Impreso el 29/11/2025 9:27:29 a. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Servicio de educación para la enseñanza cultural en áreas artísticas, culturales y saberes para la comunidad del municipio de Candelaria

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202500000013496

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 20/01/2025 17:18:22

Identificador: 1318485

Formulador Ciudadano: rodrigo maingual quinayas

Formulador Oficial : rodrigo maingual quinayas

Impreso el 29/11/2025 9:27:29 a. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

liderazgo que transforma

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

valle biodiverso, cultural e incluyente

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

identidad cultural y vallecaucana

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

juntos podemos transformar a candelaria

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

juntos podemos transformar a candelaria

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

cultura artes y saberes para la transformación de candelaria.
subprograma: potenciando culturas e inspirando talentos en el movimiento

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Deficiencia en el fomento y apoyo al acceso a bienes y servicios culturales

Descripción de la situación existente con respecto al problema

es deber del estado promover y fomentar la cultura en el territorio nacional, sin embargo, la efectividad y eficacia de este deber no se se evidencia en la práctica, en donde en realidad encontramos una deficiente destinación de recursos económicos de inversión para el sostenimientos y desarrollo de las actividades y eventos culturales, restauración, construcción de nuevos escenarios culturales, e incluso para determinados entes territoriales, es muy mínimo los recursos destinados para los proyectos culturales que benefician a la comunidad siendo nuestro punto de partida de la necesidad que con la socialización y la difusión de conceptos, escenarios, políticas y actividades relacionadas con la cultura y con la necesidad de arraigar criterios que le permitan al ciudadano y artista valorar y entender el verdadero legado de la cultura. El Municipio de Candelaria desde 2005, por decreto 019 Creó la Escuela de formación artística del Municipio de Candelaria, para dar respuesta a las necesidades presentadas por la comunidad con referencias a la formación artística y cultural, sin embargo se ha encontrado que los artistas niño(a)s, jóvenes y adultos del municipio se trasladan a otros municipios a formarse en las diversa expresiones culturales, música, arte, teatro, baile entre otros por la deficiencia y la falta de programas, impulso y promoción cultural del municipio, por la falta de instructores o monitores culturales a sabiendas que impulsan la transformación y la presencia de la educación artística y cultural.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El deficiente fomento, desarrollo y promoción de programas culturales en áreas artísticas y culturales como: artes escénicas, artes plásticas, danzas folclóricas para N,N,A,A, bailes modernos, ballet danza contemporánea, danza urbana, historia del arte, instrucción de bajo, cuerdas pulsadas, percusión, música tradicional, apreciación musical, banda de vientos, gramática musical, música digital, ensamble, banda de paz, iniciación musical, instrucción en cañas, metales, técnica vocal, producción musical, entre otros ha llevado a que los niños, jóvenes y adultos tomen otros oficios de ocio que conlleva a diferentes formas de deserción y ausentismo escolar, e incrementando los índice de desempleo de analfabetismo etc. llevando a la búsqueda de programas de formación en otros municipios etc. con este proyecto se busca bajar todos índices en un 10%, que afectan el no desarrollo de la población y del municipio. fomentando los programas de formación cultural en el territorio se busca incrementar en un 10% la participación de la comunidad en los escenarios culturales, formar futuros talentos artísticos, crear hábitos artísticos y culturales. es así que al ver la necesidad, el municipio se ve en la necesidad de transformar el municipio y contratar: instructores en áreas artísticas y culturales que fortalezcan el aprendizaje a través de las áreas educativas artísticas y culturales.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. escasos recursos para la inversión cultural en el municipio	**1.1** 1 Insuficiente programas de formación artísticas y culturales

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Deficiente participación e interés de la ciudadanía en los programas culturales y artístico	**1.1** Deserción hacia otras regiones de artistas y talentos candelareños

Impreso el 29/11/2025 9:27:29 a. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** ciudadania **Posición:** Oponente **Intereses o Expectativas:** ampliación de los programas artísticos y culturales en el municipio	promocionar los programas educativos artísticos y culturales
Actor: Otro **Entidad:** ciudadania **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** dar continuidad en los procesos de aprendizaje de formación cultural en el municipio	asistencia masiva de la comunidad a los espacios culturales
Actor: Municipal **Entidad:** CANDELARIA - VALLE DEL CAUCA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** ampliación de los programas artísticos y culturales en el municipio	incrementar los recursos para el sector cultura

02 - Análisis de los participantes

Se consulta a través de las estadísticas de participación de la comunidad a los escenarios que se encuentra en a secretaria de educación cultura y turismo

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

94.103

Fuente de la información

Fuente DANE . Proyección poblacional municipal 2020-2035

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Pacífico **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** Candelaria **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	centro poblado campestre, Juanchito, madre vieja, tiple, san Joaquín, Carmelo, villa Gorgona, cabuyal, Regina, lauro, cabecera, Gualí, el silencio entre otros

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

7.240

Fuente de la información

lineá base plan de desarrollo municipal 2024-2027

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** Candelaria **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	centro poblado campestre, Juanchito, madre vieja, tiple, san Joaquín, Carmelo, villa Gorgona, cabuyal, Regina, Lauro, cabecera, Gualí, el silencio entre otros	

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Deficiencia en el fomento y apoyo al acceso a bienes y servicios culturales

Objetivo general – Propósito

fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales en el municipio de Candelaria

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas beneficiadas por programas de formación artística y cultural	**Medido a través de:** Número **Meta:** 7.000 **Tipo de fuente:** Documento oficial	indicadores de resultado 2024-2027 plan de desarrollo

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 escasos recursos para la inversión cultural en el municipio	incrementar los recursos al sector cultural
Causa indirecta 1.1 1 Insuficiente programas de formación artísticas y culturales	incrementar los programas de formación artística y cultural

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y autorreconocimiento	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y autorreconocimiento

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

personas capacitadas en programas de educación informal artísticas y culturales

Medido a través de

Número

Descripción

Oferta educativa entregada a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros

Descripción de la Demanda

Promover la cultura de aprendizaje a 7000 ciudadanos del municipio, que permita tomarse el tiempo para aprender habilidades en actividades presentes y futuras. a través de los programas artísticos ofertados por el municipio como las artes, los saberes, la danza, teatro, cuerdas pulsadas, bandas de viento, percusión, iniciación musical, entre otros

Descripción de la Oferta

va dirigido a la toda la comunidad del municipio de Candelaria

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	1.810,00	2.000,00	-190,00
2025	1.810,00	2.200,00	-390,00
2026	1.810,00	2.300,00	-490,00
2027	1.810,00	2.400,00	-590,00

Bien o servicio

personas beneficiadas en programas de educación formal en programas artísticas y culturales

Medido a través de

Número

Descripción

capacitar a 240 personas en programas artísticas y culturales

Descripción de la Demanda

participaran toda la comunidad artística y cultural del municipio

Descripción de la Oferta

capacitar a 240 personas en los diferentes programas artísticas y culturales que promociona la secretaria de educación cultura y turismo

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	80,00	80,00	0,00
2025	80,00	80,00	0,00
2026	80,00	90,00	-10,00
2027	80,00	100,00	-20,00

Alternativa: fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Fortalecer los procesos educativos propios con la contratación de la prestación del servicio educativo como estrategia de ampliación de cobertura, logrando así tres objetivos fundamentales: brindar mayor pertinencia, garantizar permanencia de la identidad en la población y fortalecer las capacidades de las comunidades. Ofrecer una educación pertinente que garantice la presencia y el fortalecimiento de la identidad y de la cultura de la comunidad, con una adecuada oferta de docentes pertinentes y suficientes recursos para prestar el servicio educativo en las diferentes áreas artísticas y culturales programadas

Alternativa: fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** Candelaria **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	cabecera municipal, corregimientos y veredas del municipio de Candelaria

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte,
Otros

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 1.803.638.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 1.803.638.000,00

incrementar los recursos al sector cultural

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de cursos **Cantidad:** 25,0000 **Costo:** $ 1.346.163.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 7000 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 7000	**1.1.1** prestar servicios de promotores artísticos para fortalecer, trasmitir el conocimiento y el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes en las diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros. **Costo:** $ 1.172.413.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Prestar los servicios de director artístico y cultural para la educación informal en el municipio de Candelaria **Costo:** $ 173.750.000,00 **Etapa:** Inversión
1.2 Servicio de educación formal al sector artístico y cultural **Complemento:** **Medido a través de:** Número de personas **Cantidad:** 240,0000 **Costo:** $ 457.475.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 240 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 240	**1.2.1** Prestar servicios profesionales para la Oferta educativa entregada a agentes artísticos y culturales en el municipio de candelaria para fortalecer las capacidades en las disciplinas propias del sector. **Costo:** $ 283.725.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.2.2 Prestar los servicios de director artístico y cultural para la educación formal del municipio de Candelaria **Costo:** $ 173.750.000,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y

Actividad 1.1.1 prestar servicios de promotores artísticos para fortalecer, trasmitir el conocimiento y el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes en las diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$371.900.000,00
1	$390.495.000,00
2	$410.018.000,00
Total	**$1.172.413.000,00**

Periodo	Total
0	$371.900.000,00
1	$390.495.000,00
2	$410.018.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Prestar los servicios de director artístico y cultural para la educación informal en el municipio de Candelaria

Periodo	Mano de obra calificada
0	$55.000.000,00
1	$57.750.000,00
2	$61.000.000,00
Total	**$173.750.000,00**

Periodo	Total
0	$55.000.000,00
1	$57.750.000,00
2	$61.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Prestar servicios profesionales para la Oferta educativa entregada a agentes artísticos y culturales en el municipio de candelaria para fortalecer las capacidades en las disciplinas propias del sector.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$90.000.000,00
1	$94.500.000,00
2	$99.225.000,00
Total	**$283.725.000,00**

Periodo	Total
0	$90.000.000,00
1	$94.500.000,00
2	$99.225.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Prestar los servicios de director artístico y cultural para la educación formal del municipio de Candelaria

Periodo	Mano de obra calificada
0	$55.000.000,00
1	$57.750.000,00
2	$61.000.000,00
Total	**$173.750.000,00**

Periodo	Total
0	$55.000.000,00
1	$57.750.000,00
2	$61.000.000,00
Total	

Alternativa: fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	son los asociados a la operatividad del contrato, tales como la suficiencia del presupuesto oficial, del plazo o los derivados de procesos, procedimientos, parámetros, sistemas de información y tecnológicos, equipos humanos o técnicos inadecuados o insuficientes. Riesgo derivado de la estimación inadecuada de los costos. como: Riesgo derivado del mayor costo por mayor cantidad y remuneración de personal de la inicialmente prevista.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 2. Menor	retención de los procesos en la ejecución de los programas de formación artística y cultural	Para efectos de mitigar los riesgos El Municipio de Candelaria a través de su Supervisor realizará un monitores constante a los Riesgos del Proceso de Contratación pues las circunstancias cambian rápidamente y los Riesgos no son estáticos
2-Componente (Productos)	Financieros	el riesgo de consecución de financiación o riesgo de liquidez para obtener recursos para cumplir con el objeto del contrato, y (ii) el riesgo de las condiciones financieras establecidas para la obtención de los recursos, tales como plazos, tasas, garantías, contragarantías, y refinanciaciones entre otros	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 2. Menor	incumplimiento en la ejecución de los programas artísticos a la comunidad	asignar responsables; fijar fechas de inicio y terminación de las actividades requeridas; señalar la forma de seguimiento (encuestas, muestreos aleatorios de calidad, u otros); definir la periodicidad de revisión; y documentar las actividades de monitoreo
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Prestar servicios profesionales para la Oferta educativa entregada a agentes artísticos y culturales en el municipio de candelaria para fortalecer las capacidades en las disciplinas propias del sector. Riesgo: sociales o políticos que son los derivados de los cambios de las políticas gubernamentales y de cambios en las condiciones sociales que tengan impacto en la ejecución del contrato.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 2. Menor	inasistencia de la ciudadanía a los programas artísticos y culturales como a los espacios culturales	El Supervisor designado, efectuará visitas periódicas con el fin de monitorear los Riesgos y revisar la efectividad y el desempeño de las herramientas implementadas para su gestión

Alternativa: fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

asistencia masiva a los programas artísticos y culturales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: de acuerdo a la lineá base la cantidad esperada será de 7000 capacitados de manera informal y 240 certificados

Descripción Valor Unitario: se tomara los beneficios que tendrán a través del ahorro en tiempo, transporte, alimentación entre otros

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	8.400,00	$100.000,00	$840.000.000,00
1	8.450,00	$110.000,00	$929.500.000,00
2	8.500,00	$120.000,00	$1.020.000.000,00

nacimiento de nuevos talentos artísticos y culturales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: de acuerdo a la lineá base la cantidad esperada será de 7000 capacitados de manera informal y 240 certificados

Descripción Valor Unitario: : La descripción se vera reflejado en el beneficio otorgado en el tiempo, transporte, alimentación etc.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1.750,00	$80.000,00	$140.000.000,00
1	1.750,00	$90.000,00	$157.500.000,00
2	1.750,00	$110.000,00	$192.500.000,00

costos en la disminución de los índices de analfabetismo en el municipio de candelaria

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: se incursionara en las instituciones educativas del municipio para mejorar la deserción y el ausentismo educativo en N,N,N, A en un 10%

Descripción Valor Unitario: El valor unitario estará reflejado en las disminución del índice de deserción N,N,N,A, creando hábitos artísticos y culturales en cada uno de los acudientes

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	500,00	$330.000,00	$165.000.000,00
1	500,00	$370.000,00	$185.000.000,00
2	600,00	$390.000,00	$234.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$1.145.000.000,00	$1.145.000.000,00
1	$1.272.000.000,00	$1.272.000.000,00
2	$1.446.500.000,00	$1.446.500.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$916.000.000,0	$0,0	$0,0	$571.900.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$344.100.000,0
1	$1.017.600.000,0	$0,0	$0,0	$600.495.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$417.105.000,0
2	$1.157.200.000,0	$0,0	$0,0	$631.243.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$525.957.000,0

Impreso el 29/11/2025 9:27:29 a. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y autorreconocimiento					
$1.169.452.621,83	No aplica	$1,71	$228.469,26	$1.654.117.448,03	$461.997.821,73

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)	$49.383.214,88
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	$1.748.071,15

03 - Decisión

Alternativa

fortalecer la diversidad cultural a través de la oferta educativa integral que reconozca la función educadora en espacios que están en constante transformación y autorreconocimiento

04 - Alcance

El presente proyecto tiene como objetivo general fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales en el municipio de Candelaria, Valle del Cauca, a través de la implementación de diversas estrategias de formación y educación en el ámbito artístico y cultural. Para cumplir con este propósito, se desarrollarán dos productos clave, alineados con el objetivo específico de incrementar los recursos al sector cultural:
Producto 1.1 - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales Este servicio ofrecerá formación en disciplinas artísticas y culturales de manera no formal, diseñada para la comunidad en general. Se brindarán un total de 25 cursos en diferentes áreas del arte y la cultura, buscando impactar positivamente a 7000 personas en la diversidad cultural del municipio. Se espera que a través de esta oferta se logre una amplia participación de la población, aumentando su acceso a la educación cultural.
Producto 1.2 - Servicio de educación formal al sector artístico y cultural
En paralelo, se ofrecerá formación formal dirigida a individuos comprometidos con el sector artístico y cultural, con el fin de fortalecer sus capacidades técnicas y académicas. Se beneficiarán 240 personas a través de cursos y programas formales en áreas relacionadas con la producción, gestión y promoción de actividades culturales, contribuyendo al desarrollo y sostenibilidad del sector cultural en el municipio.
El proyecto se desarrollará en el municipio de Candelaria, Valle del Cauca, con la meta de beneficiar a 7000 personas a través de programas de formación artística y cultural, de acuerdo con el indicador del objetivo general.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. incrementar los recursos al sector cultural

Producto

1.1. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Cursos realizados

Medido a través de: Número de cursos

Meta total: 25,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Estadísticas

Fuente de Verificación: secretaria de desarrollo económico, cultura y turismo

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	1	25,0000
2	25,0000		

Indicador

1.1.2 Personas capacitadas

Medido a través de: Número

Meta total: 7.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: plan de desarrollo municipal 2024-2027

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2334,0000	1	2333,0000
2	2333,0000	**Total:**	7000,0000

Producto

1.2. Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

Indicador

1.2.1 Personas capacitadas

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 240,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: plan desarrollo municipal 2024-2027

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	80,0000	1	80,0000
2	80,0000	**Total:**	240,0000

Impreso el 29/11/2025 9:27:30 a. m.

Impreso el 29/11/2025 9:27:30 a. m.

Regionalización

Producto: Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Valle del Cauca	Candelaria			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	426.900.000,00	426.900.000,00	25,0000	25,0000	2.333
1	448.245.000,00	448.245.000,00	25,0000	25,0000	2.333
2	471.018.000,00	471.018.000,00	25,0000	25,0000	2.334

Producto: Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Valle del Cauca	Candelaria			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	145.000.000,00	145.000.000,00	80,0000	80,0000	80
1	152.250.000,00	152.250.000,00	80,0000	80,0000	80
2	160.225.000,00	160.225.000,00	80,0000	80,0000	80

Impreso el 29/11/2025 9:27:30 a. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor