ITEM 55
Cant. 1





Cono entamborado en MDF de 5mm y 12mm. Acabado completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Mortaje a techo a travez de 4 puntos supendidos con guayan metálica y armellas a techo.

Museo Nacional de Colombia

PROYECTO

RENOVACIÓN SALAS PERMANTES

CONJUNTO / PIEZA

SALA 16
CASA COMÚN

PIEZA

PLANOS GENERALES
ITEM 1 al 76

MATERIALES

OBSERVACIONES

UNIDADES	ESC:	DIBUJÓ
cm	IND	**Alan Correa** Museógrafo
		FECHA 2/17/2026
FORMATO A3		PLANO **RS.16-B 24-24**

PROPIEDAD INTELECTUAL DEL MUSEO NACIONAL, PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.