

CONTRATISTA	LEIDY PAOLA GARCIA MANTILLA			
CONTRATO N°	CD-SC-02305-2026	PROGRAMA	Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias- Meta 375	
PERIODO DEL INFORME	1 de marzo 2026	31 de marzo 2026	SUPERVISOR	MARTHA MARIA REYES PARRA
OBJETO DEL CONTRATO:	Contratar la Prestación de Servicios Profesionales para Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias En el marco del proyecto de Difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural Norte de Santander (Código 2024004540078).			
PROCESOS COMPROMISOS CONTRACTUALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestionar la planeación estratégica del proyecto de promoción de saberes tradicionales, artes, oficios y su articulación con políticas de economías populares de los municipios de Norte de Santander 2: Desarrollar la Caracterización de los saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias del departamento Norte de Santander de los municipios de Norte de Santander 3. Implementar el documento de guía que sirva como metodológica, pedagógica talleres o capacitación para difusión y protección del patrimonio, los saberes, manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural en los municipios de Norte Santander. 4: implementar la ruta temática que integren las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios como agenda de promoción del departamento Norte de Santander como turismo cultural y economía comunitaria. 5. Desarrollar talleres o capacitaciones de difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural en los municipios de Norte de Santander. 6. Apoyo informe de la meta y las demás que le asigne la Secretaria de Cultura. 			

DESARROLLO DEL INFORME # 02 meta 375

IMPACTO POBLACIONAL / POBLACIÓN ATENDIDA

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	Jóvenes 18-24	TOTAL, POBLACIÓN
	Niños y Niñas de 6-12	Adultos 25-62	
	Adolescentes 13-17	3ra Edad 65 y más	

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	Etnias	Migrante
	En condición de Discapacidad	Desmovilizado	Indigente / Habitante de la calle
	Víctima	OSIGD - LGBTI	Privada de la libertad

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla
Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro
Chinácota	Bochalema	Durania	La Bateca	Ragonvalia	Toledo	Herrán	Gramalote
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Ábrego	Cachira	Convención	El Carmen	Hacari
Pamplona	Cacota	Chitaga	Ocaña	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama

META # 375		Número de capacitaciones realizadas
CANT/ META PROGRAMADA	CANT/ META EJECUTADA	Inicie con el proceso de diseño de planeación estratégica para la promoción de saberes tradicionales, artes, oficios; con enfoque integral que comience por mirar la situación actual de los maestros, sabedores, artesanos, permitiendo ver la misión cultural de cada municipio, proponiendo acciones de valorización, transmisión y comercialización para asegurar su sostenibilidad a largo plazo con el municipio de los patios.
6	0	

Registrar la población atendida de acuerdo a las edades:

GRUPO ETARIO	Niños y Niñas de 0-5	0	Jóvenes 18-24	0	TOTAL DE LA POBLACIÓN
	Niños y Niñas de 6-12	0	Adultos 25-62	0	
	Adolescentes 13-17	0	3ra Edad 65 y más	0	

Resaltar los municipios atendidos en el Departamento, a través de las acciones realizadas:

POBLACIÓN EN CONDICIONES ESPECIALES	Mujer jefa de hogar	0	Etnias	0	Migrante	0
	En condición de Discapacidad	0	Desmovilizado	0	Indigente / Habitante de la calle	0
	Víctima	0	OSIGD - LGBTI	0	Privada de la libertad	0

Cúcuta	El Zulia	Los Patios	Tibú	Bucarasica	Salazar	Arboledas	Cucutilla	Gramalote	Chinácota
Puerto Santander	San Cayetano	Villa del Rosario	El Tarra	Sardinata	Lourdes	Santiago	Villa Caro	Herrán	Labateca
Pamplona	Cácota	Chitagá	Ocaña	Ábrego	Cáchira	Convención	El Carmen	Bochalema	Durania
Mutiscua	Pamplonita	Silos	Hacarí	La Esperanza	La Playa	San Calixto	Teorama	Ragonvalia	Toledo

META 375 Promover espacios de intercambio de saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias – atreves del número de capacitaciones realizadas.

PRESENTO EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

**ACCIÓN
DESARROLLADA # 1**

Gestionar la planeación estratégica del proyecto de promoción de saberes tradicionales, artes, oficios y su articulación con políticas de economías populares.

OBJETIVO QUE SE ALCANZÓ: Proyectar la planeación estratégica para la promoción de saberes tradicionales, artes, oficios culturales de Norte de Santander.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En las instalaciones de la Torre del Reloj oficina de la Secretaria Departamental de Cultura, el día viernes 13 de marzo de 2026, desarrollamos con los compañeros de la meta 375 el diseño de planeación estratégica para la promoción de saberes tradicionales, artes, oficios: con enfoque integral que comience por mirar la situación actual de los maestros, sabedores, artesanos, permitiendo ver la misión cultural de cada municipio, proponiendo acciones de valorización, transmisión y comercialización para asegurar su sostenibilidad a largo plazo culturales de Norte de Santander.

Estructura de plan:

1. Diagnóstico y Caracterización (Análisis Situacional)

Identificación

Análisis Interno/Externo (DOFA)

Mapa de Actores

2. Definición Estratégica

Misión y Visión

Objetivos Estratégicos

Transmisión

Valorización

Comercialización

3. Desarrollo de Estrategias y Acciones

Programa de Formación

Innovación Cultural

Estrategia de Difusión

4. Implementación y Recursos

Cronograma

Recursos

5. Evaluación y Seguimiento

Indicadores de Gestión

Ajustes

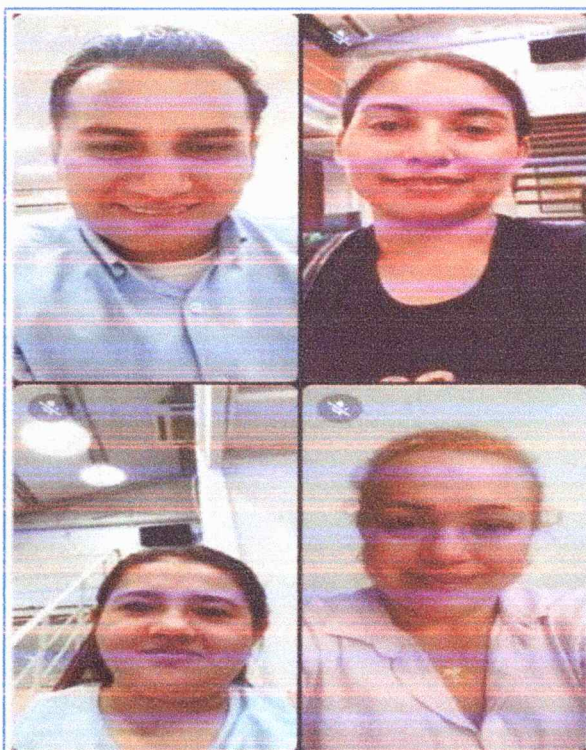
OBSERVACIONES:

Empezamos con la planificación cultural donde abarca una variedad de actividades y modalidades de eventos.

Los eventos culturales planificados pueden incluir festivales, conciertos, exposiciones, conferencias, talleres y ferias.

El Objeto principal es reconocer y visibilizar las manifestaciones culturales, oficios tradicionales y emprendimientos creativos que conforman el patrimonio vivo de una región o comunidad. Consolidar los sabedores y emprendedores culturales para orientar políticas públicas de apoyo y promoción.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Reunión de: Diseño del programa de la planeación estratégica del proyecto de promoción de saberes tradicionales, artes, oficios

Fecha: viernes 13 de marzo 2026.

Lugar: Casa cultural torre del reloj.

Hora: 3:00 p.m. a 6:00 p.m

Autor: G, Leidy Paola

ANEXO: NO APLICA

ACCIÓN DESARROLLADA # 2	Diseñar la Caracterización de los saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias del departamento Norte de Santander.
--------------------------------	---

OBJETIVO QUE SE ALCANZÓ: Diseñar la Caracterización de los saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias del departamento Norte de Santander.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: El modelo de Caracterización de los saberes tradicionales en artes y oficios se diseñó como estrategia del turismo cultural y economías comunitarias:

Se realiza mediante un proceso participativo e investigativo que documenta técnicas, materiales, historias y portadores de la tradición, transformando el patrimonio inmaterial en una oferta de turismo cultural auténtica. Este proceso involucra mapear a los artesanos, registrar sus procesos y diseñar experiencias turísticas que valoricen su identidad, fortaleciendo así la economía local

OBSERVACIONES:

Con el equipo de profesionales de la meta 375 se diseñó el modelo de Caracterización de los saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias:

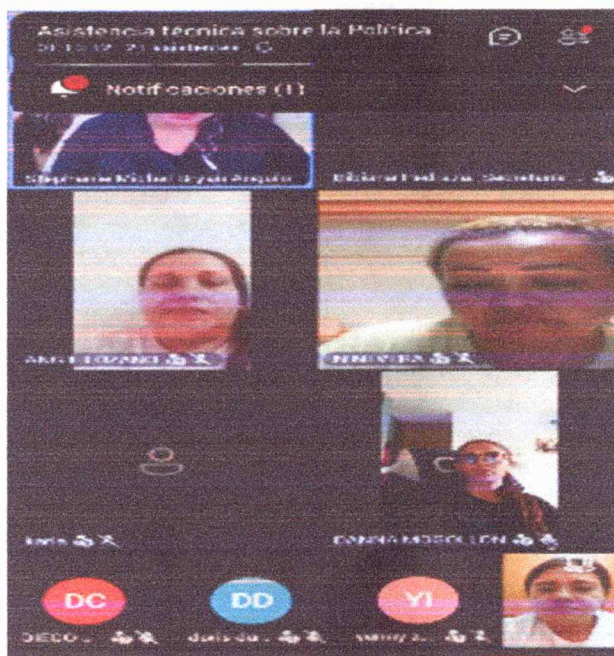
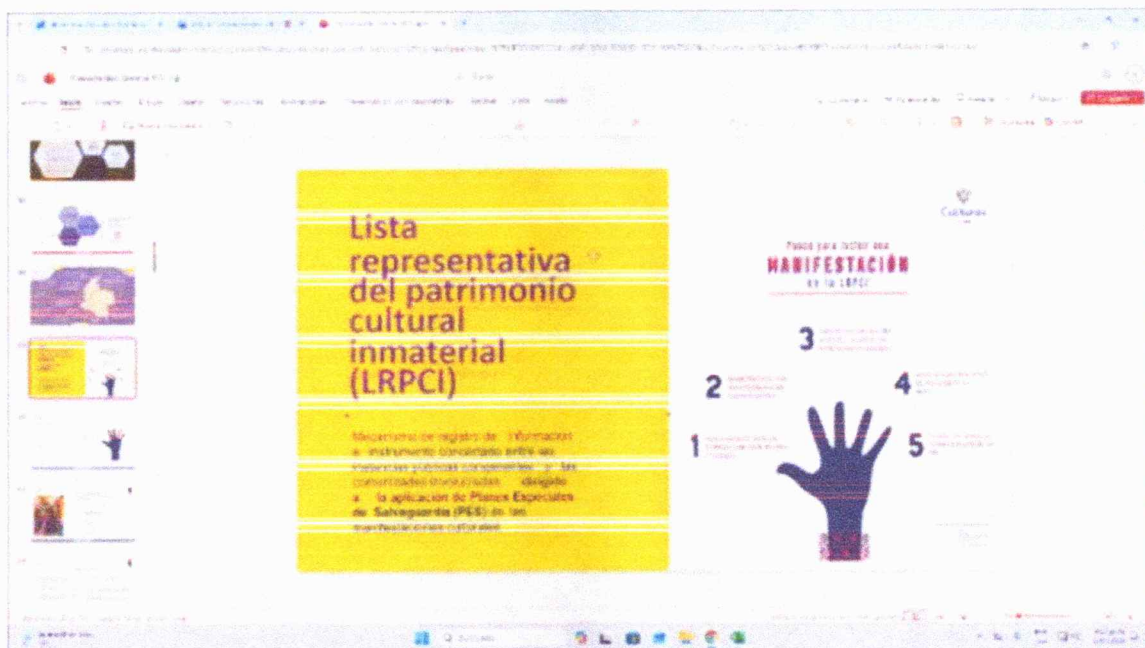
Recibí los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo abarcan una serie de saberes, técnicas, competencias, prácticas y representaciones que las comunidades han creado en su interacción con el medio natural. Estos modos de pensar el universo, que se expresan en el lenguaje, la tradición oral, el sentimiento de apego a un lugar, la memoria, la espiritualidad y la visión del mundo, influyen muy considerablemente en los valores y creencias y constituyen el fundamento de muchos usos sociales y tradiciones culturales. A su vez, esos modos de pensamiento son configurados por el entorno natural y el mundo más amplio de la comunidad.

“patrimonio cultural” ha cambiado bastante en las últimas décadas, debido en parte a los instrumentos elaborados por la UNESCO. El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

La caracterización de saberes tradicionales se realiza mediante un proceso participativo e investigativo que documenta técnicas, materiales, historias y portadores de la tradición, transformando el patrimonio inmaterial en una oferta de turismo cultural auténtica.

El día viernes 06 de marzo 2026 desde las 3:00 p.m. a las 5:00 p.m. una capacitación del tema de saberes tradicionales de forma virtual

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Reunión de: Saberes tradicionales en artes y oficios como estrategia de fomento del turismo cultural y economías comunitarias del departamento Norte de Santander

Fecha: viernes 06 de marzo 2026.

Lugar: virtual

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m

Autor: G, Leidy Paola

ANEXO: NO APLICA

ACCIÓN DESARROLLADA # 3	Diseñar un documento de guía que sirva como metodológica de talleres o capacitación para difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural Norte de Santander.
--------------------------------	---

OBJETIVO QUE SE ALCANZÓ: Diseñar un documento de guía que sirva como metodológica de talleres o capacitación para difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural Norte de Santander.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Con el equipo de la meta se recibió el día martes 14 de marzo 2026 desde las 4:00 p.m a las 5:00 p.m una capacitación del tema de saberes tradicionales de forma virtual.

Guía metodológica para el desarrollo talleres o capacitación que permita hacer la difusión y protección del patrimonio, de los saberes, de las manifestaciones de la memoria y de la diversidad cultural Norte de Santander.

Estructura de la Guía

1. Fase de Preparación y Diagnóstico (Antes del Taller)

- **Identificación del Patrimonio:** Definir si el foco es patrimonio arqueológico, histórico-artístico, industrial, inmaterial (tradiciones, oralidad) o natural.
- **Mapeo de Actores:** Identificar portadores de tradición, líderes comunitarios, docentes y estudiantes.
- **Diseño de la Ficha Didáctica:** Cada actividad debe incluir: público objetivo, objetivos de aprendizaje, materiales, duración y metodología (ej. narración oral, visitas guiadas, mapeo comunitario).

2. Componentes Didácticos (Durante el Taller)

- **Sensibilización ("Conocer para querer"):** Actividades lúdicas como "Adivina buen adivinador", juegos tradicionales o "Mi propia historia" para conectar lo personal con lo patrimonial.
- **Interpretación y Valoración ("Querer para proteger"):**
 - Talleres de memoria: Registro de historias orales con mayores de la comunidad.
 - Patrimonio y Escuela: Recorridos botánicos, ferias de artesanía o ferias del libro.
 - Artesanía y Saberes: Muestras de arte precolombino, gastronomía tradicional o ballet clásico.
- **Acción y Protección ("Proteger para cuidar"):**
 - Elaboración de mapas de riesgos del patrimonio local.
 - Campañas de información sobre la normativa de protección de bienes.
 - Formación sobre la gestión de residuos o limpieza preventiva.

3. Estrategias de Difusión

- **Medios locales:** Uso de radio, prensa y TV comunitaria para destacar el valor de lo protegido.
- **Difusión Digital:** Creación de archivos digitales, catálogos fotográficos o cápsulas de video sobre los talleres.

4. Evaluación y Sostenibilidad

- **Resultados:** Documentar el proceso (fotos, actas, testimonios).
- **Plan de Acción:** Crear un compromiso comunitario para el cuidado del sitio o la tradición a largo plazo.

Temas clave a abordar:

- **Patrimonio inmaterial:** tradiciones, expresiones orales, usos sociales.
- **Conservación preventiva:** control de humedad, limpieza de materiales, conservación de monumentos.

Guía metodológica para el desarrollo talleres de difusión y protección del patrimonio, de los saberes, de las manifestaciones de la memoria y de la diversidad cultural.

Link de la guía del ministerio de cultura

<https://patrimonio.mincultura.gov.co/Documents/G-Conceptos.pdf>

En el siglo XIX, durante el proceso de construcción del Estado-Nación, la homogeneización cultural era uno de los ideales del proceso de civilización que se estaba adelantando en el territorio colombiano. En consecuencia, la diversidad cultural, los grupos étnicos con sus manifestaciones ancestrales, y los campesinos mestizos y sus tradiciones eran vistos como elementos negativos y obstáculos en el arduo ejercicio de la construcción de la nacionalidad.

El resultado de este proceso fue la negación, el desprestigio y la exclusión sistemática de la memoria nacional de aquellas manifestaciones consideradas, en la coyuntura histórica del momento, como elementos nocivos para la unidad de Colombia.

Con el tiempo, esta visión sobre la cultura y su papel en la construcción de nación fue cambiando ostensiblemente. El primer resultado de estas transformaciones históricas es la Constitución Política promulgada en 1991, que hizo posible un tipo de Estado que valora la diversidad cultural y, a través de ella, “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”.

Posteriormente, el Plan Nacional de Cultura 2001-2010 planteó la necesidad de que el Estado fuera garante “del reconocimiento y respeto por la diversidad cultural de los distintos actores, sectores y pueblos en la creación de lo público”, y su respectivo Documento Conpes 3162, de 2002, estableció los Lineamientos para la sostenibilidad del Plan Nacional de Cultura 2001-2010, en los que se reconoce la diversidad cultural como parte constitutiva de la identidad del país.

Teniendo en cuenta el carácter dinámico de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, la Dirección de Patrimonio ha establecido diferentes estrategias para garantizar el conocimiento, la valoración, la salvaguardia y la difusión del patrimonio cultural inmaterial (PCI) colombiano, estrategias que se han puesto al servicio de las comunidades, las instituciones, la empresa privada y el sector académico.

Con carácter prioritario se han generado metodologías participativas de planeación y gestión, para que los grupos, comunidades o colectividades fortalezcan los procesos organizativos que permitan la gestión de su identidad. Estas metodologías participativas se manifiestan principalmente en la formulación de los planes especiales de salvaguardia (PES), herramienta de gestión cultural basada en la construcción de un acuerdo social y administrativo. Construidos por las comunidades, los procesos de elaboración de PES generan espacios de diálogo intercultural en donde se fomenta la participación

de actores directos e indirectos de la manifestación que se quiere salvaguardar, con el objeto de discutir sobre lo que puede ser considerado patrimonio (o ser reconocido como tal) y determinar los medios para asegurar su salvaguardia.

De esta manera, cada miembro de la comunidad tiene el derecho de hacer oír su voz para reiterar la expresión de su identidad por medio de las manifestaciones culturales, lo cual contribuye a construir procesos de salvaguardia que promoverán el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestro país. La protección de este patrimonio ante los procesos de cambio y las amenazas internas y externas que afectan a una comunidad es una prioridad para el Gobierno departamental, ya que en ocasiones dichos procesos afectan negativamente a las manifestaciones culturales y causan desvalorización social y pérdida de referentes culturales.

En este contexto, la secretaria Departamental de Cultura de la Gobernación de Norte de Santander ha diseñado las Guías para el conocimiento y la gestión del patrimonio cultural inmaterial, herramienta pedagógica que procura el conocimiento, la valoración, la salvaguardia y la difusión del PCI de Colombia.

Estas guías buscan, igualmente, implementar los procesos de salvaguardia teniendo en cuenta el carácter dinámico de las manifestaciones de los sabedores en relación a la comunidad a la que pertenecen y el contexto en el que se inscriben.

La Guía ofrece un recorrido por el concepto de patrimonio cultural de naturaleza inmaterial y las diferentes metodologías utilizadas para estudiarlo, con el fin de entregar a las comunidades, instituciones, empresa privada y sector académico las herramientas necesarias para asegurar su salvaguardia.

Para procurar un buen seguimiento del proceso que implican estas características, las Guías se ha dividido en cuatro módulos: I) Conceptos; II) LRPCI y metodología PES; III) Inventarios y registros: el proceso hacia la patrimonialización y el salvaguardia

El presente documento constituye el primer módulo de las Guías. En esta primera etapa se introduce el marco normativo que rige sobre el PCI, tanto a nivel nacional como internacional, así como la definición y los campos de las manifestaciones que lo conforman. A partir de las bases conceptuales y normativas presentadas en este documento se establecerán los pilares de reconocimiento sobre los que se construirá un futuro Plan Especial de Salvaguardia destinado a proteger las manifestaciones del PCI

OBSERVACIONES:

Guía metodológica para el desarrollo talleres o capacitación que permita hacer la difusión y protección del patrimonio, de los saberes, de las manifestaciones de la memoria y de la diversidad cultural Norte de Santander.

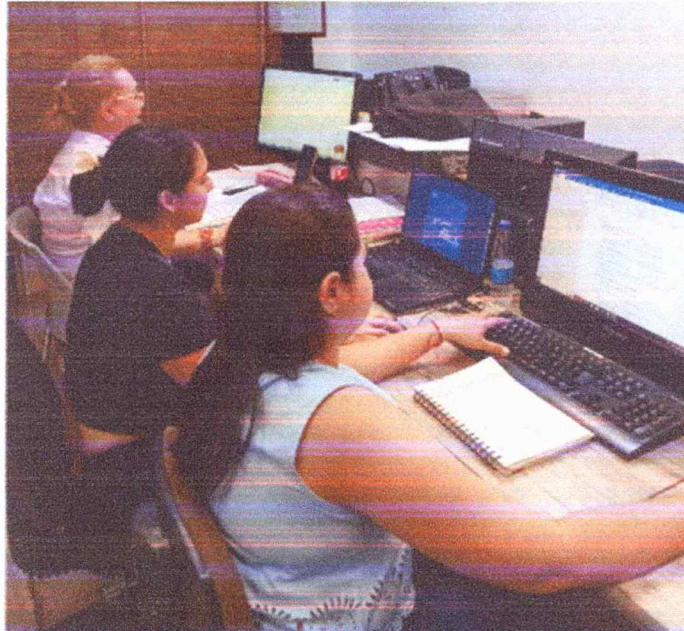
La difusión y protección del patrimonio de saberes culturales en Norte de Santander se enfoca en caracterizar, valorar y salvaguardar los oficios tradicionales, la memoria colectiva y la diversidad cultural del territorio. Acciones lideradas por la secretaria de Cultura de la Gobernación Norte de Santander; buscan visibilizar las experiencias de los sabedores como intercambio con las nuevas generaciones.

Esta Gestión implica un proceso complejo que abarca documentar, valorar, interpretar, manipular, producir y divulgar el pasado histórico y su medio presente. Ya que la Cultura es una obra del hombre y la naturaleza, tangible e intangible, pasada y presente, que rodea e influye en el ciudadano de hoy












hasta ser parte misma de su historia y por tanto de su identidad. Con la Mediación la técnica y un soporte material independiente del objeto y ajena al sujeto que la recibe en los territorios.

Esta La diversidad cultural se manifiesta en aspectos como la gastronomía, religión y costumbres. la diversidad cultural es importante ya que enriquece las sociedades, promueve el entendimiento intercultural, fomenta la creatividad y contribuye al desarrollo económico y social. A través de la difusión es una gestión cultural mediadora entre el patrimonio y la sociedad.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



> PATRIMONIO 2026

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
 Cartilla Inventarios	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	5,289 KB
 Cartilla_PCI_INTERACTIVO_8	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	19,073 KB
 C-Convención y política de salvaguarda del PCI	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	4,206 KB
 DECRETO 2358 DEL 26 DICIEMBRE DE 2019 3	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	20,023 KB
 Decreto_1080_de_2015_Sector_Cultura	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	1,119 KB
 Guia Cartilla Pci 2014	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	15,209 KB
 Guia Conceptos	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	4,708 KB
 Guia para enseñar patrimonio	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	7,004 KB
 manual de herramientas para identificación PCI	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	14,961 KB
 opciones y acciones de Salvaguardia	17/03/2026 7:11 p. m.	Documento Adob...	18,684 KB
 Presentación General PCI (1)	17/03/2026 7:11 p. m.	Presentación de ...	17,745 KB

Reunión de: Documento de guía que sirva como metodológica de talleres o capacitación para difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural Norte de Santander.

Fecha: martes 14 de marzo 2026.

Lugar: virtual

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m

Autor: G, Leidy Paola

ANEXO: NO APLICA

**ACCIÓN
DESARROLLADA # 4**

Diseñar una ruta temática que integren las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios como agenda de promoción del departamento Norte de Santander como turismo cultural y economía comunitaria.

OBJETIVO QUE SE ALCANZÓ: Diseñar una ruta temática que integren las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios como agenda de promoción del departamento Norte de Santander como turismo cultural y economía comunitaria.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Comenzó el acompañamiento de la ruta temática al municipio de los patios, según las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios como agenda de promoción como turismo cultural y economía comunitaria.

1. El día Jueves 19 de marzo de 2026, nos reunimos en las instalaciones de la Casa de la Cultura del municipio de Villa de Rosario con el secretario de Cultura de Villa del Rosario, el Doctor Daniel Gonzales, junto al equipo de profesionales de la meta 375, Se propone hacer la ruta temática que integren las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios: como agenda de promoción como turismo cultural y economía comunitaria, dicha ruta se empleará de acuerdo a lo establecido por los sabedores que están el municipio.

2. El día Sábado 21 de marzo de 2026, nos reunimos en las instalaciones de la Biblioteca Pública de los Patios con la secretaria de Cultura de Los Patios, la Doctora ANDREA ROJA y el Profesional Francisco charia, la funcionaria del ministerio de Cultura Cécica Muñoz junto al equipo de profesionales de la meta 375, Se propone hacer la ruta temática que integren las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios: como agenda de promoción como turismo cultural y economía comunitaria.

OBSERVACIONES:

Esta ruta temática de saberes tradicionales, artes y oficios en Colombia, impulsados por los integrantes del municipio visitado, talleres locales, la historia de comunidades y la denominación de origen de los saberes, permite recorrer los territorios desde los saberes tradicionales, las artes, los oficios entre algunos como la alfarería, la tejeduría y forja el patrimonio vivo de los municipios de Norte de Santander.

Dicha ruta se implementará de acuerdo a los municipios visitados, ya que cada municipio se esta organizando de acuerdo a las actividades realizadas y Se propone hacer la ruta temática que integren las prácticas de saberes tradicionales, artes y oficios.

Nos sirve para preservar la cultura, fortalecimiento la identidad de la comunidad, educa a otras personas, generar turismo sostenible, valorar la cultura, conservar tradiciones, esta ruta es un camino o recorrido que se organiza alrededor de los sabedores identificados por los municipios: Villa del Rosario y Los Patios integrando participación comunitaria, la memoria histórica y sostenibilidad.

Cada ruta se identifica con sus componentes temáticos, patrimonio vivo, talleres, promoción cultural, visitas técnicas en los municipios.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



Reunión de: Agendamiento de la promoción como turismo cultural y economía comunitaria del municipio de Villa del Rosario.
Fecha: jueves 19 de marzo 2026.
Lugar: Casa cultural de **Reunión de:** como agenda de promoción como turismo cultural y economía comunitaria.
Fecha: martes 17 de febrero 2026.
Lugar: Casa cultural Villa del Rosario
Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m
Autor: G, Leidy paola



Reunión de: como agenda de promoción como turismo cultural y economía comunitaria del Municipio de los Patios.
Fecha: sábado 21 de marzo 2026.
Lugar: Casa cultural torre del reloj.
Hora: 8:00 a.m. a 11:00 a.m
Autor: G, Leidy paola

ANEXO: NO APLICA

ACCIÓN DESARROLLADA # 5	Coordinar el desarrollo de talleres o capacitaciones de difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural en los municipios de Norte de Santander.
OBJETIVO QUE SE ALCANZÓ: desarrollo de talleres o capacitaciones de difusión y protección del patrimonio, los saberes, las manifestaciones de la memoria y la diversidad cultural en los municipios de Norte de Santander.	
ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Se implementara la programación de los talleres temáticos de los saberes tradicionales, artes y oficios para turismo cultural y economía comunitaria implica estructurar un itinerario que narre una historia local, conecte puntos de interés (talleres, artesanos, gastronomía), garantice la sostenibilidad y se promocióne mediante eventos y marketing digital, fomentando la participación activa de la comunidad OBSERVACIONES: Se está programando para el mes de mayo 2026 para los municipios de Villa del Rosario y los Patios	
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA: NO APLICA	
ANEXO: NO APLICA	

ACCIÓN DESARROLLADA # 6	Las demás que asigne la Secretaría de Cultura, respecto a su experiencia y experticia.
OBJETIVO QUE SE ALCANZÓ: Realizar las actividades asignadas por el despacho en el marco del objeto contractual.	
ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Estoy en el proceso de fortalecer mi experiencia en este objetivo para cumplir con las demás actividades asignadas por la Secretaria de Cultura respecto a mi experiencia. OBSERVACIONES: Con disposición para aprender y apoyar en lo requerido por la secretaria de Cultura.	
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA: NO APLICA	
ANEXO: NO APLICA	

Marta Maria Reyes P.
MARTHA MARIA REYES PARRA
 Supervisora

Leidy Garcia
LEIDY PAOLA GARCIA MANTILLA
 Contratista



San José de Cúcuta, 15 de abril de 2026
SCD 9000

Doctora

ADRIANA BOADA ARGUELLO

Profesional Especializado

GOBERNACION NORTE DE SANTANDER

Ref. INFORMACION SEGURIDAD SOCIAL

Estimado Doctor:

Me permito informar que verifique los pagos de Seguridad Social realizado en el operador **SOI** del señor **LEIDY PAOLA GARCIA MANTILLA identificado** con la cédula de ciudadanía No. 1.090.480.771 se encuentra al día en **PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL**, los cuales ha cancelado de la siguiente forma:

FECHA DE AFILIACION: 2022-03-17
FECHA DEL CONTRATO: 26/01/2026
CONTRATO: CD-SC-02305-2026
HONORARIOS: \$ 3.150.000 POR 30 DIAS
VALOR 40 %: \$ 1.750.905

MES	OPERADOR	PLANILLA	SALUD	PENSION	ARL	TOTAL
ENERO	SOI	4645213439	COOSALUD \$ 51.600	COLFONDOS \$ 66.000	POSITIVA \$ 2.300	\$ 119.900
		4645220044			\$ 7.900	\$ 7.900
FEBRERO	SOI	4647752205	\$ 220.100	\$ 281.700	\$ 9.300	\$ 511.100
		4649453140			\$ 34.000	\$ 34.000
MARZO	SOI	4650545741	\$ 218.900	\$ 280.200	\$ 9.200	\$ 508.300
		4650546039			\$ 33.500	\$ 33.500

SOI
USUARIO: 1090480771
CLAVE: Li@mleidy771.

Atentamente,

Mariha Maria Reyes P
MARIHA MARIA REYES PARRA
SECRETARIA DE CULTURA DEPARTAMENTAL
Supervisor



DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1090480771
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	LEIDY PAOLA GARCIA MANTILLA	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CUCUTA DEPARTAMENTO:	NORTE DE SANTANDER
DIRECCIÓN:	AV 22#26-74 BARRIO SANTANDER TELÉFONO:	5828356
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
NÚMERO PLANILLA:	4650546039	TIPO DE PLANILLA:	N-CORRECCIONES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: marzo	PERIODO COTIZACIÓN	MES: marzo
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2026	SALUD:	AÑO: 2026
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/04/15	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9996451948
NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	4650545741	FECHA DE PAGO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	2026/04/15

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002279406	231001	231001-COLFONDOS	1	\$ 0
SUBTOTAL:			1	\$ 0
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9002267153	EPS042	EPS042 - COOSALUD	1	\$ 0
SUBTOTAL:			1	\$ 0
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 33.500
SUBTOTAL:			1	\$ 33.500

VALOR SIN MORA:	\$ 33.500
VALOR MORA:	\$ 0
TOTAL PAGADO:	\$ 33.500

DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1090480771
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	LEIDY PAOLA GARCIA MANTILLA	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CUCUTA DEPARTAMENTO:	NORTE DE SANTANDER
DIRECCIÓN:	AV 22#26-74 BARRIO SANTANDER	TELÉFONO: 5828356
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO	

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	4647752205	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN:	MES: febrero	PERIODO COTIZACIÓN: febrero
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2026	SALUD: AÑO: 2026
DÍAS DE MORA:	8	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/03/25	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 9996203830

NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002279406	231001	231001-COLFONDOS	1	\$ 281.700
SUBTOTAL:			1	\$ 281.700
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9002267153	EPS042	EPS042 - COOSALUD	1	\$ 220.100
SUBTOTAL:			1	\$ 220.100
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 9.300
SUBTOTAL:			1	\$ 9.300

VALOR SIN MORA:	\$ 508.300
VALOR MORA:	\$ 2.800
TOTAL PAGADO:	\$ 511.100



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACION APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE
 CÉDULA DE CIUDADANÍA: LEIDY PAOLA GARCÍA MANTILLA
 DEPARTAMENTO: CUCUTA
 AV 2408-74 BARRIO SANTANDER
 CLAYTON DE LA ROSA MARTÍNEZ
 PRIVADA 10 INDIO ECONOMICA
 UNICO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA
 NÚMERO PLANILLA: 4647752205
 TIPO DE PLANILLA: PERIODO COTIZACIÓN SALUD
 MORA: \$ 1.200
 VALOR PAGADO: \$ 220.100

DATOS GENERALES DEL APORTANTE
 USUARIO: 8829396
 LEIDY PAOLA GARCÍA MANTILLA
 MORA: \$ 1.200
 VALOR PAGADO: \$ 220.100

DATOS GENERALES DEL APORTANTE
 USUARIO: 8829396
 LEIDY PAOLA GARCÍA MANTILLA
 MORA: \$ 1.200
 VALOR PAGADO: \$ 220.100

CÓDIGO	SUBTOTAL:	TOTAL APORTES A FAVOR		TOTAL APORTES A FAVOR		TOTAL APORTES A FAVOR		TOTAL APORTES A FAVOR		TOTAL APORTES A FAVOR	
		EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE
0100	231.001.001.000.000										
SUBTOTAL:											

CÓDIGO	SUBTOTAL:	TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A SALUD	
		EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE
0100	231.001.001.000.000										
SUBTOTAL:											

CÓDIGO	SUBTOTAL:	TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES		TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES	
		EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE	EMPLEADOR	EMPLOYEE
0100	231.001.001.000.000										
SUBTOTAL:											

IDENTIFICACION	TIPO	SALARIO	TIP DE	NOVEDADES	NOVEDADES												TOTAL	DESCUENTO	VALOR PAGADO
					NOV01	NOV02	NOV03	NOV04	NOV05	NOV06	NOV07	NOV08	NOV09	NOV10	NOV11	NOV12			
0100	0100	1.750.000	0100	0100															
TOTAL PAGADO: \$ 511.100																			

DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1090480771
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	LEIDY PAOLA GARCIA MANTILLA	
CIUDAD/MUNICIPIO:	CUCUTA DEPARTAMENTO:	NORTE DE SANTANDER
DIRECCIÓN:	AV 22#26-74 BARRIO SANTANDER	TELÉFONO: 5828356
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE: I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA: Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO	

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	4649453140	TIPO DE PLANILLA: N-CORRECCIONES
PERIODO COTIZACIÓN:	MES: febrero	PERIODO COTIZACIÓN: MES: febrero
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2026	SALUD: AÑO: 2026
DÍAS DE MORA:	21	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/04/07	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 9996354147
NÚMERO DE LA PLANILLA ASOCIADA:	4647752205	FECHA DE PAGO DE LA PLANILLA ASOCIADA: 2026/03/25

LIQUIDACIÓN GENERAL				
			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002279406	231001	231001-COLFONDOS	1	\$ 0
SUBTOTAL:			1	\$ 0
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
9002267153	EPS042	EPS042 - COOSALUD	1	\$ 0
SUBTOTAL:			1	\$ 0
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8600111536	14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1	\$ 34.000
SUBTOTAL:			1	\$ 34.000

VALOR SIN MORA:	\$ 33.500
VALOR MORA:	\$ 500
TOTAL PAGADO:	\$ 34.000

