



## RUTA PARA CUENTAS

<b>NOMBRE DEL CONTRATISTA</b>	<b>IDENTIFICACION</b>	<b>NUMERO DEL CONTRATO</b>
FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR "FUNDEJAR"	NIT 824004942-0	CONVENIO DE COOPERACION No 003 DE 2026
<b>MOVIL: 3135865288</b>	<b>FECHA DE ELABORACION</b>	
<b>E-MAIL: fundejar@gmail.com</b>	30 de MARZO de 2026	

<b>Vo.Bo. SUPERVISOR</b>	<b># DE FOLIO</b>	# 142
	<b>FECHA DE INGRESO:</b>	30 de MARZO de 2026
	<b>FIRMA FUNCIONARIO</b>	<i>[Handwritten Signature]</i>
<b>Vo. Bo. OFICINA JURIDICA</b>	<b>FECHA DE INGRESO:</b>	15/05/2026
	<b>FIRMA FUNCIONARIO</b>	<i>[Handwritten Signature]</i>
<b>Vo. Bo. CENTRALDE CUENTAS</b>	<b>FECHA DE RAD:</b>	15-04-26
	<b>NUMERO RAD. :</b>	0420
	<b>FIRMA FUNCIONARIO</b>	

# Certificado Bancario

Valledupar, 02 de enero de 2025

Señores.

A quien pueda interesar.

Cordial saludo,

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR.** identificado (a) con Nit Nro. **824004942** a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	No producto:	ESTADO	Fecha De Apertura	Saldo
CUENTA AHORROS	197-000026-86	ACTIVA	2021/09/03	0

**\*Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

\*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.



Actividad Económica Principal 8559  
No somos Gran Contribuyente  
No somos Agente Retenedor del Impuesto sobre las Ventas - IVA  
No somos Autorretenedor del Impuesto sobre la Renta y Complementarios

# Factura Electrónica de Venta A - 159

Representación Gráfica  
Autorización Numeración de Facturación Electrónica  
No. 18764085902881 de 23/12/2024 - 23/12/2026 autoriza A - 101 a A - 1,000

Tipo de Operación Estandar  
Fecha de Generación 30/03/2026 07:40  
Fecha de Vencimiento 29/05/2026 07:40  
Fecha de Validación 30/03/2026 07:40  
Forma de Pago Crédito 60 DÍAS  
Medio de Pago Transferencia Crédito Bancario  
Moneda COP  
Orden de Compra FUN91



## DATOS DEL EMISOR

Razón Social FUNDACION DE JOVENES  
ACCIONAR  
Nombre Comercial FUNDEJAR  
NIT 824004942  
Obligación IVA  
Email fundejar@gmail.com  
Teléfono 3135865288  
Dirección Fiscal CR 19 A 13 B 75 URB AZUCAR BUENA,  
VALLEDUPAR, (CESAR, CO)

## DATOS DEL CLIENTE

Razón Social MUNICIPIO DE LA PAZ  
Nombre Comercial MUNICIPIO DE LA PAZ  
NIT 800096605  
Obligación NO APLICA  
Email secretariahacienda@lapazrobles-  
cesar.gov.co  
Teléfono 3 1 8 8 6 4 2 4 7 5  
Dirección  
Ciudad, Depart.

No	REF	DESCRIPCIÓN	CANT	U/M	PRECIO	IMP	SUBTOTAL	TOTAL ITEM
1	HFX	UN SEGUNDO Y ULTIMO DESEMBOLSO EQUIVALENTE AL CINCUENTA PORCIENTO (50%) DEL CONVENIO DE COOPERACIÓN No. 003 DEL 16 DE MARZO DE 2026, CUYO OBJETO CONSISTE EN "APOYO AL FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA VIVA, EL PATRIMONIO, LAS CULTURAS Y LOS SABERES A TRAVES DE LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE EN EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSE DE ORIENTE, DEL MUNICIPIO DE LA PAZ CESAR"	1.0	EA	\$65,000,000.00		\$65,000,000.00	\$65,000,000.00

1

Subtotal \$65,000,000.00

Total a Pagar \$65,000,000.00

Trasferidos y/o consignados a la cuenta de ahorro No. 19700002686 de BANCOLOMBIA.

Unidades de medida: EA = cada

CUFE: 1705cfa1cdd34024a629436edb74dbf0b01bc17a203b54703ef23a8efbfe966fb7dcc76c3b50fc40fea0ffa37c1ba1bd

Software DATAICO fabricado por Proveedor Tecnológico DATAICO SAS 901223648



Actividad Económica Principal 8559  
No somos Gran Contribuyente  
No somos Agente Retenedor del Impuesto sobre las Ventas - IVA  
No somos Autorretenedor del Impuesto sobre la Renta y Complementarios

# Factura Electrónica de Venta A - 159

Representación Gráfica  
Autorización Numeración de Facturación Electrónica  
No. 18764085902881 de 23/12/2024 - 23/12/2026 autoriza A - 101 a A - 1,000

Tipo de Operación	Estandar
Fecha de Generación	30/03/2026 07:40
Fecha de Vencimiento	29/05/2026 07:40
Fecha de Validación	30/03/2026 07:40
Forma de Pago	Crédito 60 DÍAS
Medio de Pago	Transferencia Crédito Bancario
Moneda	COP
Orden de Compra	FUN91



---

FIRMA EMISOR

---


FIRMA CLIENTE



**INFORME FINAL DE ACTIVIDADES DEL CONVENIO DE  
COOPERACIÓN No. 003 DEL 16 DE MARZO DE 2026**



**OBJETO:**



**“APOYO AL FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA  
VIVA, EL PATRIMONIO, LAS CULTURAS Y LOS SABERES A  
TRAVES DE LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES EN  
EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE EN EL  
CORREGIMIENTO DE SAN JOSE DE ORIENTE, DEL MUNICIPIO DE  
LA PAZ CESAR”**



**DEPARTAMENTO DEL CESAR  
MUNICIPIO DE LA PAZ**



**MARZO DE 2026**


**1. DATOS GENERALES**

Tipo del Contrato	CONVENIO DE COOPERACIÓN
Secretaría u oficina	OFICINA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTES DEL MUNICIPIO DE LA PAZ-CESAR
Número del Convenio	No. 003 DE 2026
Fecha de suscripción del Contrato	16 DE MARZO DE 2026
Objeto del Convenio	<b>“APOYO AL FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA VIVA, EL PATRIMONIO, LAS CULTURAS Y LOS SABERES A TRAVES DE LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE EN EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSE DE ORIENTE, DEL MUNICIPIO DE LA PAZ CESAR”</b>
Contratista	<b>FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR” FUNDEJAR.</b>
NIT No	<b>824004942-0</b>
REPRESENTANTE LEGAL	<b>RONELINSON ROSADO PALMERA,</b>
CEDULA DE CIUDADANIA	<b>No. 77.176.337 de Valledupar</b>
Plazo de ejecución	Quince (15) Días
Valor del Convenio	CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE \$143.200.000),
APORTES DEL MUNICIPIO	CIENTO TREINTA MILLONES DE PESOS (\$130.000.000,00.
APORTES DE LA ESAL	TRECE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS (\$13.200.000), representados en bienes y Servicios
Forma de pago o desembolsó	El Municipio transferirá al Cooperante seleccionado, el valor de sus aportes de la siguiente manera: un primer desembolso, equivalente al 50% del valor de los aportes, una vez se cumplan los requisitos de perfeccionamiento (Firma del Convenio) y ejecución del convenio (Registro Presupuestal- Constitución y Aprobación de Garantía Única), firma del Acta de Inicio de Actividades, identificación de la cuenta bancaria donde se realizará el correspondiente giro y Presentación por parte del cooperante de un plan de inversión de los recursos del primer desembolso. Un Segundo y ultimo desembolso equivalente al cincuenta


    	<p>por ciento (50%) del valor del contrato, a la finalización del convenio. Para la realización del ultimo desembolso, La ESAL deberá presentar: 1). Informe de Ejecución de Actividades con sus correspondientes Registros visuales y la relación de las inversiones realizadas para cada una de las actividades. 2). Constancia de los aportes al sistema de seguridad Social y parafiscales a que haya lugar. 3). Cuenta de Cobro. 4). Informe de Supervisión que detalle la ejecución de las actividades de manera idónea, oportuna y recibidas a satisfacción. 5). Soporte de la inversión de los aportes comprometidos por la ESAL para la ejecución del objeto convenido. Parágrafo 1: Para el ultimo desembolso, el cooperante deberá presentar la Matriz de indicadores de éxito del proyecto, conforme los lineamientos de la Agencia nacional Colombia compra eficiente. Parágrafo 2: Además de la información particular exigida para cada giro, el Cooperante deberá presentar la Constancia de los aportes al sistema de seguridad Social y parafiscales a que haya lugar y la cuenta de Cobro correspondiente. Parágrafo 3: Los giros de los recursos están condicionado al PAC municipal.</p>
FECHA ACTA DE INICIO	18 DE MARZO DE 2026
ACTIVIDADES REALIZADAS	18 DE MARZO AL 22 DE MARZO DE 2026
Supervisor	YUNIS CECILIA ZEQUEIRA SOSA Jefe de Oficina de Cultura, Recreación y Deporte




## INTRODUCCIÓN




El presente **Informe de Actividades** tiene como propósito describir las acciones desarrolladas en el marco del proceso “**Apoyo al fomento y fortalecimiento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes a través de la realización de encuentros culturales en las Fiestas Patronales de San José**”, llevado a cabo en el corregimiento de San José de Oriente, municipio de La Paz, Cesar.



Este componente se orientó a promover espacios de participación comunitaria, integración social y reconocimiento de las tradiciones culturales y religiosas que hacen parte de la identidad del territorio. A través de la ejecución de actividades artísticas, culturales, logísticas y de apoyo institucional, se buscó preservar y difundir las expresiones folclóricas propias de la región, fortaleciendo la memoria colectiva y el sentido de pertenencia de la comunidad.




Las acciones implementadas incluyeron el respaldo a los oficios religiosos, la organización de presentaciones musicales y eventos culturales, la realización de actividades tradicionales como la cabalgata, así como el suministro de alimentación, logística, promoción y talento humano necesario para garantizar el adecuado desarrollo de las festividades.






De esta manera, el presente informe da cuenta del cumplimiento de los objetivos propuestos, los recursos ejecutados y los resultados alcanzados, evidenciando el impacto positivo de estas iniciativas en la preservación del patrimonio cultural y el fortalecimiento del tejido social en el corregimiento de San José de Oriente.




## DIAGNOSTICO






El corregimiento de San José de Oriente, en el municipio de La Paz, Cesar, se caracteriza por poseer una importante riqueza cultural, representada en sus tradiciones religiosas, expresiones musicales, prácticas campesinas y manifestaciones festivas que han sido transmitidas de generación en generación. Sin embargo, estas expresiones culturales enfrentan actualmente diversos desafíos que ponen en riesgo su preservación y continuidad.





En el territorio se identificó una limitada disponibilidad de recursos técnicos, logísticos y financieros para la adecuada realización de eventos culturales y religiosos, lo cual afecta la calidad, cobertura e impacto de las actividades desarrolladas durante las Fiestas Patronales de San José. Asimismo, se evidenció la necesidad de fortalecer los espacios de participación comunitaria que permitan la integración de diferentes grupos poblacionales, en especial jóvenes y artistas locales.



De igual manera, se observó una débil visibilización de las expresiones culturales propias, como la música vallenata tradicional, la carranga y otras manifestaciones artísticas, lo que reduce las oportunidades de promoción del talento emergente y de apropiación del patrimonio cultural por parte de la comunidad.



Adicionalmente, las condiciones propias de la zona rural generan dificultades en materia de infraestructura, logística y acceso a servicios, lo que hace indispensable el apoyo institucional para garantizar el desarrollo organizado y seguro de las actividades programadas.



En este contexto, surge la necesidad de implementar acciones orientadas al fortalecimiento de la memoria viva, la promoción del patrimonio cultural y el rescate de los saberes tradicionales, mediante la realización de

encuentros culturales que dinamicen la economía local, fortalezcan la identidad comunitaria y consoliden las Fiestas Patronales como un espacio de integración, convivencia y preservación cultural.

## **ANTECEDENTES**

El corregimiento de San José de Oriente, ubicado en el municipio de La Paz, Cesar, cuenta con una tradición histórica y cultural profundamente arraigada en la celebración de las Fiestas Patronales de San José, las cuales constituyen uno de los principales espacios de encuentro comunitario, expresión religiosa y manifestación del patrimonio cultural inmaterial de la región.

A lo largo de los años, estas festividades han integrado actividades religiosas, culturales, artísticas y recreativas que reflejan la identidad campesina y las costumbres propias del territorio, destacándose la música tradicional, las cabalgatas, los encuentros familiares y las prácticas devocionales. Estas celebraciones han sido organizadas principalmente con el esfuerzo de la comunidad, líderes locales y el apoyo de algunas entidades públicas y privadas.

Sin embargo, en versiones anteriores se han presentado limitaciones relacionadas con la disponibilidad de recursos económicos, infraestructura técnica y apoyo logístico, lo que ha dificultado el desarrollo integral y la proyección de las festividades a mayor escala. Asimismo, la falta de fortalecimiento continuo de los procesos culturales ha generado riesgos en la preservación de las tradiciones y en la vinculación de nuevas generaciones a estas prácticas.

En respuesta a esta situación, se han venido impulsando iniciativas orientadas a fortalecer el componente cultural y organizativo de las Fiestas Patronales, reconociendo su importancia como estrategia para la


salvaguardia de la memoria viva, la promoción del patrimonio y el fortalecimiento del tejido social.

En este contexto, el desarrollo del Componente 4 se plantea como una acción clave para consolidar estos procesos, mediante el apoyo a la realización de encuentros culturales que permitan revitalizar las tradiciones, promover el talento local y garantizar la sostenibilidad de estas manifestaciones culturales en el tiempo.




## **JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de las fiestas patronales de San Jose de Oriente se justifica en la necesidad de fortalecer, preservar y promover la memoria viva, el patrimonio cultural y los saberes tradicionales del corregimiento de San José de Oriente, en el municipio de La Paz, Cesar, los cuales constituyen un pilar fundamental de la identidad y cohesión social de la comunidad. Las Fiestas Patronales de San José representan un espacio significativo de encuentro, participación e integración comunitaria, donde convergen expresiones religiosas, culturales y artísticas que reflejan las tradiciones y costumbres propias del territorio. Sin embargo, estas manifestaciones enfrentan limitaciones relacionadas con la falta de recursos, apoyo logístico y oportunidades de visibilización, lo que puede afectar su continuidad y sostenibilidad en el tiempo.

En este sentido, la implementación de este componente permite brindar apoyo integral a la organización y ejecución de actividades culturales y religiosas, garantizando condiciones adecuadas para su desarrollo, así como la participación de la comunidad. Además, promueve la difusión de expresiones musicales tradicionales como el vallenato, la carranga y otras manifestaciones artísticas, contribuyendo a la preservación del patrimonio cultural inmaterial.






De igual manera, este proceso fomenta el fortalecimiento del tejido social, la apropiación cultural y el sentido de pertenencia, especialmente en las nuevas generaciones, quienes encuentran en estos espacios una oportunidad para reconocer, valorar y continuar las tradiciones de su territorio.






Así, el Componente 4 no solo responde a una necesidad cultural, sino también a una estrategia de desarrollo social que impulsa la integración comunitaria, dinamiza la economía local y consolida las festividades como un escenario clave para la promoción y salvaguardia del patrimonio cultural de San José de Oriente.



### **DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA**



La alternativa implementada consistió en la realización de las fiestas patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente . Esta iniciativa permitió contempla la implementación de un conjunto de actividades orientadas al fortalecimiento de la memoria viva, el patrimonio cultural y los saberes tradicionales del corregimiento de San José de Oriente, mediante el apoyo integral a la realización de encuentros culturales en el marco de las Fiestas Patronales de San José.



Este componente se desarrolló a través de acciones logísticas, operativas, culturales y artísticas que permitieron garantizar la adecuada organización y ejecución de las festividades. En este sentido, se incluyó el apoyo a los oficios religiosos mediante la ambientación de espacios con arreglos florales y la entrega de refrigerios, contribuyendo al desarrollo digno y participativo de las actividades litúrgicas.



Asimismo, se fortaleció la programación cultural mediante la contratación de servicios audiovisuales, alquiler de equipos técnicos, infraestructura (tarima, carpas) y la realización de presentaciones musicales de agrupaciones locales y regionales de géneros tradicionales como el

vallenato, la carranga y el mariachi, promoviendo la preservación y difusión del folclor.

De igual forma, se llevó a cabo la organización de una cabalgata como expresión representativa de la cultura campesina, incluyendo la alimentación para los participantes, la entrega de incentivos y dotación de prendas típicas, fomentando la integración comunitaria y el sentido de pertenencia.


El componente también contempló la provisión de alimentación para el personal de logística, seguridad y equipos de apoyo, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo seguro de las actividades. Adicionalmente, se implementaron acciones de promoción y visibilidad del evento mediante material publicitario.

Finalmente, se contó con talento humano especializado para la coordinación y supervisión de las actividades, asegurando el cumplimiento de los objetivos propuestos y el adecuado desarrollo de cada una de las acciones programadas.


En conjunto, estas actividades contribuyeron al fortalecimiento cultural, la participación comunitaria y la preservación de las tradiciones del territorio.

### **ALCANCE**


tuvo un alcance integral orientado a garantizar la adecuada planeación, organización y ejecución de las actividades culturales, religiosas y comunitarias desarrolladas en el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente, municipio de La Paz, Cesar.



Este componente abarcó el apoyo logístico y operativo necesario para la realización de oficios religiosos, encuentros culturales y presentaciones artísticas, incluyendo la dotación de infraestructura, equipos audiovisuales, ambientación de espacios y suministro de bienes y servicios requeridos para el desarrollo de las actividades programadas. Asimismo, el alcance incluyó la participación activa de la comunidad, beneficiando a habitantes del corregimiento, artistas locales y regionales, líderes comunitarios, jinetes participantes en la cabalgata, así como personal de apoyo logístico, seguridad y organismos de socorro. De esta manera, se promovió la integración social y el fortalecimiento del tejido comunitario.




En términos culturales, el componente permitió la promoción y difusión de expresiones tradicionales como la música vallenata, la carranga y otras manifestaciones artísticas, contribuyendo a la preservación del patrimonio cultural inmaterial y al reconocimiento del talento emergente. De igual forma, el alcance contempló la implementación de estrategias de visibilidad y promoción del evento, así como la generación de condiciones adecuadas de bienestar, seguridad y organización para todos los participantes y asistentes.




Se logró impactar de manera directa e indirecta a la población del corregimiento de San José de Oriente, consolidando las Fiestas Patronales como un espacio de encuentro, identidad cultural y fortalecimiento de la memoria colectiva.





## **METODOLOGIA**





se implementó una metodología participativa, organizada y articulada, orientada a garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos y el adecuado desarrollo de las actividades en el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente.






En primer lugar, se realizó una **fase de planeación**, en la cual se definieron las actividades a desarrollar, los recursos necesarios, el cronograma de ejecución y la identificación de actores clave, incluyendo líderes comunitarios, organizadores, artistas y entidades de apoyo. Esta etapa permitió estructurar de manera eficiente cada uno de los componentes logísticos, culturales y operativos.





Posteriormente, se llevó a cabo la **fase de gestión y contratación**, en la que se realizó la adquisición de bienes y servicios necesarios, tales como alquiler de equipos audiovisuales, contratación de agrupaciones musicales, suministro de alimentación, adquisición de materiales y vinculación de talento humano especializado. Todo esto garantizó la disponibilidad oportuna de los recursos requeridos.





En la **fase de ejecución**, se desarrollaron las actividades programadas, incluyendo el apoyo a los oficios religiosos, la realización de presentaciones culturales y artísticas, la organización de la cabalgata, la entrega de alimentación y refrigerios, y la implementación de estrategias de promoción y visibilidad. Durante esta etapa se contó con supervisión constante para asegurar el cumplimiento de los estándares de calidad y la adecuada atención a los participantes.



De manera transversal, se implementó una **estrategia de articulación comunitaria**, promoviendo la participación activa de la población local y fortaleciendo el trabajo colaborativo entre los diferentes actores involucrados.



Finalmente, se desarrolló una **fase de seguimiento y evaluación**, en la que se verificó el cumplimiento de las actividades, la ejecución de los recursos y el logro de los resultados esperados, permitiendo identificar impactos, aprendizajes y oportunidades de mejora para futuras intervenciones.






Esta metodología permitió una ejecución ordenada, eficiente y participativa, garantizando el éxito de las actividades y el fortalecimiento de la identidad cultural del territorio.




## **PLAZO DE EJECUCIÓN**



El de ejecución del **contrato**, fue de quince (15) días contados a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento (Firma del Convenio ), ejecución y Registro Presupuestal) y firma del acta de inicio de actividades.




## **LUGAR DE EJECUCIÓN**



El convenio se ejecutó en el corregimiento de San Jose de Oriente del municipio de La Paz - Cesar.








## **POBLACIÓN BENEFICIARIA**



Se benefició de manera directa e indirecta a la población del corregimiento de San José de Oriente, en el municipio de La Paz, Cesar, así como a comunidades aledañas que participaron en las Fiestas Patronales de San José.



La población beneficiada incluyó:

- 
- Habitantes del corregimiento, quienes participaron activamente en las actividades religiosas, culturales y recreativas, fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad cultural.
  - Artistas locales y regionales, especialmente músicos de géneros tradicionales como el vallenato, la carranga y el mariachi, quienes
- 
- 
- 
- 

encontraron un espacio para la promoción de su talento y la preservación del folclor.

- Jinetes y participantes de la cabalgata, quienes hicieron parte de esta actividad representativa de la cultura campesina.
- Grupos organizadores y líderes comunitarios, que fortalecieron sus capacidades en la gestión y ejecución de eventos culturales.
- Personal logístico, de seguridad y organismos de socorro, quienes recibieron apoyo en alimentación y condiciones adecuadas para el desarrollo de sus funciones.
- Niños, jóvenes y adultos mayores, como parte de la comunidad en general, quienes se beneficiaron de espacios de integración, recreación y apropiación cultural.

De manera indirecta, también se beneficiaron comerciantes locales y emprendedores, debido a la dinamización económica generada por la realización de las festividades.

En conjunto, el componente logró un impacto significativo en la comunidad, promoviendo la inclusión social, la participación *ciudadana* y el fortalecimiento del tejido cultural y comunitario del territorio

San José de Oriente es un corregimiento que encanta.

Sus fiestas patronales celebran la fe, pero sobre todo la calidez de su gente y la belleza de sus tradiciones.

Un lugar donde la alegría, la cultura y el orgullo por sus raíces se viven en cada rincón

## **INFORME DETALLADO DE ACTIVIDADES**

Con una masiva participación, las colonias sanjosereñas provenientes de distintas regiones de Colombia se dieron cita en San José de Oriente para vivir y celebrar sus tradicionales fiestas patronales. El reencuentro

estuvo marcado por la alegría, la cultura y el sentido de pertenencia de quienes, pese a la distancia, mantienen vivo su vínculo con su tierra.

Durante la jornada, docentes, habitantes del corregimiento y visitantes disfrutaron de actividades culturales, musicales y espacios de integración que fortalecieron la unión entre generaciones. Las calles se llenaron de color, tradición y orgullo, reflejando el espíritu festivo que caracteriza a esta comunidad.

Las imágenes captadas durante el evento evidencian la gran acogida y participación de propios y foráneos, dejando un balance positivo y reafirmando estas celebraciones como un punto de encuentro para exaltar las raíces, la identidad y el amor por San José de Oriente


**Se realizaron las siguientes actividades.**

#### **4.1 Apoyo a Oficios Religiosos**


Se brindó apoyo logístico y operativo para el desarrollo de las actividades religiosas, garantizando condiciones adecuadas para su realización: En el marco de las Fiestas Patronales de San José, se llevó a cabo la celebración de los oficios religiosos en la Iglesia San José de Oriente, constituyéndose como uno de los momentos más significativos y representativos para la comunidad.

la solemne misa mayor, presidida por Monseñor Óscar José Vélez Isaza, con la participación activa de la comunidad y autoridades locales.


La celebración eucarística se desarrolló en un ambiente de profunda fe, recogimiento y unidad, congregando a feligreses, líderes comunitarios y representantes institucionales, entre ellos el alcalde municipal, concejales y la gestora social, quienes acompañaron este importante acto religioso.




Durante la jornada, se destacó la conmemoración de los 50 años de ordenación sacerdotal de Monseñor Vélez Isaza, celebrando sus bodas de oro al servicio de Dios y de la Iglesia, lo cual añadió un significado especial a la ceremonia, generando un espacio de reconocimiento, gratitud y reflexión.




En su mensaje pastoral, Monseñor resaltó la importancia de fortalecer la fe, la unión familiar y comunitaria, así como el compromiso con los valores cristianos que orientan la vida en sociedad.




Esta actividad religiosa se consolidó como uno de los momentos más representativos de las festividades, fortaleciendo la espiritualidad, la identidad cultural y el sentido de pertenencia de la comunidad de San José de Oriente.




La jornada religiosa se desarrolló en un ambiente de profunda espiritualidad, fe y recogimiento, donde los asistentes participaron activamente en la eucaristía, acompañada de oraciones, cantos litúrgicos y expresiones de devoción. Esta celebración permitió fortalecer los valores espirituales y promover la unión familiar y comunitaria.




La ambientación del templo, con arreglos florales en tonos blancos y rojos, contribuyó a realzar la solemnidad del espacio, brindando un entorno propicio para la reflexión y el encuentro con la fe. Asimismo, se garantizó la organización y logística necesaria para la adecuada participación de los feligreses.




Durante la celebración, se resaltó el significado de San José como símbolo de amor, humildad y entrega silenciosa, invitando a los asistentes a reflexionar sobre la importancia de estos valores en la vida cotidiana. La comunidad vivió este momento con alegría y esperanza, reafirmando su fe y sus tradiciones religiosas.




La logística y atención durante la misa fueron ampliamente destacadas por los asistentes, quienes resaltaron el trabajo coordinado de líderes y colaboradores. Entre ellos, se reconoció la labor de Yudy, Alex Jácome, Vilma López y demás personas que hicieron posible el desarrollo ordenado y exitoso de la actividad.



Este magno evento religioso no solo fortaleció la espiritualidad de los feligreses, sino que también dejó en evidencia el sentido de pertenencia y la capacidad organizativa de la comunidad. Desde distintos sectores, se extendieron felicitaciones a todos los involucrados por hacer de esta celebración un verdadero ejemplo de trabajo en equipo




Este espacio no solo permitió la expresión de la devoción religiosa, sino que también fortaleció el sentido de identidad cultural y pertenencia, consolidando las Fiestas Patronales como un escenario de encuentro espiritual y comunitario.



Finalmente, la jornada dejó un mensaje de bendición, unidad y esperanza para todos los asistentes, destacando la importancia de mantener viva la fe en los hogares y de permitir que los valores espirituales guíen el camino de la comunidad.




### **Arreglos florales:**




En el desarrollo de los oficios religiosos se dispuso la instalación de 30 arreglos florales elaborados con flores naturales, incluyendo rosas, margaritas y follaje en tonos blancos y rojos. Estos elementos decorativos fueron estratégicamente ubicados dentro del templo, contribuyendo significativamente a la ambientación del espacio litúrgico, realzando su solemnidad y creando un entorno armonioso, propicio para la oración, la reflexión y el recogimiento espiritual de los asistentes.




### **Descripción de los arreglos florales:**



Los arreglos florales dispuestos en el altar se caracterizan por su diseño elegante y armónico, elaborados con una combinación de flores naturales en tonos predominantes amarillos, blancos y naranjas, acompañadas de follaje verde que aporta frescura y equilibrio visual. Se destacan flores como lirios amarillos, rosas, margaritas y flores de relleno en tonalidades cálidas, cuidadosamente organizadas para generar volumen y simetría.




Los arreglos fueron ubicados estratégicamente a ambos lados del altar y sobre la mesa principal, enmarcando el espacio litúrgico y resaltando el carácter solemne de la celebración. Su composición transmite alegría, vida y espiritualidad, creando un ambiente acogedor y propicio para la oración y el recogimiento.



La iluminación del templo complementa la estética floral, realizando los colores y detalles de cada arreglo, lo que contribuye significativamente a la ambientación general del espacio religioso durante la celebración eucarística.




- **Refrigerios:**



Se entregaron 100 refrigerios compuestos por bebida, fruta y alimento energético (sándwich, croissant, empanadas, entre otros), destinados a participantes y asistentes.



## **4.2 Apoyo a la Organización de Actividades Artísticas y Culturales**



Se garantizó la realización de eventos culturales mediante el suministro de infraestructura, equipos técnicos y presentaciones artísticas:



### **4.2.1 Elementos audiovisuales y producción**

- Alquiler de sonido profesional, consola, planta eléctrica, iluminación, pantalla LED, tarima, pasarela y logística durante 2 días.
- Montaje, desmontaje y transporte incluidos.

#### **4.2.2 Presentaciones artísticas**

- Presentación de música carranga.

##### *PRESENTACIÓN MUSICAL DE CARRANGA*

En el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente, se llevó a cabo la presentación musical del género carranga, como parte de la programación cultural orientada a la preservación de las tradiciones campesinas y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Esta presentación se destacó por resaltar una de las expresiones musicales más representativas del folclor colombiano, caracterizada por sus letras costumbristas, su alegría y su conexión con la vida rural. A través de ritmos tradicionales y mensajes que exaltan el campo, la agrupación logró generar un ambiente de integración, participación y reconocimiento de las raíces culturales.

El público asistente disfrutó de una presentación dinámica y auténtica, en la que se evidenció el valor de la carranga como una manifestación artística que promueve la identidad campesina, el arraigo territorial y la transmisión de saberes ancestrales.

Esta actividad contribuyó significativamente al cumplimiento de los objetivos del componente, al fomentar espacios de encuentro cultural, fortalecer las tradiciones y promover la diversidad musical como parte del patrimonio inmaterial de la comunidad.

De esta manera, la presentación de carranga se consolidó como un momento especial dentro de las festividades, reafirmando el compromiso con la conservación y difusión de las expresiones culturales propias del país.

- Presentación de agrupación de mariachi.

### *PRESENTACIÓN MUSICAL DE MARIACHI*

En el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente, se realizó la presentación musical de una agrupación de mariachi, como parte de la programación cultural orientada a la integración comunitaria y la diversidad artística.

Esta presentación resaltó el valor del mariachi como una expresión musical arraigada en el sentir popular, especialmente en contextos rurales donde sus interpretaciones evocan emociones, tradiciones y celebraciones familiares. A través de un repertorio variado, la agrupación logró conectar con el público, generando un ambiente de alegría, participación y cercanía.

El espectáculo fue bien recibido por los asistentes, quienes disfrutaron de una experiencia musical que complementó las demás expresiones culturales presentes en las festividades, fortaleciendo el carácter incluyente y diverso del evento.


Asimismo, esta actividad permitió promover espacios para agrupaciones no consolidadas, brindándoles la oportunidad de visibilizar su talento y aportar al enriquecimiento cultural de la comunidad.

De esta manera, la presentación de mariachi contribuyó al fortalecimiento de las tradiciones, la integración social y la consolidación de las Fiestas Patronales como un escenario de encuentro cultural y celebración colectiva.


- Agrupaciones musicales de vallenato (nivel regional y municipal).

### **PRESENTACIÓN ARTÍSTICA – FARID LEONARDO**


En el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente, se llevó a cabo la esperada presentación del




artista **Farid Leonardo**, uno de los eventos más destacados de la programación cultural.




El joven cantante, heredero del legado musical de su padre, el reconocido exponente del vallenato Farid Ortiz, llegó al escenario con gran acogida por parte del público, generando un ambiente de entusiasmo y alta participación. Su presentación estuvo marcada por interpretaciones cargadas de sentimiento y autenticidad, manteniendo viva la esencia del vallenato tradicional.



Durante la jornada, asistentes tanto locales como visitantes disfrutaron de una noche llena de música, identidad cultural y celebración, consolidando este espacio como uno de los momentos más significativos de las festividades.




La participación de Farid Leonardo no solo fortaleció la agenda artística del evento, sino que también reafirmó la importancia de promover nuevas generaciones de artistas que continúan preservando y difundiendo el patrimonio musical del Caribe colombiano.




De esta manera, su presentación contribuyó al éxito de las festividades, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el arraigo cultural en la comunidad de San José de Oriente.




## **PRESENTACIÓN DE LA AGRUPACIÓN VALLENATA DE DANIEL CASTRO Y ROMARIO MORÓN**




En el marco de las Fiestas Patronales de San José, se llevó a cabo la presentación de la agrupación vallenata liderada por **Daniel Castro y Romario Morón**, como parte de la programación artística orientada al fortalecimiento y promoción del folclor regional.




La presentación se destacó por la interpretación de un repertorio representativo del vallenato, género musical que forma parte esencial de




la identidad cultural del territorio. Los artistas lograron generar una conexión significativa con el público, quienes participaron activamente a través del canto, el baile y la expresión de su arraigo cultural.



Este espacio permitió exaltar el talento local y regional, brindando una plataforma para la difusión de la música tradicional y el reconocimiento de nuevas generaciones de intérpretes vallenatos. Asimismo, contribuyó al fortalecimiento de las expresiones culturales propias del Caribe colombiano, promoviendo su conservación y transmisión.




La participación de Daniel Castro y Romario Morón enriqueció la agenda cultural de las festividades, consolidando estos encuentros como escenarios de integración comunitaria, celebración y preservación del patrimonio musical.




De esta manera, la actividad cumplió con el objetivo de fomentar la cultura, dinamizar la participación ciudadana y reafirmar el valor del vallenato como símbolo de identidad en San José de Oriente.




## **PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL Y EXPRESIÓN CULTURAL DEL ALCALDE**





En el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente, se destacó la participación del alcalde municipal, **Wilson Rincón Álvarez**, quien protagonizó un momento significativo de cercanía con la comunidad durante uno de los eventos públicos.





En medio del ambiente festivo, el mandatario sorprendió a los asistentes al subir a la tarima e interpretar el acordeón, instrumento emblemático de la cultura vallenata. Su intervención, realizada con destreza y espontaneidad, generó una reacción positiva entre los presentes, quienes respondieron con aplausos y muestras de reconocimiento.



Este gesto no solo evidenció sus habilidades musicales, sino que también fortaleció los lazos entre la administración municipal y la comunidad, resaltando la importancia de la cultura como un medio de integración y participación ciudadana.





La iniciativa fue ampliamente valorada por los asistentes, quienes destacaron la actitud cercana del alcalde y su disposición para compartir espacios tradicionales, contribuyendo al fortalecimiento del sentido de pertenencia y al ambiente de alegría que caracterizó las festividades.






De esta manera, su participación se convirtió en un elemento representativo de la articulación entre lo institucional y lo cultural, reafirmando el compromiso con la promoción de las tradiciones y el bienestar de la comunidad.



#### **– PRESENTACIÓN ARTÍSTICA – ANDRED QUINTERO**




En el marco de las Fiestas Patronales de San José en el corregimiento de San José de Oriente, se llevó a cabo la presentación artística de Andred Quintero, joven talento emergente de la comunidad, quien participó como parte de la agenda cultural del evento.



Su presentación representó un espacio importante para la promoción de nuevos artistas locales, destacándose por su entusiasmo, carisma y compromiso con la música. Durante su intervención, logró captar la atención del público, generando un ambiente de apoyo, integración y orgullo comunitario.




La participación de Andred Quintero reafirma la importancia de estos escenarios culturales como plataformas para impulsar el talento del territorio, fortalecer las expresiones artísticas y garantizar la continuidad de las tradiciones musicales en las nuevas generaciones.



Este tipo de iniciativas contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural del corregimiento, promoviendo la participación activa de los jóvenes y consolidando las festividades como un espacio de inclusión, reconocimiento y proyección artística.




#### 4.2.3 Infraestructura complementaria


- 
- Tarima metálica (6x4 metros).
  - Instalación de 4 carpas para protección de equipos.




#### 4.3 Realización de Cabalgata




Se desarrolló una cabalgata como expresión cultural y de integración comunitaria:




En el marco de las Fiestas Patronales de San José, se llevó a cabo la tradicional cabalgata, la cual conto con una masiva asistencia de amantes del ganado, esta se desarrollo por las calles del corregimiento de San José de Oriente, recorriendo sectores como El Mirador y el barrio Betania.




Durante el evento se realizaron concursos, premiaciones y presentaciones musicales, en medio de un ambiente de integración y celebración en honor al patrono del corregimiento.




Esta jornada no solo consistió en un recorrido a caballo, sino que se convirtió en una expresión viva de las tradiciones, el arraigo y el sentido de pertenencia de la comunidad. Las calles del corregimiento se llenaron de color, alegría y orgullo, con la participación de campesinos y habitantes que, junto a sus caballos, recorrieron el territorio exaltando sus costumbres y su historia.



La cabalgata permitió fortalecer los lazos comunitarios, evidenciando la unión y el espíritu solidario que caracteriza a la población. Cada recorrido, saludo y encuentro entre los participantes reflejó el valor de la convivencia y el reconocimiento mutuo como parte de una misma identidad cultural.



Asimismo, esta actividad resaltó la importancia del campo y de las prácticas tradicionales como elementos fundamentales del patrimonio cultural, promoviendo su conservación y transmisión a las nuevas generaciones.



San José de Oriente se proyectó, una vez más, como un territorio donde las tradiciones se mantienen vivas, donde la cultura se celebra con orgullo y donde la cabalgata no solo representa un evento, sino la esencia misma de su gente.



- **Alimentación:**



Se suministraron 200 almuerzos completos para participantes.



- **Incentivos:**



Reconocimiento al mejor caballo y jinete.



- **Dotación:**



Entrega de 200 ponchos típicos, fortaleciendo identidad cultural y sentido de pertenencia.



#### **4.4 Alimentación para Grupos de Apoyo y Contingencias**



Se garantizó el bienestar del personal de logística, seguridad y socorro:

- Alimentación completa (desayuno, almuerzo y cena) durante 2 días para 400 personas.

#### **4.5 Publicidad y Promoción**

- Instalación de pendones publicitarios (2 unidades) para señalización y promoción del evento.
- Diseño con identidad cultural y visibilidad institucional.

### **3. TALENTO HUMANO**

Se contó con personal especializado para la coordinación y ejecución de las actividades:




- **Coordinador logístico:**

Para el desarrollo del proyecto se contó con el apoyo de un Coordinador Logístico con amplia experiencia en la gestión cultural y la ejecución de proyectos comunitarios, garantizando la adecuada planificación, organización y supervisión de las actividades en el marco de las Fiestas Patronales de San José.

El rol fue desempeñado por **LUIS ALEJANDRO FORERO ARMENTA**, gestor cultural con sólida trayectoria en el sector público y privado, especializado en formulación y gestión integral de proyectos culturales. Su perfil profesional se destaca por su liderazgo, pensamiento estratégico, capacidad de adaptación y habilidades para coordinar procesos en contextos dinámicos.

#### **Formación Académica**

- Especialista en Formulación y Gestión Integral de Proyectos – Universidad del Magdalena (2024)





- 
- 
- 
- Licenciado en Filosofía – Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) (2023)
  - Formación en Licenciatura en Música – Universidad Pedagógica Nacional
  - Técnico Laboral en Asistencia Administrativa – Centro de Formación Técnica del Caribe (2019)
  - Bachiller Académico – Colegio Nacionalizado Eloy Quintero Araujo (1991)

Adicionalmente, cuenta con formación complementaria en emprendimiento cultural, producción de audio digital, organización de eventos y desarrollo cultural local, certificada por entidades como el SENA, Ministerio de Cultura y otras instituciones académicas.



### **Experiencia Relevante**



Ha desempeñado cargos como:

- 
- 
- 
- 
- Gestor Territorial – Universidad Industrial de Santander (Programa Sonidos para la Construcción de Paz)
  - Director Ejecutivo – Fundación MISOMBA
  - Gerente – Instituto Municipal de Cultura, Deporte y Recreación de Bosconia, Cesar
  - Asesor Territorial – Ministerio de Cultura
  - Coordinador de Cultura, docente e instructor musical en diversas instituciones



### **Aporte al Proyecto**

Su experiencia permitió:

- 
- 
- Coordinar eficientemente la logística de los eventos.
  - Garantizar el cumplimiento del cronograma de actividades.
  - Articular actores institucionales y comunitarios.

- Supervisar el montaje, desarrollo y cierre de las actividades culturales y religiosas.

Su gestión fue fundamental para el éxito del proyecto, asegurando una ejecución organizada, participativa y acorde a los objetivos de fortalecimiento cultural y comunitario en San José de Oriente.

#### APOYO LOGISTICO[

Para el adecuado desarrollo de las actividades en el marco de las Fiestas Patronales de San José, se realizó la **contratación de personal de apoyo logístico**, conformado por un total de 30 personas, quienes desempeñaron un papel fundamental en la ejecución de los eventos.

Este equipo estuvo encargado de asistir en la preparación, organización y desarrollo de las actividades en zona rural, cumpliendo jornadas extendidas hasta la madrugada, de acuerdo con la programación establecida.

Dentro de sus funciones principales se incluyeron:

- Apoyo en el montaje y desmontaje de infraestructura.
- Distribución de insumos y materiales necesarios para cada actividad.
- Acompañamiento permanente a los participantes y asistentes.
- Coordinación con los diferentes equipos técnicos, logísticos y organizadores.
- Garantizar el orden, la atención oportuna y el buen funcionamiento de cada evento.

La participación de este personal permitió asegurar una ejecución eficiente, organizada y segura durante los tres días de festividades,

contribuyendo significativamente al cumplimiento de los objetivos del proyecto y a la satisfacción de la comunidad asistente.

## **CONTRAPARTIDA – DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Como parte de los aportes de contrapartida para la ejecución del proyecto, se realizaron las siguientes actividades orientadas a fortalecer la logística y garantizar el adecuado desarrollo de las Fiestas Patronales de San José:

- **Suministro de vallas metálicas:**

Se dispuso del suministro de vallas metálicas durante un periodo de 15 días, incluyendo su respectivo transporte, instalación y retiro. Estas estructuras permitieron la organización de los espacios, el control de acceso y la seguridad de los asistentes durante las diferentes actividades programadas.

- **Suministro de planta eléctrica:**

Se garantizó el servicio de energía mediante la disposición de una planta eléctrica durante 15 días, asegurando el funcionamiento continuo de equipos audiovisuales, iluminación y demás requerimientos técnicos necesarios para el desarrollo de los eventos culturales, religiosos y recreativos.

## **VALOR DEL CONVENIO**

El valor del Convenio es en la suma de **CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS** (\$ 143.200.000,00).

### **APORTE DEL MUNICIPIO DE LA PAZ**

Para efectos de la ejecución del objeto del Convenio

, el Municipio de La Paz, hizo un aporte de **CIENTO TREINTA MILLONES DE PESOS (\$ 130.000.000,00)**.

LA FUNDACION HIZO UN APOORTE DE TRECE MILLONES DOCIENTOS MIL PESOS (\$13.200.000,00).

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
<b>COMPONENTE 4 .APOYO AL FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA VIVA, EL PATRIMONIO, LAS CULTURAS Y LOS SABERES A TRAVES DE LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE EN EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSE DE ORIENTE, DEL MUNICIPIO DE LA PAZ CESAR</b>					
<b>3..1 APOYOA OFICIOS RELIGIOSOS</b>					
<b>4.1.1</b>	Arreglos florales para ambientacion de sitio, incluye decorador : Flores Naturales en color blancas y rojas (rosas,margaritas y follaje)	unidad	30	\$ 275.000	\$8.250.000,00
<b>4.1.2</b>	Refrigerios : una bebida, fruta y un producto proteínico o alimento energético ( sandwich de jamón, queso o lechuga. derretidos, palos de queso, croissant, empanadas de carne y pollo, pasteles de pollo)	unidad	100	\$ 9.500	\$950.000,00
<b>SUBTOTAL ACTIVIDAD</b>					<b>\$9.200.000,00</b>
<b>4.2. APOYO A LA ORGANIZACIÓN, REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES EN EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSÉ DE ORIENTE DEL MUNICIPIO DE LA PAZ</b>					
<b>4.2. ELEMENTOS DE APOYO AUDIO VISUALES Y PRESENTACIONES ARTISTICAS</b>					
<b>4.2.1</b>	Alquiler de sonido, soporte estructural, planta eléctrica, consola, parlantes, pantalla gigante, luces, cámara de humo, pasarela, amplificadores y producción para el desarrollo de las presentaciones artísticas en el desarrollo de las fiestas patronales durante los dos días de realización (Incluye montaje, desmontaje logística Pantalla gigante led HD transporte ida y regreso al corregimiento de San Jose de Oriente)	DIAS	2	\$ 8.000.000	\$16.000.000,00
	Presentación musical de agrupaciones no consolidadas, como apoyo a la divulgación y preservación folclórica de nuestro genero vallenato declarado patrimonio Cultural por la UNESCO, a nivel regional		2	\$ 20.000.000	\$40.000.000,00
	Presentación musical de agrupaciones no consolidadas, como apoyo a la		2	\$ 6.000.000	\$12.000.000,00

	divulgación y preservación folclórica de nuestro genero vallenato declarado patrimonio Cultural por la UNESCO, a nivel municipal				
	Presentación musical como apoyo a la divulgación y preservación de nuestro género carranga, expresión folclórica tradicional de Colombia, para fortalecer la identidad cultural, promover nuestras raíces campesinas y fomentar la valoración de la música tradicional como parte esencial del patrimonio cultural de nuestra región		1	\$ 12.000.000	\$12.000.000,00
<b>4.2.2</b>	presentación de agrupación no consolidadas de mariachi como actividad cultural que resalta esta manifestación artística como expresión folclórica arraigada en el sentir del campesino, especialmente en el corregimiento de San José de Oriente, promoviendo el fortalecimiento de los procesos musicales locales, la preservación de las tradiciones y la integración comunitaria a través del impulso al talento emergente dentro de las festividades		1	\$ 6.000.000	\$6.000.000,00
<b>4.2.3</b>	Disponer de tarima metalica de 6 x 4 metros para presentaciones musicales	unidad	1	\$ 1.200.000	\$1.200.000,00
<b>4.2.3</b>	Disponer de 4 Carpas de 4x4 metalicas con lona para efecto de proteger equipós y elementos audio visuales.	unidad	4	\$ 170.000	\$680.000,00
<b>SUBTOTAL ACTIVIDAD</b>					<b>\$87.880.000,00</b>
<b>4.3</b>	<b>REALIZACION DE CABALGATA</b>				
<b>4.3.1</b>	Alimentacion: Se brindará servicio de alimentación (almuerzo) para los participantes de la cabalgata, garantizando un espacio adecuado para su descanso y recuperación durante la jornada. El menú estará compuesto por una comida balanceada y representativa de la gastronomía local, incluyendo proteína, arroz, acompañamiento, ensalada y bebida, asegurando una adecuada hidratación y aporte energético para los jinetes y acompañantes	unidad	200	\$ 25.000	\$5.000.000,00
<b>4.3.1</b>	Entrega de inctetivos alusivos a las festividades al mejro caballo y jinete	unidad	1	\$ 1.720.000	\$1.720.000,00

4.3.1	Entrega de materiales (poncho, prenda típica de la región, confeccionada en material resistente y cómodo, ideal para actividades al aire libre como la cabalgata. Su diseño incluye colores tradicionales y motivos folclóricos que representan la cultura campesina de la zona, brindando protección contra el sol y la lluvia, al mismo tiempo sera un distintivo que identifica a los asistentes y refuerza el sentido de pertenencia durante las festividades )	unidad	200	\$ 20.000	\$4.000.000,00
SUB TOTAL PRODUCTOS					<b>\$10.720.000,00</b>
4.3	<b>ALIMENTACION Y REFRIGERIOS GRUPOS DE APOYO DE CONTINGENCIAS</b>				
4.3.1	Servicios de alimentación para logística, policía, equipo de socorro y seguridad: Se brindará servicio de alimentación (almuerzo) para todo el personal encargado de la logística, seguridad, policía y equipos de socorro durante todas las actividades garantizando espacios adecuados para su descanso y recuperación durante la jornada. El menú incluirá una comida balanceada y representativa de la gastronomía local, con proteína, arroz, acompañamiento, ensalada y bebida, asegurando una adecuada hidratación y aporte energético para que el personal pueda desempeñar sus funciones de manera eficiente y segura (desayuno, almuerzos y cenas por dos días)	unidad	400	\$ 25.000	\$10.000.000,00
SUBTOTAL ACTIVIDAD					<b>\$10.000.000,00</b>
4.3	<b>PUBLICIDAD</b>				
4.3.1	Péndon de 1,00 metros de alto por 6 metros de largo para la señalización y promoción de la actividad, con materiales resistentes a la intemperie y de alta durabilidad. El diseño incluirá colores y gráficos representativos de la festividad, información relevante del evento y logotipos de los patrocinadores o entidades organizadoras, garantizando visibilidad desde la distancia y contribuyendo a la ambientación y la identidad del espacio durante las celebraciones	unidad	2	\$ 400.000	\$800.000,00

SUB TOTAL PRODUCTOS	\$800.000,00
SUB TOTAL PRODUCTOS	\$118.600.000,00

**APOYO AL FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA VIVA, EL PATRIMONIO, LAS CULTURAS Y LOS SABERES A TRAVES DE LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE EN EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSE DE ORIENTE, DEL MUNICIPIO DE LA PAZ CESAR**

ITEM	ACTIVIDADES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
<b>8.1.</b>	<b>TALENTO HUMANO</b>					
<b>8.1.2</b>	Contratación del coordinador logístico encargado de planificar, organizar y supervisar los eventos en zona rural, asegurando la correcta ejecución, coordinación de equipos y manejo eficiente de recursos durante jornadas extendidas, incluyendo traslados y atención a imprevistos, para garantizar el éxito y la seguridad de la actividad., jornada diurna y nocturna	und	1	3	\$200.000,00	\$600.000,00
<b>8.1.3</b>	Contratación de personal de apoyo logístico encargado de asistir en la preparación y desarrollo de los eventos en zona rural, con jornada sextendidas hasta la madrugada incluyendo montaje, distribución de insumos, acompañamiento a los participantes y coordinación con los diferentes equipos, garantizando el buen funcionamiento de la actividad y la atención eficiente de los asistentes durante los tres días del evento.	und	30	3	\$120.000,00	\$10.800.000,00
<b>SUBTOTAL</b>						<b>\$11.400.000</b>

**APOYO AL FOMENTO Y FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA VIVA, EL PATRIMONIO, LAS CULTURAS Y LOS SABERES A TRAVES DE LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS CULTURALES EN EL MARCO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE EN EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSE DE ORIENTE, DEL MUNICIPIO DE LA PAZ CESAR**

ITEM	ACTIVIDADES	VALOR TOTAL
<b>1</b>	COMPONENTE 4 .Apoyo a la realización de los encuentros culturales en el marco de las fiestas patronales de San Jose en el corregimiento de San Jose de Oriente	<b>\$ 118.600.000</b>
<b>2</b>	Talento Humano	<b>\$ 11.400.000</b>

3	TOTAL PRESUPUESTO	\$ 130.000.000
---	-------------------	----------------

**PRESUPUESTO CONTRA PARTIDA**

<b>PRESUPUESTO DE CONTRAPARTIDA - FUNDEJAR</b>					
ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
1	Suministro de vallas metalicas x 15 dias, incluye transporte.	Vallas	\$ 4.000	70	\$4.200.000
2	Suministrar planta eléctrica para garantizar el servicio de fluido de energía durante el desarrollo de las diferentes actividades x 15 días.	Planta de energia	\$ 600.000	15	\$ 9.000.000
<b>TOTAL</b>					<b>\$13.200.000</b>

<b>TABLA DE APORTES</b>		
Item	Aportante	Valor Total
1	Alcaldía Municipal de la Paz - Cesar	\$130.000.000,00
2	FUNDEJAR	\$13.200.000,00
<b>TOTAL, APORTES</b>		<b>\$143.200.000,00</b>

**BALANCE FINANCIERO**

<b>VALOR APORTES DEL MUNICIPIO</b>	<b>\$130.000.000,00</b>
<b>VALOR APORTES ESAL</b>	\$13.200.000),
<b>VALOR TOTAL DEL CONVENIO:</b>	\$143.200.000),
<b>VALOR ADICIONADO:</b>	<b>\$0,00</b>
<b>PAGO PRIMER DESEMBOLSO:</b>	<b>\$65.000.000,00</b>
<b>VALOR POR PAGAR AL CONTRATISTA: 50% del ultimo desembolso</b>	<b>\$65.000.000,00</b>

  
**RONELINSON ROSADO PALMERA**

C.C 77.176.337 de Valledupar

Representante Legal "FUNDEJAR"

Cel: 3135865288

Domicilio: Carrera 19ª # 16b bis 75 – Urbanización azúcar buena

Ciudad: Valledupar == Cesar

**CERTIFICACIÓN DE PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES  
PARAFISCALES ARTICULO 50 LEY 789 DE 2010**

Señores

**MUNICIPIO DE LA PAZ, CESAR**

E. S. D.

**Ref.: CONVENIO DE COOPERACIÓN No. 003 DEL 16 DE MARZO DE 2026**

Respetados señores:

En mi condición de Revisor Fiscal, de la Fundación de Jóvenes Accionar "FUNDEJAR" identificada con Nit: 824004942-0, debidamente inscrito en la Cámara de Comercio de Valledupar, Cesar me permito auditar que de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, los estados financieros de la compañía se ha efectuado el pago por concepto de los aportes correspondientes a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), durante los últimos seis (6) meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2010.

Dada en el Municipio de Valledupar, Cesar a los (27) días del mes de marzo de 2026.

Atentamente,



**FELIX DARIO HERNANDEZ PEREZ**  
C.C.77.022.554 de Valledupar  
Tarjeta Profesional No. T.P. 83477-T

**Anexamos:**

- Copia de Tarjeta Profesional
- Copia de cedula de ciudadanía
- Certificado de antecedentes disciplinarios de la junta central de contadores vigente
- Planilla de seguridad social y parafiscales del periodo correspondiente

República de Colombia  
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**83477-T**

**FELIX DARIO HERNANDEZ PEREZ**  
C.C. 77022554  
RES. INSCRIPCION 213 DEL 21/12/2001  
UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR



**JOSE ORLANDO RAMIREZ ZULUAGA**  
DIRECTOR GENERAL

279908 92741

Identificación Plástica S.A. 180942/0119

República de Colombia  
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL | **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como Contador Público de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990. Es personal e intransferible.

Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: (57)(1) 644 4450 o devolverla a la UAE – Junta Central de Contadores a la Carrera 16 No. 97- 46 Of.301 en Bogotá D.C.

FIRMA


REPUBLICA DE COLOMBIA  
IDENTIFICACION PERSONAL  
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **77.022.554**


**HERNANDEZ PEREZ**  
APELLIDOS

**FELIX DARIO**  
NOMBRES

REPUBLICA DE COLOMBIA



REPUBLICA DE COLOMBIA



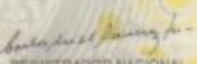

FECHA DE NACIMIENTO **23-OCT-1963**

**VALLEDUPAR**  
(CESAR)  
LUGAR DE NACIMIENTO


**1.64**      **A+**      **M**  
ESTATURA      G.S. RH      SEXO

**06-JUN-1984 VALLEDUPAR**  
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO



REGISTRADOR NACIONAL  
(CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES)



A-1200100-00183438-M-0077022554-20091006      0016869694A 2      7790104522

REGISTRADOR NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

UNIDAD  
ADMINISTRATIVA  
ESPECIAL

**JUNTA CENTRAL  
DE CONTADORES**



Certificado No:

A062008066369084

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA  
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO  
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL  
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:  
QUIEN INTERESE**

Que el contador público **FELIX DARIO HERNANDEZ PEREZ** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 77022554 de VALLEDUPAR (CESAR) Y Tarjeta Profesional No 83477-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

**NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Dado en BOGOTA a los 24 días del mes de Febrero de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

  
SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO  
**DIRECTOR GENERAL**

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web [www.jcc.gov.co](http://www.jcc.gov.co) digitando el número del certificado

DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	NIT NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	824004942
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR FUNDEJAR	
CIUDAD/MUNICIPIO:	VALLEDUPAR DEPARTAMENTO:	CESAR
DIRECCIÓN:	MZ 11 CS 19 CASIMIRO MAESTRE TELÉFONO:	5600042
TIPO APORTANTE:	01-EMPLEADOR CLASE APORTANTE:	B-MENOS DE 200 COTIZANTES
TIPO EMPRESA:	PRIVADA ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de otras asociaciones n.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	SUCURSAL SUCURSAL / DEPENDENCIA:	001 - PLANILLA
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	<b>4644821052</b>	TIPO DE PLANILLA: E-EMPLEADOS
PERIODO COTIZACIÓN:	MES: febrero	PERIODO COTIZACIÓN MES: marzo
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2026	SALUD: AÑO: 2026
DÍAS DE MORA:	0	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/03/02	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 9995891950

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
<b>PENSIÓN</b>				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9003360047	25-14	25-14 COLPENSIONES	1	\$ 280.200
<b>SUBTOTAL:</b>			<b>1</b>	<b>\$ 280.200</b>
<b>SALUD</b>				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002514406	EPS005	EPS005-SANITAS S.A	1	\$ 218.900
<b>SUBTOTAL:</b>			<b>1</b>	<b>\$ 218.900</b>
<b>CAJA DE COMPENSACIÓN</b>				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8923999898	CCF15	CCF15-COMFACESAR	1	\$ 70.100
<b>SUBTOTAL:</b>			<b>1</b>	<b>\$ 70.100</b>
<b>RIESGOS PROFESIONALES</b>				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 9.200
<b>SUBTOTAL:</b>			<b>1</b>	<b>\$ 9.200</b>
<b>OTROS PARAFISCALES</b>				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8999990341	PASENA	PASENA-SENA	1	\$ 35.100
8999992392	PAICBF	PAICBF-ICBF	1	\$ 52.600
<b>SUBTOTAL:</b>			<b>1</b>	<b>\$ 87.700</b>

<b>VALOR SIN MORA:</b>	<b>\$ 666.100</b>
<b>VALOR MORA:</b>	<b>\$ 0</b>
<b>TOTAL PAGADO:</b>	<b>\$ 666.100</b>

## PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE				DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	NIT	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	824004942	NÚMERO PLANILLA:	<b>4644821052</b>	TIPO DE PLANILLA:	E-EMPLEADOS
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR FUNDEJAR	DEPARTAMENTO:	CESAR	PERIODO COTIZACIÓN OTROS:	MES febrero AÑO 2026	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES marzo AÑO 2026
CIUDAD/MUNICIPIO:	VALLEDUPAR	TELÉFONO:	5600042	DÍAS DE MORA:	0	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9995891950
DIRECCIÓN:	MZ 11 CS 19 CASIMIRO MAESTRE	CLASE APORTANTE:	B-MENOS DE 200 COTIZANTES	FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/03/02		
TIPO APORTANTE:	01-EMPLEADOR	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de otras asociaciones n.c.p.				
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	SUCURSAL / DEPENDENCIA:	001 - PLANILLA				
FORMA DE PRESENTACIÓN:	SUCURSAL						
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO				

TOTAL APORTES A PENSIÓN													
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	\$ 280.200	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 280.200	\$ 0	\$ 0	\$ 280.200
<b>SUBTOTALES:</b>										<b>\$ 280.200</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 280.200</b>

TOTAL APORTES A SALUD															
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO
EPS005	EPS005-SANITAS S.A	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 218.900	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 218.900	\$ 0	\$ 0	\$ 218.900
<b>SUBTOTALES:</b>										<b>\$ 218.900</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 218.900</b>	

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES															
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		TOTALES						
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO			
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 9.200	\$ 9.200	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 9.200	\$ 0	\$ 0	\$ 9.200
<b>SUBTOTALES:</b>										<b>\$ 9.200</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 9.200</b>		

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR													
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES										
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO								
CCF15	CCF15-COMFACESAR	1	\$ 70.100	\$ 0	\$ 70.100								
<b>SUBTOTALES:</b>					<b>\$ 70.100</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 70.100</b>						

TOTAL APORTES A OTROS PARAFISCALES													
ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES										
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO								
PAICBF	PAICBF - ICBF - INSTITUTO DE BIENESTAR FAMILIAR	1	\$ 52.600	\$ 0	\$ 52.600								
PASENA	PASENA - SENA	1	\$ 35.100	\$ 0	\$ 35.100								
<b>SUBTOTALES:</b>					<b>\$ 87.700</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 87.700</b>						

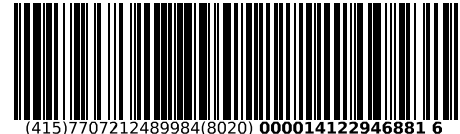
LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES																																																							
DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES										PENSIÓN								SEGURIDAD SOCIAL								PARAFISCALES																			
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP		APORTES VOLUNTARIOS		INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APOORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APOORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APOORTE	DÍAS COT	IBC	PARAFISCALES						
																														SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO																TOTAL APOORTE	TOTAL APOORTE	TOTAL APOORTE	TOTAL APOORTE	TOTAL APOORTE	TOTAL APOORTE	TOTAL APOORTE
1	CC 77176337	ROSADO PALMERA RONELINSO N	DEPEND		\$ 1.750.905	FIJO	NO																			25-14 COLPENSIONES	30	1.750.905	\$ 280.200	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Normal	\$ 280.200	EPS005-SANITAS S.A	30	1.750.905	\$ 218.900	\$ 0	\$ 218.900	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	30	1.750.905	\$ 9.200	\$ 0	\$ 9.200	30	1.750.905	CCF15-COMFACESAR	\$ 70.100	\$ 35.100	\$ 52.600	\$ 0	\$ 0

**TOTAL PAGADO: \$ 666.100**

2. Concepto  Actualización

4. Número de formulario

141229468816



(415)7707212489984(8020) 000014122946881 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)

8 2 4 0 0 4 9 4 2

6. DV

0

12. Dirección seccional

Impuestos y Aduanas de Valledupar

14. Buzón electrónico

2 4

## IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente

Persona jurídica

25. Tipo de documento

1

26. Número de Identificación

Lugar de expedición

28. País

29. Departamento

30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido

32. Segundo apellido

33. Primer nombre

34. Otros nombres

35. Razón social

FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR

36. Nombre comercial

37. Sigla

FUNDEJAR

## UBICACIÓN

38. País

COLOMBIA

1 6 9

39. Departamento

Cesar

2 0

40. Ciudad/Municipio

Valledupar

0 0 1

41. Dirección principal

CR 19 A 13 B 75 URB AZUCAR BUENA

42. Correo electrónico

fundejar@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1

3 1 3 5 8 6 5 2 8 8

45. Teléfono 2

3 1 7 3 7 4 8 5 8 5

## CLASIFICACIÓN

## Actividad económica

## Actividad principal

46. Código

8 5 5 9

47. Fecha inicio actividad

2 0 0 2 0 8 2 7

## Actividad secundaria

48. Código

9 4 9 9

49. Fecha inicio actividad

2 0 2 5 1 1 1 8

## Otras actividades

50. Código

1

2

## Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

## Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	7	9	1	4	4	8	5	2	5	5														

04- Impto renta y compl. régimen especial

07- Retención en la fuente a título de rent

09- Retención en la fuente en el impuesto

14- Informante de exogena

48 - Impuesto sobre las ventas - IVA

52 - Facturador electrónico

55 - Informante de Beneficiarios Finales

## Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

**IMPORTANTE:** Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

## Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos

SI NO 

60. No. de Folios:

0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

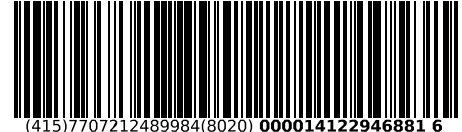
984. Nombre ROSADO PALMERA RONELINSON

985. Cargo Representante legal Certificado

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

141229468816



(415)7707212489984(8020) 000014122946881 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 2 4 0 0 4 9 4 2 0	6. DV 0	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar	14. Buzón electrónico 2 4
---	------------	--	------------------------------

**Características y formas de las organizaciones**

62. Naturaleza 2	63. Formas asociativas	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados
65. Fondos	66. Cooperativas	67. Sociedades y organismos extranjeros
68. Sin personería jurídica	69. Otras organizaciones no clasificadas 1 6	70. Beneficio 2

**Constitución, Registro y Última Reforma**

**Composición del Capital**

Documento	1. Constitución	2. Reforma	
71. Clase	0 1	0 1	82. Nacional 0 %
72. Número	0 0 1	9 1	83. Nacional público 0 . 0 %
73. Fecha	2 0 0 2 0 6 0 1	2 0 1 2 0 1 2 1	84. Nacional privado 0 . 0 %
74. Número de notaría			85. Extranjero 0 %
75. Entidad de registro	0 3	0 3	86. Extranjero público 0 . 0 %
76. Fecha de registro	2 0 0 2 0 8 2 7	2 0 1 2 0 1 2 7	87. Extranjero privado 0 . 0 %
77. No. Matrícula mercantil	3 2 0 9	1 1 5 1 9	
78. Departamento	2 0	2 0	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	3 9	
Vigencia			
80. Desde	2 0 0 2 0 8 2 7		
81. Hasta	2 0 1 2 0 5 3 1		

**Entidad de vigilancia y control**

88. Entidad de vigilancia y control Gobernación	9
--	---

**Estado y Beneficio**

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1				-
2				-
3				-
4				-
5				-

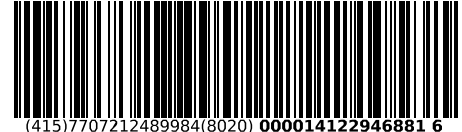
**Vinculación económica**

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante			
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP			

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

141229468816



(415)7707212489984(8020) 000014122946881 6

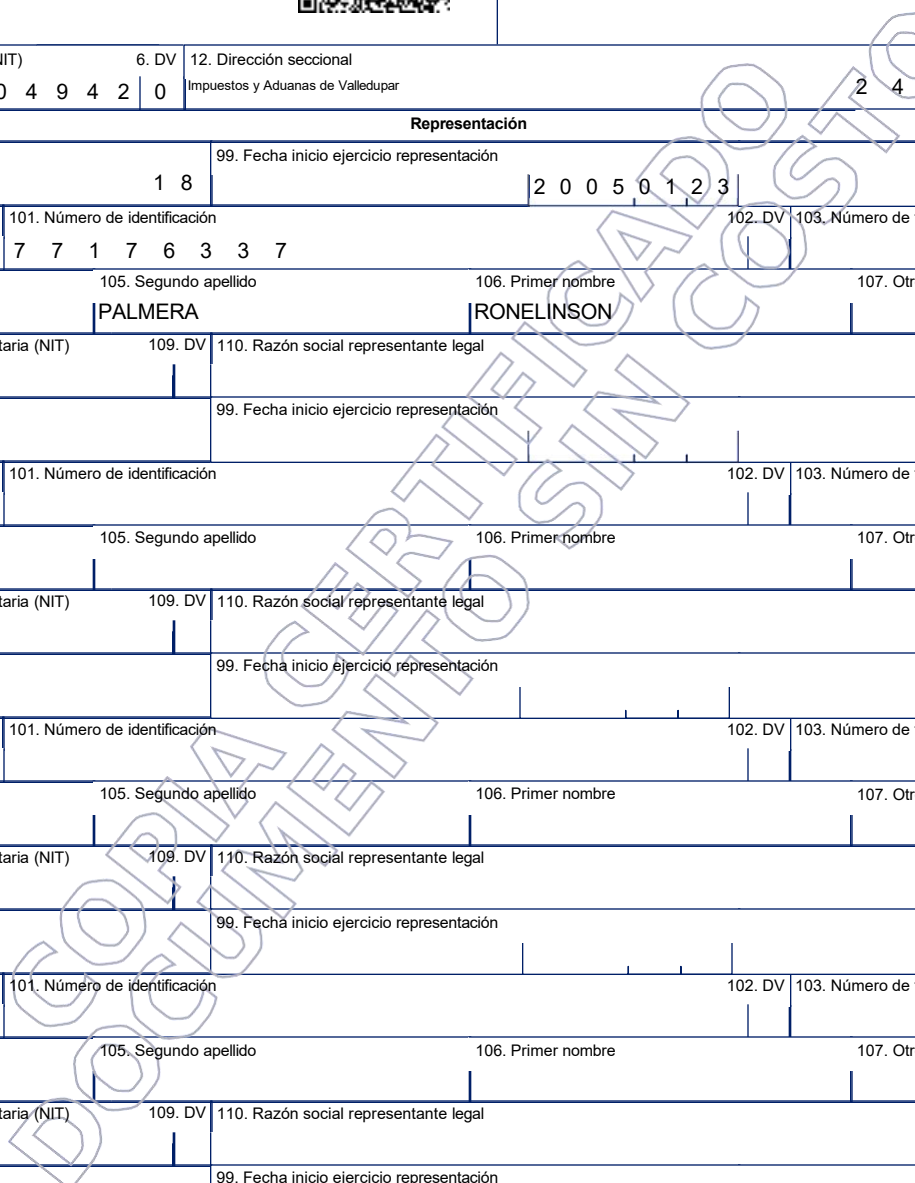
5. Número de Identificación Tributaria (NIT)  
8 2 4 0 0 4 9 4 2 | 0

6. DV 12. Dirección seccional  
Impuestos y Aduanas de Valledupar

14. Buzón electrónico  
2 4

Representación

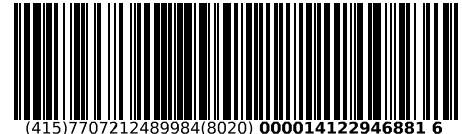
98. Representación REPRS LEGAL PRIN	1 8	99. Fecha inicio ejercicio representación 2 0 0 5 0 1 2 3
100. Tipo de documento Cédula de Ciudadaní 1 3	101. Número de identificación 7 7 1 7 6 3 3 7	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido ROSADO	105. Segundo apellido PALMERA	106. Primer nombre RONELINSON
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	101. Número de identificación	99. Fecha inicio ejercicio representación
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	101. Número de identificación	99. Fecha inicio ejercicio representación
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	101. Número de identificación	99. Fecha inicio ejercicio representación
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal
98. Representación	101. Número de identificación	99. Fecha inicio ejercicio representación
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV 103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre
107. Otros nombres	108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV 110. Razón social representante legal



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

141229468816

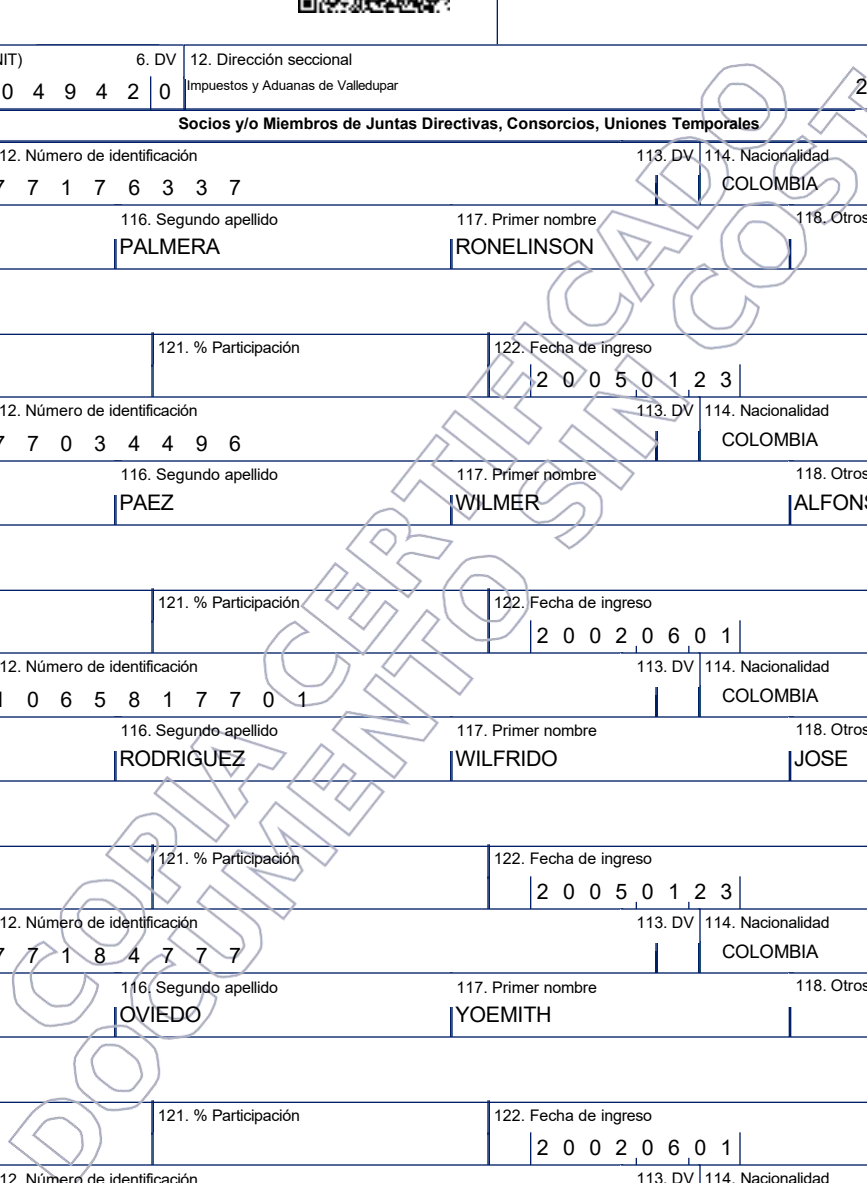


(415)7707212489984(8020) 000014122946881 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 2 4 0 0 4 9 4 2   0	6. DV 0	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar	14. Buzón electrónico 2 4
---	------------	--	------------------------------

**Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales**

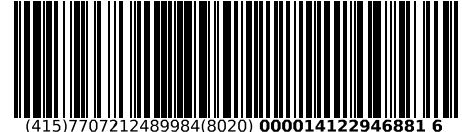
	111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	
1	Cédula de Ciudadana 1 3	7 7 1 7 6 3 3 7		COLOMBIA	1 6 9
	115. Primer apellido ROSADO	116. Segundo apellido PALMERA	117. Primer nombre RONELINSON	118. Otros nombres	
	119. Razón social				
	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 0 5 0 1 2 3	123. Fecha de retiro	
2	Cédula de Ciudadana 1 3	7 7 0 3 4 4 9 6		COLOMBIA	1 6 9
	115. Primer apellido MEJIA	116. Segundo apellido PAEZ	117. Primer nombre WILMER	118. Otros nombres ALFONSO	
	119. Razón social				
	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 0 2 0 6 0 1	123. Fecha de retiro 2 0 0 7 1 0 0 8	
3	Cédula de Ciudadana 1 3	1 0 6 5 8 1 7 7 0 1		COLOMBIA	1 6 9
	115. Primer apellido ANDRADE	116. Segundo apellido RODRIGUEZ	117. Primer nombre WILFRIDO	118. Otros nombres JOSE	
	119. Razón social				
	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 0 5 0 1 2 3	123. Fecha de retiro 2 0 0 7 1 0 0 8	
4	Cédula de Ciudadana 1 3	7 7 1 8 4 7 7 7		COLOMBIA	1 6 9
	115. Primer apellido CAMPORO	116. Segundo apellido OVIEDO	117. Primer nombre YOEMITH	118. Otros nombres	
	119. Razón social				
	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 0 2 0 6 0 1	123. Fecha de retiro 2 0 1 0 0 4 0 1	
5	Cédula de Ciudadana 1 3				
	115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	
	119. Razón social				
	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro	



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

141229468816

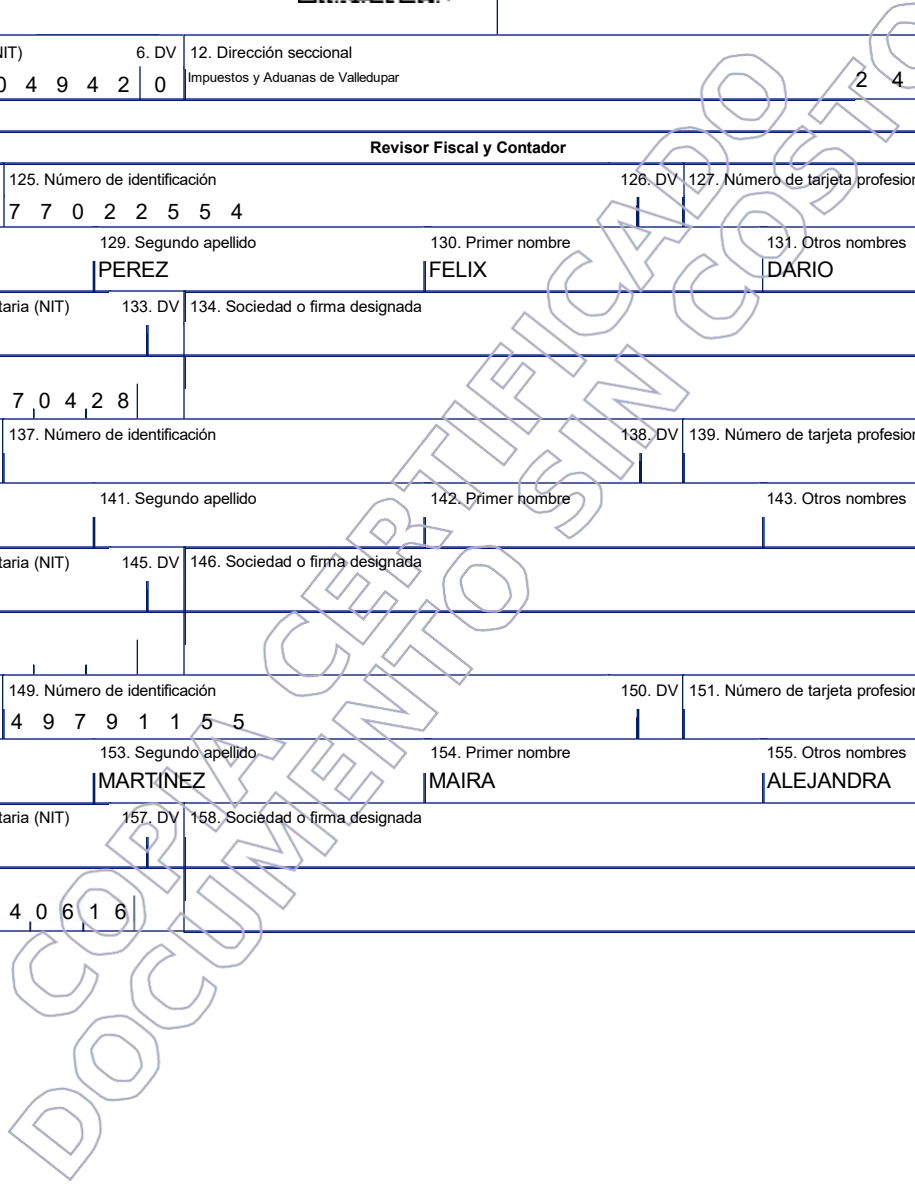


(415)7707212489984(8020) 000014122946881 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 8 2 4 0 0 4 9 4 2	6. DV 0	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar	14. Buzón electrónico 2 4
---	------------	--	------------------------------

**Revisor Fiscal y Contador**

Revisor fiscal principal	124. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3	125. Número de identificación 7 7 0 2 2 5 5 4	126. DV	127. Número de tarjeta profesional 8 3 4 7 7 T
	128. Primer apellido HERNANDEZ	129. Segundo apellido PEREZ	130. Primer nombre FELIX	131. Otros nombres DARIO
	132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada	
	135. Fecha de nombramiento 2 0 0 7 0 4 2 8			
Revisor fiscal suplente	136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
	140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
	144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada	
	147. Fecha de nombramiento			
Contador	148. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3	149. Número de identificación 4 9 7 9 1 1 5 5	150. DV	151. Número de tarjeta profesional 1 1 8 6 2 9 T
	152. Primer apellido GALVIS	153. Segundo apellido MARTINEZ	154. Primer nombre MAIRA	155. Otros nombres ALEJANDRA
	156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada	
	159. Fecha de nombramiento 2 0 1 4 0 6 1 6			



1. Año 2 0 2 5

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

52451002721282



(415)7707212489984(8020) 005245100272128 2

Información general

5. No. Identificación Tributaria (NIT) 8 2 4 0 0 4 9 4 2		11. Razón social FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR	
12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Valledupar		Cód. 2 4	13. Dirección principal CR 19 A 13 B 75 URB AZUCAR BUENA
15. Teléfono 3135865288			
24. País COLOMBIA		Cód. 1	16. Departamento Cesar
27. Fecha constitución de la entidad 0 2 0 0 2 0 8 2 7		Cód. 2 0	17. Ciudad / Municipio Valledupar
25. Correo electrónico fundejar@gmail.com		28. Sector cooperativo	
29. Actividad económica principal 8559	30. Actividad económica secundaria 9007	31. Otras actividades económicas 1	32. Otras actividades económicas 2 9008
33. Entidad de vigilancia y control Gobernaci?n			

34. Tipo de solicitud Actualización		Cód. 2	35. Año gravable 2025	36. Dirección electrónica página web de la entidad solicitante www.fundejar.org	37. Dirección enlace electrónico donde se ubica el registro web www.fundejar.org/RTE
38. Tipo persona representante 1	39. Tipo de documento 1 3	40. Número documento de identificación 77176337			
		41. Primer apellido ROSADO		42. Segundo apellido PALMERA	
		43. Primer nombre RONELINSON		44. Otros nombres	
45. NIT de la persona jurídica que ejerce la representación legal		46. Razón social de la persona jurídica que ejerce la representación legal			

Actividades meritorias

47. Actividad meritoria 1 Educación para el trabajo y desarr	Cód. 1 0 4	48. Actividad meritoria 2 Actividades culturales definidas po	Cód. 1 0 7	49. Actividad meritoria 3 Promocion del desarrollo empresari	Cód. 1 3 7	50. Actividad meritoria 4	Cód.
---	---------------	--	---------------	---	---------------	---------------------------	------

Beneficio o excedente neto - patrimonio

51. Resultado fiscal a 31 de diciembre del año anterior 32863000	52. Resultado contable a 31 de diciembre del año anterior 32863000	53. Monto del beneficio o excedente neto a 31 de diciembre del año anterior 32863000	54. Monto del beneficio o excedente registrado en la casilla 53, aprobado para reinvertir en este año 32863000
---	---	---	---

55. Destino de la reinversión del beneficio o excedente neto  
REINVERSION OBJETO SOCIAL

56. Monto del patrimonio bruto a 31 de diciembre del año gravable inmediatamente anterior. En caso de ser una entidad creada en el presente año, informar el patrimonio de constitución. 1012420000	57. Monto del patrimonio líquido a 31 de diciembre del año gravable inmediatamente anterior. En caso de ser una entidad creada en el presente año, informar el patrimonio de constitución. 33063000
--	--

58. Número de formulario declaración de renta año gravable anterior 1117620771430	59. Número de radicado o autoadhesivo declaración de renta año gravable anterior 91900297349265
--	--

Pagos salariales a cargos directivos y gerenciales o personas jurídicas que representan legalmente la entidad

60. Monto total de pagos salariales a los miembros de los cuerpos directivos del año inmediatamente anterior o los pagos del año actual cuando es una nueva entidad 0	61. Monto total de pagos a sociedades u otras entidades por la representación legal del año inmediatamente anterior o los pagos del año actual cuando es una nueva entidad 0	62. Total pagos 0
--	---	----------------------

Firma de quien suscribe el documento

1001. Apellidos y nombres  
1002. Tipo doc. 1 3 1003. No. identificación 7 7 1 7 6 3 3 7  
1005. Cód. Representación REPRS LEGAL PRIN  
1006. Organización FUNDACION DE JOVENES ACCIONAR

23369707

1004. DV 2

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

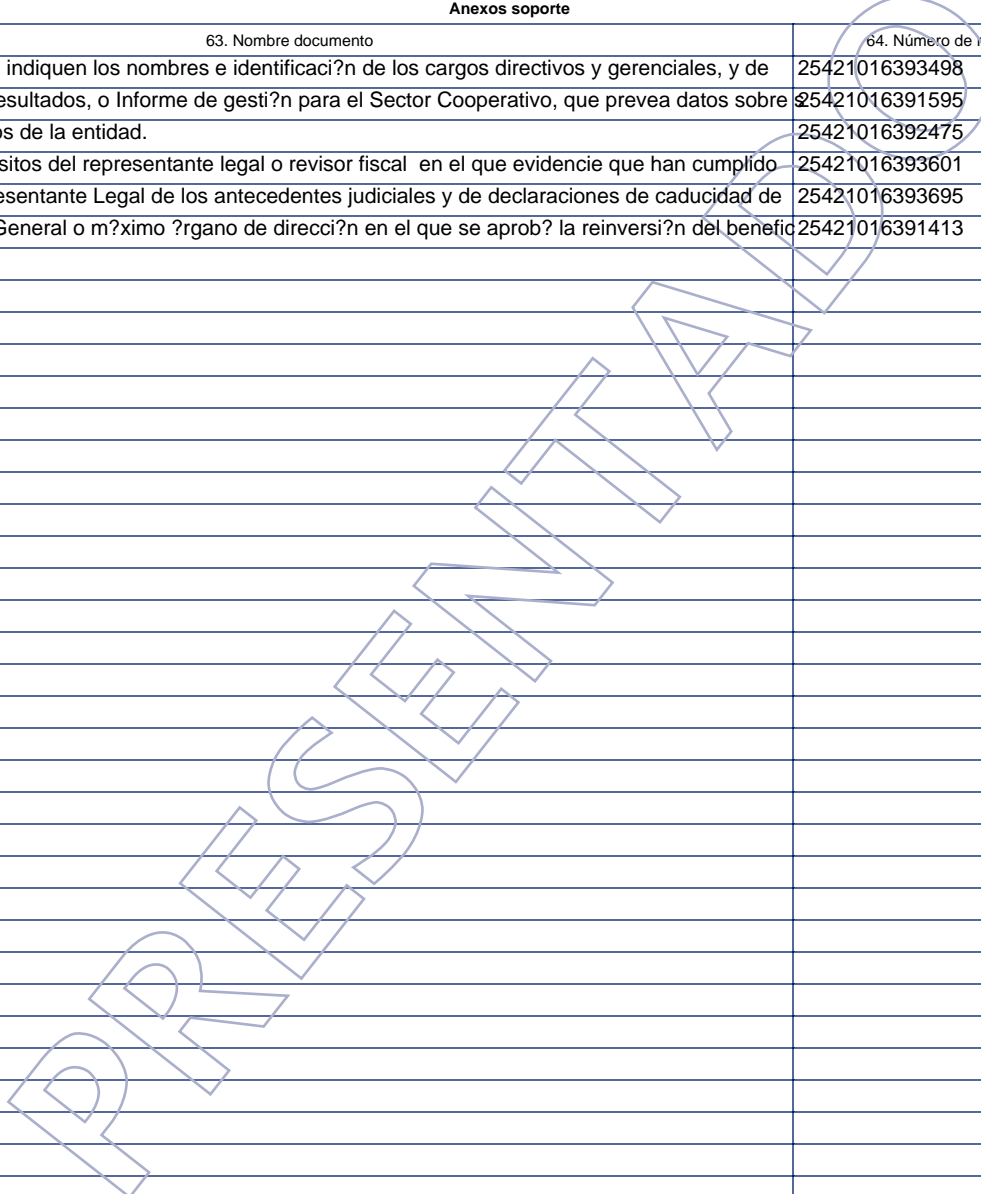
52451002721282



(415)7707212489984(8020) 005245100272128 2

**Anexos soporte**

	63. Nombre documento	64. Número de radicado	65. Total folios
1	Certificaci?n donde se indiquen los nombres e identificaci?n de los cargos directivos y gerenciales, y de	25421016393498	1
2	Un informe anual de resultados, o Informe de gesti?n para el Sector Cooperativo, que prevea datos sobre	25421016391595	19
3	Los estados financieros de la entidad.	25421016392475	11
4	Certificaci?n de Requisitos del representante legal o revisor fiscal en el que evidencie que han cumplido	25421016393601	1
5	Certificaci?n del Representante Legal de los antecedentes judiciales y de declaraciones de caducidad de	25421016393695	1
6	Acta de la Asamblea General o m?ximo ?rgano de direcci?n en el que se aprob? la reinversi?n del benefic	25421016391413	2
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			



Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

52451002721282



(415)7707212489984(8020) 005245100272128 2

Presentación de información por envío de archivos (Prevalidadores)

	66. Formato (código)	67. Número solicitud	68. Fecha solicitud			69. Total registros	70. Valor total de las donaciones / asignaciones permanentes					
			Año	Mes	Día							
1	2530	100066003665730	2	0	2	0	0	6	2	8	2	
2	2531	100066003667436	2	0	2	0	0	6	2	8	6	
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												
41												
42												
43												
44												
45												
46												
47												
48												

