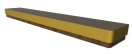
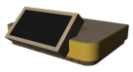
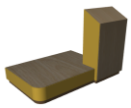
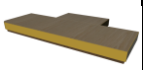
ANEXO TÉCNICO

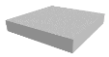
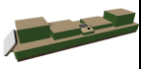
Sala 16 _ Casa Común
2026

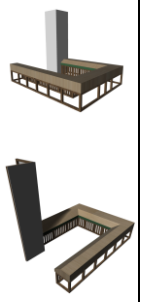
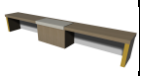
Requisitos

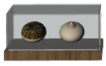
Obligaciones Especiales

Además de las establecidas en la ley y la invitación a participar, el CONTRATISTA se obliga para con el MINISTERIO a realizar:

ÍTEM		NOMBRE	IMAGEN	CANT.	DIMENSIONES (cm)			CARACTERISTICAS
					Alto	Ancho	Prof	
1	MARCOS	EM1		8	40	30	4	Marco para fotografia hecho en moldura de madera natural tipo Sapan, Guayacan, Teca o similar de **20mm x 40mm**, acabado en satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Vidrio cristal de 4mm con antireflejo y paspartu doble en cartón desacificado. Sistema de herraje para colgar a pared tipo ovalado metálico embebido. (Dimensiones externas del marco)
2		EM2		8	31	25	3	**PortaRetrato para Mesa** Marco para fotografia hecho en moldura de madera natural tipo Sapan, Guayacan, Teca o similar de **20mm x 30mm**, acabado en satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Vidrio cristal de 4mm con antireflejo y paspartu doble en cartón desacificado. Sistema de herraje para asegurar a mesa (Dimensiones externas del marco)
3	BASES	BS1		1	30	306	50	• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales n MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra. • Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
4		BS2		1	30	400	60	• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra. • Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
5		BS3		1	39.5	97.5	80.5	• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra. • Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Caja frontal en MDF de 9mm, para alojar pantalla, solidaria a la base, se deben dejar espacios internos para paso de cableado electrico, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
6		BS4		1	88.5	119.5	71	• Base y atril lateral con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra. • Superficies superior y frontal en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Atril lateral en MDF de 9mm, solidario a la base, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
7		BS5		1	30	229.5	124	• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra. • Superficie superior en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
8		BS6		2	15	40	40	Base en MDF de 15mm, con estructura interna y sistema de cuchilla para fijar a una base. Acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
9		BS7		1	85	75	30	Base en MDF de 15mm, con estructura interna y sistema de cuchilla para fijar a una base. Acabado general con pintura catalizada mate color blanco.

10		BS8		1	65	50	27	Base en MDF de 15mm, con estructura interna y sistema de cuchilla para fijar a una base. Acabado general con pintura catalizada mate color blanco.
11		BS9		1	50	40	25	Base en MDF de 15mm, con estructura interna y sistema de cuchilla para fijar a una base. Acabado general con pintura catalizada mate color blanco.
12		BS10		1	30	30	20	Base en MDF de 15mm, con estructura interna y sistema de cuchilla para fijar a una base. Acabado general con pintura catalizada mate color blanco.
13		BS11		2	5	55	55	Base en MDF de 15mm, con sistema de cuchilla para fijar a una base. Acabado general con pintura catalizada mate color blanco.
14		BS12		1	80	456	133	• Base compuesta por 6 módulos independientes, pero solidarios en el momento del montaje. • Base inferior e intermedias superiores, con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado en pintura catalizada mate, color según muestra. • Superficies superiores en MDF de 9mm, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Base central pequeña, en MDF de 9mm, con tapa desmontable para alojar pantalla y auricular. • Retablo lateral inclinado, montado a base inferior con sistema de chuchilla, acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
15		BS13		1	35	198	126	• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, • Superficie superior en MDF de 9mm, con endidura de 2cm de profundidad, para alojar cupula en acrilico (suministrada por el Museo Nacional), acabado en pintura catalizada mate color blanco. • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
16		BS14		1	25	140	140	• Base con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada maximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 200 kg por m2. Cubiertas perimetrales en MDF de 9mm con acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, • Superficie superior en MDF de 9mm, con endidura de 7cm de profundidad, acabado en pintura catalizada mate color blanco. • Zócalos perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
17		BS15		1	85	64	44	Base para Vitrina: • Base con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Superficie superior en MDF de 9mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Zócalos en liston de madera natural seca de SAPAN de 5cm x 5cm, acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
18	REPISAS	RP1		1	20	80	40.5	Repisa flotante, en MDF de 9mm, montada a pared con sistema de cuchillas. Acabado en pintura catalizada mate, color según muestra.
19		RP2		1	15	55	25	Repisa inclinada, en MDF de 15mm, montada a pared con sistema de cuchillas. Acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado,
20		RP3		6	6	100	48	Repisa flotante, entamborada de 6cm en MDF de 9mm, montada a pared con sistema de cuchillas laterales. Acabado de repisas enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.

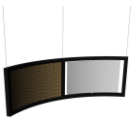
21	**MESAS**	**MBTN**		**1**	70	240	324	Mesa para exhibición de piezas que se montara en un espacio completo de la arquitectura de la sala, una de sus celdas, con un area general de 240cm de ancho x 324cm de profundidad. **Mueble principal** mesa con estructura en madera natural seca tipo pino en listones de 5cm x 5cm o perfil cuadrado CR de 2", Cal 16. Acabado de la madera en barniz de poliuretano satinado o metal en pintura electrostatica mate color negro. Cubierta superior, con frontal inclinado seccionado, conformado en MDF de 9mm y 15mm. Acabado general con pintura catalizada mate color según muestra. **Frontal bajo** en listones de madera natual seca tipo pino de 4cm x 2cm, montaje lintio desde el interior sin bastidores bisibles. Acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. **Zócalos** perimetrales en MDF de 18mm, acabado enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. **Columna falsa** para cubrir vacio de 70cm x 70cm y 300cm aprox de alto, con estructura interna en perfilería galvanizada "Omegas" parales estructurales o en listones de pino seco cepillado de 5cm x 5cm, separados máximo cada 40cm para garantizar mayor estructura, montaje con anclajes a pared y techo de ser necesario. Cubiertas en MDF de 15mm, acabado con uniones completamente selladas y resanadas, con mínimo tres manos de pintura tipo 1 vinilo color blanco.
22		**MMTR**		**1**	75	478	65	Mueble tipo mesa, en tres secciones, con una estructura interna en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9mm, terminado externo con chapilla natural "Roble Catedral" y acabado general satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado (según muestra). Apliques superiores o posteriores inferiores, con acabado en pintura catalizada color segun diseño.
23		**MMP**		**1**	70	130	130	Mesa cilindrica, conformada con estructura interna en madera contrachapada de 15mm y cubiertas en MDF de 5mm y 9mm, zonas bajas medias para alojar piezas, con cajones ocultos, con riel full extension carga pesada, acabado general con enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado y algunas zonas en pintura catalizada mate color segun diseño. El mueble debe estar montado sobre 8 ruedas de carga pesada, de max 10cm de altura, con ruedas en goma o silicona y freno.
24	**VITRINAS**	**VPL1**		**1**	275	120	20	Vitrina tipo Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del **vidrio electrocrómico** por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
25		**VPL2**		**2**	275	100	20	Vitrina tipo Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de **vidrio frontal electrocrómico** Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
26		**VPL3**		**1**	205	133	14	Vitrina tipo Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.

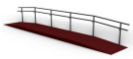
27	**VPL4**		**1**	275	130	40	Vitrina tipo Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
28	**VPL5**		**1**	275	250	20	Vitrina tipo Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
29	**VPL6**		**1**	65	134	8	Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, con nicho central para instalación de pantalla, • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Acabado interno del nicho central en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas.
30	**VPL7**		**1**	75	134	12	Vitrina tipo Panel: • Panel estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Montaje general del "panel" a pared con sistema doble de cuchillas. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
31	**VBS1**		**1**	45	40	**40**	Vitrina con cúpula de vidrio: • Base con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Superficie superior en MDF de 9mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra. • Cúpula en vidrio Ultra Clear de 6mm a 5 caras, templado, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias, por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. Sistema de sguridad para impedir apetura de cupula a travez de prisoneros laterales para atrapar el vidrio. (Ver planos)
32	**VBS2**		**1**	127	47	47	Vitrina con cúpula de vidrio: • Base con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Superficie superior en MDF de 9mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra. • Zócalos en liston de madera natural seca de SAPAN de 5cm x 5cm, acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Cúpula en vidrio Ultra Clear de 6mm a 5 caras, templado, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias, por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. Sistema de sguridad para impedir apetura de cupula a travez de prisoneros laterales para atrapar el vidrio. (Ver planos)
33	**VBS3**		**1**	25	47	32	Vitrina con cúpula de vidrio: • Base con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Superficie superior en MDF de 9mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra. • Cúpula en vidrio Ultra Clear de 6mm a 5 caras, templado, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias, por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. Sistema de sguridad para impedir apetura de cupula a travez de prisoneros laterales para atrapar el vidrio. (Ver planos)

34	**VBS4**		**1**	45	65	60	Vitrina con cúpula de vidrio: • Base con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Superficie superior en MDF de 9mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra. • Cúpula en vidrio Ultra Clear de 6mm a 5 caras, templado, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias, por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. Sistema de sguridad para impedir apetura de cupula a travez de prisoneros laterales para atrapar el vidrio. (Ver planos)
35	**VL1**		**2**	**40**	40	40	Vitrina tipo L conformada por 2 partes: • Mueble en forma de L en MDF de 15mm con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, anclado a pared con sistema de cuchilla de madera contrachapada pino 18mm; Pared fondo con tuercas de uña internas para ajuste de cubo de vidrio con prisioneros, • Cubo en vidrio Ultra Clear de 6mm, Laminado y templado a 4 caras, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar. • Superficie interna en MDF de 15mm con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra.
36	**VRP1**		**1**	26	150	26	Vitrina tipo Repisa inclinada, en MDF de 15mm, montada a pared con sistema de cuchillas. Espacio frontal con vitrina embebidapara de 6cm de profundidad, cubierta con vidrio Ultra clear de 8mm templado, montaje embebido al mueble. Acabado enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Superficie interna con acabado general en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra.
37	**VPT1**		**1**	40	48	11	Vitrina con puerta: • Vitrina entamborada en MDF de 9mm, con marco perimetral de 3cm a 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal Ultra Clear de 6mm templado; anclado a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Acabado interno general de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Tapa frontal (puerta), en MDF de 15mm con bisagras metálicas, manija en acero inoxidable, cilíndrica sólida de 252mm. Imán de Neodymiun grado 35 de 12mm de diámetro x 3mm de grosor, embebido 5mm en el marco de la vitrina y en la tapa de la vitrina.
38	**VPT2**		**2**	52	61	11	Vitrina con puerta: • Vitrina entamborada en MDF de 9mm, con marco perimetral de 3cm a 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal Ultra Clear de 6mm templado; anclado a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Acabado interno general de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Tapa frontal (puerta), en MDF de 15mm con bisagras metálicas, manija en acero inoxidable, cilíndrica sólida de 252mm. Imán de Neodymiun grado 35 de 12mm de diámetro x 3mm de grosor, embebido 5mm en el marco de la vitrina y en la tapa de la vitrina.
39	**VCJ1**		**5**	35	23	12	Vitrina con puerta: • Vitrina en MDF de 15mm; anclada a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino. • Exterior e interior completo enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Tapa frontal (puerta), en MDF de 15mm con bisagras metálicas. Imán de Neodymiun grado 35 de 12mm de diámetro x 3mm de grosor, embebido 5mm en el marco de la vitrina y en la tapa de la vitrina.
40	**VCJ2**		**5**	23	35	12	Vitrina con puerta: • Vitrina en MDF de 15mm; anclada a pared con cuchilla de madera contrachapada de pino. • Exterior e interior completo enchapado en chapilla natural "Sapan", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Tapa frontal (puerta), en MDF de 15mm con bisagras metálicas. Imán de Neodymiun grado 35 de 12mm de diámetro x 3mm de grosor, embebido 5mm en el marco de la vitrina y en la tapa de la vitrina.
41	**VPN**		**1**	284	325	40	**Pared con Nichos:** • **Estructura pared:** En perfilería galvanizada "Omegas" parales estructurales Cal. 16 o en listones de pino seco cepillado de 5cm x 5cm, separados máximo cada 40cm para garantizar mayor estructura. Anclados únicamente a techo y pared posterior. • Cubierta frontal general en MDF de 12 mm, acabado con uniones completamente selladas y resanadas, con mínimo tres manos de pintura vinilo tipo 1, color blanco. • **Nichos centrales:** Cant. 7, de diferentes tamaños, embebidos con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal Ultra Clear de 6mm, templado. Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Adicionalmente, cada nicho vitrina, internamente, debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte inferior del panel.

42		**MVT1**		**1**	79	477	70	Vitrina tipo mesa con nichos: • Mueble tipo mesa inclinada, en tres secciones, con una estructura interna en madera contrachapada de 15mm, terminado externo con chapilla natural "Roble Catedral" y acabado general satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado (según muestra). Zócalos en listón de madera natural seca de SAPAN de 5cm x 5cm, acabado satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • En el mueble central debe tener un nicho embebido con protección en vidrio Ultra Clear de 10mm laminado interno y templado, montado embebido al mueble por gravedad. Internamente el nicho debe contar con secciones iluminadas con Cinta LED dimerizable, Luz cálida (3000K / 4000K), montada en perfil embebido en el mueble en Aluminio Anodizado para cinta led con difusor en acrílico, en las dos caras superior e inferior internas de extremo a extremo de la vitrina; con regulador de intensidad (Dimmer) y switch on/off. • En mueble lateral derecho tiene una vitrina con cúpula en vidrio Ultra Clear de 8mm, templado a 4 caras, todos los cantos biselados y pulidos. Las uniones entre vidrios limpias por proceso de fotocurado, sin silicona o ningún tipo de pegante similar.
43		**VGD1**		**1**	310	488	70	Vitrina de exhibición: • Vitrina estructurada interna en madera contrachapada de 15mm. Base, paredes laterales y techo con estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 15mm, espaciada máximo cada 40cm a lo largo y ancho, para garantizar mayor estructura. Cubiertas en MDF 9mm. Acabado completo con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral" y acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Sección interna central (vitrina), con espaldar completo en bastidores en madera natura seca de 4cm x 4cm, con listones verticales de 5cm de ancho por 15mm de espesor en sapan, guayaca o teca, montaje a pared con sistema de cuchilla, acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. • Cerramiento frontal con puertas en secciones de vidrio Ultra Clear de 10mm, templado y laminado interno, con herrajes inferiores a piso y techo, con chapa de seguridad para mantener seguridad de la vitrina. • Iluminación interna, en la parte superior, a partir de sistema de spots dimerizable montados a riel. Carcazas y rieles de color negro. Los spots, cilíndricos de 30W, luz cálida 3000K a 4000K, 1600lm. Dimerización por sistema inalámbrico (por medio de app) a través de wifi o bluetooth. Cantidad de spots 12 unidades.
44		**VEPT**		**1**	240	120	55	Vitrina tipo Panel: • Panel empotrado en arcos de la arquitectura de la sala, estructurado en madera contrachapada de 15mm, cubiertas en MDF de 9 mm, nicho central tipo vitrina con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 8mm, templado, sistema de sensor de acción del vidrio electrocrómico por sensor de proximidad o botón, a elección del Museo Nacional. • Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Cubiertas perimetrales (cantos) con acabado en pintura catalizada mate color según muestra. • Acabado interno de la vitrina en pintura poliuretano con barniz satinado, color según muestra. • Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en la parte superior e inferior, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
45		**VMD1**		**1**	125	70	38	Mueble a pared con estructura en madera contrachapada pino de 15mm con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado; nicho central para instalación de TV 28", y anclaje a pared con sistema doble cuchilla. En la parte frontal baja, tiene una bandeja deslizable que aloja placa embebida de braille de acrilico de 5mm, el museo suministra los requerimientos para la produccion de la placa de Braille. Sistema de apertura por riel full extension, cierre lento, carga pesada de 30cm de extension.
46		**VMD2**		**1**	135	80	50	Mueble a pared con estructura en madera contrachapada pino de 15mm con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado; nicho vitrina frontal con marco perimetral de 4cm, riel interno para instalación de vidrio frontal electrocrómico Ultra Clear de 6mm. En la parte frontal baja, tiene una zon inclinada para placa embebida de acrilico de 5mm, el museo suministra los requerimientos para la produccion de la placa de Braille. Adicionalmente la vitrina internamente debe tener iluminación tipo Cinta LED dimerizable, en os dos laterales, de lado a lado, al interior de la vitrina. Luz cálida (3000K / 4000K), "montaje oculto" en perfil en aluminio para cinta led con difusor. Regulador de intensidad (Dimmer) instalado en la parte superior o inferior del panel.
47	**PANELES**	**PN1**		**24**	175	42	5	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared.
48		**PN2**		**11**	90	42	5	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared.

49	**PN3**		**7**	50	100	25	Panel en L con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos frontal y largo con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared. **Textos:** Impresion sobre rigido de textos a un solo color, en ambas caras, se suministra archivo gráfico.
50	**PN5**		**1**	290	193	10	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared. Alto relieve en la parte media alta para proyección (160cm x 90cm), con acabado en pintura poliuretano con barniz satinado, color gris claro según muestra.
51	**PN6**		**1**	262	476	6	Bastidores en madera natura seca de 4cm x 4cm, con listones verticales de 5cm de ancho por 15mm de espesor en sapan, guayaca o teca, montaje a pared con sistema de cuchilla, acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje directo a pared con sistema de cuchillas.
52	**PN7**		**1**	40	90	5	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared.
53	**PN8**		**1**	109	79	5	Bastidor en madera natural seca tipo pino de 4cm x 4xm, con tela tipo lienzo, según muestra suministrada por el Museo Nacional. Sistema de herraje para colgar a pared tipo ovalado metálico embebido. (Dimensiones externas del bastidor)
54	**PN9**		**1**	190	260	5	Bastidor en madera natural seca tipo pino de 4cm x 4xm, con tela tipo lienzo, según muestra suministrada por el Museo Nacional. Sistema de herraje para colgar a pared tipo ovalado metálico embebido. (Dimensiones externas del bastidor)
55	**PN10**		**1**	275	200	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared. Cilindro central entamborado en MDF de 9mm, de 5cm de espesor total, con sistema de giro central, conformado por platina HR de 1/8" y tubo CR de 2". Acabdo de piezas en metal, pintura electrostatica segun muestra.
56	**PN11**		**2**	125	100	6	Panel estructurado en MDF de 15mm, con nicho en la parte inferior para instalacion de TV. Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a pared con sistema de cuchillas.
57	**PN12**		**1**	275	120	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado frontal en MDF crudo sellado con poliuretano para recibir impresión. Cantos o laterales con acabado enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas a pared.
58	**PN13**		**1**	290	290	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm en forma de cuadricula de 50cm x 50cm mínimo, Acabado general con acabado en pintura catalizada mate según muestra. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a paredes
59	**PN14**		**1**	240	193	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.

60		PN15		1	240	146	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.
61		PN16		1	240	120	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.
62		PN17		1	240	120	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.
63		PN18		1	240	146	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.
64		PN19		1	240	290	10	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.
65		PN20		1	240	110	6	Panel con cubiertas y estructura interna en MDF de 15mm, acabado total con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Panel montado con sistema de chuchillas dobles a pared.
66		PN21		1	248	268	12	Panel estructurado en MDF de 15mm, con agujero pasante en medio para instalacion de TV. Exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a pared con sistema de cuchillas.
67	ESPECIALES	ES1		1	248	268	12	Techo conformado por un bastidor en estuctura metalica en perfil cuadrado CR de 2", Cal 18, sujeto principalemnte a pared y algunos puntos a techo, el cual recibira desde la parte inferior listones de madera natura seca tipo sapan, guayacan o teca, de diferentes longitudes. Bastidores montados a pared con platina soldada a bastidor y chazos expansivos. Acabado total de la madera satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado y acabado de bastidores metálicos con puntura electrostática blanca mate.
68		ES2		3	50	137	26	Bastidor suspendido, conformado con perfil cuadrado rolado CR de 2", Cal 18, en uno de sus vacios debemontarde un panel curvo entamborado en MDF de 9mm, con sistema de giro en la parte media. Acabado del panel en pintura catalizada mate color según muestra. Acabado general de las partes metálicas en pintura electrostatica gofrada mate color negro. Todos los marcos deberan entregarse forrados o cubiertos por mimbre natural segun referencia.
69		ES3		4	310	29	75	Columna falsa con estructura interna en perfilería galvanizada "Omegas" parales estructurales o en listones de pino seco cepillado de 5cm x 5cm, separados máximo cada 40cm para garantizar mayor estructura, montaje con anclajes a pared y techo de ser necesario. Cubiertas en MDF de 15mm, acabado con uniones completamente selladas y resanadas, con mínimo tres manos de pintura tipo 1 vinilo color según muestra suministrada.
70		ES4		3	45	240	50	Banca recta, con una estructura interna tipo cuadricula en madera contrachapada de 18mm, espaciada maximo cada 30cm a lo largo y ancho, para garantizar que la base soporte un minimo de 180 kg por m2. Todos los bordes externos del cubo que conforman la banca, deben ser reforzados con madera contrachapada todos los bores superiores de las bancas , el resto de cubiertas en MDF de alta densidad de 15mm, terminado externo con enchapado completo en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado, Zócalos en listones de madera natural seca de SAPAN con el mismo acabado de las cubiertas.

71	**ES5**	 	**7**	6	110	52	**Reja** para cubrir vacío en el piso de la sala. • Reja conformada en Platina HR (A36) de 6mm de espesor por 6cm de alma, tipo cuadricula separada máximo cada 6cm, uniones completas por cordón de soldadura, la estructura debe estar hecha en tres (3) secciones iguales para facilidad de montaje, entre ellas las uniones se deben hacer con tornillos de cabeza hexagonal de mínimo 1/2" con arandela y tuerca de seguridad. • Los apoyos y montaje se hacen sobre poniendo la reja al piso existente en 4 lados y refuerzo sobre angulos en acero de 2" montados a pared. Toda la estructura debe soportar un mínimo de 500kg de peso. • Acabado general con mínimo dos manos de pintura epóxica de alto tráfico o pintura electrostática, color negro mate. • Se debe tener en cuenta posible adecuaciones de piso y paredes de ser posibles al momento de la instalación. • Previa elaboración se deben entregar Memorias de calculo con un factor de seguridad de al menos el 70%, garantizando la resistencia del peso requerido, tanto para la estructura, como para los elementos de montaje y sujeción. La memorias deben ser realizadas por un Ingeniero mecánico o Ingeniero de estructuras. • Se recomienda visitar el espacio para verificar características, dimensiones, accesos, entre otros.
72	**ES6**	 	**1**	70	80	70	Modulo estructurado en MDF de 15mm, exterior completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a mueble con sistema de cuchillas en la base. Montaje de placas embebidas en el modulo, cada placa de 10cm x 8cm. Placas en aluminio en alto relieve de forma de hojas para repujado en seco con papel. Cant 10 placas. Se suministran archivos digitales de las hojas.
73	**ES7**		**1**	100	700	15	Ajuste de baranda de rampa ya instalada en la sala 16 del Museo Nacional, se debe producir y montar el segundo pasamanos requerido por accesibilidad para cumplir la norma de uso de rampas. Material tubo HR de 2" Cal 18. Acabado general en pintura electrostatica negra gofrada. Adicional se requiere dar acabado general a toda la rampa, actualmente en listones de madera en madera natural tipo sapan. con barniz semimate, se deben aplicar minimo tres manos.
74	**ES8**		**6**	30	50	50	Cono entamborado en MDF de 5mm y 12mm. Acabado completo enchapado en chapilla natural "Roble Catedral", acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado. Montaje a techo a travez de 4 puntos supendidos con guayan metálica y armellas a techo.
75	**ES9**		**7**	160	50	30	Maniqui de costura con torso completo de hombre y mujer, forrado en tela clara, preferiblemente beige.
76	**ES10**		**5**	70	45	40	• Caja producida en MDF de 15mm, con estructura interna, terminado externo con pintura tipo vinilo según color de muestra suministrado. • A piso aseguradas a pared con sistema de cuchilla.

NOTAS GENERALES:

• Los ítems que solicitan uso de **MDF** es diferentes espesores se requiere que sea de **densidad mínima de 800 kg/m³**, que se caracteriza por ser de color más oscuro que el de baja densidad.
• Todos los **vidrios** solicitados en los diferentes ítems se requieren en su totalidad **ULTRA CLEAR**, de diferentes espesores, siempre templados y en algunos casos con laminado interno según sea el caso.
• Los vidrios denominados **"vidrio electrocrómico"** son vidrios con pelicula que permite se opaquen a voluntad a travez de si un sistema de boton (on/off) o de sensores de proximadad que activen dicha funcion. (Video de Ref. https://www.youtube.com/watch?v=mmhFbEpbUg0)
• Los **acabados generales** en uso de cualquier tipo de chapilla natural o madera natural debe ser con acabado total satinado con mínimo dos manos de sellador de poliuretano N.A. (No amarillable) y barniz de poliuretano satinado.
• A los item de la matriz no se le debe incluir en la propuesta economica, produccion de elementos tecnológicos, en algunas imagenes, solo se ven como referencia, caso contrario, si se debe incluir toda la iluminacion, según referencia del item.
• Para la ejecución del proyecto se debe contar con un equipo continuo con las siguientes caracteristicas:

EQUIPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
CARGO	**PERFIL***	**DISPONIBILIDAD**	**EXPERIENCIA**
Profesional	Profesional en diseño industrial o arquitectura. Título que se acreditará con la fotocopia del diploma o acta de grado adjunto a la hoja de vida, con la respectiva tarjeta profesional.	Deberá contar con una disponibilidad de 100% del tiempo para la ejecución del proyecto	Contar como mínimo con cinco (5) años de experiencia profesional específica en dirección de proyectos dentro de los cuales, debe acreditar, mínimo dos (2) proyectos en montaje de exposiciones en museos, salas de exposición, galerías de arte, o espacios expositivos museográficos, para el acompañamiento y seguimiento al proceso de producción e instalación del mobiliario museográfico, siguiendo las directrices impartidas por el Museo Nacional de Colombia. Los documentos que certifiquen su experiencia deben ser presentado al supervisor, para la aprobación del acta de inicio.
Profesional	Profesional en ingeniería electrica o electrónica. Título que se acreditará con la fotocopia del diploma o acta de grado adjunto a la hoja de vida, con la respectiva tarjeta profesional.	Deberá contar con una disponibilidad de 100% del tiempo para la ejecución del proyecto	Contar como mínimo con dos (2) años de experiencia en proyectos de instalación de sistemas eléctricos o de iluminación.

* El costo asociado al equipo debe estar distribuido entre los costos de los items al ser parte del equipo requerido para poder realizar de manera satisfactoria la manufactura e instalación del proyecto.

FIRMA: _____
Nombre o Razón Social del Proponente: _____
Nit. _____
Nombre del representante Legal: _____
C.C. No. _____ de: _____
Dirección: _____
Teléfonos: _____Fax: _____
Ciudad: _____