ALCALDÍA DE PASTO	PROCESO CONTRATACION			
	NOMBRE DEL PROCEDIMIENTO **INFORME ACTIVIDADES DE CONTRATISTAS**			
	FECHA 10-feb-25	**VERSIÓN** 03	**CODIGO** CO_f_070	**PÁGINA** 1 de 1

Fecha de presentación del informe	**día**	**mes**	**año**	**Informe Nª**	**Periodo de Informe**						
					día	mes	año	a	día	mes	año
	31	03	2025	02	07	01	2026		31	03	2025

Contrato No. 20254621

Contratista: CORPOCARNAVAL.

Tema del Informe: Entrega del segundo informe convenio de asociación No 20254621 cuyo objeto es: Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, logísticos y financieros entre el MUNICIPIO DE PASTO y la CORPORACION DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS para la ejecución del proyecto Pre Carnaval y Carnaval de Negros y Blancos 2026: desarrollo y promoción de actividades que enaltecen la cultura, los saberes tradicionales y artesanales a través de la participación masiva de la ciudadana. (Sec_Cultura151)

Tipo de Informe: Parcial	**x**	**Tipo de Informe:** Final	

Descripción del Informe de Actividades

Esta fase corresponde al desarrollo de todas las actividades características del Carnaval; debido a la cantidad y complejidad de los eventos, en el desarrollo de esta fase se involucró a todas las áreas de Corpocarnaval, como todo el personal contratado en la fase de preparación y se sumaron también entidades de contingencia. De la misma manera se activó el plan de contingencia, logística, producción musical y la estrategia de comunicaciones y cultura ciudadana definida para los días de fiesta.









Link https://www.facebook.com/reel/841902788462640

Las voces de nuestras cantautoras se tomaron la Plaza de San Felipe para darle la bienvenida al PreCarnaval con música, fuerza y sentimiento. Cada canción fue un abrazo, un grito de identidad y una invitación a gozar lo que somos.









Plaza de Nariño





29 de Enero







Link: https://www.facebook.com/reel/3810342869266684


corpo


corpo


corpo


corpo


corpo
carnaval


ZAFIRO
ROMÁNTICO
corpo
carnaval




corpo
carnaval

30 de enero







Link: https://www.facebook.com/reel/3537490039753489


corpo


corpo


corpo


corpo


corpo
carnaval


corpo
carnaval


corpo
carnaval


LOS
PANCHOS
corpo
carnaval

Link: https://www.facebook.com/reel/2024638334988134

EVENTOS DE CARNAVAL

La programación se llevó a cabo de acuerdo a las actividades que tradicionalmente se realizan en los días de Carnaval. Las actividades fueron:

2 de enero: A primera hora en la mañana, los habitantes de los 17 corregimientos del municipio de Pasto, acompañados de sus autoridades civiles, convergen en romería hasta la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, proclamada como Gobernadora de Pasto. En un ritual sincrético, donde la música, la danza, junto a una celebración eucarística se realiza la ofrenda con productos agrícolas que se da en cada uno de los corregimientos y se renovó la consagración anual a la Santísima Virgen.









Plaza de Nariño











Plaza de Carnaval










corpo carnaval


corpo carnaval

3 de enero:


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Inkalá de Colombia
Alma y Sentimiento
Canto y Libertad
Mawá
Kaipimicanchi
Amaru de Colombia Internacional
Rumichaca
WANKARA DE CHILE
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
MÚSICA ANDINA
ENERO 3
corpo carnaval


PLAZA DE NARIÑO
WANKARA
DE CHILE
CONCIERTOS DE CARNAVAL
WANKARA DE CHILE
ENERO 3
corpo carnaval





Plaza de Nariño













Plaza del Carnaval








AMARU


corpo carnaval


corpo carnaval

4 de enero:


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Los Arrieros De Colombia Show
Javier Acosta Y Su Tropishow
Tropical Internacional Orquesta
Ráfaga De Colombia
Fabuloso Sexteto Caracha
BANDA FIESTA
ANDY RIVERA
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
RUMBA CARNAVAL
ENERO 4


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
BANDA FIESTA
ENERO 4


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
ANDY RIVERA
ENERO 4





Plaza de Nariño y Plaza de Carnaval













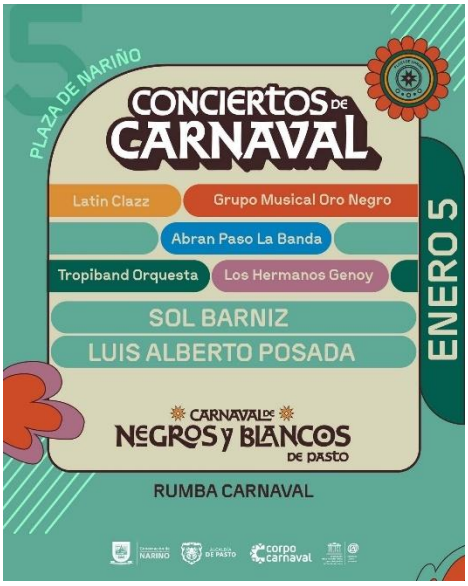
5 de enero: Día de los negritos. Este día se disfrutó del juego con el uso del cosmético negro, con "juego de identidad" y conciertos con orquestas en la Plaza del Carnaval, Plaza de Nariño. https://www.facebook.com/share/v/1CmbfWu1JC/


5 ENERO
CARNAVAL
DÍA DE NEGROS
Lugar: Comunas de la ciudad
Hora: 2:00 p.m.
CONCIERTO "TODOS LA MISMA PINTICA"
Organiza: Gobernación de Nariño
Lugar: Plaza del Carnaval
Hora: 2:00 p.m.
RUMBA CARNAVALERA
Artista invitado.
Lugar: Plaza de Nariño
Hora: 4:00 p.m.
UNIVERSIDAD
DIOS
CIENCIA Y SERVICIO
CESMAG


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Universal Cumb
Pregones Del Manglar
Mano E Currulao
Grupo Tizón
Batea
Plu Con Pla
Patacoré
Mario Macause
LA SUPREMA CORTE
RIKARENA
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
EVENTO GOBERNACION DE NARIÑO
ENERO 5


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
LA SUPREMA CORTE
ENERO 5


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
RIKARENA
ENERO 5


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Latin Clazz
Grupo Musical Oro Negro
Abran Paso La Banda
Tropiband Orquesta
Los Hermanos Genoy
SOL BARNIZ
LUIS ALBERTO POSADA
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
RUMBA CARNAVAL
ENERO 5


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
LUIS ALBERTO POSADA
ENERO 5


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
SOL BARNIZ
ENERO 5

Plaza Carnaval














corpo
carnaval


corpo
carnaval

Plaza de Nariño











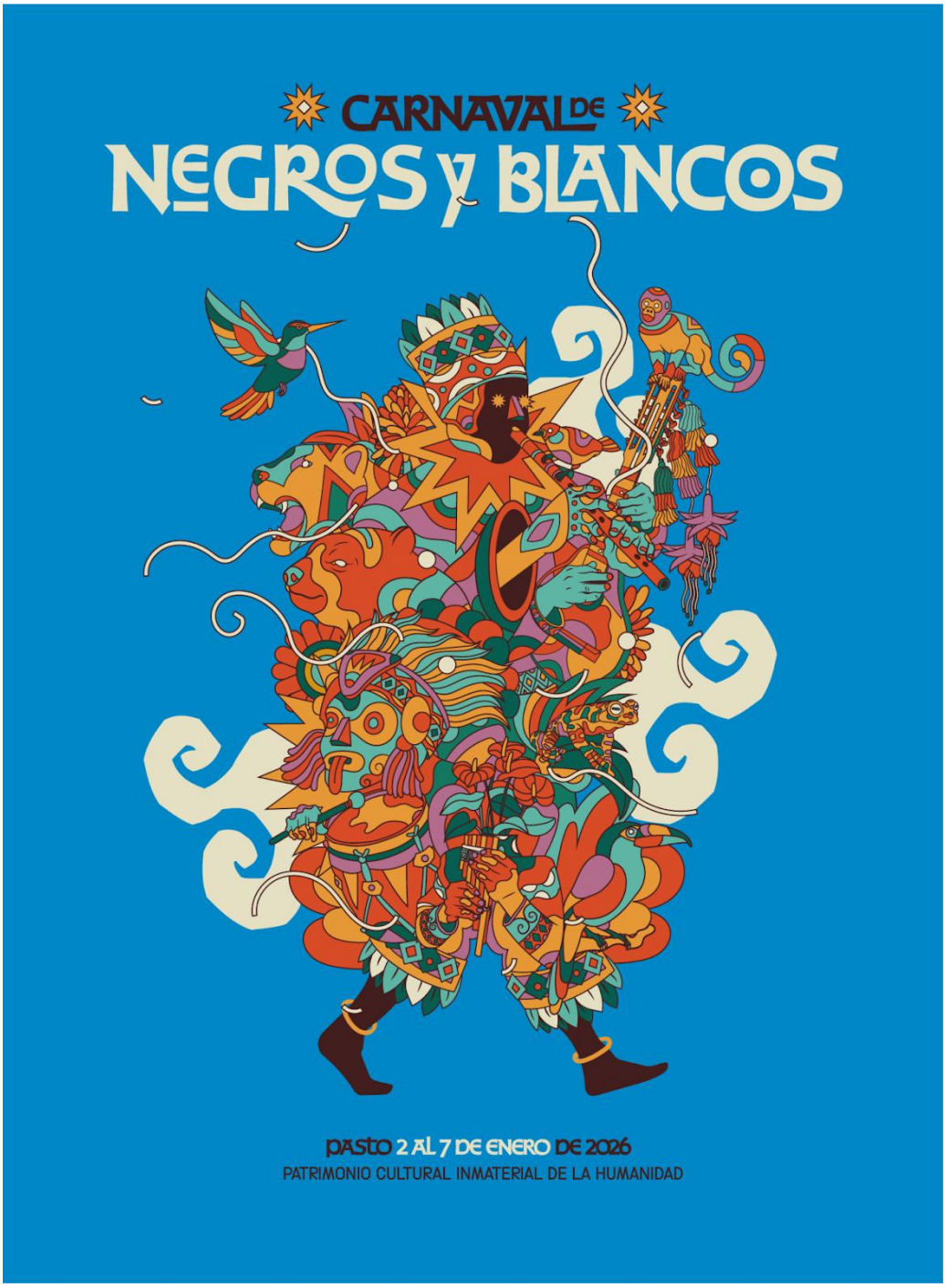
Del 2 al 5 de enero se llevaron a cabo los conciertos de carnaval, en cada uno de los días y eventos antes mencionados se complementaron con música de diferentes géneros para el disfrute de quienes viven el Carnaval, fue así como cada uno de estos días cuenta con conciertos gratuitos en los dos escenarios más representativos de la ciudad: la Plaza de Nariño y la Plaza del Carnaval con diferentes géneros para todos los gustos musicales, entre ellos Concierto "Rock Carnaval", de Música Campesina, Cantos de vida, Rumba Carnavalera.

Convocatoria para la Imagen Oficial del Carnaval

Uno de los momentos clave en la preparación del Carnaval de Negros y Blancos 2026 fue la convocatoria para el diseño de la imagen oficial, la cual representa el espíritu y la esencia de la festividad. Este proceso fue posible gracias a la participación entusiasta de **30 propuestas** que, a través de una convocatoria pública, llenaron de color y creatividad nuestra celebración más emblemática.

Un jurado conformado por expertos en arte, cultura y diseño evaluó cada una de las propuestas y, luego de un exhaustivo proceso, se seleccionaron tres finalistas que fueron sometidas a votación del público. La imagen ganadora no solo se convirtió en el emblema del Carnaval de este año, sino que también fue utilizada en toda la difusión oficial, incluyendo afiches, redes sociales y materiales promocionales. Esta convocatoria destacó por la alta participación y el nivel artístico de las propuestas presentadas, reflejando el compromiso de los artistas locales con la preservación y difusión de la cultura regional

Imagen Oficial Carnaval 2025



Programación en página web e Impresa



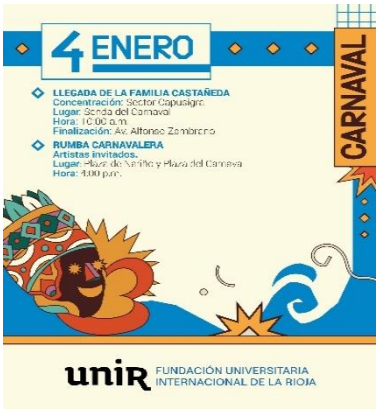




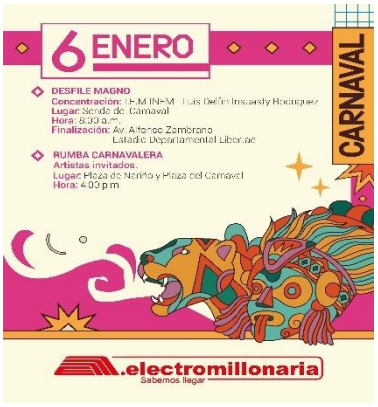








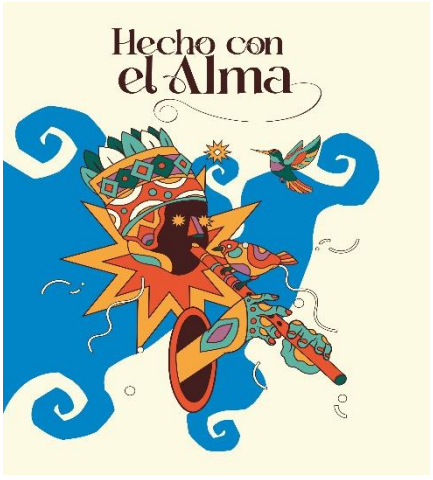












Acreditación de tablados oficiales

Se realizó con el objetivo de desarrollar un proceso idóneo para la elección del LINE UP de los conciertos y shows en vivo del carnaval de Negros y Blancos que posibilite proyectarse como una plataforma que impulse el ecosistema musical de la ciudad de Pasto.
-Desarrollo metodología:

Primera etapa- Desarrollo estratégico

Se desarrollan reuniones constantes con el Comité músicos del carnaval integrada por los representantes de las asociaciones y colectivos de las categorías que conforman la convocatoria anual tablados oficiales, entre ellas: Orquestas, agrupaciones tropicales, agrupaciones de música andina, agrupaciones de música romántica y agrupaciones de música rock.

Los integrantes del comité son: Wilson Benavides representante Asorpas, Oscar Delgado representante Asogrumgal, Javier Caicedo representante Asoromantica, Harold Burbano representante músicos Andinos del carnaval, Felipe Rosas representante colectivo El circuito.

Las reuniones previas al proceso de convocatoria buscan generar un lenguaje propio para las necesidades del sector de la música en la ciudad de Pasto, donde se evidencia la importancia de motivar e impulsar la creación y producción propia de las agrupaciones para fortalecer la cadena de valor de la música, para ello se estructuran estrategias como el concurso canción del carnaval y agregar como requisito para ser parte de los escenarios de carnavales el poseer en el repertorio de cada agrupación al menos una canción propia de la agrupación.
Se estructuran de la mano del sector la estrategia de Corpocarnaval como plataforma de la música para participación en mercados musicales y la creación de un clúster de agrupaciones para posibilitar los procesos de oferta y demanda.

REUNION



Reunión comité de músicos del Carnaval saliente





Teniendo en cuenta las reuniones anteriores desde la parte asistencial del área se realiza apoyo y acompañamiento logístico en las diferentes reuniones de socialización y capacitación a los

músicos de carnaval postulados para participar en la convocatoria de Escenarios Musicales de Carnaval de Negros y Blancos de Pasto en su versión 2026. Con un total de 144 agrupaciones registradas, en sus diferentes categorías: Cantautoras, Baladas románticas, Tríos musicales, Música campesina, Rockcarnaval, Música andina, Orquestas y Música bailable.



Reuniones socialización convocatoria comité de músicos



Reunión elecciones comité de músicos del carnaval



publicación de la previa concurso canción del carnaval 2026

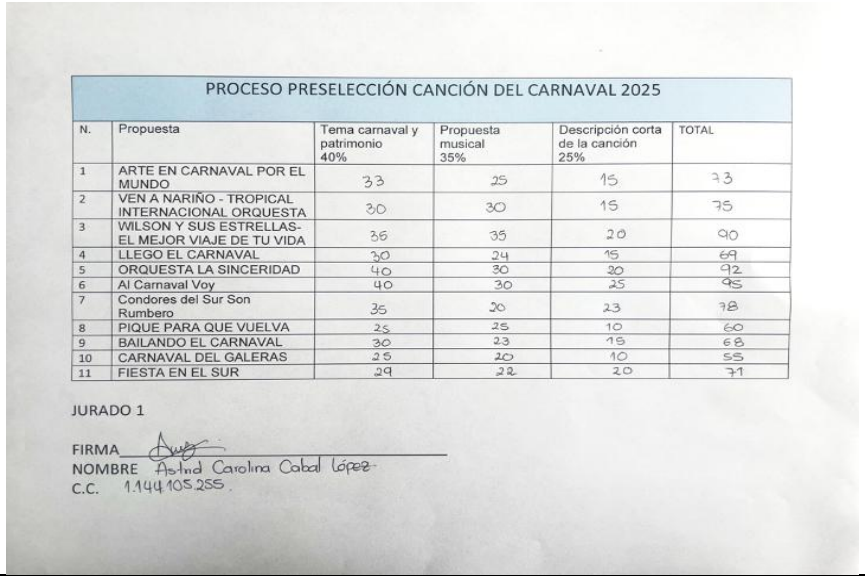
Aquí los documentos manuales de convocatoria y modificatorio
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1hgX_zdQZeb4eOHFadz2oUlhkexYZjfX3?fbclid=IwY2xjawPchSVleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFPbDhodGdxSE11SzlCdHBhc3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHklpVLpWfHtU2OpXGol0eRWQJDx29bNTi9t6TlbXEAF7lemtQw9MxBZHH_1d_aem_gqM1PrwljN8z2WwWkYPu8A



Ampliación del plazo para la recepción de propuestas canción del carnaval versión 2026



Se da a conocer los tres finalistas del concurso canción del carnaval



PROCESO PRESELECCIÓN CANCIÓN DEL CARNAVAL 2025

N.	Propuesta	Tema carnaval y patrimonio 40%	Propuesta musical 35%	Descripción corta de la canción 25%	TOTAL
1	ARTE EN CARNAVAL POR EL MUNDO	33	25	15	73
2	VEN A NARIÑO - TROPICAL INTERNACIONAL ORQUESTA	30	30	15	75
3	WILSON Y SUS ESTRELLAS- EL MEJOR VIAJE DE TU VIDA	36	35	20	90
4	LLEGO EL CARNAVAL	30	24	15	69
5	ORQUESTA LA SINCERIDAD	40	30	20	92
6	Al Carnaval Voy	40	30	25	95
7	Condores del Sur Son Rumbero	35	20	23	78
8	PIQUE PARA QUE VUELVA	25	25	10	60
9	BAILANDO EL CARNAVAL	30	23	15	68
10	CARNAVAL DEL GALERAS	25	20	10	55
11	FIESTA EN EL SUR	29	22	20	71

JURADO 1

FIRMA

NOMBRE Astrid Carolina Cabal López

C.C. 1.144.105.255

PROCESO PRESELECCIÓN CANCIÓN DEL CARNAVAL 2025

N.	Propuesta	Tema carnaval y patrimonio 40%	Propuesta musical 35%	Descripción corta de la canción 25%	TOTAL
1	ARTE EN CARNAVAL POR EL MUNDO	33	25	15	73
2	VEN A NARIÑO - TROPICAL INTERNACIONAL ORQUESTA	30	30	15	75
3	WILSON Y SUS ESTRELLAS- EL MEJOR VIAJE DE TU VIDA	36	35	20	90
4	LLEGO EL CARNAVAL	30	24	15	69
5	ORQUESTA LA SINCERIDAD	40	30	20	92
6	Al Carnaval Voy	40	30	25	95
7	Condores del Sur Son Rumbero	35	20	23	78
8	PIQUE PARA QUE VUELVA	25	25	10	60
9	BAILANDO EL CARNAVAL	30	23	15	68
10	CARNAVAL DEL GALERAS	25	20	10	55
11	FIESTA EN EL SUR	29	22	20	71

JURADO 1

FIRMA

NOMBRE Astrid Carolina Cabal López

C.C. 1.144.105.255.

PROCESO PRESELECCIÓN CANCIÓN DEL CARNAVAL 2025

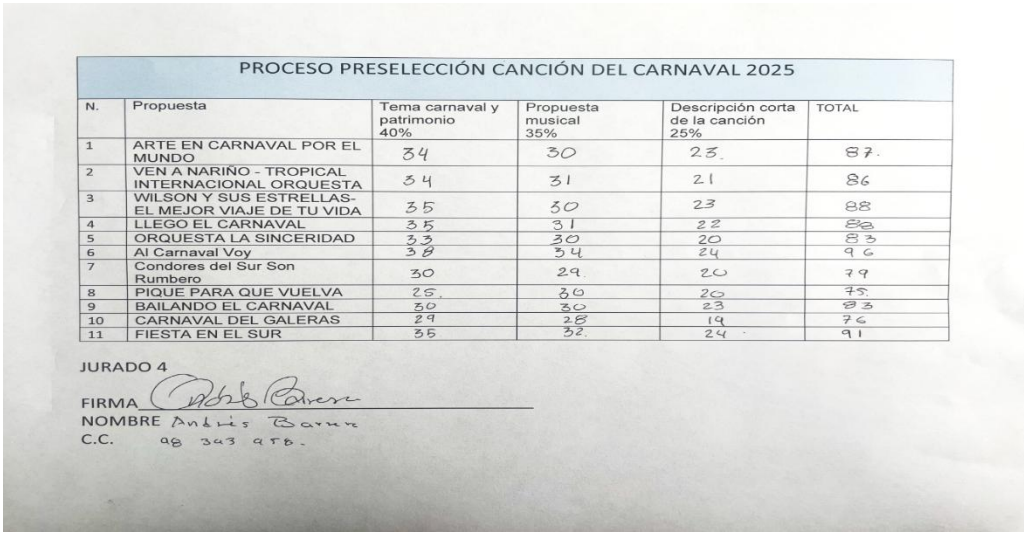
N.	Propuesta	Tema carnaval y patrimonio 40%	Propuesta musical 35%	Descripción corta de la canción 25%	TOTAL
1	ARTE EN CARNAVAL POR EL MUNDO	25	30	15	70
2	VEN A NARIÑO - TROPICAL INTERNACIONAL ORQUESTA	20	15	10	45
3	WILSON Y SUS ESTRELLAS- EL MEJOR VIAJE DE TU VIDA	30	30	15	75
4	LLEGO EL CARNAVAL	20	20	10	50
5	ORQUESTA LA SINCERIDAD	30	32	22	84
6	Al Carnaval Voy	38	35	24	97
7	Condores del Sur Son Rumbero	20	13	10	43
8	PIQUE PARA QUE VUELVA	18	12	15	45
9	BAILANDO EL CARNAVAL	30	32	18	80
10	CARNAVAL DEL GALERAS	18	18	11	47
11	FIESTA EN EL SUR	18	20	20	58

JURADO 3

FIRMA

NOMBRE Luz Gabriela García medina

C.C. 38553014.



PROCESO PRESELECCIÓN CANCIÓN DEL CARNAVAL 2025

N.	Propuesta	Tema carnaval y patrimonio 40%	Propuesta musical 35%	Descripción corta de la canción 25%	TOTAL
1	ARTE EN CARNAVAL POR EL MUNDO	34	30	23	87
2	VEN A NARIÑO - TROPICAL INTERNACIONAL ORQUESTA	34	31	21	86
3	WILSON Y SUS ESTRELLAS-EL MEJOR VIAJE DE TU VIDA	35	30	23	88
4	LLEGO EL CARNAVAL	35	31	22	88
5	ORQUESTA LA SINCERIDAD	33	30	20	83
6	Al Carnaval Voy	38	34	24	96
7	Condores del Sur Son Rumbero	30	29	20	79
8	PIQUE PARA QUE VUELVA	25	30	20	75
9	BAILANDO EL CARNAVAL	30	30	23	83
10	CARNAVAL DEL GALERAS	29	28	19	76
11	FIESTA EN EL SUR	35	32	24	91

JURADO 4

FIRMA

NOMBRE Andrés Barrera

C.C. 98 343 958.

PONDERADO GENERAL CALIFICACIÓN JURADOS CONCURSO CANCIÓN OFICIAL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026

		JURADO 1				JURADO 2				JURADO 3				JURADO 4				
	PROPUESTA	TEMA CARNAVAL Y PATRIMONIO	PROPUESTA MUSICAL	DESCRIPCIÓN CORTA	TOTAL	TEMA CARNAVAL Y PATRIMONIO	PROPUESTA MUSICAL	DESCRIPCIÓN CORTA	TOTAL	TEMA CARNAVAL Y PATRIMONIO	PROPUESTA MUSICAL	DESCRIPCIÓN CORTA	TOTAL	TEMA CARNAVAL Y PATRIMONIO	PROPUESTA MUSICAL	DESCRIPCIÓN CORTA	TOTAL	PONDERADO
1	ARTE EN CARNAVAL POR EL MUNDO	33	25	15	73	32	30	18	80	25	30	15	70	34	30	23	87	77,5
2	VEN A NARIÑO - TROPICAL INTERNACIONAL ORQUESTA	30	30	15	75	25	32	15	72	20	15	10	45	34	31	21	86	69,5
3	WILSON Y SUS ESTRELLAS-EL MEJOR VIAJE DE TU VIDA	35	35	20	90	30	30	20	80	30	30	15	75	35	30	23	88	83,25
4	LLEGO EL CARNAVAL	30	24	15	69	30	30	20	80	20	20	10	50	35	31	22	88	71,75
5	ORQUESTA LA SINCERIDAD	40	30	20	90	35	33	25	93	30	32	22	84	33	30	20	83	87,5
6	Al Carnaval Voy	40	30	25	95	40	35	25	100	38	35	24	97	38	34	24	96	97
7	Condores del Sur Son Rumbero	35	20	23	78	35	30	25	90	20	13	10	43	30	29	20	79	72,5
8	PIQUE PARA QUE VUELVA	25	25	10	60	10	20	25	55	18	12	15	45	25	30	20	75	58,75
9	BAILANDO EL CARNAVAL	30	23	15	68	35	32	10	77	30	32	18	80	30	30	23	83	77
10	CARNAVAL DEL GALERAS	25	20	10	55	30	28	10	68	18	18	11	47	29	28	19	76	61,5
11	FIESTA EN EL SUR	29	22	20	71	40	34	25	99	18	20	20	58	35	32	24	91	79,75


CREA CARNAVAL
FINALISTAS DEL
CONCURSO
CANCIÓN OFICIAL
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS
2026
corpo carnaval


CREA CARNAVAL
AL CARNAVAL VOY
AGRUPACIÓN:
LA HERENCIA DE MOCONDINO
corpo carnaval

Realización de socialización manual de convocatoria Agrupaciones para escenarios musicales carnaval 2026





En el siguiente link se encuentra el manual de la Convocatoria y los modificatorios https://acortar.link/n1oJ82

En el proceso de preinscripción se buscó confirmar las nóminas de los músicos, con el fin de que los participantes sean mínimo el 90% residentes de la ciudad de Pasto, de igual manera que los integrantes de las agrupaciones no se repitan en una (1) o más agrupaciones de la misma categoría, o que los integrantes no pertenezcas a tres (3) agrupaciones de diferentes categorías, entre otras causales expuestas en el manual enlazado con anterioridad.




CREA CARNAVAL
CRONOGRAMA
JUL | DESCRIPCIÓN | HORA | LUGAR
14 | Preinscripción nómina músicos | 5:00 p.m. | (Virtual)
16 y 23 | Socialización convocatoria | 6:00 p.m. | (Corpocarnaval)
22 | Capacitación en portafolio | 6:00 p.m. | (Corpocarnaval)
28 | Cierre preinscripción nómina músicos | 11:59 p.m. | (Virtual)
AGO
4 | Publicación propuestas habilitadas para inscripción | 8:00 a.m. | (Virtual)
4 | Recepción de propuestas inscripción | 5:00 p.m. | (Virtual)
6 | Capacitación en plataformas musicales | 6:00 p.m. | (Corpocarnaval)
11 | Cierre de recepción de propuestas inscripción | 11:59 p.m. | (Virtual)
SEP
8 | Publicación propuestas pre-seleccionadas | 8:00 a.m. | (Virtual)
corpo carnaval

Publicación de resultados la canción oficial del carnaval: Al carnaval voy de la agrupación Herencia de Mocondino, luego de un proceso de votación donde el público escogió su canción favorita.

corpo carnaval

ACTA DE CIERRE DE VOTACIONES CANCIÓN OFICIAL DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO VERSIÓN 2026

Siendo las 5:00 pm del 1 de agosto del 2025, en el municipio de San Juan de Pasto, de acuerdo a los parámetros establecidos en la convocatoria Concurso Canción del Carnaval 2026 y sus modificatorios, se procede a cerrar el proceso de votación virtual de las propuestas pre seleccionadas por los jurados y sometidos a votación del público en general.

Por lo anterior nos permitimos dar a conocer el reporte de la votación y el ganador oficial de la Convocatoria Concurso Canción del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto versión 2026.

Resultados

Distribución de Votos por Canción

Posición	Canción	Votos	Porcentaje
1°	AL CARNAVAL VOY | La Herencia de Mocondino	1,729	42.7%
2°	SE VA A GOZAR - ORQUESTA LA SINCERIDAD	1,429	35.3%
3°	EL MEJOR VIAJE DE TU VIDA-WILSON Y SUS ESTRELLAS	894	22.1%

Evidenciando los resultados desglosados anteriormente, felicitamos al autor de la obra: **AL CARNAVAL VOY**, por ser el ganador de Concurso Cación oficial del Carnaval de negros y Blancos 2026.

GANADOR

Propuesta: AL CARNAVAL VOY

Proponente: LA HERENCIA DE MOCONDINO







Para constancia se firma a los dos dias del mes de Agosto del año 2025

Alexander De la Cruz Pinta
Director Artistico Corpocarnaval (original firmado)

Publicación el acta pre-selección y selección de agrupaciones para escenarios musicales carnaval 2025
En el siguiente link encuentra el acta:
https://drive.google.com/file/d/1GD-n77k-1wgLzMDXRXPXTt174iNElQ6_/view?fbclid=IwY2xjawPc4lIleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeY5xZvRXxdcR2PQkFwbxg3dXmZdZQm8WAMYzwSOq5sqHll5AHaU_nWK8ez_A_aem_I4qxsuA2xO49jjFdtNQ-Fw



Corpocarnaval
4 de noviembre de 2025 ·

Acta de resultados | Convocatoria de Acreditación Escenarios Musicales 2026

Siendo las 8:00 a.m. del martes 4 de noviembre de 2025, de acuerdo con el documento Convocatoria de Acreditación para Escenarios Musicales del Carnaval de Negros y Blancos 2026 y su modificatorio 002, Corpocarnaval da a conocer el estado de las propuestas inscritas.

Agradecemos a todas las propuestas musicales que participaron en este proceso, reafirmando su compromiso con la música, la cultura y la alegría que nos une cada enero.

Consulta el acta completa en

corpo carnaval

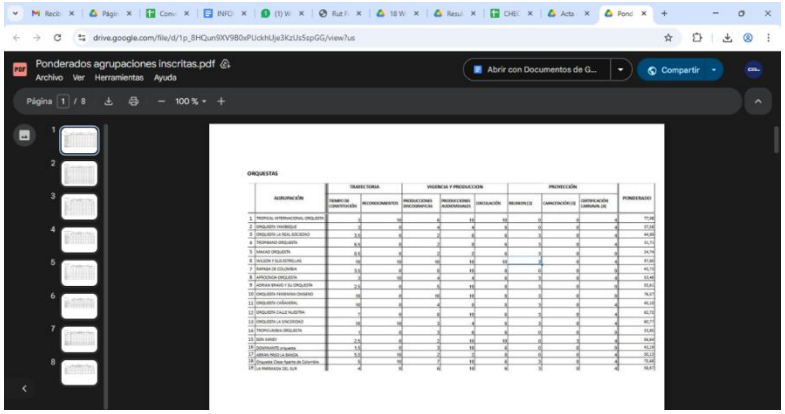
ACTA DE RESULTADOS PROPUESTAS INSCRITAS
CONVOCATORIA ACREDITACIÓN AGRUPACIONES EN ESCENARIOS MUSICALES OFICIALES CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026

Siendo las 8:00 am, del día martes 4 de noviembre de 2025 de acuerdo al documento CONVOCATORIA ACREDITACIÓN PARA ESCENARIOS MUSICALES CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026 y el modificatorio 002 CRONOGRAMA CONVOCATORIA, se procede a compartir el estado de las propuestas inscritas.

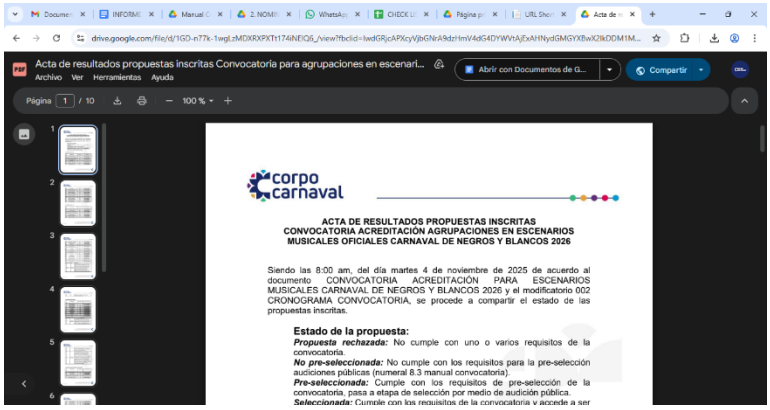
Estado de la propuesta:
Propuesta rechazada: No cumple con uno o varios requisitos de la convocatoria.
No pre-seleccionada: No cumple con los requisitos para la pre-selección audiciones públicas (numeral 8.3 manual convocatoria).
Pre-seleccionada: Cumple con los requisitos de pre-selección de la convocatoria, pasa a etapa de selección por medio de audición pública.
Seleccionada: Cumple con los requisitos de la convocatoria y accede a ser parte del line up Tablados Oficiales (no audiciona)

Posteriormente a la publicación de los resultados de la preinscripción se realizó la publicación de las fechas de inscripciones de las propuestas, de ellos se hizo la revisión documental, en la que consistía revisar documentos solicitados en el manual.

De acuerdo con el manual se continúa con el proceso de inscripción de propuestas para la respectiva revisión documental de acuerdo a los criterios presentados en el mismo, Las propuestas inscritas en total fueron 116 de todas las 8 categorías, con 19 en la categoría de Orquestas, 25 de Bailables, 16 para Agrupaciones andinas, 11 Baladas románticas, 13 de Rockcarnaval 12 de la categoría de Cantautoras, 13 de Música Campesina y 7 de Tríos.
Adjunto link de ponderados:
https://drive.google.com/file/d/1p_8HQun9XV9B0xPUckhUje3KzUs5spGG/view?us



Según el cronograma y modificatorio 002 se realizó el día 4 de noviembre la publicación del estado de las propuestas inscritas. Se adjunta link: https://url-shortener.me/82S6

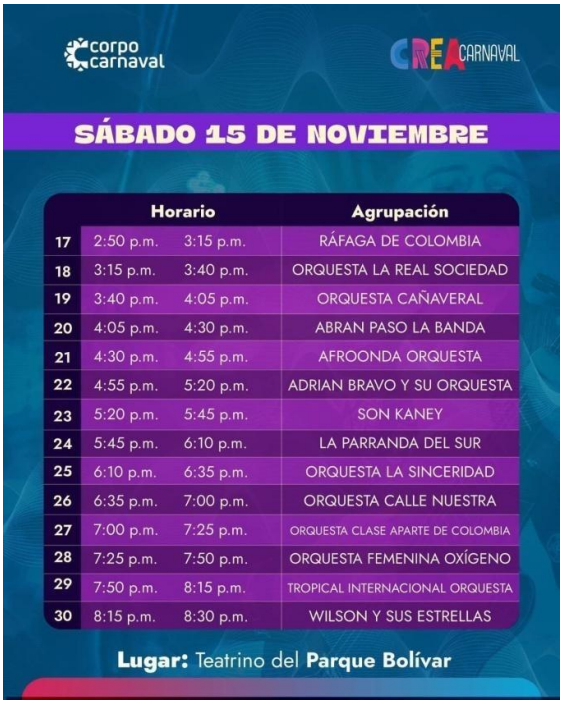


publicaron las piezas graficas con la información correspondiente a la acreditación de las agrupaciones musicales en el marco de la Convocatoria de Escenarios Oficiales del Carnaval de Negros y Blancos Versión 2026.




corpo carnaval
CREA CARNAVAL
VIERNES 14 DE NOVIEMBRE
Horario
Agrupación
1 8:00 a.m. - 8:25 a.m. LUISA VI
2 8:25 a.m. - 8:50 a.m. MARIA CERÓN
3 8:50 a.m. - 9:15 a.m. ADRIANA MUESES
4 9:15 a.m. - 9:40 a.m. MARLY GAVILANES
5 9:40 a.m. - 10:05 a.m. MAGDA CABRERA
6 10:05 a.m. - 10:30 a.m. MARIA AMELIA CERÓN
7 10:30 a.m. - 10:55 a.m. LA MARI MESIAS
8 10:55 a.m. - 11:20 a.m. SANDRA MORA
9 11:20 a.m. - 11:45 a.m. DÉBORA, DULCEMENTE
10 11:45 a.m. - 12:10 p.m. ISA ALVAREZ
11 12:10 p.m. - 12:35 p.m. LIZ CANTAUTORA
Lugar: Teatrino del Parque Bolívar


corpo carnaval
CREA CARNAVAL
VIERNES 14 DE NOVIEMBRE
Horario
Agrupación
12 2:00 p.m. - 2:25 p.m. THANAKU
13 2:25 p.m. - 2:50 p.m. AGRUPACIÓN MUSICAL INDOWILLKA
14 2:50 p.m. - 3:15 p.m. SAN JUAN
15 3:15 p.m. - 3:40 p.m. TRES LUNAS
16 3:40 p.m. - 4:05 p.m. KAIPIMIKANCHI
17 4:05 p.m. - 4:30 p.m. RUMICHACA
18 4:30 p.m. - 4:55 p.m. FORTALEZA ANDINA
19 4:55 p.m. - 5:20 p.m. ARKHE PASTO
20 5:20 p.m. - 5:45 p.m. MAWÁ
21 5:45 p.m. - 6:10 p.m. GRUPO KIWANTARA
22 6:10 p.m. - 6:35 p.m. CANTO Y LIBERTAD
23 6:35 p.m. - 7:00 p.m. INKALA DE COLOMBIA
24 7:00 p.m. - 7:25 p.m. AMARU DE COLOMBIA INTERNACIONAL
25 7:25 p.m. - 7:50 p.m. ALMA Y SENTIMIENTO
Lugar: Teatrino del Parque Bolívar


corpo carnaval
CREA CARNAVAL
SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE
Horario
Agrupación
17 2:50 p.m. 3:15 p.m. RÁFAGA DE COLOMBIA
18 3:15 p.m. 3:40 p.m. ORQUESTA LA REAL SOCIEDAD
19 3:40 p.m. 4:05 p.m. ORQUESTA CAÑAVERAL
20 4:05 p.m. 4:30 p.m. ABRAN PASO LA BANDA
21 4:30 p.m. 4:55 p.m. AFROONDA ORQUESTA
22 4:55 p.m. 5:20 p.m. ADRIAN BRAVO Y SU ORQUESTA
23 5:20 p.m. 5:45 p.m. SON KANEY
24 5:45 p.m. 6:10 p.m. LA PARRANDA DEL SUR
25 6:10 p.m. 6:35 p.m. ORQUESTA LA SINCERIDAD
26 6:35 p.m. 7:00 p.m. ORQUESTA CALLE NUESTRA
27 7:00 p.m. 7:25 p.m. ORQUESTA CLASE APARTE DE COLOMBIA
28 7:25 p.m. 7:50 p.m. ORQUESTA FEMENINA OXÍGENO
29 7:50 p.m. 8:15 p.m. TROPICAL INTERNACIONAL ORQUESTA
30 8:15 p.m. 8:30 p.m. WILSON Y SUS ESTRELLAS
Lugar: Teatrino del Parque Bolívar

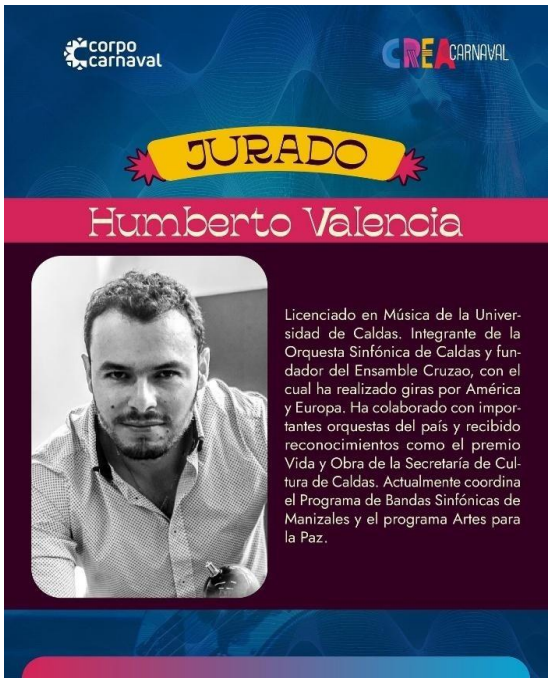

corpo carnaval
CREA CARNAVAL
SABADO 15 DE NOVIEMBRE
Horario
Agrupación
1 7:10 a.m. - 7:35 a.m. SONPA
2 7:35 a.m. - 8:00 a.m. 100FUEGOS
3 8:00 a.m. - 8:25 a.m. SONIC BLUE
4 8:25 a.m. - 8:50 a.m. LUCIFUGO
5 8:50 a.m. - 9:15 a.m. DAMN RUIN
6 9:15 a.m. - 9:40 a.m. LOS SETAS
7 9:40 a.m. - 10:05 a.m. LA TULPA RAYMI
8 10:05 a.m. - 10:30 a.m. DESPERTAR DESPUES DE MEDIODÍA
9 10:30 a.m. - 10:55 a.m. INSANITY
10 10:55 a.m. - 11:20 a.m. KEVIN JURADO
11 11:20 a.m. - 11:35 a.m. CAMBIO DE CATEGORÍA
12 11:35 a.m. - 12:00 p.m. MAKAO ORQUESTA
13 12:00 p.m. - 12:25 p.m. TROPIBAND ORQUESTA
14 1:35 p.m. 2:00 p.m. TROPICUMBIA ORQUESTA
15 2:00 p.m. 2:25 p.m. ORQUESTA YAMBEQUE
16 2:25 p.m. 2:50 p.m. DOMINANTE ORQUESTA
Lugar: Teatrino del Parque Bolívar


corpo carnaval
CREA CARNAVAL
DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE
Horario
Agrupación
14 4:05 p.m. 4:30 p.m. FABULOSO SEXTETO CARACHA
15 4:30 p.m. 4:55 p.m. ANDES DE CANCHALA
16 4:55 p.m. 5:20 p.m. LOS ARRIEROS DE COLOMBIA SHOW
17 5:20 p.m. 5:45 p.m. LOS HERMANOS GENOY
18 5:45 p.m. 6:10 p.m. GRUPO ERUPCIÓN MÁS RUMBERO
19 6:10 p.m. 6:35 p.m. RUBIO HOYOS Y SU GRUPO IDEAL
20 6:35 p.m. 7:00 p.m. JAVIER ACOSTA Y SU TROPISHOW
21 7:25 p.m. 7:50 p.m. GRUPO AMISTAD
22 7:50 p.m. 8:15 p.m. GRUPO MUSICAL ORO NEGRO
Lugar: Teatrino del Parque Bolívar


corpo carnaval
CREA CARNAVAL
DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE
Horario
Agrupación
1 9:15 a.m. 9:40 a.m. GRUPO LOS FIESTEROS
2 9:40 a.m. 10:05 a.m. BYLONGO PROJECT
3 10:05 a.m. 10:30 a.m. BANDA BRAVURA
4 10:30 a.m. 10:55 a.m. LATIN CLAZZ
5 10:55 a.m. 11:20 a.m. LOS ANDARIEGOS DE SAN JUAN DE PASTO
6 11:20 a.m. 11:45 a.m. GRUPO FUEGO
7 11:45 a.m. 12:10 a.m. DANILO Y SU GRUPO MÁGICO
8 12:10 a.m. 12:35 a.m. SEXY CANELA
RECESO RECESO
9 2:00 p.m. 2:25 p.m. AGRUPACIÓN MUSICAL SON DE SAN JUAN
10 2:25 p.m. 2:50 p.m. TROPIRUMBA PASTO
11 2:50 p.m. 3:15 p.m. SON TRAPICHE
12 3:15 p.m. 3:40 p.m. OLMORAICES
13 3:40 p.m. 4:05 p.m. STAR BAND DE COLOMBIA
Lugar: Teatrino del Parque Bolívar


corpo carnaval
CREA CARNAVAL
CONOCE A LOS
JURADOS
DEL PROCESO DE
ACREDITACIÓN DE
AGRUPACIONES MUSICALES
PARA ESCENARIOS OFICIALES
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO 2026


corpo carnaval
CREA CARNAVAL
JURADO
Laura Michell Segura
Administradora de empresas, gestora cultural y representante de artistas. Magíster en Gestión Cultural y Directora de Proyectos de la Asociación Nacional de las Artes (ANA). Ha liderado iniciativas de gran impacto en la música sinfónica y popular, como Niche Sinfónico y las giras internacionales de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Desde su empresa impulsa el intercambio cultural y la transformación social a través de la música.





Se realizó la reunión técnica con las agrupaciones musicales que participaron en el proceso de acreditación desde el 14 al 17 de noviembre, con el fin de dar a conocer puntos importantes para tener en cuenta en el proceso de audición.

En las audiciones se solicita para el ingreso que las agrupaciones convocadas lleguen completas para el ingreso de una hora o mínimo 30 minutos antes de su hora de presentación con el fin de evitar contratiempos. Se realiza apoyo en el ingreso, solicitando a los integrantes documentos de identificación en físico (Cedula de ciudadanía, pasaporte o licencia de conducción) o en su defecto cedula virtual.




CREA CARNAVAL
ACREDITACIÓN DE
AGRUPACIONES
MUSICALES
11:56
corpo carnaval

PROCESO DE ACREDITACIÓN - CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2.026 - ESCENARIOS MUSICALES

No	NOMBRE	CATEGORIA	HORARIO EN ESCENARIO (Inicio y final)	ENSAMBLE Y ACOPLE (hasta 20 puntos)	AFINACIÓN (hasta 25 puntos)	COMPOSICIÓN (hasta 20 puntos)	CREACIÓN (hasta 20 puntos)	PUESTA EN ESCENA (hasta 15 puntos)
1	RAFAGA DE COLOMBIA	ORQUESTA	12:45 p.m. - 1:10 p.m.					
2	TROPIBAND ORQUESTA	ORQUESTA	1:10 p.m. - 1:35 p.m.					
3	TROPICUMBIA ORQUESTA	ORQUESTA	1:35 p.m. - 2:00 p.m.					
4	ORQUESTA YAMBEQUE	ORQUESTA	2:00 p.m. - 2:25 p.m.					
5	DOMINANTE ORQUESTA	ORQUESTA	2:25 p.m. - 2:50 p.m.					
6	MAKAO ORQUESTA	ORQUESTA	2:50 p.m. - 3:15 p.m.					
7	ORQUESTA LA REAL SOCIEDAD	ORQUESTA	3:15 p.m. - 3:40 p.m.					
8	ORQUESTA CAÑAVERAL	ORQUESTA	3:40 p.m. - 4:05 p.m.					
9	ABRAN PASO LA BANDA	ORQUESTA	4:05 p.m. - 4:30 p.m.					
10	AFROONDA ORQUESTA	ORQUESTA	4:30 p.m. - 4:55 p.m.					
11	ADRIAN BRAVO Y SU ORQUESTA	ORQUESTA	4:55 p.m. - 5:20 p.m.					
12	SON KANEY	ORQUESTA	5:20 p.m. - 5:45 p.m.					
13	LA PARRANDA DEL SUR	ORQUESTA	5:45 p.m. - 6:10 p.m.					
14	ORQUESTA LA SINCERIDAD	ORQUESTA	6:10 p.m. - 6:35 p.m.					
15								

JURADO: Diana Carolina Ruiz Barragan



AGRUPACIÓN	Nº	NOMBRES COMPLETOS	IDENTIFICACIÓN	FIRMA	N° STAFF
VIERNES 14 DE NOVIEMBRE					
LUISA VI	1	LUISA FERNANDA VILLOTA PABÓN	1004509569		
LUISA VI	2	JOSÉ IGNACIO ROMO MUÑOZ	1037664624		
LUISA VI	3	LUDWIG BETANCOURT MUÑOZ	1085343616		
LUISA VI	4	BRANDON DANIEL SALAZAR CAICEDO	1085300828		
CANTAUTORA MARIA CERON	1	HECTOR ALEJANDRO ARMERO CERON	1193201477		
CANTAUTORA MARIA CERON	2	OSCAR AURELIO JOJOA	98399511		
CANTAUTORA MARIA CERON	3	MIRYAM ADRYANA JOJOA	59835718		
CANTAUTORA ADRIANA MUESES	1	JHONATAN ALEJANDRO JIMENEZ SALAZAR	1085328512		
CANTAUTORA ADRIANA MUESES	2	ADRIANA INES MUESES BOTINA	1233190509		
CANTAUTORA ADRIANA MUESES	3	ALAN NICOLAS TORRES VITERI	1004215669		
MARLY GAVILANES	1	MARLY YISSEL GAVILANES ERAZO	1081054581		
MARLY GAVILANES	2	DUBIER ALFONSO ARGOTE HIDALGO	98397275		
MAGDA JOSEPHINE CABRERA ARTEAGA	2	MAGDA JOSEFINA CABRERA ARTEAGA	30[illegible]38		
MAGDA JOSEPHINE CABRERA ARTEAGA	3	MARTHA ISABEL [illegible] VIZ	30[illegible]39		
MAGDA JOSEPHINE CABRERA ARTEAGA	3	LILIANA DE JESUS PASTAS ESTRADA	59831127		
MAGDA JOSEPHINE CABRERA ARTEAGA	4	MÓNICA VIVIANA ARTEAGA PIAUN	1085288153		

Pantallazo de un acta de resultados de los jurados calificadores



VEREDICTO ACREDITACIÓN
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026
ESCENARIOS MUSICALES - CATEGORIA CANTAUTORA

No	NOMBRE	CATEGORIA	TOTAL	
1	LA MARI MESIAS	CANTAUTORA	99,01	ACREDITADO
2	LIZ CANTAUTORA	CANTAUTORA	84,67	ACREDITADO
3	SANDRA MORA	CANTAUTORA	81,67	ACREDITADO
4	DÉBORA, DULCEMENTE	CANTAUTORA	80,00	ACREDITADO
5	ADRIANA MUESES	CANTAUTORA	79,34	ACREDITADO
6	MARIA AMELIA VALLEJO	CANTAUTORA	78,33	ACREDITADO
7	MAGDA CABRERA	CANTAUTORA	72,67	ACREDITADO
8	MARLY GAVILANES	CANTAUTORA	64,00	NO ACREDITADO
9	ISA ALVAREZ	CANTAUTORA	64,00	NO ACREDITADO
10	MARIA CERON	CANTAUTORA	53,00	NO ACREDITADO
11	LUISA VI	CANTAUTORA	0,00	NO ACREDITADO

JURADO 1: DIANA CAROLINA RUIZ BARRAGAN
C.C. 1024498741 Bta.

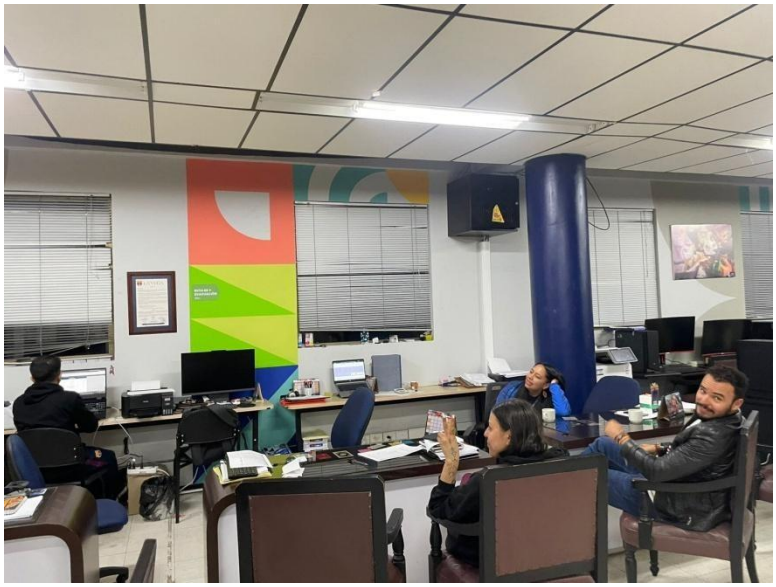
JURADO 2: HUMBERTO VALENCIA
C.C. 1053766918

JURADO 3: LAURA MICHAEL SEGURA
C.C. 1.026.596.183

AUDITOR EXTERNO: CRISTHIAN MEDINA
T.P. VL206-161680

Gobernación de NARIÑO · ALCALDÍA DE PASTO · corpo carnaval

El día 18 de noviembre a las 8:00am se realizó la publicación de los resultados de las agrupaciones que acreditaron en la Convocatoria de Escenarios Musicales del Carnaval de Negros y Blancos 2026. Adjunto link de veredictos: https://n9.cl/qoejf



Base de datos de las agrupaciones acreditadas para Escenarios Musicales del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto en su versión 2026

AGRUPACIONES ACREDITADAS PARA ESCENARIOS MUSIC... .XLSX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

Iniciar sesión

100% Solo lectura

A1:F1 AGRUPACIONES ACREDITADAS PARA ESCENARIOS MUSICALES 2026

	A	B	C
26	GRUPO YESTERDAY	BALADAS ROMANTICAS EN ESPAÑOL	FRANCO MARTIN PINCHAO ERAZO
27	GRUPO MATIZ ROMÁNTICO	BALADAS ROMANTICAS EN ESPAÑOL	CLAUDIA JIMENA CUATIX ROJAS
28	GRUPO CARAVANA	BALADAS ROMANTICAS EN ESPAÑOL	ALVARO JAVIER CAICEDO QUIROZ
29	GRUPO ZAFIRO EL MAS ROMANTICO	BALADAS ROMANTICAS EN ESPAÑOL	JHONNY PAUL ORTEGA CHAMPUTIS
30	GRUPO EBANO EL ORIGINAL	BALADAS ROMANTICAS EN ESPAÑOL	FERNANDO JOSE CHIRAN MONTILLA
31	GRUPO ROMANTICO CANDILEJAS	BALADAS ROMANTICAS EN ESPAÑOL	LEIDY MABEL OJEDA CADENA
32	LA MARI MESIAS	CANTAUTORA	MARIANA ELIZABETH MESIAS ORBES
33	LIZ CANTAUTORA	CANTAUTORA	LIZBETH CECILIA BURBANO NARVAEZ
34	SANDRA MORA	CANTAUTORA	SANDRA MORA HIDALGO
35	DÉBORA, DULCEMENTE	CANTAUTORA	DEBORA ELIZABETH MONTAÑO BURBANO

Archivo Excel con las observaciones de los jurados calificadores para las agrupaciones que participaron de las audiciones



HUMBERTO VALENCIA	ANDINAS	AGRUPACION ALMA Y SENTIMIENTO	LAS SEGUNDAS VOCES NO FUERON PRECISAS EN LA PR
	BAILABLES	GRUPO ERUPCION MAS RUMBERO	DEBE REVISAR EL AJUSTE DEL GRUPO, TIENE BUENA VC
		DANILO Y SU GRUPO MAGICO	LA AFINACION DE LA PRIMERA VOZ ES IMPRECISA, LA C
		GRUPO FUEGO	MUY BUEN BANDA, ES NECESARIO REVISAR LA AFINACI
		SEXY CANELA	LA AFINACION NO ES PRECISA
		STAR BAND DE COLOMBIA	EL PAD EN EL PRIMER TEMA ESTABA CRUZADO
	MUSICA CAMPESINA	SIN NOTAS	NO HAY OBSERVACIONES
	BALADAS ROMANTICAS	SIN NOTAS	NO HAY OBSERVACIONES
	CANTAUTORAS	SANDRA MORA	ES NECESARIO AJUSTAR LA BANDA, TRABAJAR EN EL DE
		LIZ CANTAUTORA	SERIA MUY INTERESANTE ESCUCHAR LA PUESTA EN ESC
	ORQUESTAS	ADRIAN BRAVO Y SU ORQUESTA	EXCELENTE ORQUESTA, AJUSTAR LA AFINACION DE LA S
		ORQUESTA LA REAL SOCIEDAD	GRAN ORQUESTA, MUY AJUSTADA, ES NECESARIO REVI

En el avance de las diferentes actividades relacionadas para el óptimo funcionamiento de los Escenarios musicales, se realizó con el área de comunicaciones la reunión con presentadores que realizarían su función en los escenarios relacionados tanto en Pre-Carnaval y Carnaval, de esta manera se deja claridad frente a las actividades, horarios, tiempos en tarima, etc, así mismo, el organigrama tanto del área artística como el de comunicaciones que aportaron mejor organización a los escenarios para esta versión 2026.

Con las agrupaciones acreditadas y artistas invitados se conforma el Line Up oficial del carnaval de Negros y Blancos Versión 2026, en las dos plazas: Plaza de Nariño y Plaza del Carnaval, de la siguiente manera:


28
PLAZOLETA SAN FELIPE - ARCOIRIS EN EL ASFALTO
CONCIERTOS DE PRE-CARNAVAL
Magda Cabrera
Maria Amelia Vallejo
Adriana Mueses
Débora, Dulcemente
Sandra Mora
Liz Cantautora
La Mari Mesias
LINDA HABITANTE
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
DICIEMBRE 28
ENCUENTRO DE CANTAUTORAS


28
PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE PRE-CARNAVAL
Afroonda Orquesta
Orquesta Femenina Oxigeno
Makao Orquesta
Yambeque Orquesta
Orquesta La Sinceridad
Orquesta Clase Aparte
Wilson y sus Estrellas
Orquesta Calle Nuestra
Orquesta Cañaveral
Adrian Bravo y su Orquesta
Tropical Internacional Orquesta
Orquesta Femenina Son Kaney
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
DICIEMBRE 28
ENCUENTRO DE ORQUESTAS - ASORPAS


29
PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE PRE-CARNAVAL
Grupo Romántico Candilejas
Grupo Ebano El Original
Grupo Zafiro El Mas Romántico
Grupo Caravana
Grupo Matiz Romántico
Grupo Yesterday
Grupo Época
NÉSTOR DANIEL Y LOS TERRÍCOLAS
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
DICIEMBRE 29
BALADAS ROMÁNTICAS EN ESPAÑOL


30
PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE PRE-CARNAVAL
Trio Abedul
Anhelos Trio
Instantes Trio
Media Noche Trio
Cadenza Trio
Trio Manantial
Trio Cantoral De Colombia
TRÍO LOS PANCHOS Y TRÍO FILIN
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
DICIEMBRE 30
SERENATA A PASTO


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
100Fuegos
Sonpa
Kevin Jurado
Despertar Despues Del Mediodía
Insanity
Los Setas
La Tulpa Raymi
BUHA 2030
LOS PRISIONEROS
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
ROCK CARNAVAL
ENERO 2


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Son de Nariño
Harinson y la Liga del Sabor
Picantes de Atriz
Los Ovnis
Son Guasquero
Los Montañeros de Catambuco
Trino Sur
Los Alegres de Genoy
BAMBARABANDA
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
MÚSICA CAMPESINA
ENERO 2


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Inkalá de Colombia
Alma y Sentimiento
Canto y Libertad
Mawá
Kaipimicanchi
Amaru de Colombia Internacional
Rumichaca
WUANCARA DE CHILE
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
MÚSICA ANDINA
ENERO 3


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Son Kaney
Grupo Los Fiesteros
Orquesta Femenina Oxígeno
Tropicumbia Orquesta
Tropirumba Pasto
GRUPO BARABU
BETO JAMAICA REY VALLENATO
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
RUMBA CARNAVAL
ENERO 3


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Los Arrieros De Colombia Show
Javier Acosta Y Su Tropishow
Tropical Internacional Orquesta
Ráfaga De Colombia
Fabuloso Sexteto Caracha
BANDA FIESTA
ANDY RIVERA
ENERO 4
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
RUMBA CARNAVAL


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Agrupación Musical Son De San Juan
Son Trapiche
Orquesta La Sinceridad
Orquesta Cañaveral
Wilson Y Sus Estrellas
JONH GUERRA
MATECAÑA ORQUESTA
ENERO 4
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
RUMBA CARNAVAL


PLAZA DE NARIÑO
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Latin Clazz
Grupo Musical Oro Negro
Abran Paso La Banda
Tropiband Orquesta
Los Hermanos Genoy
SOL BARNIZ
LUIS ALBERTO POSADA
ENERO 5
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
RUMBA CARNAVAL


PLAZA DEL CARNAVAL
CONCIERTOS DE CARNAVAL
Universal Cumb
Pregones Del Manglar
Mano E Currulao
Grupo Tizón
Batea
Plu Con Pla
Patacoré
Mario Macause
LA SUPREMA CORTE
RIKARENA
ENERO 5
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO
EVENTO GOBERNACION DE NARIÑO

poyo en la elaboración y firma de los contratos celebrados entre CORPOCARNVAL y las 72 agrupaciones locales acreditadas a Escenarios Musicales de Carnaval de Negros y Blancos de Pasto en su versión 2026. La firma de los contratos por parte de los artistas se llevó a cabo en las oficinas de la corporación desde el 20 hasta el 31 de diciembre del 2025, y esta documentación reposa en los archivos del área de contabilidad de la corporación.

Nº	NOMBRE	Nº CÉDULA	OMBRE AGRUPACIÓ	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	CONTRATO	CC
1	OLIMPO HERRERA JACANAMIJOY	1010189246	LA TULPA RAYMI	3167621990	olimpohj1@gmail.com	X	X
2	HERNANDO TEZ CAIZA	1233189171	LOS SETAS	3163378957	lossetaspunk@gmail.com	X	X
3	ADRIAN ANDRES ORDOÑEZ LUCANO	87060277	INSANITY	3154926866	dreadfiles@gmail.com	X	X
4	SANTIAGO ALEJANDRO BENAVIDES ENRÍQUEZ	1085341725	DESPERTAR DESPUÉS DEL MEDIODÍA	3001033030	santiw13@gmail.com	X	X
5	KEVIN SANTIAGO JURADO ARCINIEGAS	1193271150	KEVIN JURADO	3235170531	kevinjuradomusica@gmail.com	X	X
6	RODOLFO HERNAN ORDOÑEZ VARGAS	1085247911	SONPA	3012119315	sonpamusic@gmail.com	X	X
7	ALEX DAVID RODRIGUEZ PEPINOSA	1192750184	100 FUEGOS	3175655335	alextrabajosudenar@gmail.com	X	X

ENTREGA: Mauricio Coral RECIBE: Karol Delgado

ACREDITACION MODALIDADES CONCURSALES

RECEPCIÓN DE PROTOTIPOS

- Apoyo Instalación prototipos prueba de aptitud palatino universidad de Nariño
- Solicitud Documentación y Datos para Formalizacion de Jurados Proceso de Acreditación Carnaval 2026
- Reunion y Recepcion propuesta para planificacion conversatorios Grupo Parvularios. Cordinaror Alberto Villota.

Tertulia Literaria El Parvulario "Miguel Garzón Arteaga"

"Recuerdos de serpentina y confeti"



Ilustración: Emilio Jiménez (ejido) – "Que viva Pasto carajo"

Presentación del Parvulario: Hebert Francis Suarez (residente en Bogotá)

Requerimiento: atril, video y sonido

1. Gloria Guerrero

Ponencia: Contagio de Carnaval

Requerimiento: Atril, video y sonido

2. Laureano Córdoba

Ponencia: Preludio de carnaval – música Nariñense y el quisindiquindi 1950-2000 (audios)

Requerimiento: Atril, video y sonido

3. Carlos Benavides

Ponencia: Años 20 de Romelia

Exposición: Fotos del carnaval

Requerimiento: Fotos, exhibidores, atril, video y sonido

4. Emilio Jiménez Dorado (ejido)

Ponencia: Taller improvisado del carnaval

Exposición: Ilustraciones, cuentos y fabulas carnavaleras

Requerimiento: Fotos, exhibidores, atril, video y sonido

5. Eduardo Muñoz Lora

Ponencia: Orgullo pastuso (Barniz de Pasto - Mopa mopa

Exposición: Obras en Barniz de Pasto- Mopa mopa)

Requerimiento: Fotos, exhibidores, atril, video y sonido

6. Alberto Villota

Ponencia: Listo el mueve, mueve para el 6

Exposición: Fotos (1981- 2000)

Requerimiento: Fotos, exhibidores, atril, video y sonido

7. Guillermo Zúñiga

Ponencia: Raíces ancestrales del ritual del carnaval

Requerimiento: atril, video y sonido

8. Alvaro López Dorado

Ponencia: Buen humor del pastuso

Requerimiento: Fotos, exhibidores, atril, video y sonido

Posible participación de integrantes del Parvulario: Arturo Rueda Erazo, Yeny Villota, Juan Bosco Cifuentes

- Verificación instalación y apoyo logística para prueba aptitud palatino
- Atencion Capacitacion Esap, Familia Castañeda.


CREA CARNAVAL
En la Exposición de
Bocetos Volumétricos
nos ponemos
MANOS A LA OBRA
COMPONENTE ACADÉMICO
CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS
corpo carnaval







- Inauguración Exposición Prototipos salón Palatino

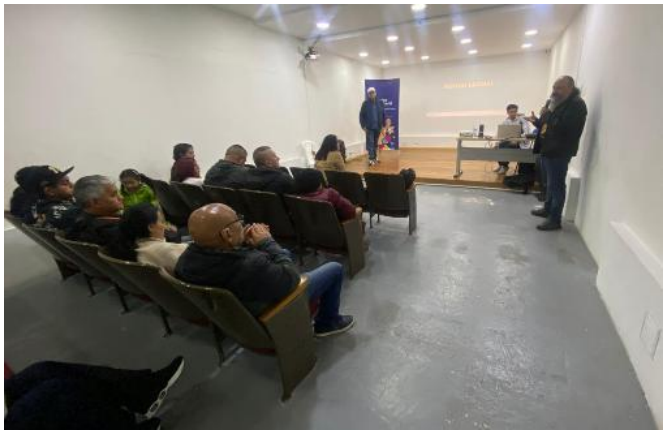
- Recepción y alistamiento de sillas y mesas y demás logística para evento prueba aptitud disfraz individual



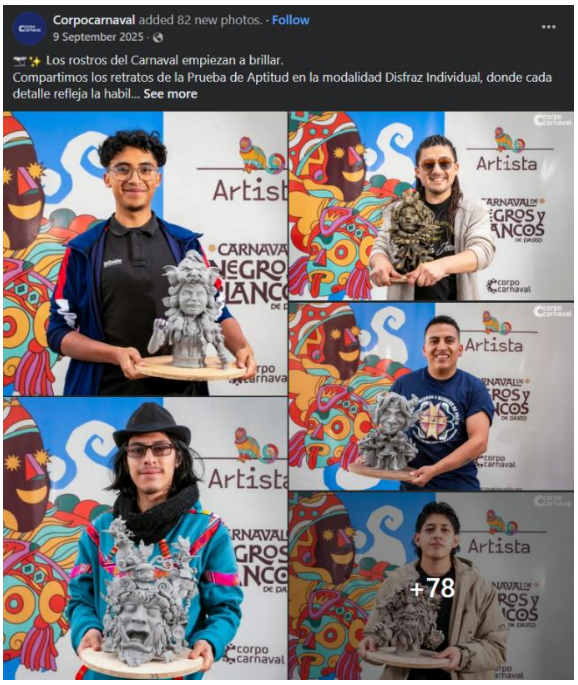
- Atención y Alistamiento prueba Acreditación disfraz individual y transporte jurados casa de habitación después de terminar el proceso



- logística en el Salón, apoyo con portátil y videobeam Conversatorio Jose pichardo



Pruebas de aptitud: Para asegurar la excelencia estética y la innovación en el Carnaval, se llevaron a cabo evaluaciones de talento dirigidas a los maestros encargados de las modalidades de Carro alegórico, Carroza, Disfraz Individual y Comparsa.





- Atención y logística Evento prueba Acreditación Carroza y Carro Alegórico

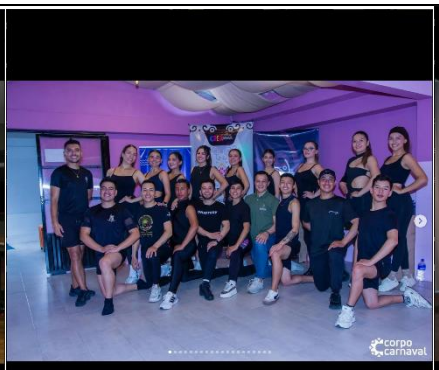


REINA DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026

La convocatoria fue difundida a través de los canales oficiales de Corpocarnaval, invitando a mujeres jóvenes del municipio de Pasto a postularse para representar uno de los símbolos más significativos de la fiesta: la vocería del patrimonio cultural, la memoria colectiva y la identidad carnavalera. Este llamado despertó el interés de múltiples aspirantes, quienes iniciaron el proceso mediante la entrega de documentos e insumos requeridos, permitiendo una selección inicial basada en criterios claros y transparentes.

Tras esta primera etapa, un grupo de nueve candidatas continuó en el proceso, dando inicio a un camino de preparación y formación que se extendió durante varias semanas. Desde el pasado 14 de junio, las aspirantes participaron activamente en talleres y actividades diseñadas para fortalecer sus habilidades personales, comunicativas, artísticas y culturales. Entre estas acciones se destacan espacios de manejo de emociones, oratoria, expresión corporal, clases de baile, conversatorios con artistas del Carnaval, pruebas de vestuario y encuentros formativos orientados a profundizar en el valor simbólico y social de esta celebración.









Durante estas actividades, las candidatas fueron evaluadas por un jurado multidisciplinario, conformado por profesionales de amplia trayectoria en los ámbitos del arte, la cultura, la moda, la investigación y la gestión cultural, lo que permitió una valoración integral del proceso. Este jurado estuvo integrado por Hernán Zajar, diseñador de moda internacional; Gloria Ximena Garzón, historiadora, magíster en Estudios de la Cultura y gestora cultural; Diego Arnary, actor, modelo y artista internacional; Giovany Arteaga, doctor en Antropología, investigador y dramaturgo; Elianis Garrido, abogada, artista integral y Reina del Carnaval de la 44; y Sandra Salvino, diseñadora de modas y especialista en fashion marketing. Su participación garantizó un proceso transparente y riguroso, en el que se valoraron aspectos como la identidad cultural, el liderazgo, la expresión artística, la proyección comunicativa y el compromiso con el patrimonio del Carnaval de Negros y Blancos.















Este proceso permitió visibilizar a mujeres con perfiles diversos, comprometidas con su comunidad y con una profunda sensibilidad frente al patrimonio cultural del Carnaval de Negros y Blancos. Más allá de sus talentos individuales, las candidatas demostraron disciplina, liderazgo y un genuino deseo de convertirse en portadoras del mensaje de identidad, inclusión y tradición que caracteriza a la fiesta.

El proceso culminó con el Evento de Elección y Coronación de la Reina del Carnaval de Negros y Blancos 2026, realizado el lunes 23 de junio en la Concha Acústica Agustín Agualongo, escenario emblemático de la ciudad. Durante esta jornada, las candidatas participaron en diferentes momentos artísticos y simbólicos que integraron danza, música, vestuario y expresión cultural, en un homenaje a los colectivos coreográficos, las murgas y los artistas del Carnaval.

Como resultado de este proceso, fue elegida Laura Sofía Yepes Apraez como Reina del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026, quien asumió el compromiso de representar con responsabilidad, sensibilidad y orgullo este Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, convirtiéndose en una embajadora de la tradición, la creatividad y el espíritu carnavalero ante la ciudad, el país y el mundo.

REINA DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026

LAURA SOFÍA YEPES APRAEZ



ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN "HECHO CON EL ALMA"

La estrategia de comunicación de este año se construye bajo el eslogan "Hecho con el alma", una narrativa que pone en el centro el sentir, la entrega y la identidad de quienes hacen posible el Carnaval de Negros y Blancos. A través de contenidos cercanos, emotivos y auténticos, se busca visibilizar el trabajo de los maestros, artistas, músicos, danzantes y comunidades, resaltando que cada creación, cada desfile y cada expresión nace del corazón y del profundo amor por esta tradición. Esta estrategia apuesta por una comunicación humana y participativa, que fortalece el sentido de pertenencia, conecta emocionalmente con el público y reafirma al Carnaval como una manifestación cultural viva, construida colectivamente y transmitida de generación en generación.

Hecho con el Alma

LANZAMIENTO SPOT OFICIAL DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026 "100 AÑOS DEL CORSO DE FLORES"

El lanzamiento del spot oficial del Carnaval de Negros y Blancos 2026 marca un momento clave dentro de la estrategia de comunicación de esta edición. Bajo una propuesta audiovisual cargada de simbolismo y emoción, el spot invita a realizar un viaje que conecta el pasado con

el presente, resaltando al Carnaval como una tradición viva que se hereda, se transforma y continúa latiendo en cada generación. A través de la figura de Pericles Carnaval, quien atraviesa poéticamente una antigua fotografía en blanco y negro del Corso de Flores, la pieza revela el tránsito del tiempo: el retorno del color, la fuerza de la fiesta y el pulso actual del Carnaval. Cada escena exalta el trabajo artesanal, la dedicación y el amor profundo de quienes hacen posible esta manifestación cultural, consolidando al Carnaval de Negros y Blancos de Pasto como un tejido colectivo de memoria, identidad y futuro, fiel a su esencia y, sobre todo, hecho con el alma.





CREACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026

La creación de la programación oficial del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026 fue un proceso articulado entre las áreas de comunicación, cultura, diseño y comercial, orientado a consolidar una agenda clara, organizada y coherente con el desarrollo de la fiesta. Este trabajo permitió estructurar de manera detallada cada una de las actividades del Pre Carnaval y de los días centrales, definiendo fechas, horarios, escenarios y participantes, garantizando así una planificación adecuada de cada evento.

Desde el componente comunicacional, la programación se constituyó como una herramienta fundamental para informar de manera oportuna a la ciudadanía, a los medios de comunicación y a los visitantes. Su difusión a través de formatos impresos y digitales facilitó el acceso a la información, promovió la participación y contribuyó a una experiencia ordenada y comprensible del Carnaval, reflejando el compromiso institucional por brindar contenidos claros, accesibles y alineados con la identidad del Carnaval de Negros y Blancos 2026.

Informe Técnico de Transmisión Oficial 2026
Corpocarnaval – Agencia APP

La realización de la señal oficial y el cubrimiento audiovisual de la versión 2026 del Carnaval de Negros y Blancos contó con un proceso de planificación de cuatro meses, durante los cuales se llevaron a cabo labores de actualización tecnológica y adecuación de las zonas habilitadas para la instalación de las dos unidades móviles dispuestas para la producción final de la señal oficial.

A lo largo del año 2025 se desarrollaron diversos eventos previos que permitieron capacitar al equipo técnico y poner en práctica los conocimientos necesarios para el lanzamiento de la señal oficial. Entre estos eventos se destacan la premiación oficial, la elección de la reina y la producción de material documental del Carnaval, entre otros.

Para la versión 2026 se amplió el cubrimiento con la inclusión de la transmisión de la carrera atlética 15K, así como los eventos del 5 de enero, los cuales requirieron un importante despliegue técnico y humano debido a su complejidad operativa.
Fueron 25 horas de señal digital y de televisión cumpliendo todos los compromisos comerciales solicitados por el área comercial y gerencia.

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre se realizaron pruebas de emisión en vivo con los 23 integrantes del equipo de producción de la Agencia APP. Asimismo, se llevaron a cabo cuatro reuniones informativas entre noviembre y diciembre, además de dos pruebas de señal a través de los tres sistemas de transmisión utilizados para esta versión del Carnaval.

Se desarrolló un proceso de preparación de seis semanas con los presentadores seleccionados para orientar la transmisión oficial. Adicionalmente, se realizaron tres sesiones extraordinarias con el colectivo de niños, niñas y jóvenes vinculados al convenio entre Corpocarnaval y la Universidad Mariana. Este trabajo permitió la consolidación de piezas audiovisuales destinadas a la transmisión del 2 de enero, en el marco del Carnavalito, ampliando así el grupo de presentadores y fortaleciendo la inclusión en la producción.

Durante el último semestre de 2025, la Agencia APP garantizó un total de 92 horas de capacitación al personal técnico, dirigidas a camarógrafos, editores, sonidistas, transmisores y personal de apoyo. Estas capacitaciones incluyeron pruebas permanentes y transmisiones en vivo desde diferentes locaciones, generando escenarios críticos que permitieron fortalecer la capacidad de respuesta ante eventualidades durante los eventos oficiales.

En el desarrollo del Carnaval de Negros y Blancos 2026 se entregó la señal digital y mediante sistema de transporte RTMP a un total de 46 medios de comunicación, entre ellos RCN Internacional, Canal 13, RTVC y CNC Colombia. Adicionalmente, se dispusieron respaldos de transmisión a través de plataformas digitales como YouTube y Twitch.

Los medios de comunicación locales y regionales, en su gran mayoría, hicieron uso de la señal abierta dispuesta por la Corporación, garantizando así una amplia difusión del evento a nivel nacional e internacional.

COMUNICADOS DE PRENSA

A lo largo del Carnaval de Negros y Blancos 2026 se desarrolló un proceso continuo de emisión de comunicados oficiales, mediante el cual se difundieron un total de 25 contenidos informativos. Estos fueron organizados estratégicamente en tres momentos del Carnaval: Crea Carnaval, Pre Carnaval y Carnaval, permitiendo acompañar cada etapa con mensajes claros y oportunos dirigidos tanto a la ciudadanía como a los medios de comunicación. Cada fase contó con un enfoque comunicacional propio, acorde a los procesos y actividades que se desarrollaban en cada momento de la fiesta.

Crea Carnaval

Durante la fase de Crea Carnaval se publicaron 11 comunicados oficiales y 1 comunicado de prensa de alcance nacional. A través de estos contenidos se informó sobre eventos clave como el evento de la elección de la reina del Carnaval 2026, Anunció Reina, Imagen Oficial, Votación de la Canción del Carnaval 2026, Reina en Santa Marta, Canción Oficial, Carnaval en Cali, Audición de Colectivos Coreográficos, Lanzamiento en Bogotá, y la realización de eventos de alto impacto como el Reconocimiento Congreso de la República y la gira de medios en la ciudad de Bogotá.

Los comunicados emitidos en esta fase permitieron visibilizar el trabajo previo que sustenta el desarrollo del Carnaval, resaltando el talento, la creatividad y el compromiso de artistas, gestores y organizadores. En particular, la presentación del afiche oficial y la elección de la Reina generaron un alto nivel de interés, mientras que los contenidos relacionados con el Reconocimiento Congreso de la República y la gira de medios en la ciudad de Bogotá fortalecieron la proyección del Carnaval a nivel nacional, reafirmando el papel de Corpocarnaval en la promoción y posicionamiento cultural de la región.

- **Comunicado 001 - 2026: Evento de elección Reina 2026**

https://drive.google.com/drive/folders/1295YNVjecCwdcBEnRGnnxRtt3-gCpF4U?usp=sharing

- **Comunicado 002 - 2026: Anunció Reina**

https://drive.google.com/drive/folders/1CnY-F0o48kBuFrqJQgPijd0xmQUpTmDl?usp=sharing

- **Comunicado 003 - 2026: Imagen Oficial**

https://drive.google.com/drive/folders/1yl79J-Se6m9DPd-V68E12eBs5hbTSCB6?usp=sharing

- **Comunicado 004 - 2026: Votación Canción**

https://drive.google.com/drive/folders/1xFaqpFfEcxPfieKulBlds1rxjQMjOpUS?usp=sharing

- **Comunicado 005 - 2026: Reina en Santa Marta**

https://drive.google.com/drive/folders/1yGpQgsRGy_xlNJMXzjDrsgUQkkTPN7tH?usp=sharing

- **Comunicado 006 - 2026: Canción Oficial**

https://drive.google.com/drive/folders/11oPcW4uVGLGUE8wu3RhqhYzC1qaGvtN9?usp=sharing

- **Comunicado 007 - 2026: Carnaval en Cali**

https://drive.google.com/drive/folders/1sOK-FK2ba9zJsNPFmWpn03Ax5kcj-vjO?usp=sharing

- **Comunicado 008 - 2026: Carnaval Patrimonio**

https://drive.google.com/drive/folders/1en37ichrzNOgA9wkaBQ7PHPUuMTboE_m?usp=sharing

- **Comunicado 009 - 2026: Audiciones Colectivos**

https://drive.google.com/drive/folders/10nU4hMc2LxjUR4Fvv_BYjZtI4PtZYsxA?usp=sharing

- **Comunicado 010 - 2026: Lanzamiento en Bogotá**

https://drive.google.com/drive/folders/1LdlX_x6jhL3L5QhlMSLdR20I1IPZo2lF?usp=sharing

- **Comunicado 011 - 2026: Reconocimiento Congreso de la República**

https://drive.google.com/drive/folders/1O7CIh7QXZCTtT2nDoXrcFlq-mmAz1nYZ?usp=sharing

- **Comunicado Nacional: Gira de medios**

https://drive.google.com/drive/folders/1m07kXxYrjA612weGQWrdY2TsNBufFbJW?usp=sharing

Pre Carnaval

Durante la etapa de Pre Carnaval se emitieron seis comunicados oficiales correspondientes al cubrimiento diario de las actividades realizadas. A través de estos contenidos se registró y difundió, de manera continua, el desarrollo de cada jornada, permitiendo informar oportunamente a la ciudadanía y a los medios de comunicación sobre los eventos que conformaron esta fase del Carnaval.

Cada comunicado incluyó material fotográfico y audiovisual que evidenció el ambiente festivo, la participación del público y la diversidad cultural presente en las distintas actividades. Su difusión en medios de comunicación regionales y nacionales contribuyó a ampliar el alcance de la información, fortaleciendo el reconocimiento del Pre Carnaval como una etapa fundamental del calendario festivo y reforzando el sentido de pertenencia hacia el Carnaval de Negros y Blancos.

PRENSA LOCAL Y NACIONAL

- **Comunicado 012 - 2026: SPOT Carnaval 2026**

https://drive.google.com/drive/folders/1WjDA1EMZzJe2rwn9mvsHmnB8SJxfFYsv?usp=sharing

- **Comunicado 013 - 2026: PreCarnaval**

https://drive.google.com/drive/folders/18NGTpfQ7hB1llrKBCLyQ--60NEZ4QNfk?usp=sharing

- **Comunicado 014 - 2026: 28 de diciembre**

https://drive.google.com/drive/folders/1PnrKK4YeTktvkYkegGjOJs9yaoxpbaeV?usp=sharing

- **Comunicado 015 - 2026: 29 de diciembre**

https://drive.google.com/drive/folders/1st6VCDCjbYg5psTBQkTowj_bw_3ubxr0?usp=sharing

- **Comunicado 016 - 2026: 30 de diciembre**

https://drive.google.com/drive/folders/1W6KvCIwPibAWsoJgjYIrewvhuSoF2T_z?usp=sharing

- **Comunicado 017 - 2026: 31 de diciembre**

https://drive.google.com/drive/folders/1EYHGD5KBdum7tsH4TIa8pwcMUuOqCZvD?usp=sharing

Carnaval

Durante la fase central del Carnaval de Negros y Blancos se emitieron siete comunicados oficiales de cubrimiento diario, a través de los cuales se registró y difundió el desarrollo de cada una de las jornadas de la fiesta. Estos contenidos permitieron informar de manera oportuna y constante a la ciudadanía y a los medios de comunicación sobre los eventos más representativos de la programación oficial.

Cada comunicado estuvo acompañado de material fotográfico y audiovisual cuidadosamente seleccionado, que reflejó el ambiente festivo, la participación masiva del público y la riqueza artística presente en los desfiles y demás actividades. Su envío a medios de comunicación regionales y nacionales aseguró una amplia cobertura y contribuyó al fortalecimiento del posicionamiento del Carnaval de Negros y Blancos como una de las manifestaciones culturales más importantes y representativas del país.

PRENSA LOCAL Y NACIONAL:

- **Comunicado 018 - 2026: 2 de enero**

https://drive.google.com/drive/folders/1XAMwD7hxB0IY25yPYKPB6rjH8nf0VsIP?usp=sharing

- **Comunicado 019 - 2026: 3 de enero**

https://drive.google.com/drive/folders/1zTeZeuBmT_5TOKEYg7S2PdwYxW5EHtqk?usp=sharing

- **Comunicado 020 - 2026: 4 de enero**

https://drive.google.com/drive/folders/1dfax2dJ_RVjn5MelTsdku5ikBP_OXnln?usp=sharing

- **Comunicado 021 - 2026: 5 de enero**

https://drive.google.com/drive/folders/1nAWKwfKXNO1zF3Jq__dVsGPq69xC2XpQ?usp=sharing

Además de la emisión de los comunicados oficiales, se elaboraron reseñas en las que se recopila la historia y el desarrollo de los diferentes días del Carnaval de Negros y Blancos, permitiendo narrar de manera detallada el significado y la evolución de cada jornada. De manera complementaria, se emitieron tres circulares dirigidas a los medios de comunicación, a través de las cuales se compartió información diversa relacionada con aspectos organizativos, logísticos y de interés general, fortaleciendo así el flujo informativo y el acompañamiento mediático durante el desarrollo del Carnaval.

INFORME DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE CANALES DE COMUNICACIÓN PARA EL CARNAVAL DE PASTO 2026

El diseño e implementación de los canales de comunicación digitales para el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026 se desarrolló a partir de la información, actividades y productos contemplados en el informe parcial de comunicaciones, estructurando su ejecución bajo una narrativa continua y descriptiva, similar a la utilizada en versiones anteriores del informe final. Este proceso fue llevado a cabo mediante un trabajo articulado entre profesionales de redacción, creación y edición de contenidos, diseño gráfico, dirección de arte, gestión web y administración de herramientas digitales.

Como primera etapa, se realizó una evaluación interna del sitio web existente, la cual se llevó a cabo a través de una reunión general con los jefes de área de CORPOCARNAVAL. Durante este espacio se analizaron aspectos relacionados con la organización de los contenidos, la navegabilidad del sitio, la disposición de la información clave y las necesidades comunicativas para la edición 2026 del Carnaval. Este ejercicio permitió identificar ajustes necesarios en la presentación de la programación oficial, la información diaria de los eventos y la corrección de textos, así como oportunidades de mejora en la experiencia del usuario.

Con base en este diagnóstico, se procedió a la elaboración del brief del proyecto, en el cual se recopiló la información actualizada requerida para orientar el proceso de rediseño. Este documento permitió definir los objetivos generales del sitio web, los públicos a los cuales estaría dirigido y los criterios de diseño y desarrollo que debían aplicarse, garantizando coherencia con la nueva línea gráfica oficial del Carnaval de Negros y Blancos 2026.

En la fase de planeación se definieron las secciones principales de la página web oficial, estableciendo una estructura clara que permitiera facilitar el acceso a la información por parte de los usuarios. Dentro de esta organización se prioriza la programación oficial del Carnaval, organizada por días y eventos, así como secciones orientadas a la participación ciudadana, la información general del evento, los contenidos multimedia y los canales de contacto.

https://carnavaldepasto.org/

De manera paralela, se inició el proceso de redacción de contenidos y elaboración de copys, tomando como base la información oficial suministrada por las diferentes áreas de la organización. Simultáneamente, el equipo de diseño gráfico desarrolló las piezas visuales necesarias para acompañar los textos, aplicando los lineamientos de la línea gráfica 2026. Adicionalmente, se realizó una curaduría de fotografías y material audiovisual para fortalecer las secciones visuales y multimedia del sitio web.

Posteriormente, se ajustaron los wireframes del sitio, lo que permitió definir la jerarquía de la información y la disposición de los elementos dentro de cada sección antes de su

implementación final. A partir de estos ajustes, se llevó a cabo el rediseño de la estructura del sitio web, incorporando mejoras en el HOME, optimizando el buscador de eventos de la programación oficial, reorganizando la sección "Participa" y mejorando la visualización de documentos y contenidos.

En la etapa de diseño y dirección de arte se aplicó de manera integral la nueva línea gráfica oficial del Carnaval de Negros y Blancos 2026, utilizando la paleta cromática, los estilos gráficos y los elementos visuales definidos para esta edición. No obstante, se conservaron elementos identitarios del Carnaval, como los personajes representativos, los cuales fueron integrados principalmente en los banners y piezas gráficas principales del sitio, manteniendo la continuidad visual del evento.

Una vez definidos los contenidos y el diseño visual, se realizó el montaje del sitio web, seguido de un proceso de revisión, testeo y ajustes. Durante esta etapa, el equipo de contenidos verificó los textos, realizó correcciones de estilo y ortografía, aprobó las piezas gráficas y emitió recomendaciones relacionadas con la experiencia de navegación. Estas revisiones permitieron realizar ajustes progresivos hasta consolidar una versión final funcional y coherente.

La página de inicio se estructuró a partir de secciones clave que incluyeron un banner principal con piezas gráficas representativas del Carnaval, la programación oficial organizada por días, espacios informativos con datos relevantes del evento y secciones orientadas a la participación y consulta de información adicional. Esta estructura permitió ofrecer una navegación amigable y un acceso claro a los contenidos más relevantes.

Como parte de la gestión y respaldo de la información, se habilitaron landing pages correspondientes a las ediciones 2024 y 2025 del Carnaval de Negros y Blancos, garantizando el acceso permanente a la información histórica del evento. Asimismo, se realizó el cargue y actualización de la información de artesanos y artistas participantes, alcanzando un total de 160 registros disponibles en la sección "Participa", lo cual contribuyó a la visibilización de los actores culturales del Carnaval.

INICIO

¿QUÉ HACER?

HISTORIA

PARTICIPA

¿QUIENES SOMOS? / CONTÁCTANOS

FOTOS Y VIDEOS

De manera complementaria, se avanzó en la implementación de un sistema de verificación de personal mediante códigos QR, el cual permite consultar, a través de un carnet virtual, el estado de la persona verificada. Este sistema se encuentra actualmente en proceso de fortalecimiento como una herramienta de apoyo a los procesos internos de identificación.

Adicionalmente, se realizó la actualización, administración y mantenimiento del Chat Bot oficial del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, el cual estuvo operativo de manera permanente entre el 15 de diciembre de 2025 y el 6 de enero de 2026. Este canal permitió brindar información oportuna sobre la programación, los eventos y las actividades del Carnaval, fortaleciendo la atención y comunicación directa con la ciudadanía.

Los registros de inscripción de la Carrera Atlética del Carnaval evidencian un desempeño sólido y medible del proceso de convocatoria y registro digital. Durante el período evaluado, el formulario de inscripción alcanzó 22.159 visitas, de las cuales se concretaron 3.841 registros efectivos, lo que representa una tasa de conversión del 17,3 %, un valor alto para eventos deportivos de carácter abierto.

Los datos muestran un comportamiento sostenido en el tiempo, con un promedio de 4.440 visitas mensuales y 768 inscripciones, así como picos de tráfico asociados a acciones de difusión específicas, lo que confirma la efectividad de las estrategias de comunicación implementadas. Adicionalmente, 1.743 registros fueron integrados directamente a Google Sheets, garantizando una gestión eficiente y confiable de la información.

En conjunto, estos resultados confirman un alto nivel de interés del público, una capacidad efectiva de conversión y una base de datos sólida de participantes, lo que posiciona a la Carrera Atlética del Carnaval como un evento con impacto, alcance y respaldo cuantitativo para la toma de decisiones, la planificación logística y la presentación de resultados ante aliados estratégicos.

Finalmente, se desarrolló una landing page destinada a la recolección de información y a la habilitación del botón PSE para los participantes de la carrera atlética del Carnaval. Esta herramienta facilitó los procesos de inscripción y registro, permitiendo la recopilación organizada de la información y dejando como soporte el resumen de envíos generados a través del formulario correspondiente.

AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍAS - CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026

Cápsulas "Rostros del Carnaval"

Se realizó la cápsula audiovisual **Rostros de Carnaval**, un registro que reunió a diferentes maestros de las distintas modalidades del Carnaval de Negros y Blancos, quienes compartieron sus historias, trayectorias y vivencias alrededor de esta manifestación cultural. A través de estos testimonios, la cápsula permitió visibilizar el rostro humano del Carnaval, destacando la memoria, el saber y la experiencia de quienes, desde su oficio, han contribuido a la construcción y permanencia de esta tradición.

N°	NOMBRE	LINK
1	Rostros de Carnaval | David Fabián Chiran y el arte del Disfraz Individual	https://youtu.be/0lOP3xMswsM?si=qINK0ExPcoXq9FBs
2	Rostros del Carnaval| Ángel María Ruano nos cuenta cómo vive La Comparsa	https://youtu.be/qnU3dGyvwAg?si=Sk2aY6BEcRZ9IbrT
3	Rostros del Carnaval | Yovany Ascuntar y los relatos del Carro Alegórico	https://youtu.be/kFKbMXHzdhc?si=e6Ydm5jvLqTLB1Gc
4	Rostros de Carnaval | Carlos Alberto Mena	https://youtu.be/axZ64doFIjQ?si=X0OVpHcemq52l44b
5	Rostros de Carnaval | Isabella y Abby en la escuela del Carnavalito	https://youtu.be/g70cxq0gD8Q?si=u-WSWKXbfov6PxUo

Cápsulas Crea Carnaval

Como parte de la estrategia "Crea Carnaval", se produjeron cápsulas audiovisuales orientadas a mostrar el trabajo que antecede a la fiesta. A través de estos contenidos se visibilizan los procesos creativos y organizativos necesarios para la participación en el Carnaval, destacando el esfuerzo, la dedicación y la preparación de quienes hacen posible esta manifestación cultural, desde la concepción de las propuestas hasta su acreditación y puesta en escena.

N°	NOMBRE	LINK
1	Elección y coronación Reina del Carnaval 2026	https://www.facebook.com/share/v/1GDqY6nupR/
2	Exposición de Bocetos Volumétricos	https://www.facebook.com/share/v/1JW68BASJd/
3	Pruebas de aptitud	https://www.facebook.com/share/v/1B5aezV1kQ/
4	Audición de Murgas de Fulles y Cuerdas	https://www.facebook.com/share/v/1C4hn4NXoN/ https://www.facebook.com/share/v/1AQvQcxCEe/
5	Audiciones de Murgas de Metales y Maderas	https://www.facebook.com/share/v/1FJoC7iqDF/
6	Audiciones de Instrumentos Andinos	https://www.facebook.com/share/v/1B63yv8xdM/
7	Audiciones de Murgas 2026	https://www.facebook.com/share/v/1GNRcLyH7o/
8	Sustentación Colectivos Coreográficos	https://www.facebook.com/share/v/17ohwtn91f/
9	Audiciones Colectivos Coreográficos - Categoría A	https://www.facebook.com/share/v/1HErEDu8Cs/

10	Audiciones Colectivos Coreográficos - Categoría B	https://www.facebook.com/share/v/1A9iGAD4T9/
11	Audición Colectivos Coreográficos	https://www.facebook.com/share/v/17ui3eFF31/
12	Sustentación Familia Castañeda	https://www.facebook.com/share/v/1bD3fsnz8G/
13	Capacitación de Manejo de Emociones y Comunicación Asertiva	https://www.facebook.com/share/v/1AhufDqxQK/
14	Acreditación de Escenarios Musicales	https://www.facebook.com/share/v/1AUJZH1P7X/
15	Pasto se toma Bogotá	https://www.facebook.com/share/v/17cupNv1hn/
16	Pruebas de aptitud	https://youtu.be/DqjgDWIq4Ic?si=SOnItp7kz5jovO3r
17	Audición de Murgas 2026	https://youtu.be/tD40E5ksTOY?si=ecoKvkc9NcPOQsfJ
18	Audición de Colectivos Coreográficos	https://youtu.be/puAcZSSbGx4?si=5gueIHV-QC3p3aYk
19	Audición de Escenarios Musicales	https://youtu.be/bd-fXOByuY8?si=3H0PKP_kJSIHKLk6
20	Pasto se toma Bogotá	https://www.youtube.com/watch?v=M_MImlN1L4w

Cápsulas "Carnaval de Negros y Blancos 2026"

Se desarrollaron piezas audiovisuales de actualización constante que dieron cuenta del avance y desarrollo del Pre Carnaval y del Carnaval, registrando los principales acontecimientos de cada jornada. A través de estas cápsulas se ofreció un panorama claro y dinámico de las actividades realizadas, permitiendo informar oportunamente al público y fortalecer el seguimiento diario de la programación, al tiempo que se incentivó el interés y la expectativa frente a los eventos del Carnaval.

N°	NOMBRE	LINK
1	SPOT OFICIAL | CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2026	https://youtu.be/qn_q7QNKuYQ?si=vfzGp9jLrgcMo4oM https://www.facebook.com/share/v/16Gcu5Pspw/
2	Carrera Atlética del Carnaval | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026.	https://youtu.be/72TMLZEtc7A?si=jr5VX5VGazQ4tyZu https://www.facebook.com/share/v/1DJXMfg8KW/
3	Día de Inocentes | 28 de diciembre de 2025 | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	https://youtu.be/RLqbyshdR2w?si=hBw_VjBTQNS4VPIL https://www.facebook.com/share/v/17fGKWpHeq/
4	Concierto de Baladas Románticas | 29 de diciembre de 2025 | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	https://youtu.be/VaPx4H4JI4E?si=JcgaC5ieOvmDsPsT https://www.facebook.com/share/v/1C5oQd4g9X/
5	Serenata a Pasto 30 de	https://youtu.be/A2-cetKzCt8?si=izAvv2JBVcj52ed6 https://www.facebook.com/share/v/17wC923UwZ/

	dic | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026.	
6	Desfile De Años Viejos y Autos Antiguos | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026	https://youtu.be/x0LlayqkF2E?si=DVxNpMXtjHdqG0Em https://www.facebook.com/share/v/1Tkv1tWZkW/
7	Buen Jugar |Carnaval de Negros y Blancos de Pasto.	https://youtu.be/7l9tjTETxGA?si=puEvLRNABRvvS48i https://www.facebook.com/share/v/1DSksi97F3/
8	Desfile de Carnavalito | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026	https://youtu.be/KGgBWBkUvRs?si=DW5S6mAtJqeDUxRr https://www.facebook.com/share/v/1818TXUxMD/
9	Canto A La Tierra | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026	https://youtu.be/LyfFfpt5lE4?si=ny2rgRW-NkrNo00j https://www.facebook.com/share/v/17pDbhF94y/
10	Corso de Flores | 1926 | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026	https://youtu.be/FY87SxyHNkY?si=TN4dcpyfyAFgEGqb https://www.facebook.com/share/v/17Z1hDmZmY/
11	Día de Negros | 5 de enero | Carnaval de Negros y	https://youtu.be/rcMJmNxP5ig?si=NLYskYA8E-iestko https://www.facebook.com/share/v/1AQLQ756Ld/

	Blancos de Pasto 2026	
12	Llegada de la Familia Castañeda | Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026	https://youtu.be/sn_iypXXvMc?si=BWHI-xyISJzPA1IX https://www.facebook.com/share/v/1DAoLDet7S/

ETAPA CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO 2026

Desde el 2 hasta el 5 de enero, el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto vivió sus jornadas centrales, caracterizadas por la expresión artística, la música y el color que distinguen a esta celebración patrimonial. Las actividades iniciaron con la tradicional Ofrenda a la Virgen de Las Mercedes, acto simbólico que dio apertura a la fiesta.

Durante estos días, las plazas de la ciudad se transformaron en espacios de encuentro cultural y musical. La Plaza de Nariño y la Plaza del Carnaval acogieron una programación diversa que incluyó presentaciones de música campesina, latinoamericana, rock y otros géneros alternativos, permitiendo la participación de públicos diversos y reafirmando la pluralidad cultural que caracteriza al Carnaval de Negros y Blancos. Estas actividades fortalecieron el componente artístico y el carácter incluyente de la celebración.

El registro fotográfico y audiovisual realizado a lo largo de las jornadas permitió documentar de manera integral el desarrollo del Carnaval, capturando tanto la magnitud de los desfiles y la creatividad de las propuestas artísticas como la energía y el vínculo del público con los artistas. Este material se consolidó como un testimonio del impacto social y cultural del Carnaval, reflejo del trabajo colectivo y del compromiso de la comunidad con la preservación de su identidad y su legado cultural.

2 de enero de 2026

La jornada del 2 de enero dio inicio al Carnaval de Negros y Blancos con la Ofrenda a la Virgen de Las Mercedes en el templo de La Merced, donde se celebró una eucaristía y los corregimientos presentaron ofrendas de flores y alimentos. Posteriormente, el Carnavalito se desarrolló en la Senda del Carnaval, seguido en horas de la tarde Música Campesina en la plaza del Carnaval Musical y el Rock Carnaval en la Plaza de Nariño.

3 de enero de 2026

El 3 de enero se realizó el Canto a la Tierra, un desfile de Colectivos Coreográficos que rindieron homenaje a la madre tierra a través de danzas y expresiones musicales de herencia ancestral. La jornada continuó con el Concierto de Rumba Carnavalera en la Plaza del Carnaval y el Concierto Cantos de Vida en la Plaza de Nariño, con presentaciones de agrupaciones de música latinoamericana.

4 de enero de 2026

El 4 de enero se destacó por la llegada de la Familia Castañeda, un desfile que recorrió la Senda del Carnaval recreando hechos y personajes de la memoria e identidad regional. Durante el día, la Rumba Carnavalera animó las plazas de la ciudad con conciertos de orquestas y agrupaciones bailables.

5 de enero de 2026

El 5 de enero se celebró el Día de Negros bajo el lema "Una pintica por favor", una jornada de juego y alegría vivida en los barrios de la ciudad, donde los rostros se pintaron de negro en homenaje a la población afrodescendiente. En horas de la tarde, la Rumba Carnavalera continuó en ambas plazas, fortaleciendo el ambiente festivo del Carnaval.

ACREDITACIÓN DE MEDIOS PARA CUBRIMIENTO PRESENCIAL

Para el proceso de acreditación de medios de comunicación y periodistas locales para el cubrimiento del Carnaval de Negros y Blancos 2026, se realizó un encuentro de medios el miércoles 29 de octubre de 2025 en el auditorio San Francisco de la Universidad CESMAG. Este espacio tuvo como objetivo socializar la estrategia de comunicación del Carnaval 2026, el plan de contingencia establecido para los días de fiesta, así como la organización y funcionamiento de la zona de prensa. De igual manera, se dio a conocer el formato correspondiente al plan de medios y al proceso de acreditación dirigido a los medios de comunicación locales, permitiendo resolver inquietudes y fortalecer la articulación con los medios asistentes.

En el marco de este proceso se recibieron un total de 96 propuestas de plan de medios, las cuales fueron evaluadas de acuerdo con los criterios definidos por Corpocarnaval, siendo aprobadas 79 propuestas. Este procedimiento permitió organizar de manera adecuada el cubrimiento mediático del Carnaval, garantizando una participación responsable y acorde a los lineamientos establecidos por la organización.

Posteriormente, se realizó la firma de un acta de compromiso por parte de los medios acreditados, mediante la cual aceptaron y se comprometieron a cumplir las pautas definidas en el plan de contingencia. Como resultado final del proceso de acreditación, se entregaron 292 credenciales correspondientes a medios digitales, radiales, televisivos, nacionales e institucionales.

Con el desarrollo de estas acciones, se aseguró una adecuada organización y coordinación del cubrimiento del Carnaval de Negros y Blancos 2026, fortaleciendo la relación con los medios de comunicación y garantizando una cobertura articulada y responsable del evento.

ACREDITACIÓN DE FOTÓGRAFOS, CREADORES DE CONTENIDO DIGITAL Y REALIZADORES

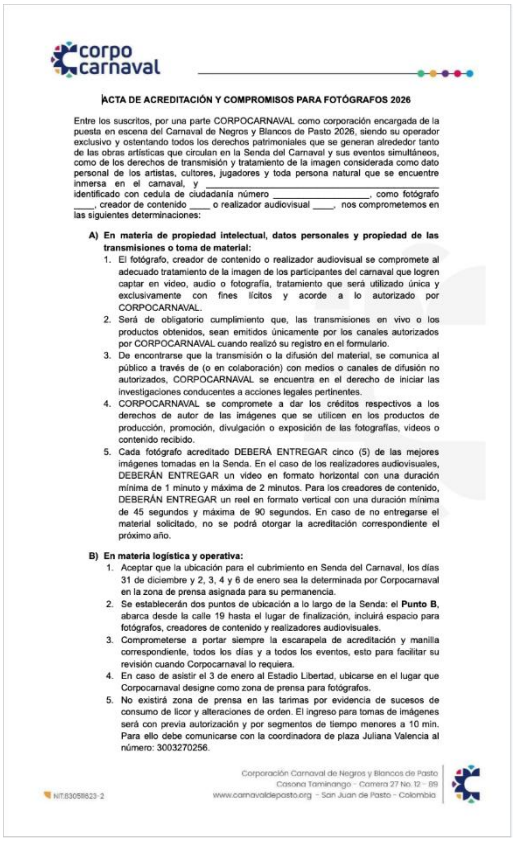
El proceso de acreditación para fotógrafos, creadores de contenido digital y realizadores audiovisuales del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026 se llevó a cabo de manera virtual, con el propósito de facilitar el acceso y la organización del cubrimiento visual de la fiesta. La convocatoria fue habilitada el 1 de diciembre de 2025 y permaneció abierta hasta el 18 de diciembre del mismo año, permitiendo la inscripción de interesados durante un periodo aproximado de dos semanas.

Para participar en el proceso, los aspirantes debieron diligenciar un formulario en línea, en el cual se solicitó información relacionada con su formación, experiencia y trayectoria en el ámbito de la fotografía y la producción audiovisual. Adicionalmente, se requirió la justificación del uso que tendría el material registrado durante el Carnaval, así como la especificación de su difusión a través de medios de comunicación o de manera independiente, con el fin de garantizar un cubrimiento responsable y alineado con los lineamientos establecidos.

Como resultado de la convocatoria, se recibieron 310 inscripciones, de las cuales fueron seleccionadas 170 personas para realizar el cubrimiento de los desfiles. Los acreditados fueron notificados oficialmente a través de correo electrónico, donde se les informó el procedimiento y las fechas establecidas para la entrega física de sus acreditaciones, asegurando así una correcta organización y control del acceso durante las jornadas del Carnaval.

Durante la entrega de las acreditaciones, cada persona firmó un acta de acreditación en la que se incluyeron recomendaciones y sugerencias a tener en cuenta durante el desarrollo de su labor en la Senda del Carnaval. En este documento también se especificaron las áreas designadas para el cubrimiento, estableciendo dos puntos de ubicación a lo largo del recorrido: el **Punto A**, comprendido desde el lugar de inicio hasta la carrera 27, exclusivo para medios de comunicación, y el **Punto B**, que abarcó desde la calle 19 hasta el punto de finalización, destinado a fotógrafos, creadores de contenido digital y realizadores audiovisuales.

Como contrapartida, cada fotógrafo, realizador audiovisual o creador de contenido digital se comprometió a entregar cinco fotografías o un video de su autoría a la Corporación, con el fin de fortalecer el banco de imágenes del Carnaval. En los casos en que este material fue utilizado por Corpocarnaval, se garantizó el reconocimiento de la autoría mediante la correspondiente mención en los créditos.



corpo carnaval

ACTA DE ACREDITACIÓN Y COMPROMISOS PARA FOTÓGRAFOS 2026

Entre los suscritos, por una parte CORPOCARNAVAL como corporación encargada de la puesta en escena del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto 2026, siendo su operador exclusivo y ostentando todos los derechos patrimoniales que se generan alrededor tanto de las obras artísticas que circulan en la Senda del Carnaval y sus eventos simultáneos, como de los derechos de transmisión y tratamiento de la imagen considerada como dato personal de los artistas, cultores, jugadores y toda persona natural que se encuentre inmersa en el carnaval, y _____ identificado con cedula de ciudadanía número _____, como fotógrafo ____, creador de contenido ____ o realizador audiovisual ____, nos comprometemos en las siguientes determinaciones:

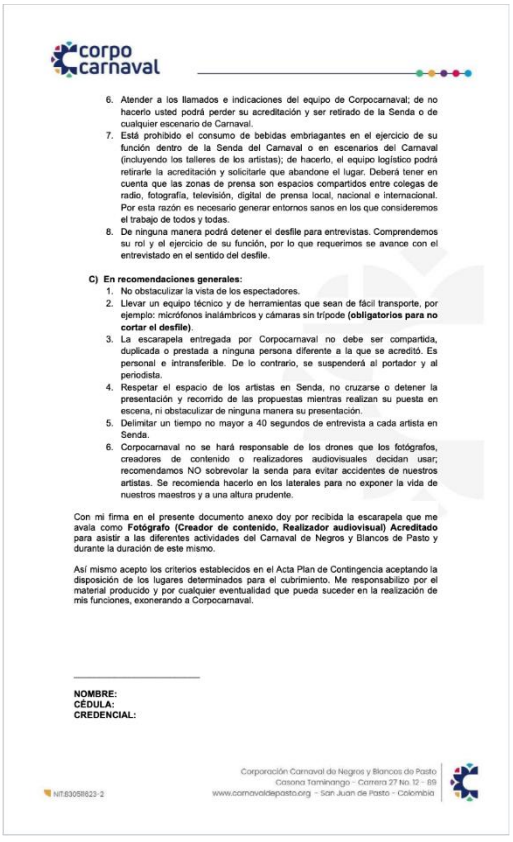
A) En materia de propiedad intelectual, datos personales y propiedad de las transmisiones o toma de material:

1. El fotógrafo, creador de contenido o realizador audiovisual se compromete al adecuado tratamiento de la imagen de los participantes del carnaval que logren captar en video, audio o fotografía, tratamiento que será utilizado única y exclusivamente con fines lícitos y acorde a lo autorizado por CORPOCARNAVAL.
2. Será de obligatorio cumplimiento que, las transmisiones en vivo o los productos obtenidos, sean emitidos únicamente por los canales autorizados por CORPOCARNAVAL cuando realizó su registro en el formulario.
3. De encontrarse que la transmisión o la difusión del material, se comunica al público a través de (o en colaboración) con medios o canales de difusión no autorizados, CORPOCARNAVAL se encuentra en el derecho de iniciar las investigaciones conducentes a acciones legales pertinentes.
4. CORPOCARNAVAL se compromete a dar los créditos respectivos a los derechos de autor de las imágenes que se utilicen en los productos de producción, promoción, divulgación o exposición de las fotografías, videos o contenido recibido.
5. Cada fotógrafo acreditado DEBERÁ ENTREGAR cinco (5) de las mejores imágenes tomadas en la Senda. En el caso de los realizadores audiovisuales, DEBERÁN ENTREGAR un video en formato horizontal con una duración mínima de 1 minuto y máxima de 2 minutos. Para los creadores de contenido, DEBERÁN ENTREGAR un reel en formato vertical con una duración mínima de 45 segundos y máxima de 90 segundos. En caso de no entregarse el material solicitado, no se podrá otorgar la acreditación correspondiente el próximo año.

B) En materia logística y operativa:

1. Aceptar que la ubicación para el cubrimiento en Senda del Carnaval, los días 31 de diciembre y 2, 3, 4 y 6 de enero sea la determinada por Corpocarnaval en la zona de prensa asignada para su permanencia.
2. Se establecerán dos puntos de ubicación a lo largo de la Senda: el **Punto B**, abarca desde la calle 19 hasta el lugar de finalización, incluirá espacio para fotógrafos, creadores de contenido y realizadores audiovisuales.
3. Comprometerse a portar siempre la escarapela de acreditación y manilla correspondiente, todos los días y a todos los eventos, esto para facilitar su revisión cuando Corpocarnaval lo requiera.
4. En caso de asistir el 3 de enero al Estadio Libertad, ubicarse en el lugar que Corpocarnaval designe como zona de prensa para fotógrafos.
5. No existirá zona de prensa en las tarimas por evidencia de sucesos de consumo de licor y alteraciones de orden. El ingreso para tomas de imágenes será con previa autorización y por segmentos de tiempo menores a 10 min. Para ello debe comunicarse con la coordinadora de plaza Juliana Valencia al número: 3003270256.

Corporación Carnaval de Negros y Blancos de Pasto
Casona Taminango - Carrera 27 No. 12 - 89
www.carnavaldepasto.org - San Juan de Pasto - Colombia
NIT:83058623-2



corpo carnaval

6. Atender a los llamados e indicaciones del equipo de Corpocarnaval; de no hacerlo usted podrá perder su acreditación y ser retirado de la Senda o de cualquier escenario de Carnaval.
7. Está prohibido el consumo de bebidas embriagantes en el ejercicio de su función dentro de la Senda del Carnaval o en escenarios del Carnaval (incluyendo los talleres de los artistas); de hacerlo, el equipo logístico podrá retirarle la acreditación y solicitarle que abandone el lugar. Deberá tener en cuenta que las zonas de prensa son espacios compartidos entre colegas de radio, fotografía, televisión, digital de prensa local, nacional e internacional. Por esta razón es necesario generar entornos sanos en los que consideremos el trabajo de todos y todas.
8. De ninguna manera podrá detener el desfile para entrevistas. Comprendemos su rol y el ejercicio de su función, por lo que requerimos se avance con el entrevistado en el sentido del desfile.

C) En recomendaciones generales:

1. No obstaculizar la vista de los espectadores.
2. Llevar un equipo técnico y de herramientas que sean de fácil transporte, por ejemplo: micrófonos inalámbricos y cámaras sin trípode **(obligatorios para no cortar el desfile)**.
3. La escarapela entregada por Corpocarnaval no debe ser compartida, duplicada o prestada a ninguna persona diferente a la que se acreditó. Es personal e intransferible. De lo contrario, se suspenderá al portador y al periodista.
4. Respetar el espacio de los artistas en Senda, no cruzarse o detener la presentación y recorrido de las propuestas mientras realizan su puesta en escena, ni obstaculizar de ninguna manera su presentación.
5. Delimitar un tiempo no mayor a 40 segundos de entrevista a cada artista en Senda.
6. Corpocarnaval no se hará responsable de los drones que los fotógrafos, creadores de contenido o realizadores audiovisuales decidan usar; recomendamos NO sobrevolar la senda para evitar accidentes de nuestros artistas. Se recomienda hacerlo en los laterales para no exponer la vida de nuestros maestros y a una altura prudente.

Con mi firma en el presente documento anexo doy por recibida la escarapela que me avala como **Fotógrafo (Creador de contenido, Realizador audiovisual) Acreditado** para asistir a las diferentes actividades del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto y durante la duración de este mismo.

Así mismo acepto los criterios establecidos en el Acta Plan de Contingencia aceptando la disposición de los lugares determinados para el cubrimiento. Me responsabilizo por el material producido y por cualquier eventualidad que pueda suceder en la realización de mis funciones, exonerando a Corpocarnaval.

_____

NOMBRE:
CÉDULA:
CREDENCIAL:

Corporación Carnaval de Negros y Blancos de Pasto
Casona Taminango - Carrera 27 No. 12 - 89
www.carnavaldepasto.org - San Juan de Pasto - Colombia
NIT:83058623-2

Nota:

- Informe de actividades, (113 folios).
- Anexo informes (folios).
- Anexo listados de asistencia (folios).
- Pago de estampillas
- Copia de Cédula Representante legal
- Rut actualizado
- Cámara de comercio
- Certificado aporte parafiscales

- Tarjeta profesional del revisor fiscal

Contratista	Firma
JULIO ANDRES JARAMILLO GALLARDO **Gerente** **CORPOCARNAVAL**	